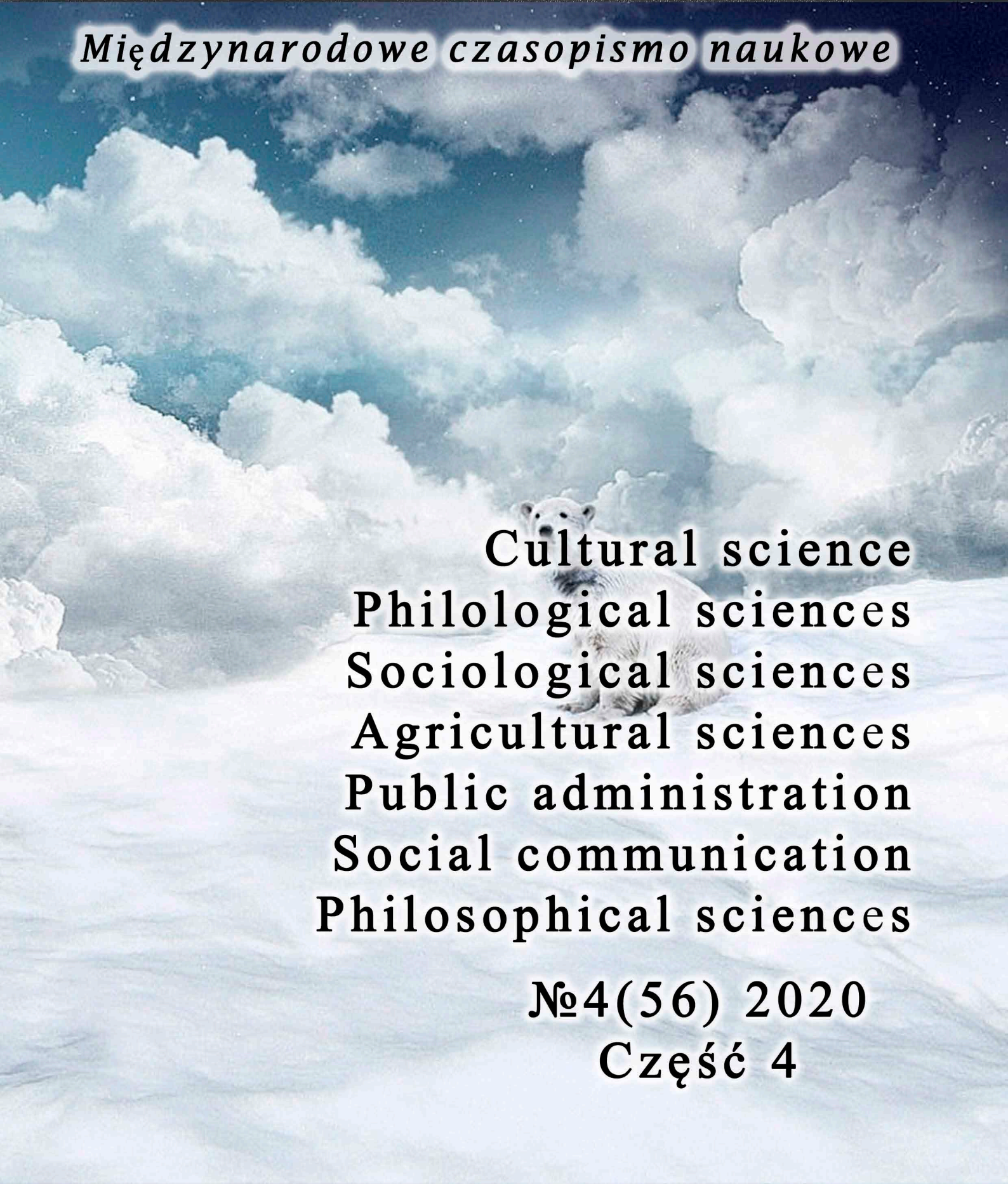


*colloquium-journal*

*ISSN 2520-6990*

*Międzynarodowe czasopismo naukowe*



**Cultural science  
Philological sciences  
Sociological sciences  
Agricultural sciences  
Public administration  
Social communication  
Philosophical sciences**

**№4(56) 2020**

**Część 4**



ISSN 2520-6990

ISSN 2520-2480

Colloquium-journal №4 (56), 2020

Część 4

(Warszawa, Polska)

Czasopismo jest zarejestrowane i publikowane w Polsce. W czasopiśmie publikowane są artykuły ze wszystkich dziedzin naukowych. Czasopismo pub-likowane jest w języku angielskim, polskim i rosyjskim.

Częstotliwość: 12 wydań rocznie.

Wszystkie artykuły są recenzowane

Bezpłatny dostęp do wersji elektronicznej dziennika.

Wysyłając artykuł do redakcji, Autor potwierdza jego wyjątkowość i bierze na siebie pełną odpowiedzialność za ewentualne konsekwencje za naruszenie praw autorskich

Zespół redakcyjny

Redaktor naczelny - **Paweł Nowak**  
**Ewa Kowalczyk**

Rada naukowa

- **Dorota Dobija** - profesor i rachunkowości i zarządzania na uniwersytecie Koźmińskiego
- **Jemielniak Dariusz** - profesor dyrektor centrum naukowo-badawczego w zakresie organizacji i miejsc pracy, kierownik katedry zarządzania Międzynarodowego w Ku.
- **Mateusz Jabłoński** - politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki.
- **Henryka Danuta Stryczewska** – profesor, dziekan wydziału elektrotechniki i informatyki Politechniki Lubelskiej.
- **Bulakh Iryna Valerievna** - profesor nadzwyczajny w katedrze projektowania środowiska architektonicznego, Kijowski narodowy Uniwersytet budownictwa i architektury.
- **Leontiev Rudolf Georgievich** - doktor nauk ekonomicznych, profesor wyższej komisji atestacyjnej, główny naukowiec federalnego centrum badawczego chabarowska, dalekowschodni oddział rosyjskiej akademii nauk
- **Serebrennikova Anna Valerievna** - doktor prawa, profesor wydziału prawa karnego i kryminologii uniwersytetu Moskiewskiego M.V. Lomonosova, Rosja
- **Skopa Vitaliy Aleksandrovich** - doktor nauk historycznych, kierownik katedry filozofii i kulturoznawstwa
- **Pogrebnyaya Yana Vsevolodovna** - doktor filologii, profesor nadzwyczajny, stawropolski państwowy Instytut pedagogiczny
- **Fanil Timeryanowicz Kuzbekov** - kandydat nauk historycznych, doktor nauk filologicznych. profesor, wydział Dziennikarstwa, Bashgosuniversitet
- **Kanivets Alexander Vasilevich** - kandydat nauk technicznych, docent wydziału dyscypliny inżynierii ogólnej wydziału inżynierii i technologii państwowej akademii rolniczej w Połtawie
- **Yavorska-Vitkovska Monika** - doktor edukacji, szkoła Kuyavsky-Pomorsk w bidgoszczu, dziekan nauk o filozofii i biologii; doktor edukacji, profesor
- **Chernyak Lev Pavlovich** - doktor nauk technicznych, profesor, katedra technologii chemicznej materiałów kompozytowych narodowy uniwersytet techniczny ukraiны „Politechnika w Kijowie”
- **Vorona-Slivinskaya Lyubov Grigoryevna** - doktor nauk ekonomicznych, profesor, St. Petersburg University of Management Technologia i ekonomia
- **Voskresenskaya Elena Vladimirovna** doktor prawa, kierownik Katedry Prawa Cywilnego i Ochrony Własności Intelektualnej w dziedzinie techniki, Politechnika im. Piotra Wielkiego w Sankt Petersburgu



«Colloquium-journal»

Wydrukowano w «Chocimska 24, 00-001 Warszawa, Poland»

E-mail: [info@colloquium-journal.org](mailto:info@colloquium-journal.org)

<http://www.colloquium-journal.org/>

# CONTENTS

## PUBLIC ADMINISTRATION

**Гревцева Є.О., Кравченко Т.В.**

ОРГАНІЗАЦІЙНО-ПРАВОВИЙ МЕХАНІЗМ ФОРМУВАННЯ  
ТА РЕАЛІЗАЦІЇ КАДРОВОЇ ПОЛІТИКИ В ЗАКЛАДІ ОСВІТИ .....5

**Hrevtseva Ye. O., Kravchenko T. V.**

ORGANIZATIONAL-LEGAL MECHANISM OF FORMATION  
AND IMPLEMENTATION OF STAFF POLICY IN EDUCATIONAL ESTABLISHMENT .....5

## CULTURAL SCIENCE

**Usatenko O.W.**

HISTORIA MURALI W POLSCE W XX WIEKU .....11

**Usatenko O.V.**

THE HISTORY OF MURALS IN POLAND IN THE XX CENTURY .....11

## AGRICULTURAL SCIENCES

**Джамбаева А. Д., Бакаева Р.У., Ганеева Э.М., Варфоломеева Н. И., Звягина А.С.**

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗЛАКОВЫХ РАСТЕНИЙ В СОЗДАНИИ САДОВ МАЛОГО УХОДА И В ОФОРМЛЕНИИ  
ИНТЕРЬЕРОВ.....14

**Dzhambaeva A. D., Bakaeva R.U., Ganeeva E.M., Varfolomeeva N.I., Zvyagina A.S.**

USE OF CEREAL PLANTS IN CREATION OF GARDENS OF SMALL CARE AND IN REGISTRATION OF INTERIORS .....14

**Джамбаева А. Д., Бакаева Р.У., Ганеева Э.М., Варфоломеева Н. И., Звягина А.С.**

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОВОЩНЫХ И ДЕКОРАТИВНЫХ РАСТЕНИЙ ПРИ СОЗДАНИИ ДЕКОРАТИВНОГО  
ОГОРОДА КАК ЭЛЕМЕНТА ПРИУСАДЕБНОГО УЧАСТКА .....16

**Dzhambaeva A. D., Bakaeva R.U., Ganeeva E.M., Varfolomeeva N.I., Zvyagina A.S.**

USE OF VEGETABLES AND DECORATIVE PLANTS WHEN CREATING A DECORATIVE  
FENCING AS AN ELEMENT OF A CROWDOW .....16

**Бакаева Р.У., Ганеева Э.М., Джамбаева А.Д., Звягина А.С.**

СОРИМЕНТ ЛУКА РЕПЧАТОГО ДЛЯ РАЗЛИЧНЫХ СПОСОБОВ КУЛЬТУРЫ .....18

**Bakaeva R.U., Ganeeva E.M., Dzhambaeva A.D., Zvyagina A.S.**

VARIETY OF ONIONS FOR DIFFERENT WAYS OF CULTURE .....18

**Лысенко С.Г., Нудный С.С., Горбунов И.В.**

ВЕГЕТАТИВНОЕ РАЗМНОЖЕНИЕ ФЕЙХОА В УСЛОВИЯХ ЧЕРНОМОРСКОЙ ЗОНЫ САДОВОДСТВА .....20

**Lysenko S.G., Nudny S.S., Gorbunov I.V.**

VEGETATIVE PROPAGATION OF FEIJOA UNDER THE CONDITIONS OF THE BLACK SEA GARDENING ZONE .....20

**Kudinova D.A., Nozhka A.A.**

CHARACTERISTIC OF HOLSTEIN CATTLE BREED HERD .....23

**Махринова П. В., Жучок А. Ю., Чадунели Д. Р., Коляда А. К., Лямзина М. О.**

ЗООГИГИЕНИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВЫРАЩИВАНИЯ РЕМОНТНОГО МОЛОДНЯКА КРУПНОГО  
РОГАТОГО СКОТА НА СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ КОМПЛЕКСАХ .....32

**Makhrinova P.V., Zhuchok A. U., Chaduneli D.R., Kolyada A.K., Lyamzina M.O.**

ZOO-HYGIENIC FOUNDATIONS OF GROWING REPAIR YOUNG CATTLE ON SPECIALIZED COMPLEXES .....32

**Прокопенко В.В., Кирилюк Т.Н., Махринова П.В., Патиева А.М., Патиева С.В.**

ОСОБЕННОСТИ ПИЩЕВОЙ И БИОЛОГИЧЕСКОЙ ЦЕННОСТИ КОНИНЫ .....33

**Prokopenko V.V., Kirilyuk T.N., Kotvitskaya D.V., Makhrinova P.V.**

PECULIARITIES OF NUTRITIONAL AND BIOLOGICAL VALUE OF CONINA .....33

<b>Стамкулова Г.Б., Аринов Б.К.</b> ВЛИЯНИЕ ГЕРБИЦИДОВ НА КУЛЬТУРУ МАСЛИЧНОГО ЛЬНА .....	24
<b>Stamkulova, G.B., Arinov B.K.</b> INFLUENCE OF HERBICIDES ON OILSEED FLAX CULTURE .....	24
<b>Тымчик Н.Е., Степанченко А.В., Джамбаева А.Д., Варфоломеева Н. И.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНЫХ РАСТЕНИЙ В ОФОРМЛЕНИИ ЦВЕТНИКОВ И ВНУТРЕННИХ ПРОСТРАНСТВ ПОМЕЩЕНИЙ.....	28
<b>Tymchik N.E., Stepanchenko A.V., Dzhambaeva A. D., Varfolomeeva N.I.</b> USE OF DECORATIVE PLANTS IN DECORATION OF FLOWER GARDEN AND INNER SPACES OF PREMISES .....	28
<b>Тымчик Н.Е., Степанченко А.В., Джамбаева А.Д., Варфоломеева Н.И.</b> ЧЕРЕШНЯ: МОРФОЛОГИЯ И ОСНОВЫ ТЕХНОЛОГИИ ВЫРАЩИВАНИЯ .....	30
<b>Tymchik N.E. Stepanchenko A.V. Dzhambaeva A.D. Varfolomeeva N.I.</b> CHERRY: MORPHOLOGY AND BASES OF GROWING TECHNOLOGY .....	30

## **SOCIAL COMMUNICATION**

<b>Антониади К.С., Соломко Д.С.,</b> 10 ПРОФЕССИЙ БУДУЩЕГО.....	35
<b>Solomko D.S., Koval O.I.</b> 10 PROFESSIONS OF THE FUTURE.....	35

## **SOCIOLOGICAL SCIENCES**

<b>Некрасова Полина Г.</b> ЭТНОПОЛИТИЧЕСКИЙ КОНФЛИКТ В ШРИ-ЛАНКЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ УРЕГУЛИРОВАНИЯ. ....	37
<b>Nekrasova P.G.</b> ETHNOPOLITICAL CONFLICT IN SRI LANKA: PROBLEMS AND PROSPECTS FOR SETTLEMENT.....	37

## **PHILOSOPHICAL SCIENCES**

<b>Блатов В.Н.</b> ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛОСОФСКИЙ ЗАКОН ОБЪЕКТИВНОСТЬ ЯВЛЕНИЙ ВНУТРЕННИМИ И ВНЕШНИМИ ВЛИЯНИЯМИ.....	40
<b>Blatov V.N.</b> THE FUNDAMENTAL PHILOSOPHICAL LAW OBJECTIVITY OF INTERNAL AND EXTERNAL PHENOMENA EXTERNAL INFLUENCE .....	40

## **PHILOLOGICAL SCIENCES**

<b>Алиева П.М., Дудургова Э.М.</b> СЛОВСОЛЖЕНИЕ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ ВО ФРАНЦУЗСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ.....	45
<b>Alieva P.M., Dudurgova E.M.</b> SPLITTING AS ONE OF THE WAYS OF WORD FORMATION IN FRENCH AND RUSSIAN LANGUAGES.....	45
<b>Божедаров Д.А.</b> ВЛИЯНИЕ ПРОЦЕССА ЦИФРОВИЗАЦИИ НА ТЕХНОЛОГИЮ ПРОИЗВОДСТВА ТЕЛЕИНФОРМАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ РЕГИОНАЛЬНЫХ СТУДИЙ РЕСПУБЛИКИ МОРДОВИЯ) .....	47
<b>Bozhedarov D.A.</b> INFLUENCE OF DIGITALIZATION PROCESS ON TELE-INFORMATION PRODUCTION TECHNOLOGY (FOR EXAMPLE, REGIONAL STUDIOS OF THE REPUBLIC OF MORDOVIA) .....	47

***Кодирова Нодира Илёс кизи***

СЕМАНТИКО-ГРАММАТИЧЕСКАЯ И МОРФЕМНО – СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАИМСТВОВАНИЙ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ. ....52

***Kodirova Nodira Iles kizi***

SEMANTIC-GRAMMATICAL AND MORPHEMIC-WORD-FORMATION CHARACTERISTICS

OF BORROWINGS IN MODERN RUSSIAN. ....52

СРЕДСТВА ДОСТИЖЕНИЯ ЭКВИВАЛЕНТНОСТИ СМЫСЛА ПРИ ПЕРЕВОДЕ ИНОСТРАННОГО ТЕКСТА .....55

***Samarskaya S.V.***

MEANS OF ACHIEVING EQUIVALENCE OF MEANING WHILE TRANSLATING A FOREIGN TEXT .....55

# PUBLIC ADMINISTRATION

УДК 37.07:005.95

**Грецева Є.О.,**

кандидат наук з державного управління, доцент

**Кравченко Т.В.**

кандидат наук з державного управління

КЗ «Запорізький обласний інститут післядипломної педагогічної освіти» ЗОР

## ОРГАНІЗАЦІЙНО-ПРАВОВИЙ МЕХАНІЗМ ФОРМУВАННЯ ТА РЕАЛІЗАЦІЇ КАДРОВОЇ ПОЛІТИКИ В ЗАКЛАДІ ОСВІТИ

**Hrevtseva Ye. O.,**

Candidate of Science of State Government (Ph. D.), Docent

**Kravchenko T. V.**

Candidate of Science of State Government (Ph. D.)

PI «Zaporizhzhya Regional Institute of Postgraduate Teacher Education» ZRC

## ORGANIZATIONAL-LEGAL MECHANISM OF FORMATION AND IMPLEMENTATION OF STAFF POLICY IN EDUCATIONAL ESTABLISHMENT

### **Анотація**

В статті розглянуто особливості формування та нормативно-правову базу реалізації кадрової політики закладу освіти; охарактеризовано напрями кадрової політики (підбір; адаптація; навчання; оцінювання; мотивація); запропоновано алгоритм розробки кадрової політики закладу освіти.

### **Abstract**

The article deals with the peculiarities of formation and normative-legal base of realization of personnel policy of educational institution; the directions of personnel policy (selection; adaptation; training; evaluation; motivation) are characterized; the algorithm of development of personnel policy of educational establishment is offered.

**Ключові слова:** кадрова політика, персонал, заклад освіти, підбір; адаптація; навчання; оцінювання; мотивація, стратегія, атестація, сертифікація.

**Keywords:** personnel policy, staff, educational establishment, recruitment; adaptation; teaching; evaluation; motivation, strategy, attestation, certification.

В сучасних соціально-економічних умовах забезпечення стійких конкурентних переваг закладу освіти значною мірою визначається інноваційним характером розвитку людських ресурсів. Забезпечення інноваційності розвитку людських ресурсів пов'язане з особливостями системи менеджменту закладу освіти, реалізацією інноваційноорієнтованої кадрової політики, наявністю конкурентоспроможного кадрового потенціалу, ефективних механізмів його реалізації.

В умовах посилення невизначеності зовнішнього середовища актуалізується проблематика адаптивного стратегічного управління діяльністю закладу освіти. У зв'язку з цим змінюються стратегічні пріоритети в системі стратегічного планування людських ресурсів, підвищення ефективності

їх роботи у відповідності до місії та стратегічних цілей діяльності закладу освіти. Стратегічне управління персоналом закладу освіти передбачає формування та розвиток конкурентоздатного кадрового потенціалу у відповідності зі стратегічними цілями розвитку закладу освіти з урахуванням викликів та загроз у зовнішньому середовищі.

Необхідно мати на увазі, що робота з персоналом не починається з вакансії і не закінчується прийомом на роботу. Процес роботи з персоналом повинен бути побудований так, щоб найкоротшим шляхом приходити до бажаного результату щодо будь-якого питання або проблеми в кадровій сфері. Так, в кадровій політиці в ідеальному випадку реалізовується наступна послідовність етапів роботи (рис. 1):



Рисунок – 1. Етапи реалізації кадрової політики

Мета кадрової політики – забезпечити заклад освіти кваліфікованими працівниками, створити умови для ефективного використання й розвитку потенціалу кожного працівника, задовольнити їхні соціально-економічні сподівання й інтереси. Вона дає змогу також зміцнити корпоративну культуру,

ефективно мотивувати й професійно розвивати працівників. А завдяки цьому – підвищити якість освітнього процесу й досягнути стратегічних цілей діяльності закладу освіти.

Процес формування кадрової політики в закладі освіти передбачає реалізацію етапів нормування, програмування та моніторингу (рис. 2).

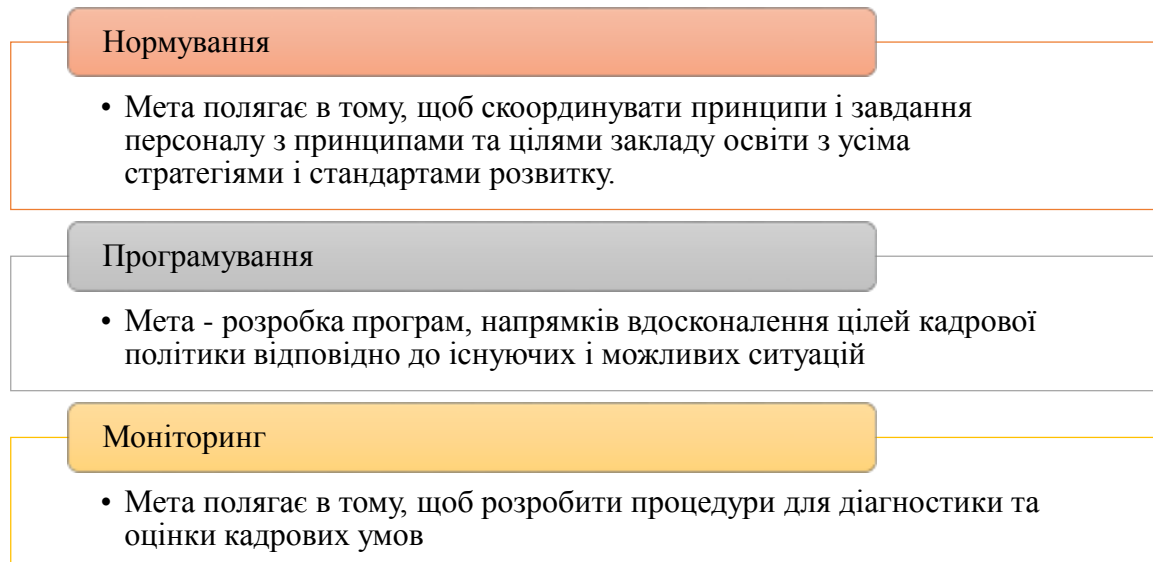


Рисунок – 2. Етапи формування кадрової політики в закладі освіти

Кадрова політика повинна зводитися не лише до принципів, і правил підбору персоналу, але і створювати сприятливі умови праці, забезпечувати можливість кар'єрного росту і необхідний ступінь впевненості в завтрашньому дні. Тому основним за-

вданням керівника закладу освіти є розробка ефективної кадрової політики, яка передбачає підбір кваліфікованого персоналу і забезпечує в повсякденній кадровій роботі врахування інтересів всіх категорій працівників і соціальних груп трудового колективу.

З огляду на вищезазначене, можна виділити наступні напрями кадрової політики в закладі освіти: *підбір; адаптація; навчання; оцінювання; мотивація.*

Розгляньмо детальніше кожен із них.

*Підбір персоналу.* Керівник закладу освіти призначає на посаду та звільняє з посади працівників, визначає їх функціональні обов'язки (п. 3 ст. 26 розд. III Закону України «Про освіту» – далі Закон про освіту). До формування колективу, здатного реалізувати концепцію розвитку закладу освіти та забезпечити його конкурентоспроможність, керівник закладає своїх заступників [2].

Кадрову політику слід формувати з урахуванням стратегічних напрямів розвитку закладу освіти. Вона має бути, з одного боку, реалістичною, гнучкою, зорієнтованою на підбір високопрофесійних працівників, а з другого – динамічною, здатною пристосуватися до змін у діяльності закладу й соціально-економічної ситуації в країні.

Головним принципом підбору персоналу є принцип планування кадрової політики закладу освіти, яка відповідає його стратегічним цілям.

З метою підвищення ефективності роботи працівників закладу освіти використовуються наступні принципи підбору персоналу:

- планування чисельності працівників здійснюється таким чином, щоб завчасно врахувати потреби закладу освіти у зростанні кількості співробітників необхідної кваліфікації;

- планування найму персоналу відбувається на довгостроковій і короткостроковій основі: довгострокова потреба встановлюється на підставі стратегічного плану розвитку закладу освіти, а короткострокову потребу визначають у ході оперативного моніторингу розподілу ресурсів і наповнення робочих місць;

- заклад освіти здійснює підбір персоналу з використанням відкритих джерел інформації;

- у процесі підбору та найму дотримується принцип незалежності та рівних умов відбору щодо осіб, попереднім місцем роботи яких були заклади освіти - конкуренти;

- підбір здійснюється з дотриманням принципів неупередженості щодо кандидатів.

Підбір персоналу завершується оформленням на робоче місце, відкриттям особової справи, ознайомленням нового працівника з умовами й оплатою праці, укладанням трудового договору (строкової угоди, контракту), виданням наказу про прийом на роботу.

На основі наказу заповнюють особову справу працівника, роблять відповідний запис у трудовій книжці.

Щоб перевірити, чи відповідає працівник заявленим до посади вимогам, у наказі про прийом на роботу можна встановити випробувальний термін (три місяці або й менше, якщо є домовленість сторін) (ст. 26-28 КЗОТ). Якщо після закінчення випробувального терміну працівник продовжує працювати, то його вважають офіційно прийнятим на

роботу і можуть звільнити лише на загальних підставах.

Випробування не встановлюється при прийнятті на роботу [1]:

- осіб, які не досягли вісімнадцяти років;
- молодих робітників після закінчення професійних навчально-виховних закладів;
- молодих спеціалістів після закінчення вищих навчальних закладів;
- осіб, звільнених у запас з військової чи альтернативної (невійськової) служби;
- осіб з інвалідністю, направлених на роботу відповідно до рекомендації медико-соціальної експертизи; осіб, обраних на посаду;
- переможців конкурсного відбору на заміщення вакантної посади;
- осіб, які пройшли стажування при прийнятті на роботу з відривом від основної роботи;
- вагітних жінок;
- одиноких матерів, які мають дитину віком до чотирнадцяти років або дитину з інвалідністю;
- осіб, з якими укладається строковий трудовий договір строком до 12 місяців;
- осіб на тимчасові та сезонні роботи;
- внутрішньо переміщених осіб.

Випробування не встановлюється також при прийнятті на роботу в іншу місцевість і при переведенні на роботу на інше підприємство, в установу, організацію, а також в інших випадках, якщо це передбачено законодавством.

Встановлення випробування у трудовому договорі з працівником, якому воно не повинно було встановлюватися, є порушенням законодавства про працю, – навіть, якщо працівник з цією умовою згоден. Державна служба України з питань праці при перевірках вивчає, чи не встановлює роботодавець випробування особам, яким законодавством надано щодо цього «імунітет» (п. 3.36 Акта інспекційного відвідування (невиїзного інспектування) юридичної особи (фізичної особи), яка використовує найману працю, затвердженого наказом Мінісоцполітики від 18.08.2017 № 1338) [5].

*Адаптація* – це процес взаємного пристосування працівника до організації та організації до працівника.

З точки зору працівника, можна виділити два напрямки адаптації:

- первинна, тобто процес пристосування працівників, які не мають ніякого трудового досвіду. Як правило, це стосується випускників закладів вищої освіти;

- вторинна, тобто процес пристосування працівників, які мають трудовий досвід, але переходять на іншу посаду, або в іншу організацію.

Зазвичай більшість нових працівників, приступаючи до діяльності на новому робочому місці або приходячи в нову організацію, намагаються проявити себе з позитивної точки зору. Проте трудова діяльність на новому робочому місці може бути пов'язана з негативними моментами. Виділяють наступні побоювання працівників, пов'язані зі страхом зазнати невдачі на новій роботі:

- побоювання втратити роботу (бути звільненим з якоїсь причини);
- зуміти завоювати повагу колег;
- не впоратися з новою роботою;
- виявити брак досвіду чи знань;
- видатися некомпетентним;
- «не сподобатися» трудовому колективу;
- «не полюбити» трудовий колектив самому;
- не зуміти знайти спільної мови з керівником.

Тому необхідність в управлінні процесом адаптації є незаперечною. Крім того, статистичні дані свідчать про особливо високий відсоток звільнень, що припадають на перший місяць роботи нових працівників.

Процес адаптації може проходити в чотири етапи [8]:

1. Оцінка рівня підготовленості нового працівника, необхідна для розробки ефективної програми адаптації. Навіть якщо працівник має спеціальну підготовку, досвід роботи в аналогічних структурах, то, потрапляючи в нову організацію, він неминуче стикається з різною зовнішньою інфраструктурою організації, новим колективом, технологією діяльності. Все це неминуче приводить його в невідому ситуацію.

2. Орієнтація на місці, тобто практичне знайомство працівника зі своїми обов'язками і вимогами, які до нього висуваються.

3. Безпосередня адаптація. Цей етап полягає в пристосуванні нового працівника до свого статусу і значною мірою обумовлюється його включенням в міжособистісні стосунки з колегами. Цей елемент адаптації є ключовим, оскільки від нього залежить, як новий співробітник буде прийнятий на робочому місці. Важливо в рамках цього етапу надавати максимальну психологічну підтримку працівнику, регулярно проводити бесіди й оцінювати ефективність його діяльності на новому робочому місці.

4. Повне включення в роботу. Цим етапом завершується процес адаптації нового працівника в організації, він характеризується поступовим подоланням виробничих і особистих проблем і переходом до стабільної роботи. Якщо процес адаптації в організації добре відрегульований, то адаптаційний період і витрати на неї скорочуються в кілька разів і приносять істотну вигоду як організації, так і працівникові. Співробітник зацікавлений в тому, щоб процес адаптації пройшов якомога швидше, оскільки він несе не тільки моральні втрати, пов'язані зі страхом зазнати невдачі на новій роботі або втратити її (бути звільненим з якоїсь причини), але й матеріальні, пов'язані з меншим рівнем заробітної плати на час адаптаційного терміну.

Необхідна складовою адаптації молодих фахівців є наставництво.

Шкільне наставництво – це різновид індивідуальної роботи з молодими вчителями, які не мають трудового стажу педагогічної діяльності в закладах освіти або мають трудовий стаж не більше 3-х років.

Метою наставництва є надання допомоги молодим учителям у їх професійному становленні.

Основними завданнями шкільного наставництва є:

- прищеплення молодим фахівцям інтересу до педагогічної діяльності й закріплення вчителів в закладі освіти;

- прискорення процесу професійного становлення вчителя і розвиток здатності самостійно і якісно виконувати покладені на нього обов'язки;

- адаптація до корпоративної культури, засвоєння кращих традицій колективу школи та правил поведінки в закладі освіти, свідомого і творчого ставлення до виконання обов'язків вчителя.

*Оцінювання персоналу.* Основна його мета – порівняти результати діяльності працівників із рівнем їхньої професійної компетентності, а також виявити потенціал кожного з них на відповідність стратегічним завданням закладу. Тому оцінювання варто проводити на усіх етапах роботи працівника – під час підбору, адаптації, основної діяльності, навчання (якщо у ньому є потреба), матеріальної й нематеріальної мотивації. Керуватися варто здебільшого такими показниками, як результат діяльності, рівень виконання функцій, професійний потенціал.

Традиційними методами оцінювання є анкетування, тестування, співбесіди спостереження, ранжування, порівняння (побудова рейтингу), аналізування досягнення мети.

Основним методом оцінювання діяльності педагогічних працівників є *атестація*. Її проводять відповідно до Типового положення про атестацію педагогічних працівників, затвердженого наказом МОН від 06.10.2010 № 930 [7].

Мета атестації – стимулювання цілеспрямованого безперервного підвищення рівня професійної компетентності педагогічних працівників та розвиток їх творчої ініціативи, що є беззаперечною умовою забезпечення якості освітнього процесу. Під час атестації оцінюють також результати педагогічної діяльності. Для цього проводять контрольні зрізи знань учнів, тестування, відкриті уроки, позакласні заходи тощо.

*Сертифікація педагогічних працівників* – це зовнішнє оцінювання професійних компетентностей педагогічного працівника, що здійснюється шляхом незалежного тестування, самооцінювання та вивчення практичного досвіду роботи (п. 1 ст. 51 Закону про освіту) [2].

Формування та забезпечення функціонування системи сертифікації педагогічних працівників здійснює центральний орган виконавчої влади у сфері освіти і науки.

Процедуру сертифікації педагогічних працівників здійснюють спеціально уповноважені державою установи, положення про які затверджує Кабінет Міністрів України (п. 3 ст. 51 Закону України «Про освіту») [2].

Положення про сертифікацію педагогічних працівників розробляють центральні органи виконавчої влади, до сфери управління яких належать

заклади освіти, та затверджує Кабінет Міністрів України.

Сертифікація педагогічного працівника відбувається виключно на добровільних засадах.

Сертифікацію здійснюють шляхом:

- незалежного тестування;
- самооцінювання;
- вивчення практичного досвіду роботи (п. 1 ст. 51 Закону про освіту) [2].

Сертифікований педагог впроваджує та поширює:

- методики компетентнісного навчання;
- нові освітні технології (п. 5 ст. 51 Закону про освіту) [2].

Сертифікованих педагогів можуть залучати до:

- проведення інституційного аудиту в закладах освіти [6];
- розроблення та акредитації освітніх програм;
- інших процедур і заходів, пов'язаних із забезпеченням якості та впровадженням інновацій, педагогічних новацій і технологій у системі освіти (п. 5 ст. 51 Закону про освіту) [2].

Відповідно до частини 5 статті 61 Закону про освіту педагогічний працівник, який пройшов сертифікацію, отримує щомісячну доплату в розмірі 20% посадового окладу (ставки заробітної плати) пропорційно до обсягу педагогічного навантаження протягом строку дії сертифіката, який є дійсним протягом трьох років [2].

Успішне проходження сертифікації зараховується як проходження атестації педагогічним працівником п. 4 ст. 51 Закону про освіту [2]. Якщо порівнювати сертифікацію та атестацію, то спільним є те, що ці два різновиди оцінювання педагогічних працівників належать до системи зовнішнього забезпечення якості освіти.

*Навчання персоналу.* Стаття 59 Закону про освіту визначає професійний розвиток та підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників [2].

На виконання частини шостої статті 59 Закону про освіту Кабінетом Міністрів України затверджено Порядок підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників (Постанова КМУ від 21 серпня 2019 р. № 800 «Деякі питання підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників») [3]. Документом визначаються завдання, основні напрями, форми, види, особливості підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників різних типів закладів освіти, механізми визнання результатів підвищення кваліфікації. Постановою Кабінету Міністрів України від 27 грудня 2019 р. № 1133 «Про внесення змін до Порядку підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників» внесено деякі зміни до Постанови № 800 [4]. Слід наголосити, що зазначені нормативно-правові акти створюють конкурентне середовище, й, відповідно, підґрунтя для формування ринку якісних освітніх послуг з підвищення кваліфікації, реалізації права

педагогічних (науково-педагогічних) працівників на професійний розвиток.

*Мотивація.* Адміністрація й психологічна служба закладу мають постійно вивчати мотивацію працівників. Це дає змогу визначити як загальні (на рівні колективу), так й індивідуальні мотиви їхньої діяльності. Для цього варто використовувати прямі й опосередковані методи, тісно пов'язані один з одним. Так, щоб виявити загальну мотивацію, проводять анкетування, інтерв'ю, «мозкові штурми» працівників. Вони дають змогу визначити найактуальніші у конкретний період часу проблеми оптимізації діяльності.

Щоб виявити індивідуальну мотивацію, варто проводити з кожним працівником бесіди, під час яких обговорювати результати виконання певних завдань. Важливими є і спостереження практичних психологів за педагогами у різних ситуаціях навчальної та позанавчальної діяльності.

Щоб мотивувати працівників, слід використовувати засоби матеріальної та нематеріальної мотивації, зокрема:

- своєчасно виплачувати заробітну плату;
- застосовувати матеріальні засоби стимулювання за високоефективне виконання завдань: премії, додаткові відпустки, пільгові путівки;
- надавати матеріальну допомогу працівникам за складних життєвих обставин (хвороба, смерть близьких тощо);
- створювати умови для роботи за сумісництвом (у разі належного виконання основної роботи);
- забезпечувати комфортні умови праці;
- створювати сприятливий соціально-психологічний клімат у колективі;
- розвивати корпоративну культуру закладу освіти й сприяти формуванню командного духу в колективі;
- створювати умови для задоволення працівниками потреби у самовираженні.

Таким чином, алгоритм розробки кадрової політики закладу освіти може мати наступний вигляд [9]:

1. Вибір типу кадрової політики, який найбільш повно відповідає стратегії розвитку закладу освіти.

1.1 Вибір загальної місії й мети діяльності закладу освіти.

1.2 Аналіз зовнішнього середовища закладу освіти. Слід зазначити, що на кадрову політику в цілому, зміст і специфіку конкретних програм і кадрових заходів впливають такі фактори зовнішнього середовища як: нормативні обмеження, ситуація на ринку праці, політична ситуація, стан економіки.

1.3 Аналіз внутрішнього середовища закладу освіти, його сильних і слабких сторін (SWOT-аналіз). Серед найбільш значущих чинників, які потребують аналізу, слід виділити: спільне розуміння працівниками цілей закладу освіти, стратегії й тактики їх досягнення; стиль управління, організаційну структуру управління; корпоративну культуру

туру; умови праці; кількісні та якісні характеристики трудового колективу.

1.4 Альтернативний вибір стратегії (шляхом розробки кореляційної матриці SWOT-аналізу).

1.5 Інтеграція отриманих результатів.

1.6 Вибір типу кадрової політики, яка буде здійснюватися в закладі освіти.

1.7 Розробка заходів по кожному з напрямків кадрової політики (підбір, адаптація, оцінювання, навчання, мотивація).

2. Аналіз ресурсів закладу освіти, необхідних для реалізації кадрової політики: фінансових, матеріальних, енергетичних, інформаційних, інтелектуальних, людських.

3. Розробка критеріїв оцінки виконання запланованих кадрових заходів.

4. Впровадження кадрової політики.

5. Контроль і аналіз реалізації розроблених заходів.

6. Оперативне коригування кадрових заходів.

Таким чином, кадрова політика закладу освіти має формуватися з урахуванням стратегії його розвитку. В умовах сьогодення саме кадрова політика здатна підвищити спроможність закладу освіти швидко та ефективно реагувати на зміни, пов'язані з реформуванням вітчизняної освітньої галузі, адже завдяки зваженій кадровій політиці цей процес буде більш ефективним і стане запорукою успішної діяльності закладу освіти в цілому.

#### Список літератури:

1. Кодекс законів про працю України [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/322-08>

2. Закон України «Про освіту» [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.

3. Постанова Кабінету Міністрів України від 21 серпня 2019 р. № 800 «Деякі питання підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педаго-

гічних працівників» [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/800-2019-%D0%BF>

4. Постанова Кабінету Міністрів України від 27 грудня 2019 р. № 1133 «Про внесення змін до Порядку підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників» [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1133-2019-%D0%BF>

5. Наказ Міністерства соціальної політики України від 18.08.2017 № 1338 «Про затвердження форм документів, що складаються при здійсненні заходів державного нагляду та контролю за додержанням законодавства про працю, зайнятість населення, зайнятість та працевлаштування інвалідів» [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1500-17>.

6. Наказ Міністерства освіти і науки України від 09.01.2019 № 17 «Про затвердження Порядку проведення інституційного аудиту закладів загальної середньої освіти» [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0250-19>

7. Наказ МОН від 06.10.2010 № 930 «Про затвердження Типового положення про атестацію педагогічних працівників» [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z1255-10>

8. Адаптація персонала: три підходи і чотири етапи [Електронний ресурс] // Інтернет-портал для управлінців. – Режим доступу : <http://www.management.com.ua/hrm/hrm277.html>

9. Погребняк А. Ю., Ліннік І. М. Розробка кадрової політики як один з основних напрямів менеджменту персоналу підприємства // Ефективна економіка : Електронне наукове фахове видання. – 2018. – №10. – Режим доступу : [http://www.economy.nayka.com.ua/pdf/10\\_2018/68.pdf](http://www.economy.nayka.com.ua/pdf/10_2018/68.pdf)

## CULTURAL SCIENCE

УДК 7.036

*Usatenko Oksana Wołodymyriwna*  
Kijowski Uniwersytet Narodowy im. Tarasa Szewczenki

## HISTORIA MURALI W POLSCE W XX WIEKU

*Usatenko Oksana Volodymyrivna*  
Taras Shevchenko National University of Kyiv

## THE HISTORY OF MURALS IN POLAND IN THE XX CENTURY

**Abstrakt**

*Treść artykułu poświęcona jest historii fenomenu muralizmu w okresie II Rzeczypospolitej (1918-1945) a Polski Rzeczypospolitej Ludowej (1947-1989).*

**Abstract**

*The article is devoted to the coverage of the issue of muralism phenomenon in the period of the Second Polish Republic (1918-1945) and the Polish People's Republic (1947-1989).*

**Słowa kluczowe:** murale, sztuka uliczna.

**Keywords:** murals, street art.

Nieodłączną częścią wizualnego wizerunku współczesnego miasta był i jest street art, czyli sztuka uliczna, w szczególności murale jako rodzaj malarstwa monumentalno-dekoracyjnego na obiektach architektonicznych.

Według opinii badaczki sztuki ulicznej Agnieszki Gralińskiej-Toborek, mural jest «najbardziej widocznym rodzajem streetartu, zezwględu na swój rozmiar». Pisząc o muralach, badaczka historii sztukimiła na myśli «zewnętrne malarstwo ściennie», które powstaje zwykle na pustych bocznych ścianach kamienic, magazynów czy fabryk, nieplanowanych jako reprezentacyjne. Ich uwidocznienie związane jest zwykle z jakąś zmianą, na przykład wyburzeniem sąsiedniego budynku. Pozbawione ozdób i podziałów architektonicznych (gzymśów, kolumn, okien) pozostają wprawdzie widoczne, ale są nieatrakcyjne, nie przyciągają wzroku. Dlatego żeby niewyposażona przestrzeń nie raziła swoją niestosownością i pustką, władze miast i osoby prywatne chętnie oddają takie ściany artystom, aby oni, uwidaczniając swoją sztukę, czynili je niewidocznymi [3, s. 150-151].

Sebastian Frąckiewicz – znawca fenomenu ilustracji polskiej, podczas wywiadu z jednym malarzem ulicznym usłyszał, że gdyż muralisci traktują ściany jako polotno, ich odpowiedzialność polega na tym, aby zostawić po sobie jak najlepszy obraz [2, s. 249].

Taka uniwersalność formy jak ogólnie sztuki ulicznej, tak i w szczególności sztuki muralu pozwala wkładać w nią różne treści.

Ciekawym zadaniem badawczym jest ustalenie pochodzenia polskiego muralu.

Według części badaczy historii muralu w Polsce rozpoczyna się od okresu międzywojennego. Jednak ten pogląd nie jest dominujący, ponieważ większość naukowców jest skłonna wnioskować o pochodzeniu wielkoformatowych malowideł ściennych z epoki PRL-u. Anna Kondek-Dyoniziak nazywała

dwudziestolecie międzywojenne – czasem formatywnym dla polskiej reklamy. Opierając na historyka sztuki Michała Wardę badaczka pisze, że już w 1939 r. reklama polska osiągnęła europejski poziom [6]. Aleksandra Łuczak-Brydak sądzi, że bum reklamowy na ziemiach polskich sięga lat 60. XIX w.

Jeżeli chodzi o mural reklamowy, to jego występowanie było następnym krokiem po używaniu reklamowych słupów – «pojawiały się też murale reklamowe malowane na dużych ścianach najwyższych, najczęściej odwiedzanych budynków» [6].

Nie ma żadnych poważnych podstaw, by popierać wersję o tym, że reklama wizualna w Polsce przedwojennej szeroko korzystała z muralów. Jednym z popularnych, ale chyba błędnych przykładów takich malowideł był olbrzymi obraz środków do prania «Alboril» na ulice Bytomskiej w Chorzowie, zdjęcie w Internecie którego ma zamiar ilustrować omawiany punkt widzenia [1]. Naprawdę, do 1945 roku miasto znajdowało się w granicach Niemiec i wydaje się mało prawdopodobne, by takie wielkie malowidło zawierało napisy w języku polskim. Można przypuszczać, że obraz po prostu został błędnie datowany.

Jednak, w takej sytuacji, czy możemy traktować przykłady widocznej reklamy jako mural?

Anna Natalia Kmieć próbowała zostać arbitrem w tej dyskusji, która mówiła o różnych funkcjach malowidła ściennego. Ona zastanawiała, że murale, które w swym pierwotnym zamyśle pełnić miały funkcję zdobniczą (początki XXw.), z czasem zaczęły informować (okres PRL). Nie można było przypisać im wówczas tylko funkcji reklamowej – braku towarów na rynku, a co za tym idzie – niska konkurencja, nie wymuszały konieczności promowania dóbr, które i tak były pożądane. Zwykle manifestowały i potwierdzały obecność na rynku monopolisty (np. PZU), który i tak reklamy nie potrzebował, by władać rynkiem [5, s. 135-169].

Bardziej popularną jest wersja pochodzenia muralu po II wojnie światowej.

R. Roskowiński podkreślał, że mural artystyczny w Polsce wcale nie pojawił się w latach 90., lecz w latach 50., kiedy to grupa artystów związana z gdańską ASP postanowiła stworzyć na nowodekoracje kamienic na odbudowywanym gdańskim Starym Mieście. Działalność tego zespołu w latach 50. i 60. Wpłynęła na sposób kształcenia studentów na tamtejsze uczelnie. Roskowiński zwraca też uwagę na niemal zapomnianych twórców murali artystycznych z lat odbudowy kraju, wykonujących swe prace głównie w obszarach staromiejskich i w budynkach użyteczności publicznej [7]. Natomiast szereg autorów oddają palną pierwszeństwa Łodzi. Przyczyny sukcesu próbowały wyjaśnić Anna Stasiak w publikacji «Mural i jego rola w przestrzeni zurbanizowanej» [8, s. 83-91] i Iwona Jażdżewska w artykule «Mural jako atrakcja turystyczna w mieście poprzemysłowym – przykład Łodzi» [4, s. 45-57]. Anna Stasiak opowiadała w swojej pracy, że z różnych powodów Łódź nie uległa takiemu zniszczeniu podczas II wojny światowej jak inne miasta (Gdańsk czy Warszawa), i nawet zachowała XIX-wieczny układ ulic. W wyniku zmiany potrzeb komunikacyjnych i z powodu ciasnoty w centrum, postanowiono było wyburzyć niektóre z narożnych kamienic. Jak już wspomniano, po tych zabiegach pojawiło się wiele pustych ścian, na których powstały różnego rodzaju murale reklamowe. W późniejszych czasach artyści dbali o pewnego rodzaju ład i porządek przestrzeni miejskiej. W taki sposób Anna Stasiak jasno sprecyzowała podejście, według którego pierwsze wielkoformatowe murale powstawały w mieście na końcu lat 50 XX wieku [8, s. 85].

Iwona Jażdżewska z Wydziału Nauk Geograficznych Uniwersytetu Łódzkiego także datuje pojawienie muralów jako narzędzia komercyjnego latami 60. XX wieku (to jest w okresie socjalistycznym). Jażdżewska pisała, że Łódź była wówczas miastem z dominacją przemysłu włókienniczego, odzieżowego, dlatego wiele spośród 200 murali z tego okresu prezentowało właśnie te zakłady przemysłowe (np. Zakłady Przemysłu Jedwabniczego „Pierwsza”, Zakłady Przemysłu Dziewiarskiego „Olimpia” lub „Lido”, Zakłady Przemysłu Bawełnianego im. Armii Ludowej „Alba”, Fabryka Dywanów „Dywilan”. Autorami projektów byli absolwenci wyższych szkół plastycznych, m.in. Państwowej Wyższej Szkoły Sztuk Plastycznych w Łodzi. Najbardziej znanymi artystami z tego okresu byli: Andrzej Feliks Szumigaj, grupa Arabski-Jaeschke-Tranda, Zdzisław Fryczka, Zbigniew Łopata, Bogumił Łukaszewski i Roman Szybalski [4, s. 49].

Inny fachowiec Bartosz Stępień, któremu udało się jednemu z pierwszych rozważyć niedocenioną grafiką PRL-owskich reklam, malowanych na ścianach łódzkich kamienic, uważał że w historii murali czasów PRL-u można wyróżnić trzy generacje. Pierwsze reklamy, malowane w latach 60 i na początku lat 70, cechowały się pewną infantylnością i dosłownością. Na przykład, gdy reklamowano sklep obuwniczy, to na ścianie pojawiał się but, a gdy sklep AGD mural przedstawiał garnki, czajniki itp. Pojawiały się

wówczas problemy, gdyż figurę obłą bardzo trudno przedstawić na murale, głównie z powodu ograniczonej liczby kolorów i odcieni. Rysunki zatem upraszczano, figury spłaszczono [9, s. 14-15].

Następna generacja murali zagościła na łódzkich ścianach w latach 70. Ówczesne projekty pozbawione były dosłowności, ale ich forma nadal pozostawała w pewnych ryzach. Najczęściej odwoływały się do produktu, który reklamowały, ale czyniły to w sposób wyrafinowany, subtelny. Kierowano się założeniem, by reklama miała cechy wspólne z produktem oferowanym przez dane przedsiębiorstwo, nawet w sferze symbolicznej. Taka koncepcja reklamowania danego produktu czy usługi stwarzała nowe możliwości dla autorów murali, którzy zyskiwali większą swobodę twórczą. Jednocześnie narzucała pewne ograniczenia, gdyż liczba motywów związanych z danym produktem była niewielka. Ostatnia generacja murali z czasów Polski Ludowej cechowała się rozmachem i syntetycznością. W tym okresie stawiano na rozwiązania formalne, geometryczne i pozbawione nawiązań do reklamowanego produktu. Bartosz Stępień pisał o zabawnym fakcie, «że projekty tworzone od połowy lat 70. miały charakter na tyle uniwersalny, że te same grafiki można było zastosować zarówno do reklamowania zakładów włókienniczych, jak i sklepów z artykułami gospodarstwa domowego» [9, s.14-15 ].

Po stanie wojennym nastąpiły czasy kryzysu i stagnacji, zmniejszyła się także liczba zamówień na wielkoformatowe reklamy. Jak przypuścił B. Stępień, ludzi drażnił fakt, iż promowano produkty, których prawie nie można było dostać. Koniec ery murali z czasów PRL-u przypada na przełom lat 80. i 90 [9, s. 16].

Jeszcze jedną kwestią wymagającą oddzielnego omówienia jest kwestia o nielegalnych murali, graffiti itp. Na przykład, zgodnie z twierdzeniem Marcina Rutkiewicza, prawdopodobnie pierwszym nielegalnym murem w Polsce było malowidło warszawskiego licealisty Włodka Fruczka, wykonane w 1970 r. na ulice Grzybowskiej. W 1987 r., student Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, Szymon Urbański nielegalnie namalował kilka obrazów na filarach mostu Grota-Roweckiego, za co przypłacił dwudniowym aresztem. S.Urbański sugerował także, że jego koledzy ze studiów jeszcze wcześniej malowali murale na Murze Berlińskim [7].

#### Literature:

1. Chorzów. Ulica Bytomska. Widoczna reklama środków do prania Alboril [Electronic resource] // Narodowe Archiwum Cyfrowe. – 2019. – Access: <https://audiovis.nac.gov.pl/obraz/28794/>
2. Frąckiewicz Sebastian. Żeby było ładnie. Rozmowy o boomie i kryzysie streetartu w Polsce. – Białystok: Galeria Arsenał, 2015. – 368 s.
3. Galińska-Toborek Agata. Graffiti i street art. Słowo, obraz, działanie. – Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2019. – 284 s.
4. Jażdżewska Iwona. Mural jako atrakcja turystyczna w mieście poprzemysłowym – przykład Łodzi. – «Turyzm». – 27/2. – 2017. – s.45-57.

5. Kmieć Anna Natalia. Napis w przestrzeni miasta (street art, mural i graffiti) Studium porównawcze Torunia i Łodzi. – Rocznik Toruński. – T. 42. – 2015. – s. 135-169.
6. Kondak-Dyoniziak Anna. Dwudziestolecie międzywojenne – czas rozwoju polskiej reklamy [Electronic resource] // II Rzeczpospolita. – 2019. – Access: <https://dzieje.pl/rozmaitosci/dwudziestolecie-miedzywojenne-czas-rozwoju-polskiej-reklamy>
7. Rutkiewicz M. Street art w Polsce [Electronic resource] // Miesięcznik «Znak». – № 710-711. – lipiec-sierpień, 2014. – Access: <http://www miesiecznik.znak.com.pl/7102014marcin-rutkiewiczstreet-art-w-polsce/>
8. Stasiak Anna. Mural i jego rola w przestrzeni zurbanizowanej // Integracja sztuki i techniki w architekturze i urbanistyce. – Tom IV/II. – Bydgoszcz: Wydawnictwo Uczelniane Uniwersytetu Technologiczno-Przyrodniczego, 2016. – s.83-91.
9. Stępień Bartosz. Łódzkie murale. Niedoceniona grafika użytkowa PRL-u. – Łódź: Księży Młyn Dom Wydawniczy, 2010. – 64 s.

## AGRICULTURAL SCIENCES

*Джамбаева А. Д.,  
Бакаева Р. У.,  
Ганеева Э. М.,  
Варфоломеева Н. И.,  
Звягина А. С.*

*Кубанский ГАУ имени И.Т. Трубилина*

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЗЛАКОВЫХ РАСТЕНИЙ В СОЗДАНИИ САДОВ МАЛОГО УХОДА И В  
ОФОРМЛЕНИИ ИНТЕРЬЕРОВ**

*Dzhambaeva A. D.,  
Bakaeva R. U.,  
Ganeeva E. M.,  
Varfolomeeva N. I.,  
Zvyagina A. S.*

*Kuban State Agrarian University named after I.T. Trubilin*

**USE OF CEREAL PLANTS IN CREATION OF GARDENS OF SMALL CARE AND IN  
REGISTRATION OF INTERIORS****Аннотация.**

*В данной статье предлагается использование декоративных злаков и сопутствующих им растений в плотных посадках для быстрого достижения декоративного эффекта участка, а также достижение структурной гармонизации горшечных композиций путем введения злаковых растений в интерьер.*

**Abstract.**

*This article proposes the use of ornamental cereals and related plants in tight plantings to quickly achieve the decorative effect of the plot, as well as achieving structural harmonization of potted compositions by introducing cereal plants into the interior*

**Ключевые слова:** *злаковые травы, горшечные композиции, приусадебные участки, цветущие многолетники, декоративно-цветущие растения, декоративно-лиственные растения, плотные посадки.*

**Keywords:** *cereal grasses, potted compositions, household plots, flowering perennials, decorative flowering plants, decorative deciduous plants, dense plantings.*

Растения, относящиеся к группе «Декоративные злаки», создают оживление ландшафтам, выглядевшим прежде застывшими, неживыми. В ветреную погоду травы рисуют волны, а ветер заставляет нас выйти в сад и слушать их шелест. Популярность злаковых трав в озеленении территории приусадебных участков объясняется еще и тем, что эти растения чутко реагируют на все изменения, происходящие в природе: утренний туман, восход и закат солнца, заморозки красят соцветия и листья злаков в нежные тона, покрывают росой и инеем.

Природные, или травяные сады, не всегда были так популярны, как в настоящее время. Еще в 2006 году в России было очень мало хороших книг о злаковых травах на русском языке, а также иллюстрированных каталогов с полноценными фотографиями, которые могли бы качественно передать всю красоту злаков. Отсутствие информации, в свою очередь, вело к нехватке в питомниках и торговых центрах тех специалистов, которые могли бы сориентировать покупателя, предложив ему правильный выбор посадочного материала.

В мировой практике ландшафтного дизайна злаковые травы были мало используемы. Каким же образом эти растения заняли далеко не последнее

место в декоративном садоводстве? В 1883 году В. Робинсон в своей книге «Английский цветущий сад» описал 30 злаков, рекомендуемых для выращивания в саду. В Англии низкорослые злаковые травы входили в состав растений, подходящих для бордюрных посадок. Особенное предпочтение отдавали элимусу, создающему «голубой» аспект в цветнике. Английские садоводы ценили элимус за его эффектный габитус и не боялись агрессии этого сильного злака. Часто английские цветники украшали такие растения, как мискантус, и теневыносливый почвопокровник – ожика лесная. В английских садах в те времена, кроме злаков, произрастали астра, гипсофила, дельфиниум, лилия, рудбекия, седум.

Карл Форстер, известный во всем мире селекционер, создавший более 350 сортов цветущих многолетников, в том числе занимавшийся исследованием злаковых растений, в 1957 году, опубликовал книгу «Введение злаков и папоротников в сад», в которой всему миру рассказал о красоте этих растений. Так, в Америке, появился питомник орнаментальных трав. В нем люди смогли увидеть множество декоративных злаков во всей своей красе. Селекционер К. Форстер много работал с такими растениями, как антирринумы, дельфиниумы,

флоксы, лилейники, сделав их более зимостойкими и устойчивыми к болезням.

Понятие «множество» или «масса» неразделимо связано с садами трав. Растения, в количестве пяти-семи штук, не дают полноценной картины буйства трав. Только колышущаяся масса злаковых стеблей способна выразить, какую важную роль в создании ландшафта может играть семейство злаковых. В таких природных садах можно использовать зеркало водоема вместо газона. Злаковые травы весной красиво сочетаются с фиалкой, вербеной, антирринумом; летом – с петунией, канной, сальвией, амарантом. Интересен факт, что некоторым злаковидным растениям особенно подходят отдельные представители групп декоративно-лиственных и декоративно-цветущих. Например, вейник хорошо сочетается с астрой, рудбекией, седумом; щучка (*deschampsia*) – с баданом, горянкой, хостой, бузульником; овсец – с полынью, котовником, чистецом; просо прутьевидное – с астрой, болтонией, очитком, юккой; ковыль тончайший, осока власовидная (относятся к 6 зоне морозостойкости), пеннисетум лисохвостный, пеннисетум восточный – с петунией, виолой, алиссумом, вербеной, тагетесом, колеусом.

Декоративные злаки много лет выращивают в горшечных композициях с комнатными растениями в зимних садах, на хорошо освещенной веранде, на балконе. Поскольку злаковые травы являются структурными растениями, то готовые горшечные композиции со светолюбивыми декоративно-цветущими (цикламен, гузмания, бегония клубневая, глоксиния, каланхоэ) и декоративно-лиственными растениями (крассула, бегония королевская, калатея, маранта, сансевиерия) становятся воздушными.

В 1996 году, в Нормандии, бельгийским ландшафтным дизайнером Ж. Виртцем, был заложен, и в 2002 году открыт «Сад-перышко» (*Jardine de plume*) для посещения специалистами и любителями садового дизайна. Сад выполнен в регулярном стиле, который очень оживляло изобилие злаковых трав. Планировка сада была проста и состояла из аккуратных квадратов. Весь посадочный материал в этом саду подобран настолько виртуозно, что в результате получился сад малого ухода. Биолог Ж. Виртц показал пример досконального знания биологии, морфологии и агротехники садовых растений. В посадках использованы высокорослые сорта мискантуса, которые дополняли такие декоративные растения, как гелениум, декоративный подсолнечник, шалфей, клопогон, горцы, астры. Перечисленные выше высокие и очень высокие растения в течение всего периода вегетации сохраняли вертикальное положение.

Широко известен садоводам всего мира, любителям декоративных трав, питомник Пита Одольфа (Хуммело), в котором отсутствуют почвопокровные растения. В питомнике произрастает множество видов и сортовых злаков, а также травянистых многолетников. Причем злаки здесь, как и в саду Ж. Виртца, выполняют роль структурных растений,

удерживая всю посадку, не позволяя разваливаться травянистым многолетникам.

Таким образом, для создания природного сада или сада малого ухода, рекомендуется использовать в плотных посадках множество злаков и сопутствующих им декоративных растений. В таком случае декоративного эффекта можно достигнуть за один сезон, не мульчируя почву. При введении злаковых растений в интерьеры с юго-восточной, юго-западной или южной экспозицией, образы горшечных композиций становятся более гармоничными, воздушными.

#### Список литературы

1. Лысенко С.Г. Влияние величины луковицы на качество цветочной продукции тюльпанов / С.Г. Лысенко, Т.А. Устякина, Н.И. Варфоломеева // В сборнике: Научное обеспечение агропромышленного комплекса. Сборник статей по материалам 74-й научно-практической конференции студентов по итогам НИР за 2018 год. Ответственный за выпуск А.Г. Коцаев. 2019. С. 1035-1037.

2. Дарганов В.Е. Сортоиспытание клематиса различных сортов в центральной зоне Краснодарского края / В.Е. Дарганов, Н.И. Варфоломеева // В сборнике: Овощеводство - от теории к практике. Сборник статей по материалам II Региональной научно-практической конференции молодых ученых. Ответственный за выпуск Р.А. Гиш. 2019. С. 14-17.

3. Тымчик Н.Е. Использование семян овощных культур в анализе почвы на загрязнение поллютантами / Н.Е. Тымчик, А.С. Звягина, Н.И. Варфоломеева // В сборнике: Овощеводство - от теории к практике. Сборник статей по материалам II Региональной научно-практической конференции молодых ученых. Ответственный за выпуск Р.А. Гиш. 2019. С. 56-59.

4. Устякина Т.А. Сравнительная оценка гибридов виолы крупноцветковой в условиях центральной зоны Краснодарского края / Т.А. Устякина, С.Г. Лысенко, Н.И. Варфоломеева, А.С. Звягина // В сборнике: Овощеводство - от теории к практике. Сборник статей по материалам II Региональной научно-практической конференции молодых ученых. Ответственный за выпуск Р.А. Гиш. 2019. С. 64-67.

5. Коник О.Г. Сравнительная оценка сортов глоксинии серии "Аванти", используемых в озеленении интерьера / О.Г. Коник, Н.И. Варфоломеева // В сборнике: Вестник научно-технического творчества молодежи Кубанского ГАУ. В 4-х томах. Составители А. Я. Барчукова, Я. К. Тосунов, под редакцией А. И. Трубилина, ответственный редактор А. Г. Коцаев. 2016. С. 224-226.

6. Богун Ю.М. Сравнительная оценка сортов гладиолуса в условиях города Новороссийск / Ю.М. Богун, Е.Н. Благородова // В сборнике: Современные проблемы озеленения городской среды материалы Всероссийской научно-практической студенческой конференции. Новосибирский государственный аграрный университет. 2017. С. 135-139.

7. Мирошниченко Т.Е. Особенности размножения клематиса стеблевыми черенками / Т.Е. Мирошниченко, Е.Н. Благородова / В сборнике: Научное обеспечение агропромышленного комплекса Сборник статей по материалам 73-й научно-практической конференции студентов по итогам НИР за 2017 год. Ответственный за выпуск А.Г. Кощаев. 2018. С. 436-438.

8. Мирошниченко Т.Е. Сортовые особенности размножения клематиса черенкованием / Т.Е. Ми-

рошниченко, Е.Н. Благородова / В сборнике: «Овощеводство - от теории к практике» Сборник статей по материалам региональной научно-практической конференции молодых ученых. Отв. за вып. Р.А. Гиш. 2018. С. 26-29.

9. Благородова Е.Н. Сравнительная оценка сортов гиацинта в выгоночной культуре / Е.Н. Благородова, А.Н. Воронина / В сборнике: Научное обеспечение агропромышленного комплекса 2012. С. 141-142.

*Джамбаева А. Д.*

*Бакаева Р. У.*

*Ганеева Э. М.*

*Варфоломеева Н. И.*

*Звягина А. С.*

*Кубанский ГАУ имени И.Т. Трубилина*

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОВОЩНЫХ И ДЕКОРАТИВНЫХ РАСТЕНИЙ ПРИ СОЗДАНИИ ДЕКОРАТИВНОГО ОГОРОДА КАК ЭЛЕМЕНТА ПРИУСАДЕБНОГО УЧАСТКА

*Dzhambaeva A. D.,*

*Bakaeva R. U.,*

*Ganeeva E. M.,*

*Varfolomeeva N. I.,*

*Zvyagina A. S.*

*Kuban State Agrarian University named after I.T. Trubilin*

### USE OF VEGETABLES AND DECORATIVE PLANTS WHEN CREATING A DECORATIVE FENCING AS AN ELEMENT OF A CROWDOW

#### **Аннотация**

*В данной статье предлагается использование декоративных и овощных растений в оформлении территории сада, создавая «декоративный огород» как элемент приусадебного участка.*

#### **Abstract**

*This article suggests the use of ornamental and vegetable plants in the design of the garden, creating a «decorative garden» as an element of a personal plot.*

**Ключевые слова:** *декоративные растения, овощи, приусадебные участки, томат, перец, герань, картофель, баклажан, немезия, лагурус, розмарин.*

**Keywords:** *decorative plants, vegetables, household plots, tomato, pepper, geranium, potatoes, eggplant, nemesia, lagurus, rosemary.*

В последнее время садоводы активно работают над тем, чтобы приусадебные участки и огороды выглядели красиво, ухоженно и приносили пользу. Таким образом огороды во многих приусадебных участках стали элементами садового дизайна.

Понятие «декоративный огород» подразумевает созданную растительную композицию из садовых, овощных, и цветочных культур. Любое однолетнее, двулетнее или многолетнее растение, в тот или иной период вегетации, помимо своего функционального назначения, носит еще и декоративный характер. Так, в начале роста и во время цветения декоративны перцы сладкие и острые, базилик. Своими фактурными листьями в течение всего периода вегетации привлекают укроп, душица, тимьян, базилик, розмарин, иссоп, лаванда, любисток, мята, Melissa, петрушка. Они же являются пряно-ароматическими растениями имеют ажурную листву; а у свеклы, периллы, листва интенсивно

окрашена. Акцентными растениями в декоративном огороде могут стать кустовой томат, перец, герань, картофель, баклажан с яркоокрашенными небольшими плодами, базилик.

Цветки многих садовых трав, имеющие декоративный вид, одновременно являются съедобными (примула, герань, календула, настурция, роза).

На коллекционном участке, площадью 50 м<sup>2</sup>, расположенном в Ботаническом саду Кубанского ГАУ им. И.Т. Трубилина, произрастают следующие культуры: коллекция многолетних луков, клематис, тюльпаны, канна индийская, георгины, ирисы, чистец, астра многолетняя, иссоп. Для расширения ассортимента мы произвели подбор овощных и цветочных растений, объединив их в группы: овощные культуры, зелень, пряно-ароматические травы, декоративные растения для срезки, причем сорта овощных культур подбирали с учетом их декоративности (цвет плодов, их фактура и форма).

Опыты проводили в 2019 году. Выращивали рассаду следующих овощных и цветочных растений: базилик, розмарин, перец овощной сладкий, перец овощной острый, баклажан, томат, львиный зев, немезия, лагурус, виола Витрокка, астра однолетняя. Посев семян проводили в два срока: семена холодостойких культур – во второй декаде февраля и теплолюбивых – в первой декаде марта. Посадку рассады львиного зева, немезии, лагуруса, виолы Витрокка, астры однолетней в грунт произвели во второй декаде апреля, все остальные растения – в первой декаде мая, поскольку погодные условия позволяли высадить растения в цветник. Общая площадь декоративного огорода составила 36 м<sup>2</sup>.

Виола Витрокка, вместе с луковичными многолетниками, своим цветением освежали коллекционный участок в весенний период. Акцентными растениями на участке являлись базилик, перец овощной острый, томат, которые имели яркие листья (базилик) и декоративные плоды (перец, томат). Немезия, лагурус, розмарин располагались группами, визуально создавая дымку в аквамариновых тонах. Сорта львиного зева и астры однолетней разместили в рядовых посадках. Сорт баклажана «Китайские фонарики» в конце июля уже привлекал взгляд прохожих ярко-красными полосатыми плодами.

Таким образом, создавая на участке декоративный огород, необходимо располагать его на хорошо освещенном месте. Так можно достичь не только декоративного эффекта посадок, но и получить хороший урожай. Хотя, мы размещали свои растения на участке традиционно, грядками, сложно органично вписывающимся в ландшафт, поэтому у нас возникла идея изолировать их от других зон участка. Можно расположить грядки нестандартно, например, в виде различных геометрических фигур. Такие фигуры будут являться украшением даже парадной зоны участка.

#### Список литературы

1. Лысенко С.Г. Влияние величины луковицы на качество цветочной продукции тюльпанов / С.Г. Лысенко, Т.А. Устякина, Н.И. Варфоломеева В сборнике: Научное обеспечение агропромышленного комплекса. Сборник статей по материалам 74-

й научно-практической конференции студентов по итогам НИР за 2018 год. Ответственный за выпуск А.Г. Кощаев. 2019. С. 1035-1037.

2. Дарганов В.Е. Сортоиспытание клематиса различных сортов в центральной зоне Краснодарского края / В.Е. Дарганов, Н.И. Варфоломеева / В сборнике: Овощеводство - от теории к практике. Сборник статей по материалам II Региональной научно-практической конференции молодых ученых. Ответственный за выпуск Р.А. Гиш. 2019. С. 14-17.

3. Тымчик Н.Е. Использование семян овощных культур в анализе почвы на загрязнение поллютантами / Н.Е. Тымчик, А.С. Звягина, Н.И. Варфоломеева / В сборнике: Овощеводство - от теории к практике. Сборник статей по материалам II Региональной научно-практической конференции молодых ученых. Ответственный за выпуск Р.А. Гиш. 2019. С. 56-59.

4. Устякина Т.А. Сравнительная оценка гибридов виолы крупноцветковой в условиях центральной зоны Краснодарского края / Т.А. Устякина, С.Г. Лысенко, Н.И. Варфоломеева, А.С. Звягина / В сборнике: Овощеводство - от теории к практике. Сборник статей по материалам II Региональной научно-практической конференции молодых ученых. Ответственный за выпуск Р.А. Гиш. 2019. С. 64-67.

5. Коник О.Г. Сравнительная оценка сортов глоксинии серии "Аванти", используемых в озеленении интерьера / О.Г. Коник, Н.И. Варфоломеева / В сборнике: Вестник научно-технического творчества молодежи Кубанского ГАУ. В 4-х томах. Составители А. Я. Барчукова, Я. К. Тосунов, под редакцией А. И. Трубилина, ответственный редактор А. Г. Кощаев. 2016. С. 224-226.

6. Мирошниченко Т.Е. Особенности размножения клематиса стеблевыми черенками / Т.Е. Мирошниченко, Е.Н. Благородова / В сборнике: Научное обеспечение агропромышленного комплекса Сборник статей по материалам 73-й научно-практической конференции студентов по итогам НИР за 2017 год. Ответственный за выпуск А.Г. Кощаев. 2018. С. 436-438.

*Бакаева Р.У.,  
Ганеева Э.М.,  
Джамбаева А.Д.,  
Звягина А.С.*  
ст. преподаватель кафедры овощеводства  
(«Кубанский государственный аграрный университет  
имени И. Т. Трубилина»,  
г. Краснодар, Россия

## СОРТИМЕНТ ЛУКА РЕПЧАТОГО ДЛЯ РАЗЛИЧНЫХ СПОСОБОВ КУЛЬТУРЫ

*Bakaeva R.U.,  
Ganeeva E.M.,  
Dzhambaeva A.D.,  
Zvyagina A.S.*  
Bachelors of the Faculty of Horticulture and Viticulture  
Art. lecturer of the department of vegetable growing  
("Kuban State Agrarian University  
named after I. T. Trubilin ",  
Krasnodar, Russia

## VARIETY OF ONIONS FOR DIFFERENT WAYS OF CULTURE

### **Аннотация**

Выявлены особенности сортимента лука репчатого для открытого грунта различных сроков скороспелости, способов выращивания и назначения продукции.

### **Abstract**

The features of the assortment of onions for open ground of different maturity periods, methods of growing and prescribing products are revealed.

**Ключевые слова:** лук репчатый, сорт, биохимический состав, скороспелость, озимая и яровая культура, семена, севок.

**Keywords:** onions, variety, biochemical composition, early maturity, winter and spring crops, seeds, planting.

История развития лука репчатого длительная – насчитывает более 6 тысяч лет. Первоначально население относилось к культуре не как к овощному продукту, его воспринимали в качестве целебного растения. История содержит много интересных фактов о луке репчатом, дошедших из сказаний, летописей, былин. Так, древние римляне были уверены, что растение способно укрепить мужество солдат и предлагали использовать его перед боем.

Древние египтяне обязательно вводили лук в рацион строителей пирамид, надеясь придать им сил. Даже на пирамиде Хеопса существует запись о том, что на покупку чеснока и лука ушло порядка 40 т серебра.

Считается, что лук репчатый происходит из Средней Азии, и до настоящего времени в диком виде встречается в Туркмении, Афганистане, Ираке. В настоящее время культура лука репчатого распространена повсеместно, кроме этого вида, выращивают также из семейства луковых чеснок, лук порей, многолетние луки (шнитт, батун, слизун).

Когда точно появились первые растения лука в России, точных сведений нет. Но тот факт, что овощ использовался в народной медицине с древних времен, подтверждается рецептами старинных травников.

Лук обладает богатым биохимическим составом: содержит 8-21 % сухих веществ, 5-13 % сахаров, 2-2,5 % белка, каротин, пантотеновую кислоту, кверцетин, ферменты, сапонины. Эфирные масла лука обладают бактерицидными свойствами благодаря содержащимся в них летучим веществам – фитонцидам. Луковицы включают в состав пряных соусов и гарниров, используют при переработке рыбы, в мясоконсервной промышленности [3].

Остроту луку придают эфирные масла, в состав которых включено летучее вещество – пропантиаль. В острых сортах лука эфирных масел содержится в 3-5 раз больше, чем в сладких.

Лук репчатый занимает одну из ведущих позиций в производстве овощной продукции в России благодаря своей высокой урожайности, универсальности использования, транспортабельности, хорошей лежкости. Лидером по выращиванию лука в стране считается Северо-Кавказский и Ставропольский края, Ростовская область, республика Адыгея, Дагестан. Поскольку лук относится к холодостойким растениям (семена его прорастают при температуре +2...+3 °С), посев культуры проводят рано, при первой возможности выезда агрегата в поле. Лучшими почвами для лука считаются хорошо аэрируемые легкие супесчаные или суглинистые, богатые органическими веществами черно-

земы с кислотностью РН 6,0-7,0. Культура отзывчива на внесение минеральных удобрений. В период начального роста должно преобладать азотно-фосфорное питание; во время интенсивного роста листьев и луковиц – полное удобрение; при созревании урожая увеличивается потребность в фосфорно-калийном удобрении.

На Кубани репчатый лук преимущественно производится в равнинной части края на полях КФХ и ЛПХ. Необходимое условие выращивания репчатого лука – орошение, что значительно увеличивает затраты на производство, а соответственно, и себестоимость продукции. Именно поэтому экономические преобразования, проводимые с начала 90-х годов, отрицательно отразились на объемах, сортовом составе и эффективности производства лука на Кубани. В настоящее время в регионе лук выращивают на площади 800–900 га, что значительно ниже показателей 1990 года.

В то же время в предгорных районах Краснодарского края сложились весьма благоприятные агроклиматические условия для возделывания лука-репки. В 70-80-е годы в Лабинском, Отраденском, Апшеронском и Мостовском районах в структуре посевных площадей выделялись значительные объемы под репчатый лук. В отдельных сельскохозяйственных предприятиях культура лука считалась профилирующей. К сожалению, после изменения и реорганизации в структуре агропромышленного комплекса выращивание товарного лука на больших площадях было практически полностью прекращено. Поэтому весьма интересен опыт успешного внедрения культуры репчатого лука в промышленных масштабах.

На Кубани лук репчатый выращивается в яровой и озимой культуре. Главными достоинствами озимой культуры являются ранние сроки поступления продукции, яровой – продуктивность и лежкость луковиц. Для озимой культуры нужны сорта и гибриды с особыми требованиями к фотопериоду, формирование урожая у таких растений происходит при относительно коротком дне, менее 12 ч [1, 2, 6].

Озимая культура лука на Кубани началась с середины 90-х годов, с создания отечественного сорта Эллан селекции Куб ГАУ. В настоящее время производителями выращивается сорт Зимовой, имеющий ряд преимуществ перед Элланом: более

высокая зимостойкость растений, товарность продукции, устойчивость к стрелкованию. Короткодневные сорта лука характеризуются небольшим содержанием эфирных масел, т. е. относятся к группе сладких и полуострых сортов [2, 5].

Для яровой культуры используют длиннодневные сорта лука, которые отдают урожай с середины лета. В этой культуре могут выращиваться сорта, принадлежащие к любой группе биохимического состава: острые, полуострые и сладкие. Выращивают гибриды: Банко, Хилтон, Глэдстоун, Музыка.

Лук выращивают в производстве посевом семян, посадкой севка и рассадным методом [4]. Выбор способа культуры также определяется спецификой сорта или гибрида. Таким образом, подбор сорта или гибрида. Таким образом, подбор сорта или гибрида. Таким образом, подбор сорта или гибрида.

#### Список литературы:

1. Благородова, Е. Н. Агротехнические приемы возделывания лука репчатого озимого в центральной зоне Краснодарского края / Е.Н. Благородова. Дис. на соискание ученой степени кандидата сельскохозяйственных наук – Краснодар, 2001. – С. 10-12.
2. Благородова, Е. Н. Озимая культура репчатого лука / Е. Н. Благородова // Картофель и овощи, 2007. – №8. – С. 27.
3. Гиш, Р. А. Заглубленная посадка повышает зимостойкость и семенную продуктивность озимого лука / Р. А. Гиш, В. Э. Лазько // Картофель и овощи, 2006. – № 8. – С. 17-19.
4. Зайченко, В. В. Некоторые агротехнические приемы возделывания лука репчатого в рассадной культуре / В. В. Зайченко, Е. Н. Благородова // Сб. Научное обеспечение агропромышленного комплекса. Сборник статей по материалам IX Всероссийской конференции молодых ученых. – 2016. – С. 457-458.
5. Лазько, В. Э. Комплекс приемов для повышения урожайности семян репчатого лука сорта Эллан / В. Э. Лазько, О. В. Якимова, С. Г. Лукомец, Е. Н. Благородова // Рисоводство – 2017. – № 2 (35). – С. 51-59.
6. Соляник, В. В. Озимая культура лука на Кубани – перспективна / В. В. Соляник, Е. Н. Благородова // Картофель и овощи. – 2008. – № 8. – С. 17-18.

*Лысенко С.Г.,  
Нудный С.С.,  
Горбунов И.В.*

*ФГБОУ ВО «Кубанский государственный аграрный университет имени И.Т.Трубилина», Краснодар*

## **ВЕГЕТАТИВНОЕ РАЗМНОЖЕНИЕ ФЕЙХОА В УСЛОВИЯХ ЧЕРНОМОРСКОЙ ЗОНЫ САДОВОДСТВА**

*Lysenko S.G.,  
Nudny S.S.,  
Gorbunov I.V.*

*FSBEI of HE "Kuban State Agrarian University named after I.T. Trubilin", Krasnodar*

## **VEGETATIVE PROPAGATION OF FEIJOA UNDER THE CONDITIONS OF THE BLACK SEA GARDENING ZONE**

### **Аннотация.**

*Практически изучены основные способы вегетативного размножения культуры фейхоа. Рассмотрены основные положения в сложности вегетативного размножения данной культуры. Как результат, доказаны выводы предыдущих опытов с попыткой размножить данную культуру на территории РФ. Все исследования проводились в естественной среде, без добавления химических препаратов.*

### **Abstract.**

*Practically studied the main methods of vegetative propagation of feijoa culture. The basic provisions in the complexity of the vegetative propagation of this culture are considered. As a result, the conclusions of previous experiments with an attempt to propagate this culture on the territory of the Russian Federation are proved. All studies were conducted in a natural environment, without the addition of chemicals.*

**Ключевые слова:** *фейхоа, черенкование, копулировка, размножение, укоренение.*

**Keywords:** *feijoa, cuttings, copulation, reproduction, rooting.*

**Актуальность** - разработка способов вегетативного размножения определение оптимальных сроков представляет практический интерес для производства.

**Цель работы:** Изучить основные способы вегетативного размножения культуры фейхоа сорт Дачная.

**Задачи:** 1. Определить оптимальный срок для зеленого черенкования

2. Провести копулировку

**Объект исследования:** молодые черенки и побеги культуры фейхоа, сорт Дачная.

Исследования проводились в Сочинском ВНИИЦиСК, в 2018 году. Время проведения опыта – третья декада мая. Для работы использовали необходимое оборудование: нож для прививки, секатор, пленочные ленты.

В субтропическом регионе Южной Америки растет три вида культуры фейхоа, и только один из них возделывается на небольших площадях как плодородное растение, а именно *Feijoa sellowiana* B. Относится плодовая культура к семейству Миртовых (*Mirtaceae*).

Родиной данной субтропической культуры является Южная Америка, где она растет в лесах как дикорастущий кустарник. В качестве культивируемого растения, она впервые была выращена во Франции, откуда переместилась в Калифорнию и Флориду. Впоследствии крупные плантации фейхоа были посажены в Италии, Португалии и Испании, а также в Северной Африке. Как декоративное растение фейхоа встречается в Австралии, Новой

Зеландии, Китае и во многих других субтропических странах. Для русских агрономов фейхоа впервые была представлена Францией в 1900 году в городах Ялта и Сухуми.

Ценной характеристикой фейхоа является высокое накопление водорастворимых соединений йода (2, 0, 3, 9 мг / кг), сухого вещества (14 - 19%), пектина (2,5%), витаминов С (50). - 80 мг / 100 г), РР (0,5 мг / 100 г), В1, В2 и другие микроэлементы: Cr, Pl, V, Cu, Mn, Ni, S, Ti, Fe (Витковский, 2003). Хотя, на данном этапе возможности на широкое распространение культуры ограничены низким процентом урожайности, нехватки селекционного развития и выведением отечественных сортов, а также эффективности технологий выращивания и переработки. Следует отметить, что способы вегетативного размножения культуры до конца не изучены, а при размножении семян его качественные и продуктивные формы могут расщепиться на низкие и средние урожаи, при этом количество средних урожаев не превышает 18-25%. Часто размер плодов становится намного меньше и количество сухого вещества превышает норму.

Одним из главных аспектов сохранности и расширения генетических коллекций фейхоа является разработка продуктивных методов размножения. Размножается фейхоа двумя путями: семенным и вегетативным. При семенном размножении наблюдается неоднородность признаков, как в морфологии растения, так и в различии множества других характеристик самого плода (форме, вкусе, толщине). В то же время черенки, взятые у растений с

хорошим урожаем, трудно поддаются укоренению, и наоборот, побеги хорошо размножаются от тех кустарников, которые имеют низкую урожайность и худшее качество плодов.

Вегетативное размножение культуры фейхоа, представляет собой сложности в практическом применении и непосредственном укоренении. Так же на сложность в размножении фейхоа вегетативным методом указывают в своих трудах множество авторов, в том числе (Короткова З. И., 1937; Н. К. Арендт, Ржевкин А. А., 1949; Кварацхелия М. С. и др., 1959). Имеются публикации и об успешных результатах по укоренению черенков (Королев А. Н. и Генрихсон, 1935; Какабадзе Е. В., 1967).

Главной причиной, является тот факт, что у фейхоа между корой и флоэмой образуются сплош-

ные кольца толстых волокон, не дающих формироваться новым придаточным корням. К тому же эта культура содержит в себе повышенное количество танинов и эфирных масел, что также негативно сказывается на развитии корня.

В наших опытах мы выбрали два основных метода вегетативного размножения: черенкования и прививка [1].

#### **Метод черенкования.**

Метод размножения зелеными черенками является наиболее распространенным. Черенок представляет собой обрезанную часть зеленого побега, которая в условиях благоприятной укореняющей среды способна образовать целое растение с корнями. При этом, выращенное корнесобственное растение идентично материнскому растению и может цвести и плодоносить уже с третьего года [4,5].



Рисунок 1 - Подготовка черенков



Рисунок 2 – Зеленые черенки высаженные в почву

Для опыта были отобраны зеленые черенки культуры фейхоа сорта Дачная, которые были размещены в трех повторностях по 9 штук в каждой.

Перед посадкой в грунт, черенки в местах срезов были обработаны порошком черного угля для дезинфекции. Обильно полив место предназначенное для размножения, мы полностью подготовив срезы и расположив черенки вертикально, высадили их в почву, на глубину не больше 2 см. Следом, так же обильно полив.

Для создания почвенной среды мы использовали дерновую землю, перегной, песок — в соотношении 3:1:1. Фейхоа растет в широком диапазоне почв, однако предпочитают хорошо дренированные почвы с pH между 5,5 и 7,0. Процент органики – 60.

Над почвогрунтом был создан небольшой каркас, перетянутый пленкой, для создания повышенной влажности, так как эта субтропическая культура не терпит сильного пересыхания почвы. Полив проводился с чередованием в 2-3 дня, так чтобы верхний слой почвы подсыхал.

Также, для лучшей приживаемости черенков, важно было создать рассеянный свет, поэтому опыт проводился в полутени от солнца.

Так как, опыт проводился в естественной среде, без добавления различного рода стимуляторов, ни один черенок не прижился. Что в свою очередь доказывает, невозможность размножения данной культуры без дополнительной химической стимуляции.

#### **Метод копулировки**

Копулировка - это наиболее распространенный вид прививки плодовых деревьев. Этим способом прививают после начала сокодвижения, когда у деревьев, на которые прививают черенки (дичков) легко отделяется кора. Остальными способами можно прививать как до начала сокодвижения, так и после. Хотя требовательность культуры фейхоа, не дает возможности полноценно использовать данный способ вегетативного размножения в полной мере.

Заготовка подвоев, в количестве 27 штук, началась с осени 2017 года, в период третьей декады октября.

Срезанные двухлетние черенки были продезинфицированы и высажены в небольшие бумажные горшочки, в такой же субстрат что и для первого метода, образуя при этом небольшие саженцы.

Уже сформировавшиеся корнесобственные подвои могут дать большой процент укореняемости.



Рисунок 3 – Подвои, специально заготовленные для проведения копулировки

Рано утром 27 мая, были срезаны черенки привоя. Удалены лишние листья и обработаны порошком черного угля в местах повреждения.

Копулировка проводится черенками диаметром от 1 до 1,5 см, (примерно двулетние - трехлетние), и дает низкий процент «прививки», но привитые растения должны начать плодоносить уже через два года. Исследователи в Новой Зеландии рекомендуют обрезать боковые побеги на 10-15

сантиметров, резать около твердого основания [2,3].

Лучшим периодом копулировки фейхоа являются апрель-май, которые совпадает с началом цветения генеративных почек культуры фейхоа.

Копулировка проводится на черенках подвоя и привоя с одинаковой толщиной. На подвое от шейки корня вверх были сделаны косые срезы длиной от 4 до 5 см.



Рисунок 4 – Косые срезы у подвоя и привоя одинаковой толщины.



Рисунок 5 – Обязанный черенок прошедший операцию копулировки.

Такой же разрез делается на привое. На косых срезах черенка в верхней их трети делают небольшие засечки, которые при совмещении срезов заходят друг за друга. Таким соединением достигается лучшее прилегание и точное совпадение тканей подвоя и привоя. Далее были соединены подвои и привои в срезанных секциях, так чтобы ткани (кора, камбий, заболонь) совпали. Затем спиральной повязкой обернули без промежутка по всей длине среза.

Подвои обильно полили и оставили в полутени от солнца.

По литературным источникам известно, что культура фейхоа трудно размножается вегетативным путем. Наши же исследования подтвердили эти результаты. Так, окулировка и прививка дали отрицательные результаты. Ни один глазок и черенок не прижились.

Отсутствие эффективного метода размножения фейхоа до настоящего времени, является сдерживающим фактором для создания отечественных сортов фейхоа, их размножения, размножения ценного генетического потомства определенных групп

гибридных растений, и даже более, нет возможности обеспечить производство однородным посадочным материалом высокого качества. В результате, нет и развития методов агротехники для выращивания и реализации коммерческих плодовых продуктов с чистыми товарными признаками. Проблема актуальна уже свыше тридцати лет, и является актуальной по сей день. Необходимо более тщательное изучение данной культуры, для последующего развития.

#### Литература

1. Гродзинский А.М., Гродзинский Д.М. Краткий справочник по физиологии растений. Изд-во «Наукова думка», Киев, 1973, с.29-30.
2. Кулиев Ф.А. Фейхоа. - Баку: Азернешр, 1985. - 138 с.
3. Культура фейхоа. В. П. Гвасалия, Н. В. Коваленко. Мецниереба 1985
4. Пирцхалайшвили С.Х., Горгошидзе Г.М. Размножение фейхоа семенами и черенками. Субтропические культуры, 3, 1970. с.81-89.
5. Тарасенко М.Т. Зеленое черенкование садовых и лесных культур. Москва, изд-во МСХА, 1981. С.183-184.

*Kudinova D.A.,  
Veterinarian company firm  
«Agrocomplex» behalf of N.I. Tkacheva  
Nozhka A.A.  
Kuban State Agrarian University  
behalf of I.T. Trubilina*

## CHARACTERISTIC OF HOLSTEIN CATTLE BREED HERD

### **Abstract**

*Data on a comprehensive assessment of a herd of Holstein cows are presented. A qualitative analysis of the livestock was carried out, the productivity of the cows for the last completed lactation was determined, the characteristics of the cows for milk yield and milk flow rate were given, the age composition of the cows was determined.*

**Keywords:** *herd, cows, integrated assessment and productivity.*

Improving the efficiency of dairy farming is currently largely achieved productivity growth however key production is to increase productive longevity of cows. Livestock rotation allows to some extent increase the productivity index of cows, but the costs incurred by them in cultivation, most often not compensated in time [2,3].

The correct use of animal assessment results in breeding dairy cattle contributes to an increase in the productivity of animals, an increase in their longevity, an improvement in fertility, easy calving, and an increase in the sale prices for breeding [5,8].

In this regard, we set a goal - to characterize the herd of Holstein cattle in the «Gazyrskoye» enterprise of the Agrocomplex Company named after N.I. Tkacheva. To achieve this goal, the following tasks were set and performed: high-quality monitoring of livestock; productive qualities of cows for the last completed lactation; characteristics of cows for milk; characteristics of livestock by milk flow rate; age composition of cows.

Material for the study were commercial animals of the Holstein breed. A comprehensive assessment was carried out in accordance with the «Instructions for the appraisal of cattle of dairy and dairy-meat breeds» [6,7,10].

After the completion of animal scoring, data on animals are entered into the «Selex. Dairy cattle». In this program, summary reports on a comprehensive herd assessment are generated and submitted to higher organizations.

In total, the company «Gazyrskoye» in 2019 saw 1556 heads of brood stocks of cows, of which 368 cows were assigned to the elite-record class, were tested in the first class, 64 heads were determined and the largest number of animals belonged to the elite class (1124 heads). All the animals evaluated were purebred, since the enterprise has been artificial insemination of cows and heifers with seeds of purebred bulls of the Holstein breed for more than 15 years. All animals are black-and-white.

In assessing the age of the herd, it was determined that most of the cows were heifers with unfinished lactation. This indicator amounted to 792 heads, 267 goals turned out to be at the age of the second calving, and in

the third calving there were 483 heads, after which most cows are rejected. At the age of 4-5 calving, there were only 42 heads - these are cows with the highest milk productivity.

When evaluating cows for milk fat, it was found that the milk of cows of the Gazyrskoye enterprise was higher than the standard for cows of this breed. So, in 2019, 6045354 kg of milk fat was received from first-calf heifers, and the average amount of milk from one cow amounted to 7108 kg. In the third lactation and more, the average milk yield of cows per herd was slightly lower than that of first-calf heifers, but the live weight was almost 200 kg more and amounted to 762 kg. In terms of milk fat, an upward trend is also observed with age.

The results of the evaluation of cows by milk yield and fat content in it for the last completed lactation indicate that the largest number of cows was concentrated in the segment of milk fat indicators - 3.20-3.59%. The number of milk baked assigned the largest number assigned to the group of 5001-8000 kg. Such indicators are checked three times a month during the control milking, and if the cow exceeds the breed standard for milk yield and at the same time for the fat content in milk, then for this she receives an additional 3 points.

According to the exterior and constitution of the cows, they are evaluated at 2-3 months of lactation after the first and third calving. In this case, special attention is paid to the typicality of the breed, the proportionality of the physique, the size and shape of the udder, its suitability for machine milking [1,4,11].

Thus, when assessing the shape of the udder of the enterprise's cows, it turned out that in 65% of the cows the udder had a cup-shaped appearance, 24% had a bath-like shape and 11% of the cows had a round-shaped udder. In terms of milk yield, all cows of the Gazyrskoye enterprise comply with the zootechnical breed standard. In general, the exterior of the animals corresponded to the typicality of Holstein dairy cattle.

Thus, when entered into the data in the program «Selex. Dairy cattle», it creates a closed cycle of information processing throughout the herd on the farm. The database is accumulating all the basic information about animals: genotype, origin, growth and development, exterior features, udder assessment, productivity

for all lactations, events (calving, insemination, launches and others).

#### List of references

1. Arutyunov E.K. National models of economic systems: collective monograph / E.K. Arutyunov [and others] // Krasnodar, 2019.
2. Komlatsky V.I. The behavior and productivity of milkman calves when kept in houses / V.I. Komlatsky, U.A.T. Al Azaawi, T.A. Podoinitsyna // Lime of agricultural science of Tauris. - 2017. - No. 10 (173). - P. 84-90.
3. Komlatsky V.I. To the problem of automation of technological processes of milk processing and production of dairy products / V.I. Komlatsky, A.Z. Tahoe-Godi, T.A. Podoinitsyna // Transactions of the Kuban State Agrarian University. - 2017. - No. 69. - P. 236-242.
4. Podoinitsyna T. A. The use of immunogenetic examination data for the evaluation of cattle / T.A. Podoinitsyna // Animal husbandry of the South of Russia. - 2017. - No. 6 (24). - P. 18-19.
5. Podoinitsyna T.A. Assessment of the productivity of animals of the Kazakh white-headed breed by genetic markers of blood groups / T.A. Podoinitsyna // Sat. Art. by mater. Int. scientific-practical Conf. 95th anniversary of the Kuban State Agrarian University. - 2017. - P. 137-140.
6. Tahoe-Godi A.Z. Robots in the production of meat, dairy, and fish products / A.Z. Tahoe-Godi, G.A. Tahoe-Godi, T.A. Podoinitsyna // Problems in animal husbandry: Mater. Int. scientific-practical conf. (Krasnodar, April 09, 2018). [Electronic resource]. - Krasnodar: Krasnodar, 2018. - P. 81-89.
7. Podoinitsyna T.A. Regular changes in hematological and biochemical indicators and immunogenetic certification of yak blood introduced in new conditions / T.A. Podoinitsyna, Yu.A. Kozub // In the collection: IOP Conference Series: Earth and Environmental Science Krasnoyarsk Science and Technology City Hall of the Russian Union of Scientific and Engineering Associations. 2019. P. 42007.
8. Podoinitsyna T.A. To the issue of adaptation of beef cattle / T.A. Podoinitsyna, Yu.A. Kozub // Colloquium-journal. 2019.No 1-8 (25). P. 63-65.
9. Podoinitsyna T.A. Some acclimatization abilities of Hereford cattle / T.A. Podoinitsyna // Collection of scientific papers of the Krasnodar Scientific Center for Zootechnics and Veterinary Medicine. 2019.Vol. 8. No. 1. P. 32-36.
10. Podoinitsyna T.A. Kazakh white-headed cattle of Khakassia in the conditions of Transbaikalia / T.A. Podoinitsyna, I.I. Vinogradov // Bulletin of the Buryat State Agricultural Academy. V.R. Filippova. 2008. No. 2 (11). P. 79-83.
11. Vinogradov I.I. Clinical and physiological parameters of gobies of the Kazakh white-headed breed in the Transbaikalia / I.I. Vinogradov, T.A. Podoinitsyna // Far Eastern Agrarian Bulletin. 2008. No. 3 (7). P. 76-77.

**Стамкулова Г.Б.,**

*магистрант 2-курса*

*АО Казахский агротехнический университет им. С.Сейфуллина,  
г. Нур-Султан, Казахстан,*

**Аринов Б.К.**

*Кандидат ельскохозяйственных наук, старший преподаватель  
АО Казахский агротехнический университет им. С.Сейфуллина,  
г. Нур-Султан, Казахстан,*

## ВЛИЯНИЕ ГЕРБИЦИДОВ НА КУЛЬТУРУ МАСЛИЧНОГО ЛЬНА

**Stamkulova, G.B.,**

*S. Seifullin Kazakh Agrotechnical university,  
Nur-Sultan, Kazakhstan,*

**Arinov B.K.**

*candidate of agricultural Sciences senior lecturer,  
S. Seifullin Kazakh Agrotechnical university  
Nur-Sultan, Kazakhstan,*

## INFLUENCE OF HERBICIDES ON OILSEED FLAX CULTURE

### Аннотация

*В данной статье описано влияние гербицидов на этапы развития масличного льна, элементы продуктивных структур и биологическую урожайность в условиях ТОО "Каменка и Д" Сандыктауского района Акмолинской области. Изложены сущность масличного льна в народном хозяйстве, область применения, область исследования, схема исследования, методика исследования и влияние примененных гербицидов. Использованные препараты: Базагран М и Спирит. Они против однодольных и двудольных сорняков. По результатам научного исследования было подтверждено, что с помощью препаратов Базагран М и Спирит, которые использовались при выращивании масличных льняных культур, мы получили более высокую урожайность по сравнению с вариантом контроля. При выращивании масличных льняных культур в условиях чернозема Акмолинской области в производство рекомендовано использовать препараты Базагран М и Спирит.*

**Abstract**

*This article describes the influence of herbicides on the stages of development of oilseed flax, elements of productive structures and biological productivity in the conditions of «Kamenka and D» LLP in the Sandyktau district of Akmola region. Set out the essence of oil flax in the national economy, scope, study area, study design, research methodology and the impact of the applied herbicides. Used herbicides: Bazagran M and Spirit. They are against monocotyledonous and dicotyledonous weeds. According to the results of scientific research, it was confirmed that using the drugs Bazagran M and Spirit, which were used in the cultivation of oilseeds, we received higher yields compared to the control option. When growing oilseeds in the conditions of the black soil of the Akmola region, it is recommended to use the preparations Bazagran M and Spirit in production.*

**Ключевые слова:** гербициды, методика, биологическая производительность, схема опыта.

**Keywords:** herbicides, methods, biological productivity, the scheme of the experience.

**Введение**

Известно, что лён масличный, ценное сельскохозяйственная культура, позволяющее широко использовать в промышленности. Семена льна содержат до 44-48% жира, которое используется в области, изготовления мыла, бумаги, парфюмерии, медицины, резины, электротехнической и других отраслях промышленности. Он обладает уникальными диетическими и лечебно-профилактическими свойствами за счет высокого суммарного содержания незаменимых полиненасыщенных жирных кислот. Она используется для лечения и профилактики многих заболеваний: сердечно-сосудистых, сахарного диабета, ожирения, заболеваний печени и эндокринной системы. В последние годы во всем мире возрос интерес к употреблению в пищу из-за лечебных свойств льняного масла, высокой линоленовой кислоты (58%) [1].

В связи с высоким содержанием полиненасыщенных жирных кислот льняное масло образует стабильную и прочную пленку, поэтому лаки и краски, полученные на основе льняного олифа, являются наиболее надежными и прочными во всем мире.

Жмыха - это питательное питание для животных, по белковому составу лен не менее рапса. В одном соотношении льна содержится 1,14 кормовых единиц и 285 г выплавляемого протеина. За счет содержания пектинового вещества в жмунах он хорошо влияет на пищеварение и подходит для кормления всех видов животных. Льняная солома используется в качестве сырья для производства нитей, тонкой бумаги и волокна. Из льняной ткани шьется одежда с уникальными санитарно-гигиеническими свойствами, обладающими бактерицидным эффектом [2,3].

В условиях Акмолинской области еще не изучен полностью масличный лен. Интерес к этой культуре был отмечен в последние годы, когда возникла необходимость в поиске альтернативы подсолнечника и оливкового масла. Основным инструментом повышения урожайности этой культуры является внедрение в производство новых сортов масличного льна, сочетающих высокую урожайность и засухоустойчивость. Допускается создание благоприятных условий для повышения качественных возможностей исследуемых сортов за счет выбора оптимального количества посева и наиболее эффективных гербицидов. Исследование влияния различных ситуаций на рост и развитие жирных сортов льна вызывает определенный теоретический и практический интерес [4].

Разработкой и совершенствованием технологии выращивания масличного льна занимались многие ученые: Искаков К.А., Бегалина А.А., Мусынов К.М., Молочаева Е.А., Перегудов Н.И., Сафонов М.Д., Лукомец В.М. и др. В их работе были отмечены наиболее актуальные проблемы выращивания масличного льна, но в условиях ТОО «Каменка и Д» в Акмолинской области ряд рассматриваемых вопросов меньше [5].

В связи с этим, целью данного исследования является влияния гербицидов на масличную культуру льна в условиях Акмолинской области.

**Материал и методика исследования****Методика исследования**

Научно-исследовательская работа проводилась в ТОО «Каменка и Д» Сандыктауского района Акмолинской области, а лабораторные и другие экспертные работы - на кафедрах КазАТУ им. С.Сейфуллина «земледелие и растениеводство» и «почвоведение и агрохимия».

Объект исследования - масличные льняные культуры (сорт Северный и Костанайский январь). Ширина исследовательского поля составляет 12 м, а длина 100 м или 1200 м<sup>2</sup> общей расчетной площади. Срок посева - 15-17 мая 2018 г. Способ посева сплошной рядовой. Научная практика проведена по методике полевых экспериментов В. А. Доспехов.

Схема опыта: проведена глубокая обработка почвы по региональной технологии: на глубине 20-22 см, а перед посевом на глубине 6-8 см. На практике было проведено 3 повторения. В практику исследования использованы препараты СПИРИТ, в т. ч. (клопиралид 750 г/кг, Синтезия Кеми ГмБХ, Германия) и БАЗАГРАН М, 37% в т. ч. (бентазон 25% + МСРА натриевая-калиевая соль, 12,5%). Для определения биологической эффективности гербицидов использовались количественные и весовые методы учета сорняков. Подсчет проводился перед применением гербицида, через 7 дней после его применения, через 30 дней и до начала уборки. Учен видовой состав сорняков, их численность в расчете на одно место. Площадь участка регистрации зависит от уровня загрязнения. На посевных площадях как расчетная площадь разделена на 0,5 или 1 линейный метр ряда. Количество бухгалтерских узлов зависит от площади поля [6].

В наших исследованиях были проведены мероприятия по борьбе с загрязнением посевов 1-3 фазы чистой листьев. Опрыскивание посевов проведена против однолетних злаковых сорняков с препаратом Спирит 0,14 л/га и Базагран М 2,7-4,0 л/га против многолетних двустольных сорняков (таблица 1).

Загрязнение посевов масличного льна однодольными и двудольными сорняками, штук / м<sup>2</sup>

Вариант		Количество сорняков, штук / м <sup>2</sup>			
Препарат	сорт	перед посевом	через 7 дней после обработки	через 30 дней после обработки	перед уборкой культуры
Не обработанные гербицидами (контроль)	Северный	12	8,0	6,0	4,0
	Костанайский янтарь	13	8,0	5,0	3,0
Базагран М и Спирит	Северный	15	5,0	3,0	1,0
	Костанайский янтарь	15	5,0	2,0	1,0

По результатам исследований в ходе исследования установлено, что обработка почвы гербицидами по сравнению с контрольными вариантами по данным анализа учета загрязнения, как указано в таблице 1, имеет высокую засоренность посевов однодольными сорняками перед посевом (12,0-13,0 шт/м<sup>2</sup>), но ниже перед уборкой урожая (2,0-1,0 шт/м<sup>2</sup>). Перед посевом, без применения гербицидов, было установлено, что сорта Северный и Костанайский янтарь-15 штук / м<sup>2</sup>, перед уборкой урожая, с использованием гербицидов - 1 штук / м<sup>2</sup>

## Основные результаты исследований и их анализ

В качестве основной цели выполнения исследовательского опыта мы получили определение эффективности гербицидов Базагран и Спирит М на масличную льняную культуру, в ходе исследования были рассчитаны по специальной формуле биологической эффективности гербицидов перед обработкой количества сорняков, 7 дней до обработки, 30 дней до сбора урожая и расчет количественно-весовым методом перед сбором продукции (таблица 2).

Таблица 2.

## Биологическая эффективность применения гербицидов против однодольных и двудольных сорняков

Варианты		Количество сорняков, шт/м <sup>2</sup>				Биологическая эффективность, %		
препарат	сорт	перед посевом	через 7 дней после обработки	через 30 дней после обработки	перед уборкой культуры			
						через 7 дней после обработки	через 30 дней после обработки	перед уборкой культуры
Не обработанные гербицидами (контроль)	Северный	12,0	8,0	6,0	4,0	-	-	-
	Костанайский янтарь	13,0	8,0	5,0	3,0	-	-	-
Базагран М и Спирит	Северный	15,0	5,0	3,0	1,0	46,0	64,0	73,0
	Костанайский янтарь	15,0	5,0	2,0	1,0	50,5	72,7	80,2

Ниже приведены расчеты по таблице 2 по следующей формуле:

$$C = 100 - \left( \frac{X_2}{X_1} \right) * 100 * \left( \frac{Y_2}{Y_1} \right)$$

C-биологическая эффективность

X<sub>1</sub>-количество сорняков до обработки;

X<sub>2</sub>-количество сорняков после обработки;

Y<sub>1</sub>-количество сорняков до обработки в контрольном варианте;

Y<sub>2</sub>-число последующих сорняков в контрольном варианте.

$$C_{\text{сорт Северный через 7 дней после обработки}} = 100 - (5,4:15,0) \times 100 \times (12,0:8,0) = 100 - 0,36 * 100 * 1,5 = 100 - 54,0 = 46,0 \%$$

$$C_{\text{сорт Костанайский янтарь через 7 дней после обработки}} = 100 - (5,0:15,0) \times 100 \times (12,2:8,0) = 100 - 0,33 * 100 * 1,5 = 100 - 49,5 = 50,5 \%$$

$$C_{\text{сорт Северный через 30 дней после обработки}} = 100 - (2,8:15,0) \times 100 \times (12,0:5,8) = 100 - 0,18 * 100 * 2,0 = 100 - 36 = 64,0 \%$$

$$C_{\text{сорт Костанайский янтарь через 30 дней после обработки}} = 100 - (2,0:15,0) \times 100 \times (12,2:5,6) = 100 - 0,13 * 100 * 2,1 = 100 - 27,3 = 72,7 \%$$

$$C_{\text{сорт Северный перед уборкой культуры}} = 100 - (1,4:15,0) \times 100 \times (12,0:4,0) = 100 - 0,09 * 100 * 3,0 = 100 - 27,0 = 73,0 \%$$

$$C_{\text{сорт Костанайский янтарь перед уборкой культуры}} = 100 - (1,0:15,0) \times 100 \times (12,2:3,6) = 100 - 0,06 * 100 * 3,3 = 100 - 19,8 = 80,2 \%$$

По данным таблицы 2, биологическая эффективность Базагран М и Спирит растет после обработки почв. По сортам "Северный" и "Костанайский янтарь" наблюдается увеличение: после обработки 7 дней на 46,0 и 30 дней на 50,5%; 64,0 и 72,7%; перед уборкой на 73,0 и 80,2%.

В исследовательской практике определены зоны использованного гербицида сортов элементы структуры производительности и точная маслячного льна (таблица 3). возможная производительность в зависимости от

Таблица-3.

**элементы структуры производительности в зависимости от сферы применения гербицидов сортов маслячного льна**

Варианты		Количество растений на 1 м <sup>2</sup> площади, штук	Количество семян на 1 растение, штук	Масса 1000 семян, г	Биологическая урожайность, ц/га	Хозяйственная урожайность, ц/га
препарат	сорт					
Не обработанные гербицидами (контроль)	Северный	285	59	5,0	8,4	7,2
	Костанайский янтарь	277	61	4,8	8,1	6,2
Базагран М и Спирит	Северный	289	60	5,0	8,7	7,9
	Костанайский янтарь	285	64	5,2	9,4	7,0

С использованием гербицидов установлено, что сорт Костанайский янтаря биопродуктивностью 9,4 ц/га, Северный сорт достиг 8,7 ц/га, по сравнению с контрольным вариантом можно получить дополнительную урожайность 0,3 ц/га и 1,3 ц/га.

#### **Заключение**

В данной статье описано влияние гербицидов на этапы развития масличных льняных культур, элементы продуктивных структур и биологическую урожайность в условиях ТОО «Каменка и Д» Сандыктауского района Акмолинской области. Были освещены значение культуры масличного льна в народном хозяйстве, область применения, область исследования, профиль, методика исследования и влияние примененных гербицидов. По результатам научного исследования установлено, что с помощью препаратов Базагран М и Спирит, которые были использованы при выращивании масличных льняных культур, мы были гораздо выше, чем в вариантах контроля биологической и хозяйственной продуктивности. Доказано, что с применением гербицидов к масличной льняной культуре можно получить дополнительную урожайность +1,3 ц/га и

выше по сравнению с контрольным вариантом, и качественные показатели семян высоки. При выращивании масличных льняных культур в условиях чернозема Акмолинской области предлагаем использовать в производстве препараты Базагран М и Спирит.

#### **Список источников**

1. Аринов К.К. Растениеводство: учебник. - Алматы: ТОО РПБК «Даур», 2011 с.-632
2. Гизбург Л.Н, Живетин В.В. Масличный лен и его комплексное использование. - М.: ЦНИИЛКА, 2000. - 92 с.
3. Аринов. К.К. Растениеводство: практикум.- Астана: КазАТУ, 2004 ст.- 187
4. Можаяев Н. И. Полевые культуры Северного Казахстана.- Алматы.: Кайнар, 1979 – С. 226-227
5. Орынбаев А. Т. Сроки посева льна масличного при нулевой технологии возделывания на южных карбонатных черноземах Северного Казахстана/ Молодой ученый, 2015. – №6.3. –С. 47-50.
6. Доспехов, Б.А. Методика полевого опыта / Б.А. Доспехов. – М.: Агропромиздат, 1987. – 416 б.

*Тымчик Н.Е.,  
Степанченко А.В.,  
Джамбаева А.Д.,  
Варфоломеева Н.И.*  
Кубанский ГАУ имени И.Т.Трубилина

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЕКОРАТИВНЫХ РАСТЕНИЙ В ОФОРМЛЕНИИ ЦВЕТНИКОВ И ВНУТРЕННИХ ПРОСТРАНСТВ ПОМЕЩЕНИЙ

*Tymchik N.E.,  
Stepanchenko A.V.,  
Dzhambaeva A. D.,  
Varfolomeeva N.I.*  
Kuban State Agrarian University named after I.T.Trubilin

## USE OF DECORATIVE PLANTS IN DECORATION OF FLOWER GARDEN AND INNER SPACES OF PREMISES

### **Аннотация.**

*В данной работе представлены материалы по использованию декоративных растений в оформлении цветников и внутренних пространств помещений.*

### **Abstract.**

*This paper presents materials on the use of ornamental plants in the design of flower beds and interior spaces.*

**Ключевые слова:** *цветочные культуры, гиацинт, гладиолус, клематис, тюльпан, петуния.*

**Keywords:** *flower crops, hyacinth, gladiolus, clematis, tulip, petunia.*

Цветочные растения – это растения, выращиваемые с целью красивого оформления садового участка, огорода или внутреннего пространства помещения. Декоративные растения обладают большим разнообразием форм, видов, размеров и расцветок. Цветами украшают участки разных ландшафтов практически в любых климатических условиях, кроме крайнего севера. На сегодняшний день вопрос оформления цветников – один из самых актуальных [1-5].

Одно-, двух- и многолетние цветочные культуры можно выращивать в садах между овощами и пряными и ароматическими травами. В таком саду создастся совершенно особенная атмосфера. Смешанные травяные сады очень хорошо смотрятся на подходящих для них местах, а не на задворках сада. Декоративными растениями, составляющими травяные сады, окаймляют дорожки и границы сада, создают ароматические газоны и лужайки, ароматические уголки и тропинки, используя такие растения, как фиалка, тагетес, разнообразные виды мяты, ясенник душистый, лимонный тимьян, тысячелистник и полынь. Фиалка является одной из самых востребованных культур в цветоводстве, потому что она известна своими высокими декоративными качествами. Разнообразие сортов и гибридов позволяет использовать это ароматное растение в регулярных и пейзажных цветниках любой стилистики в ранневесенний и позднеосенний периоды. Фиалку используют также и в контейнерном декоре, в том числе на балконах и окнах. Успех этой культуры обуславливается соответствующим подбором сортов и гибридов, а также приемом агротехники, специфических для каждой почвенно-климатической зоны [7-9].

Садоводы с большим опытом, а также дизайнеры ландшафтных студий, в своих работах предпочитают использовать растения открытого и защищенного грунтов, которые зацветают в разное время года: луковичные и клубнелуковичные многолетники (гиацинты, гладиолусы, гloxинии, декоративный лук, крокусы, мускари, нарциссы, подснежники, тюльпаны, хинодоксы и др.). Подбирают соответствующие сорта декоративных культур, в пределах одного вида (одно-, двух- или многолетних). [10-12]

Комнатные растения из семейства геснериевых (альсобия, ахименес, гloxиния, колерия, колумнея, нематантус, стрептокарпус, узамбарская фиалка, хирита, эписция, эсхинантус) очень часто украшают интерьеры помещений с восточной и западной экспозициями. Такая популярность этих растений объясняется их обильным длительным цветением, большим разнообразием сортов и даже непредсказуемостью. Например, из одного листового черенка сенполии можно получить несколько растений с отличающимися цветками [6,13-16].

Некоторые цветочные растения выращиваются из-за их красивых листьев (одно, двух и многоцветных, кружевных и т.д.). В оформлении цветников цветоводы часто используют львиный зев, который ценится за яркость, насыщенность цвета и разнообразие в использовании его сортов и гибридов. Это растение входит в ассортимент летников для озеленения балконов и для высадки в различные цветники. Его можно выращивать и в вазоне, и на клумбе. Некоторые сорта с высокими цветоносами особенно ценны для флористов, потому что даже в срезке он продолжает распускаться и цвести до двух недель. Правильный подбор сортов и видов

декоративных растений, а также контрастно пахнущих трав дает саду возможность находиться в постоянном цветении с ранней весны до поздней осени.

Таким образом, использование декоративных растений является неотъемлемой частью оформления цветников и внутренних пространств помещений.

#### Список использованной литературы:

1. Благородова Е.Н. Сравнительная оценка сортов гиацинта в выгоночной культуре / Е.Н. Благородова, А.Н. Воронина // Научное обеспечение агропромышленного комплекса 2012. С. 141-142.

2. Богун Ю.М. Сравнительная оценка сортов гладиолуса в условиях города Новороссийск / Ю.М. Богун, Е.Н. Благородова // Современные проблемы озеленения городской среды материалы Всероссийской научно-практической студенческой конференции. Новосибирский государственный аграрный университет. 2017. С. 135-139.

3. Дарганов В.Е. Сортоиспытание клематиса различных сортов в центральной зоне Краснодарского края / В.Е. Дарганов, Н.И. Варфоломеева // Овощеводство - от теории к практике. Сборник статей по материалам II Региональной научно-практической конференции молодых ученых. Ответственный за выпуск Р.А. Гиш. 2019. С. 14-17.

4. Дарганов В.Е. Сравнительная оценка сортов гиацинта для культуры выгонки / В.Е. Дарганов, Е.Н. Благородова // ВЕСТНИК НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА МОЛОДЕЖИ КУБАНСКОГО ГАУ В 4-х томах. Составители А. Я. Барчукова, Я. К. Тосунов, под редакцией А. И. Трубилина, ответственный редактор А. Г. Кощаев. 2016. С. 220-224.

5. Коник О.Г. Сравнительная оценка сортов глоксинии серии "Аванти", используемых в озеленении интерьера / О.Г. Коник, Н.И. Варфоломеева // ВЕСТНИК НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА МОЛОДЕЖИ КУБАНСКОГО ГАУ. В 4-х томах. Составители А. Я. Барчукова, Я. К. Тосунов, под редакцией А. И. Трубилина, ответственный редактор А. Г. Кощаев. 2016. С. 224-226.

6. Лысенко С.Г. Влияние величины луковички на качество цветочной продукции тюльпанов / С.Г. Лысенко, Т.А. Устякина, Н.И. Варфоломеева // Научное обеспечение агропромышленного комплекса. Сборник статей по материалам 74-й научно-практической конференции студентов по итогам НИР за 2018 год. Ответственный за выпуск А.Г. Кощаев. 2019. С. 1035-1037.

7. Маринина А.С. Агробиологическая характеристика гибридов тюльпана в различных почвенно-климатических условиях / А.С. Маринина, Е.Н. Благородова // Вестник научно-технического творчества молодежи Кубанского ГАУ Сборник статей по материалам научно-исследовательских работ: в 4 томах. Составитель А. Я. Барчукова, Я. К. Тосунов; под редакцией А. И. Трубилина, ответственный редактор А. Г. Кощаев. 2017. С. 282-286.

8. Маринина А.С. Использование тюльпана для озеленения дендрария Кубанского ГАУ имени И.Т. Трубилина / А.С. Маринина, Е.Н. Благородова // Современные проблемы озеленения городской

среды материалы Всероссийской научно-практической студенческой конференции. Новосибирский государственный аграрный университет. 2017. С. 89-93.

9. Маринина А.С. Совершенствование сорта тюльпана в различных зонах Краснодарского края / А.С. Маринина, Е.Н. Благородова // НАУЧНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ АГРОПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА Сборник статей по материалам X Всероссийской конференции молодых ученых, посвященной 120-летию И. С. Косенко. Отв. за вып. А. Г. Кощаев. 2017. С. 702-703.

10. Маринина А.С. Сравнительная оценка сортов тюльпана в различных зонах Краснодарского края / А.С. Маринина, Е.Н. Благородова // ВЕСТНИК НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА МОЛОДЕЖИ КУБАНСКОГО ГАУ В 4-х томах. Составители А. Я. Барчукова, Я. К. Тосунов, под редакцией А. И. Трубилина, ответственный редактор А. Г. Кощаев. 2016. С. 226-230.

11. Мирошниченко Т.Е. Особенности размножения клематиса стеблевыми черенками / Т.Е. Мирошниченко, Е.Н. Благородова // НАУЧНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ АГРОПРОМЫШЛЕННОГО КОМПЛЕКСА Сборник статей по материалам 73-й научно-практической конференции студентов по итогам НИР за 2017 год. Ответственный за выпуск А.Г. Кощаев. 2018. С. 436-438.

12. Мирошниченко Т.Е. Сортовые особенности размножения клематиса черенкованием / Т.Е. Мирошниченко, Е.Н. Благородова // ОВОЩЕВОДСТВО - ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ Сборник статей по материалам региональной научно-практической конференции молодых ученых. Отв. за вып. Р.А. Гиш. 2018. С. 26-29.

13. Тучкова А.Р. Сравнительная оценка гибридов крупноцветковой петунии в Гулькевичском районе Краснодарского края / А.Р. Тучкова Е.Н. Благородова // Современные проблемы озеленения городской среды материалы Всероссийской научно-практической студенческой конференции. Новосибирский государственный аграрный университет. 2017. С. 52-55.

14. Тымчик Н.Е. Биометрические показатели роста и декоративные качества астры однолетней / Н.Е. Тымчик, И.В. Горбунов, Р.В. Кравченко // Colloquium-journal. 2019. № 11-1 (35). С. 31-32.

15. Тымчик Н.Е. Использование семян овощных культур в анализе почвы на загрязнение поллютантами / Н.Е. Тымчик, А.С. Звягина, Н.И. Варфоломеева // Овощеводство - от теории к практике. Сборник статей по материалам II Региональной научно-практической конференции молодых ученых. Ответственный за выпуск Р.А. Гиш. 2019. С. 56-59.

16. Устякина Т.А. Сравнительная оценка гибридов виолы крупноцветковой в условиях центральной зоны Краснодарского края / Т.А. Устякина, С.Г. Лысенко, Н.И. Варфоломеева, А.С. Звягина // Овощеводство - от теории к практике. Сборник статей по материалам II Региональной научно-практической конференции молодых ученых. Ответственный за выпуск Р.А. Гиш. 2019. С. 64-67.

Тымчик Н.Е.,  
Степанченко А.В.,  
Джамбаева А.Д.,  
Варфоломеева Н.И.  
Кубанский ГАУ имени И.Т.Трубилина

## ЧЕРЕШНЯ: МОРФОЛОГИЯ И ОСНОВЫ ТЕХНОЛОГИИ ВЫРАЩИВАНИЯ

Tymchik N.E.  
Stepanchenko A.V.  
Dzhambaeva A.D.  
Varfolomeeva N.I.

Kuban State Agrarian University named after I.T.Trubilin

## CHERRY: MORPHOLOGY AND BASES OF GROWING TECHNOLOGY

### *Аннотация*

*В данной работе авторами изложены вопросы морфологии черешни, технологии формирования кроны и подбора подвоев.*

### *Abstract*

*This work, the authors pose the questions of cherry morphology, crown formation technology and rootstock selection.*

*Ключевые слова: история культуры, морфология, формирование кроны, клоновые подвои.*

*Keywords: cultural history, morphology, crown formation, clonal stocks.*

Черешня, как культурное растение, была известна еще в глубокой древности. Древнегреческий ботаник Теофраст, который писал о низкой ценности Ее родиной следует считать Малую Азию, из которой она распространилась в странах Европы.

Первые упоминания о выращиваемой в те времена черешне относятся к 4 в. до н.э. и принадлежат древнегреческому ботанику Теофрасту, который указывал на низкие вкусовые качества ее плодов. Древесина черешни во времена Теофраста также низко ценилась.

Дикорастущая черешня встречается в горах Кавказа, Крыма, также ее можно найти в лесах на юге Украины. Известна долговечность деревьев черешни (сто и более лет) [1,2].

Ее плоды богаты биологически активными веществами и содержат: сахара (глюкоза, фруктоза, сахароза), кислоты (яблочная, лимонная, янтарная и др.), витамины группы В, в том числе витамин С, минеральные соли калия, магния, кальция, натрия, железа. Ядра косточек содержат ценное масло, которое применяют при подагре, почечно-каменной болезни и т.д. В лечебных целях плоды черешни применяют при желчно-каменной болезни, заболеваниях мочеполовой системы и желудка; отвар из коры – при лечении диареи [3,5].

Черешня востребована за высокие вкусовые качества, раннее вступление в пору плодоношения, высокую урожайность. Эта культура отличается от других плодовых некоторыми биологическими и морфологическими особенностями, которые нужно учитывать в уходных мероприятиях и разработке технологии возделывания черешни. Деревья этой культуры имеют большую листовую площадь за счет большого числа листовых розеток. Листья черешни также более крупные, чем у других пло-

вых культур, что способствует хорошему росту побегов в длину и в толщину. При этом подавляется образование боковых ответвлений при одновременном формировании цветоносных букетных веточек или листовых розеток. Большинство сортов этой породы имеют небольшое количество скелетных ветвей, что и свойственно этим сортам, по сравнению с другими косточковыми культурами.

Сила роста дерева определяется, во-первых, сортом, во-вторых, – используемыми в интенсивном садоводстве подвоями. В процессе формирования кроны дерева следует учитывать положение центрального проводника, которое всегда доминирует, вследствие чего обеспечивается четкое соподчинение скелетных ветвей в кроне [6].

Если в основании кроны скелетные ветви будут достаточно сильными, это обеспечит взаимную конкуренцию ветвей и, как результат, произойдет сдерживание роста центрального проводника. Ограничение роста дерева в высоту – это одно из основных требований при формировании кроны в современных садах.

Большая высота деревьев черешни затрудняет внедрение интенсивных приемов технологии в саду (обрезка, уборка урожая и др.). Сорто-подвойные комбинации с компактной кроной очень востребованы в современном садоводстве для закладки интенсивных черешневых садов. Сорта черешни, привитые на семенные подвои (сенцы дикой и культурной черешни, вишни магалебской) вырастают сильнорослыми, поздно вступающими в плодоношение (на 6 - 7 - й год после посадки). Для интенсивных насаждений необходимы привойно - подвойные комбинации на слаборослых подвоях [8].

Формируют черешню, чаще всего, по разреженно-ярусной системе. Первый ярус закладывают на высоте 60-70 см, при механизированной уборке

урожая – 80 см. У сильнорослых и слабоветвящихся сортов в нижнем ярусе оставляют 4 скелетные ветви. Второй ярус из трех ветвей формируют через 50-60 см, третий из двух ветвей размещают на расстоянии 50-60 см от второго. В первом ярусе формируют три порядка скелетных ветвей, во втором – два, в третьем – только полускелетные ветви [7].

У сильноветвящихся сортов закладывают два яруса скелетных ветвей с интервалом 80 см. На расстоянии 35-40 см от ветвей второго яруса закладывают одиночную скелетную ветвь, ориентируя ее между ветвями предыдущего яруса. Проводник над ней вырезают. У этих сортов ветви второго порядка (не более двух) формируют только в нижнем ярусе. Для построения прочной кроны черешни важно иметь углы отхождения скелетных ветвей не менее 45-50°. Ветви с меньшим углом отхождения часто отламываются, древесина в острых развилках повреждается, начинается камедетечение. При закладке нижнего яруса у деревьев с пирамидальной кроной оставляют не более двух ветвей из смежных почек, что тоже способствует большой прочности скелетных ответвлений.

В первые годы после посадки черешня при хорошем уходе дает сильные приросты (до 1 и более). Их укорачивают обрезкой до 60 см. При сильном росте черешни, как и других косточковых пород, лучше проводить пинцировку: быстрее выравнивается рост скелетных ветвей, они хорошо обрастают в эту же вегетацию за счет преждевременных побегов. Пинцировку проводят при длине побегов 60 см и более с укорачиванием прироста на 15-20 см. Для всех косточковых этот прием оправдан: весной при обрезке удаляется значительно меньше древесины, пластические вещества напрасно не расходуются, формирование кроны ускоряется, деревья раньше вступают в плодоношение.

Слабоветвящиеся деревья во избежание оголения ветвей укорачивают сильнее. Вырезают только конкуренты. Из других ветвей, не участвующих в создании скелета кроны, наклоном или подрезкой образуют полускелетную и образующую древесину.

На сильных приростах некоторых сортов черешни плодовые почки расположены близко от основания. Укорачивание их усиливает ветвление и не снижает урожая. Прирост деревьев сильноветвящихся сортов укорачивают слабее. На ветках черешни длиной 25-30 см плодовые почки размещаются на всем их протяжении. Такие ветки не укорачивают (проводят легкую чеканку на 2-3-летнюю древесину с обрезкой ветвей над боковым ответвлением). Стареющие деревья с очень слабым приростом (до 10 см) омолаживают на 5-8-летнюю древесину.

Деревья черешни хорошо реагируют на снижение кроны и осветление ее центра. На новых приростах, появляющихся ближе к стволу, образуется молодая плодовая древесина. Штамбы и нижние скелетные ветви часто повреждаются морозобоинами и солнечными ожогами. Для их защиты целесообразно формировать ближе к развилкам пониклые

полускелетные разветвления. Вырезку и укорачивание крупных ветвей (например, при снижении кроны) можно проводить во время уборки урожая или сразу после нее. Обрезку производят с наступлением положительных температур, раны обязательно зачищают и замазывают. В производственных условиях целесообразно испытать формирование деревьев этой культуры по типу улучшенной чаши из 4 ветвей. Она может быть перспективной для деревьев с пирамидальными кронами, так как улучшает их световой режим.

В условиях юга России имеющийся сортимент клоновых подвоев не всегда удовлетворяет производителей, желающих значительно снизить кроны деревьев черешни в саду. Так, низкорослые подвои ВСЛ-2, ЛЦ-52, ВЦ-13 на черноземе выщелоченном снижают высоту сильнорослых сортов черешни на 20 - 30 % при правильном формировании кроны [4].

Одним из лучших слаборослых подвоев для черешни считается немецкий подвой Gisela 5 (*Cerasus x canescens*). Этот подвой снижает силу роста ниже средней, примерно на 40 %. Gisela 5 подходит для создания насаждений с высокой плотностью (с расстоянием 4,5 - 5 м. между рядами и 2,5 - 3 м. между деревьями).

Также следует уделять внимание естественному ветвлению сортов черешни, так как при недостатке освещения внутри кроны плодовые образования перестают закладывать цветочные почки, и плодоношение у деревьев сосредотачивается на периферии кроны. Урожайность деревьев при этом уменьшится, ухудшится и качество плодов черешни [9].

Таким образом, получение высокой продуктивности черешни возможно только при соблюдении агротехнических приемов выращивания, основными из которых являются грамотное формирование кроны и подбор подвоя.

#### Список использованной литературы:

1. Варфоломеева Н.И. Структура корневой системы деревьев черешни на клоновом подвое ВСЛ-2 в зависимости от схемы посадки / Н.И. Варфоломеева, А.В. Проворченко // Труды Кубанского государственного аграрного университета. 2019. № 79. С. 126-131.
2. Варфоломеева Н.И. Экономическая эффективность интенсивных насаждений черешни в условиях предгорной плодовой зоны Краснодарского края / Н.И. Варфоломеева, А.В. Проворченко // ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОЙ НАУКИ Материалы II национальной междисциплинарной конференции. 2019. С. 37-40.
3. Варфоломеева Н.И. Особенности роста и плодоношения деревьев черешни на клоновом подвое ВСЛ-2 в зависимости от схемы посадки / Проворченко А.В., Варфоломеева Н.И., Горлов С.М. // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета. 2013. № 89. С. 1013-1024.
4. Проворченко А.В. Рост и плодоношение деревьев черешни на клоновом подвое всл-2 в зависимости от схемы посадки / А.В. Проворченко, Н.И.

Варфоломеева // Субтропическое и декоративное садоводство. 2013. № 48. С. 163-169.

5. Проворченко А.В. Эффективность насаждений черешни на клоновом подвое ВСЛ-2 с различной плотностью посадки деревьев / А.В. Проворченко, Н.И. Варфоломеева // Политематический сетевой электронный научный журнал Кубанского государственного аграрного университета. 2014. № 97. С. 917-927.

6. Тымчик Н.Е. Влияние подвоя на ростовые показатели черешни / Н.Е. Тымчик, И.В. Горбунов, Р.В. Кравченко // Colloquium-journal. 2019. № 17-2 (41). С. 19-20.

7. Тымчик Н.Е. Влияние подвоя на урожайность черешни / Н.Е. Тымчик, И.В. Горбунов, Р.В. Кравченко // Colloquium-journal. 2019. № 20-2 (44). С. 31-32.

8. Тымчик Н.Е. Особенности выращивания саженцев семечковых и косточковых культур в Краснодарском крае / Н.Е. Тымчик, Д.С. Савенкова // Colloquium-journal. 2019. № 9-2 (33). С. 16.

9. Тымчик Н.Е. Факторы, оказывающие влияние на регенерационную способность черенков плодовых растений / Н.Е. Тымчик, Р.В. Кравченко, Н.А. Борисенко, Е.А. Немцов, В.Н. Иванов // Colloquium-journal. 2019. № 7-1 (31). С. 56-57.

УДК 636.22/28.083.

*Махринова П. В.,  
Жучок А. Ю.,  
Чадунели Д. Р.,  
Коляда А. К.,  
Лямзина М. О.*

*Кубанский Государственный Аграрный Университет*

#### **ЗООГИГИЕНИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ВЫРАЩИВАНИЯ РЕМОНТНОГО МОЛОДНЯКА КРУПНОГО РОГАТОГО СКОТА НА СПЕЦИАЛИЗИРОВАННЫХ КОМПЛЕКСАХ**

*Makhrinova P.V.,  
Zhuchok A. U.,  
Chaduneli D.R.,  
Kolyada A.K.,  
Lyamzina M.O.*

*Kuban State Agrarian University*

#### **ZOO-HYGIENIC FOUNDATIONS OF GROWING REPAIR YOUNG CATTLE ON SPECIALIZED COMPLEXES**

##### **Аннотация.**

*В статье рассмотрены основные параметры микроклимата и принципы содержания ремонтного молодняка крупного рогатого скота на специализированных комплексах.*

##### **Abstract.**

*The article discusses the main parameters of the microclimate and the principles of the maintenance of young cattle in specialized complexes.*

**Ключевые слова:** *ремонтный молодняк, крупный рогатый скот, зоогигиена, микроклимат для телят*

**Keywords:** *repair young animals, cattle, pet hygiene, microclimate for calves*

Современная зоогигиена особенно подчеркивает роль защиты животных от вредного воздействия факторов окружающей среды, так как при неблагоприятных условиях содержания организм животных нередко функционирует на пределе своих возможностей, что связано с опасностью возникновения различных заболеваний [3].

Воспроизводство стада - это комплексная система взаимосвязанных мероприятий, включающая направленное выращивание ремонтного молодняка, подбор родительских пар, подготовку и создание необходимых условий для осеменения, кормления и содержания стельных животных, подготовку к отелу и его проведение, получение и сохранение потомства. В хозяйствах очень высокий уровень выбраковки коров из-за нарушения их репродук-

тивной способности, и довольно часто по этой причине из стада выбывают высокопродуктивные животные. Коровы, которые не оплодотворились в течение 3 мес. после отела, относятся к яловым, и за каждый месяц бесплодия надой их снижается на 5-6%. Высокопродуктивными могут быть только здоровые, целенаправленно выращенные животные. Очень важно правильно организовать подготовку телок и нетелей для замены выбракованных коров [2].

Правильное выращивание молодняка обуславливает оптимальное проявление генетически заложенных продуктивных возможностей животных в первой стадии их роста и развития. Важна именно эта стадия, и недостатки, допущенные в этот период, уже нельзя компенсировать.

Для специализированных ферм и комплексов отбирают хорошо развитых телочек в 20—30-дневном возрасте живой массой не менее 40 кг, которые происходят от коров, оцененных не ниже 1 класса стандарта породы. Телята должны быть подготовленными к выращиванию в условиях промышленной технологии и обладать высокой резистентностью [1].

В большинстве хозяйств в первые 10-15 дней жизни или в профилактический период телят содержат в индивидуальных клетках на подстилке толщиной слоя 20-25 см. Преимущество индивидуального содержания телят состоит в том, что оно предотвращает привычку лизать друг друга и распространение среди телят инфекционных болезней. Животное взаимодействует со многими факторами окружающей среды, поэтому важно обеспечить надлежащие условия содержания для здоровья животного, особенно молодняка [3].

Ремонтный молодняк содержат на глубокой или периодически сменяемой торфо-соломенной подстилке при соотношении торфа и соломы 1:1. От качества подстилки зависят комфортность условий, состав воздуха в помещениях, чистота кожного и волосяного покровов.

Особое значение для телят имеет микроклимат. Помещение необходимо хорошо вентилировать, чтобы не было примесей вредных газов (аммиака, сероводорода и тд).

Поддержание оптимального микроклимата на фермах достигается за счет вентиляции, с помощью которой удаляется загрязненный воздух и подается свежий. Для создания нормальных условий содержания крупного рогатого скота кратность обмена воздуха за 1 час в зимний и переходный периоды

года с учетом объема помещения должна составлять 4-8 раз, а летом – 10-15 раз. Применяется как естественная вентиляция, так и принудительная. Предельно-допустимая концентрация вредных газов для телят до 3-месячного возраста: углекислый газ-0,2%; аммиак-10 мг/м<sup>3</sup>; сероводород- 5 мг/м<sup>3</sup>; для телят от 3 до 6 месяцев: углекислый газ-0,25%; аммиак - 15 мг/м<sup>3</sup>; сероводород- 5 мг/м<sup>3</sup>; для телят после 6 месяцев: углекислый газ-0,25%; аммиак - 20 мг/м<sup>3</sup>; сероводород- следы [1].

Температура в помещениях для выращивания ремонтного молодняка должна быть до 6 месяцев должна быть в пределах 15-17 градусов, после 6-месячного возраста температура должна составлять 12 градусов. Правильное выращивание обуславливает наивысшее проявление генетически заложенных продуктивных возможностей [2].

Весь цикл выращивания ремонтного молодняка обусловлен технологической схемой производства с учетом конкретных условий и в соответствии с возрастом и физиологическим состоянием. В последние годы во всех странах мира выращивание молодняка для ремонта стада выделилось в самостоятельное звено производственного процесса производства продукции скотоводства.

#### Список литературы

1. Кочиш И.И./Зоогигиена/Калужный Н.С. и др. Учебник, под редакцией Кочиша И.И.- 2-е издание, исправленное и дополненное-СПб.: Издательство «Лань», 2013.-464с.
2. Кузнецов А.Ф./Крупный рогатый скот: содержание, кормление, болезни: диагностика и лечение/-СПб.:Лань, 2016-752 с.
3. Полянцев Н.И. /Технология воспроизводства племенного стада/-М.: Лань, 2014-288с.

УДК 637,5'61

**Прокопенко В.В.,  
Кирилюк Т.Н.,  
Махринова П.В.,  
Патиева А.М.,  
Патиева С.В.**

*Кубанский Государственный Аграрный Университет*

### ОСОБЕННОСТИ ПИЩЕВОЙ И БИОЛОГИЧЕСКОЙ ЦЕННОСТИ КОНИНЫ

**Prokopenko V.V.,  
Kirilyuk T.N.,  
Kotivskaya D.V.,  
Makhrinova P.V.**

*Kuban State Agrarian University*

### PECULIARITIES OF NUTRITIONAL AND BIOLOGICAL VALUE OF CONINA

#### Аннотация

*В данной статье представлены результаты изучения пищевой и биологической ценности конины.*

#### Abstract

*This article presents the results of the study of the nutritional and biological value of conina.*

**Ключевые слова:** *мясо, конина, пищевая ценность, биологическая ценность, конское мясо, химический состав конины*

**Keywords:** *meat, horse meat, nutritional value, biological value, horse meat, horse meat chemical composition*

В настоящее время накоплены значительные данные о пищевой и биологической ценности конины. Подход к оценке питательности и качества мяса на основании химического состава (белок, жир, зола, вода) и калорийности был признан недостаточным. Разработан комплекс показателей, которые характеризуют пищевую и биологическую ценность конины. К данным показателям относятся: соотношение полноценных и неполноценных белков, накопление, распределение и состав жира, макро- и микроэлементный состав неорганической части, а также показатели, которые определяются органолептически, (цвет, вкус, аромат). При этом вкусовые качества мяса зависят от характера свойств и распределения соединительной ткани, содержания жира, диаметра мышечных волокон, степени водоудерживающей способности мяса.

По органолептическим показателям конина имеет ряд особенностей и только ей присущих характеристик. По цвету мясо взрослых лошадей намного темнее говядины, что говорит о высоком содержании в нём миоглобина (мышечного гемоглобина), а мясо жеребенка светлее, чем телятина. С интенсивностью окраски мяса связан его аромат. Мясо темной окраски взрослых лошадей имеет более выраженный аромат по сравнению с мясом слабой окраски молодых животных. На вкус конина немного сладковата, что говорит о содержании в мускулатуре лошадей гликогена (сахара животного происхождения) [1].

Содержание минеральных элементов в конском мясе можно охарактеризовать следующими величинами, мг %: магния 25,0; кальция 8,0; меди 0,05; железа 3,4; алюминия 0,01; свинца 0,03; натрия 34,2; цинка 0,07; никеля 0,01; кремния 11,4; в печени, мг %: ванадия 0,0114; кобальта и молибдена 0,14.

По сравнению с мясом других убойных животных, конское мясо содержит мало холестерина, что является одним из факторов, которые определяют ее диетическую ценность. Количество холестерина

в конских жирах зависит от их анатомо-топографического расположения: в подкожном жире крестца — 25,0 мг %; в подкожном паховом жире его — 31,9 мг %; жировом гребне ниш — 10,4 мг %; околопочечном — 18,7 мг %; жире брюшной стопки — 22,6 мг %; брыжеечном — 12,5 мг %; тогда как: в бараньем — 29 мг %; в свином — 74—126 мг %; в говяжьем — 75 мг %. Профессор Петровский считал, что употребление мяса с низким содержанием холестерина снижает вероятность заболевания населения атеросклерозом [3].

В конине содержится существенное количество витамина А (до 20 мг % в жире), а также тиамин (0,07 мг %), рибофлавин (0,1 мг %), никотинамид 4,2 мг %). Изучение белков показало, что их аминокислотный состав может меняться в зависимости от породы лошадей [2].

Таким образом, проведенный нами анализ литературных данных о качестве мяса конины, свидетельствует о высоких показателях его пищевой и биологической ценности. Полученные нами сведения будут нами использованы в дальнейшей научно-исследовательской работе.

#### Список литературы

1. Биологическая ценность и технологические свойства перепелиного мяса / Кирилук А.Н., Ищенко А.Д., Ключникова О.А., Патиева А.М., Патиева Т.П // Ежемесячный международный научный журнал «Austria-science» 1 часть № 25/2019. — С. 34-39

2. Сравнительная характеристика технологических свойств и химического состава мяса индейки, и мяса перепелов / Патиева А.М., Патиева С.В., Кирилук А.Н. // «Столица науки», научный журнал, выпуск № 8(13), август 2019. — С. 8-12

3. Biological and technological aspects of production of dietary meat product / Patieva A.M., Patieva S.V. // scientific research of the eco countries synergy and integration: materials of the International Conference. Beijing, China, 2019. — С. 137-144

## SOCIAL COMMUNICATION

УДК: 374

*Антониади К.С.,*

*Студент 2 курса факультета прикладной информатики  
Кубанский государственный университет имени И.Т. Трубилина*

*Соломко Д.С.,*

*Студент 3 курса факультета прикладной информатики  
Кубанский государственный университет имени И.Т. Трубилина*

*Коваль О.И.*

*Студент 2 курса факультета прикладной информатики  
Кубанский государственный университет имени И.Т. Трубилина*

### 10 ПРОФЕССИЙ БУДУЩЕГО.

*Antoniadi K. S.*

*2nd year student of the Faculty of Applied Informatics  
Kuban State Agrarian University*

*Solomko D.S.,*

*3rd year student of the Faculty of Applied Informatics  
Kuban State Agrarian University*

*Koval O. I.*

*2nd year student of the Faculty of Applied Informatics  
Kuban State Agrarian University*

### 10 PROFESSIONS OF THE FUTURE.

#### *Аннотация*

*В работе рассматриваются профессии, которые будут востребованы в ближайшем будущем. Также приводятся примеры навыков, полезные для достижения лучших результатов во многих профессиях.*

#### *Abstract*

*The work considers professions that will be in demand in the near future. Examples of skills useful for achieving better results in many professions are also given.*

*Ключевые слова: профессии, навыки, будущее.*

*Keywords: professions, skills, future.*

Мир не стоит на месте, поэтому каждый год какие-то профессии становятся менее актуальными, а другие, наоборот, более востребованными. Как когда-то исчезла профессия человека-будильника, так сейчас становятся менее необходимы работники конвейера, потому что большинство предприятий переходят на роботизацию.

Для начала хотелось бы отметить, что важно еще не то, каким профессиям стоит обучаться, чтобы быть нужным кадром, но и то, какие навыки имеет человек при этом. Наиболее важными навыками для человека, который хочет быть востребованным в ближайшем будущем являются:

1. Пожизненное обучение. Это форма самостоятельного обучения, которое ориентировано на развитие личности. Данное определение используется для обозначения обучения, которое происходит за пределами формального учебного заведения, например, школы или университеты. Это будет полезно для будущих профессий, потому что технологии развиваются стремительными темпами, вследствие чего будет присутствовать необходимость изучать что-то новое, чтобы быть востребованным специалистом или вообще сменить сферу деятельности.

2. Иметь междисциплинарные знания. Узконаправленные специалисты, например, в медицине, будут востребованы. А что касается, к примеру, биоинженерии, которая стоит на стыке медицины и технологий, понадобятся знания из двух областей. Данный навык будет востребован, как в технических профессиях, так и в образовании.

3. Критическое мышление. Из-за того, что каждый день появляются новые технологии, а также поток информации не уменьшается, необходимо уметь фильтровать ее и воспринимать все так, как это требуется, а не так, как кто-то хотел бы.

4. Креативность. Это единственное, до чего вряд ли в ближайшие десятилетия дойдет искусственный интеллект.

Перейдем к десяти профессиям будущего:

1. Специалист по кибербезопасности. В наши дни большой объем важной информации хранится на облачных хранилищах. Безопасность данных важна уже на государственном уровне, поскольку получив данные к военным секретам, можно узнать планы другой страны или развязать войну.

2. Профессия, которая объединяет медицину и технологии. В Кремниевой долине популярно такое направление, как биохакинг. Люди измеряют

множество показателей своего тела, а потом врачи подбирают персонализированное лечение.

3. Уход за пожилыми людьми. Сейчас рождаемость во всех странах невысокая, а значит, близится период, когда пожилых людей будет много и за ними потребуется уход.

4. Сфера образования. Большая часть образования перейдет в онлайн, а также будет сделан упор на развитие в учащемся так называемых софт скиллс, например, навыки решения проблем, умение работать в команде или тайм-менеджмент.

5. Психотерапевт. За последние 10 лет уровень стресса в развитых странах очень сильно повысился, потому что, несмотря на растущие доходы и развитие технологий, люди все равно испытывают стресс, а искусственный интеллект не скоро сможет помочь им.

6. Профессия, связанная с робототехникой. Сейчас набирает популярность такое направление, как робототехника. В ней разрабатывают, например, роботов, которые могут заменить в определенных ситуациях людей.

7. Специалист по Big Data (большие данные). Сейчас все глобальные компании (Apple, Google, Samsung и др.) собирают данные с устройств, которые используют люди. И этот поток данных нужно как-то систематизировать, поэтому в ближайшем будущем будут востребованы люди, которые разрабатывают алгоритмы для упрощения хранения.

8. Переработчики мусора и отходов. Население Земли не уменьшается, а только растет, а люди оставляют после себя много отходов и с ним нужно что-то делать. Люди и компании, которые будут заниматься переработкой мусора будут зарабатывать большие деньги, а также осчастливят большинство

населения.

9. VR/AR – разработчики. Очень много компаний (например, Amazon, Google, Facebook и др.) работают в сторону разработки VR/AR. В будущем технологии дополненной реальности могут позволить не иметь дома телевизор, а просто надеть специальные очки и смотреть телепередачи с их помощью.

10. Инженеры. Инженеры создают многие технологии, поэтому на них будет только расти спрос в ближайшие десятилетия.

#### Список литературы:

1. 10 Best Careers for the Next Economy // [www.inc.com](http://www.inc.com) URL: <https://www.inc.com/paul-grossinger/10-great-careers-for-the-next-economy.html> (дата обращения: 04.02.2020).

2. 10 главных профессий нового десятилетия // <https://www.forbes.ru/> URL: <https://www.forbes.ru/karera/rynok-truda/34702-10-glavnyh-professii-novogo-desyatiletija?photo=7> (дата обращения: 04.02.2020).

3. 12 профессий, которые потеряли смысл // [www.lookatme.ru](http://www.lookatme.ru) URL: <http://www.lookatme.ru/mag/live/inspiration-lists/211631-jobs-obsolete> (дата обращения: 04.02.2020).

4. Lifelong Learning // <https://www.valamis.com/> URL: <https://www.valamis.com/hub/lifelong-learning> (дата обращения: 04.02.2020).

5. 10 ПРОФЕССИЙ БУДУЩЕГО - ВЗГЛЯД ИЗ США // [www.youtube.com](http://www.youtube.com) URL: <https://www.youtube.com/watch?v=mwUcmfjOGNk> (дата обращения: 04.02.2020).

## SOCIOLOGICAL SCIENCES

УДК 327.5

*Некрасова Полина Григорьевна,**Студент**Санкт-Петербургский государственный университет**Научный руководитель: Ковалевская Наталья Владимировна**д.п.н., доцент кафедры мировой политики**Санкт-Петербургский государственный университет***ЭТНОПОЛИТИЧЕСКИЙ КОНФЛИКТ В ШРИ-ЛАНКЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ  
УРЕГУЛИРОВАНИЯ.***Nekrasova Polina Grigorievna,**Scientific adviser: Kovalevskaya Natalia Vladimirovna***ETHNOPOLITICAL CONFLICT IN SRI LANKA: PROBLEMS AND PROSPECTS FOR  
SETTLEMENT.****Аннотация**

*В статье дается характеристика окружающей социальной среды Гражданской войны в Шри-Ланке, ставшей одной из самых кровавых региональных конфликтов современности и ее последствий. Автором рассматривается предметное поле конфликта и проводится анализ проблем и возможностей урегулирования конфликта на современном этапе.*

**Abstract**

*The article describes the social environment of the Civil War in Sri Lanka, which has become one of the bloodiest regional conflicts of modern time and its consequences. The author examines the subject field of the conflict and analyzes the problems and possibilities of resolving the conflict at the present stage.*

**Ключевые слова:** региональные конфликты, Шри-Ланка, этнополитические конфликты.

**Keywords:** regional conflicts, Sri Lanka, ethno-political conflicts.

Сингало-тамилский конфликт в Шри-Ланке по праву считается примером типичного современного межэтнического конфликта. Различие этносов – это различие не только в исторической судьбе и происхождении, крайне важно учитывать религиозный, лингвистический и культурный контексты. Так, тамилы и сингалы разделяют разные языки, приверженность к разным конфессиям. В то время как сингалы являются буддистами, большинство тамилы — индуисты (в среде тамилы возникла специфически тамильская ветвь индуизма аймавари, которой, однако, придерживаются не более 10 % тамилы), часть — христиане и мусульмане.

Для лучшего понимания причин конфликта необходимо обратиться и к историческому контексту. Основа для будущего конфликта была заложена еще в колониальный период истории острова, продолжавшийся более полутора веков – с 1796 по 1948 годы. Именно 1796 год стал отправной точкой нарастания будущего вооруженного противостояния. В колониальный период своей истории Цейлон стал мировым лидером в производстве чая, но местное сингальское население не желало работать на плантациях. Именно тогда в массовом порядке англичане стали завозить дешевую рабочую силу – тамилы из соседних южных индийских штатов (или индийских тамилы), что привело к многократному росту численности уже проживающей на острове тамильской диаспоры (или ланкийских тамилы).

Более того, англичане поставили тамилы в привилегированное положение, отдавая им предпочтение при назначениях на государственную службу, при получении образования и т. п., что неизбежно вызвало недовольство сингальского населения острова. В 1948 году Цейлон получает независимость и входит в Британское Содружество в качестве доминиона. Тем временем, напряженность между сингалами и тамилами продолжает нарастать. Не смотря на то, что обстановка все еще позволяла разрешить конфликт мирным путем, уже с первых шагов сингальское правительств делает ряд политических ошибок, ставших основополагающими в ходе обострения межнациональных противоречий между двумя основными этническими общности острова

На ряду с этим, на ход и развитие конфликта исключительно важное влияние оказывало участие в нем других стран.

Во-первых экономическая поддержка тамильских беженцев за рубежом. Всего после «черного июня» несколько десятков государств открыло двери для представителей тамильского народа, пострадавшего от войны и преследований, беженцы же, в свою очередь, оказывали экономическую, информационную и политическую помощь «Тиграм»

Во-вторых, помощь Индии, которая за время конфликта поучаствовала как на стороне повстанцев, так и на стороне официального правительства Шри-Ланки. ТОТИ проводили массовую вербовку

и военную подготовку боевиков на территории Индии, которая проявляла сочувствие к ущемленному тамилскому народу. Более того Индия являлась поставщиком значительной части вооружения для ТОТИ. А внушительные военно-технические возможности повстанческого движения обусловлены присланными из Индии, ЮАР, Канады, Норвегии, Великобритании наемниками.

Говоря о внешнем влиянии непосредственно на разгром ТОТИ отметим, что во время проведения военных операций Шри-Ланка обращалась за военной помощью к Ирану, Пакистану и КНР, и за экономической поддержкой к Ливии, Ирану, Японии, КНР и Российской Федерации.

Стоит также отметить, что во многом падению ТОТИ под натиском вооружённых сил Шри-Ланки способствовало невмешательство международного сообщества в конфликт на его последнем этапе. Отсутствие симпатий и, как следствие, помощи из-за рубежа, обусловленное отказом лидеров группировки от любых компромиссных решений и их нежеланием как можно скорее прийти к разрешению конфликта, предопределило судьбу ТОТИ.

В качестве экономического контекста нельзя не упомянуть, что транспортировка героина из Афганистана на восток региона являлась мощным источником денежных ресурсов для поддержания деятельности ТОТИ (подобные каналы впоследствии были созданы практически во всех регионах, охваченных террористической деятельностью). Более того, «Тигры» были интегрированы в процесс международной торговли. Их суда регистрировались в налоговых оазисах, но принадлежали фирмам, которые находились в Малайзии и Сингапуре. «Тигры» вполне успешно сочетали торговлю тропическим лесоматериалом Мьянмы и Индонезии с торговлей камбоджийским оружием и наркотиками из «Золотого треугольника». Для увеличения закупок вооружений ТОТИ расширяла географию своей торговой деятельности, например в Пакистане и Афганистане приобреталось подержанное американское оружие, в Украине, Зимбабве и ЮАР – взрывчатка, в западных странах – оборудование более сложного типа

Несмотря на то, что гражданская война имеет конкретные временные рамки, говорить о прекращении межэтнических и конфессиональных противоречий не представляется возможным. В послевоенный период имели место как преследования по подозрениям о причастности к деятельности ТОТИ, так и террористические акции со стороны буддистских экстремистов. Так, Международная группа по правам человека в своём докладе отметила факт существования в период с 2006 по 2012 годы 75 известных ей случаев насилия над женщинами и мужчинами, которые были задержаны в связи с их возможной причастностью к «тиграм». В апреле 2013 года около 3 тысяч актёров тамилского кинематографа Индии устроили однодневную голодовку в поддержку тамилского меньшинства Шри-Ланки: они хотели добиться наказания лиц, совершивших военные преступления в конце гражданской войны,

и проведения референдума в Шри-Ланке о Тамил-Иламе.

1. 12 июня 2014 года буддистский монах Аягама Самитха и его водитель были атакованы мусульманами. В тот же месяц по стране прокатилась волна беспорядков — протестные акции буддистов-экстремистов сопровождались погромами мусульманских магазинов и домов.

2. 20 января 2017 года группировка радикальных буддистов уничтожила протестантскую церковь в городе Пахарайа.

3. В 2017 году буддист на мотоцикле сбил мусульманку и ее сына. ДТП привело к новым столкновениям. В результате которых было сожжено или повреждено 66 домов и 26 магазинов, принадлежавших мусульманам, 16 транспортных средств и 2 мечети. Пятеро пострадавших были госпитализированы.

4. 28 февраля 2018 года в городе Ампара снова произошли погромы в мусульманских кварталах. Были госпитализированы пять человек. Поводом для столкновений стал слух, что мусульмане, держащие кафе, подсыпают в напитки препараты, вызывающие бесплодие.

5. 5 марта 2018 года в городе Паллекл радикально настроенные буддисты разрушили мусульманский квартал, оставив без жилья несколько сотен человек. Поводом для нападения стала смерть одного из представителей буддистской общины, накануне подравшегося с мусульманами. Власти вводили в стране чрезвычайное положение.

6. 8 и 15 июля 2018 года в городах Киран и Амбалангода буддисты сорвали христианские богослужения в местных церквях. По словам очевидцев, среди буддистов были и местные чиновники.

7. Национальный христианский евангельский союз Шри-Ланки (NCEASL) доложил, что всего за 2018 год было совершено 86 нападений на христиан со стороны буддистских радикальных группировок.

Также нельзя не упомянуть трагические события на острове прошлого года. Теракт 21 апреля 2019 года не только говорит о неумных межэтнических и межконфессиональных противоречиях, но и может послужить толчком в трансформации и новому витку эскалации конфликта. В результате серии взрывов в Шри-Ланке 21 апреля погибли более 200 человек. Наибольшее число жертв — в католических храмах, где в это время шли пасхальные богослужения. Ответственность за теракты взяло на себя «Исламское государство». Каких-либо доказательств своей причастности к взрывам организация не предоставила, о прямых связях местных исламистов и ИГ раньше известно не было.

Таким образом, несмотря на разгром «Тигров» и завершении гражданской войны, конфликты и противоречия между этническими и религиозными группами страны продолжают по сегодняшний день.

Сложности урегулирования конфликта заключаются в первую очередь в том, что в его основе лежат этнические, языковые и религиозные различия. Разрешить противоречия между этносами и культурами, зревшие десятилетиями или даже веками, представляется нелегкой задачей. Также, ситуация осложняется тем, что конфликт сопровождается многочисленными террористическими актами, что, во-первых, обостряет обстановку внутри страны и сеет страх, а во-вторых, осложняет возможность переговоров или борьбы с противником.

В ходе анализа конфликта автором был выработан ряд возможных вариантов его дальнейшего развития, среди которых:

1. Реорганизации Шри-Ланки в федерацию и образования из областей, заселённых преимущественно тамилами, автономного округа.

2. Возобновление военного конфликта в регионе связи с ростом активности террористических группировок. Однако, на наш взгляд, это нельзя считать не продолжением конфликта, а его трансформацией в новый, базирующийся, тем не менее, на политических и этно-конфессиональных противоречиях

3. Отделение тамилы и создания автономного государства - наименее вероятный сценарий. Поскольку сама идея независимости тамильского народа как в общественном мнении, так и с точки зрения руководства Шри-Ланки связывается с террористической деятельностью, радикальным сепаратизмом. В частности по этой же причине независимое государство тамилы не скорее всего не будет признано международным сообществом.

4. Расширение прав и свобод тамильского этноса без предоставления автономии.

Что касается международного участия, в течение всего вооруженного столкновения международное участие оказывало важное влияние на развитие событий. И если в международная поддержка

может помочь разгромить противника в гражданской войне, разрешить же межэтнические и религиозные противоречия в государстве по рекомендациям внешних акторов невозможно. Межэтнический конфликт в Шри-Ланке продолжается. И только от действий политиков страны зависит его дальнейшая судьба. Однако международное сотрудничество в борьбе с терроризмом необходимо, поскольку является важным элементом обеспечения безопасности и стабильности как в отдельном государстве, так и во всем мире.

#### Список литературы

1. Dean Nelson. Sri Lanka military «raping Tamil Tigers». The Telegraph. New Delhi. 26 Feb 2013.

2. Dean Nelson. Stars of «Kollywood», India's Tamil film industry, strike over Sri Lanka war abuses. The Telegraph. New Delhi. 02 Apr 2013.

Economy. Bloomington, IN, 2009. 293 p.

3. В. Кондрашев. Шри-Ланка: затяжной конфликт. Известия. 1987. 8 апреля.

4. Визавитин О. И. Гражданская война на Шри-Ланке: завершение конфликта и последствия. Молодой ученый. — 2017. — №38. — С. 95-97. — URL <https://moluch.ru/archive/172/45651/> (дата обращения: 23.04.2019).

5. И. Паклин. Шри-Ланка: останутся только свои солдаты. "Известия", № 83 от 24 марта 1990. стр.5

6. Ильченко С. Конфликт, которого не хватало. Кто взрывает Шри-Ланку. 22.04.2019 URL: <http://www.dsnews.ua/world/kto-vzryvaet-shri-lanku-i-est-li-osnovaniya-podozrevat-22042019220000> (дата обращения: 01.05.2019).

7. Листопадов Н. А. Разгром террористов в Шри-Ланке. Азия и Африка сегодня. 2009. № 11. С. 23–26

## PHILOSOPHICAL SCIENCES

*Блатов Валентин Николаевич*

*Академик*

*город Рыбинск, Ярославская область.*

### ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛОСОФСКИЙ ЗАКОН ОБЪЕКТИВНОСТЬ ЯВЛЕНИЙ ВНУТРЕННИМИ И ВНЕШНИМИ ВЛИЯНИЯМИ

*Valentin Blatov*

*Retired people*

*the city of Rybinsk, Yaroslavl region.*

### THE FUNDAMENTAL PHILOSOPHICAL LAW OBJECTIVITY OF INTERNAL AND EXTERNAL PHENOMENA EXTERNAL INFLUENCE

#### *Аннотация.*

Фундаментальный философский закон «Объективность явлений внутренними и внешними влияниями» сформулирован как диалектико-материалистический закон, который применим наравне и в единстве с всеобщим законом «Объективность прошедших, настоящих и будущих явлений», и тремя фундаментальными философскими законами: единство и борьба противоположностей; переход количественных изменений в качественные; отрицания отрицания.

Закон носит независимый и универсальный характер, и применим к развитию всех форм движения материи в пространстве и времени.

Закон необходим для более полного понимания объективного развития мира и явлений в природе и обществе.

Закон носит фундаментальный характер и распространяется на все формы движения материи: механическую, физическую, химическую, биологическую и социальную.

Таким образом, Закон – необходимое, существенное, устойчивое, повторяющееся диалектическое единство между явлениями и внутренними и внешними влияниями на них в природе и обществе.

#### *Abstract.*

The Fundamental philosophical law "Objectivity of phenomena by internal and external influences" is formulated as a dialectical-materialistic law that applies equally and in unity with the universal law "Objectivity of past, present and future phenomena", and three fundamental philosophical laws: unity and struggle of opposites; transition of quantitative changes into qualitative ones; negations of negation.

The law is independent and universal, and applies to the development of all forms of motion of matter in space and time.

The law is necessary for a more complete understanding of the objective development of the world and phenomena in nature and society.

The law is fundamental and applies to all forms of matter movement: mechanical, physical, chemical, biological, and social.

Thus, the Law is a necessary, essential, stable, repetitive dialectical unity between phenomena and internal and external influences on them in nature and society.

**Ключевые слова:** закон, объективность, явление, влияние, развитие, пространство, время.

**Keywords:** law, objectivity, phenomenon, influence, development, space, time.

Формулировка фундаментального философского закона, далее ЗАКОН,

«Объективность явлений внутренними и внешними влияниями» сформулирован на основе диалектико-материалистического понимания философии.

Закон сформулирован и применим наравне и в единстве с всеобщим законом - Объективность прошедших, настоящих и будущих явлений [1], и тремя фундаментальными философскими законами:

- единство и борьба противоположностей;
- переход количественных изменений в качественные;
- отрицания отрицания.

Эти фундаментальные законы рассматриваются в диалектическом единстве, неразрывно связаны между собой и объясняют, как происходят внутренние и внешние влияния.

Закон необходим для более полного понимания объективного развития мира и явлений в природе и обществе.

Закон базируется на основе того, что явление неразрывно связано с влиянием, так и влияние неразрывно связано с явлением, и эти две философские категории не могут существовать друг без друга, т. е. находятся в диалектическом единстве.

Этим законом предусматриваются устойчивые повторяющиеся связи, присущие не одному

предмету или их группе, а огромной массе предметов и явлений, находящейся в пространстве и времени.

Также важная черта этот закон – это необходимый и существенный характер, а также он наиболее общий и носит независимый и универсальный характер и относится к фундаментальным законам [3].

Диалектика этого закона обусловлена тем, что он носит объективный характер, и человек не в состоянии по своему разумению необъективно толковать или изменять закон.

**Закон** также соответствует принципам диалектики:

принципу всеобщей связи, принципу развития, принципу системности,

принципу причинности, принципу историзма [12].

Материализм закона предусматривает философское направление, которое исходит из того, что все в мире материально, существует реально и независимо от сознания. Материализм во всем разнообразии есть проявление единой, вечно существующей и движущейся материи.

Законом рассматривается философское понятие необратимости течения событий, внутри которых происходят все существующие в бытии явления, являющиеся неоспоримыми фактами. Законом также предусматривается использовать такие понятия, применяемые в современной науке, как биологические, психологические и социальные в пространстве и времени.

Предусматривается, что материя в пространстве и времени первична, никем духовно не сотворена, существует вечно, мир и его закономерности познаваемы.

Объективность в формулировке закона рассматривается как «Действительное, независимое от воли и сознания субъекта, существование предметов, их свойств и отношений, всего мира в целом, принадлежность, к так называемой, объективной реальности» [11].

Понятие «явление» в законе рассматривается как философская категория, отражающая внутренние и внешние свойства, процессы связи предмета, которые познаются непосредственно живым созерцанием, которое бывает постоянным, периодическим и эпизодическим.

Явление бывают мгновенными, вечными, очень малыми или очень большими.

Явление – это, по – существу, процесс движения всех форм материи под внутренним и внешним влиянием в пространстве и времени.

Материя не может существовать без движения, как движение не существует без материи.

Явление неразрывно связано с категорией «Сущность», которые рассматриваются в диалектическом единстве.

Явление рассматривается в более широком диапазоне изменений, чем сущность, т. к. проявляется во всех формах движения материи, а сущность как результат внутреннего и внешнего влияния.

Влияние, как всеобщая философская категория, в сформулированном законе, рассматривается, как способность изменять формы движения материи под внутренним и внешним воздействием, кем-либо, на что-либо, кого-либо.

Влияние – это внутренние и внешние воздействия бесконечного числа факторов на явления. Это процессы, происходят во всех формах движения материи, в том числе в экономической, технической, технологической, политической, и в других сферах социальной деятельности.

Закон носит фундаментальный характер и распространяется на все формы движения материи: механическую, физическую, химическую, биологическую, социальную. Эти формы движения материи можно также разделить на три раздела: неживая природа, живая природа, общество.

Неживая природа подразумевает движение и связи механических, физических и химических форм. Живая природа подразумевает биологическое развитие и связи. Общество подразумевает социальные формы развития и связи.

В философии категория движения означает любое изменение форм материи, начиная от простого механического до социального.

Механическая – это простейшая форма движения, которая разделена на кинематику, динамику и статику. Эта форма движения материи, внутренним и внешним влиянием на нее, изучается как теоретическая механика. Теоретическая механика рассматривает движение материи как изменение положения одного тела относительно другого тела, которые связаны как с движущейся, так и с условно неподвижной системой координат. Сам предмет теоретической механики – эта наука о простейшей форме движения материи и относительного равновесия материальных тел или их частей под внутренним и внешним влиянием.

Более широкая область движения материи является физическая форма. Она сложнее и многообразнее, и физическую форму движения материи можно считать центральной наукой в неживой природе. Физика изучает формы движения материи как явления природы, и как внутренние и внешние влияния управляют этими явлениями.

В более широком плане физические формы движения материи определяются как единство вещества и поля. Физическая форма движения материи базируется на физической реальности двух фундаментальных свойств – массы и энергии.

Следующая форма движения материи – химическая, которая отражает химические процессы, химические реакции. Если рассматривать химическую форму движения материи, то она, иногда, структурно пересекается с физикой и с биологией, но при всех прочих условиях, химическая форма движения материи сохраняет свою специфику и определенность как пограничная форма движения. Химические формы движения материи, как процессы и реакции, не происходят сами по себе, а осуществляются под внутренним и внешним влиянием и основываются на процессах изменения вещества,

определяемых действием периодического закона элементов.

Причина периодичности химических свойств заключается в периодичности строения электронных оболочек.

Отсюда, к химической форме движения материи относят атомный, молекулярный и надмолекулярный уровни и эволюцию, которая характеризуется тремя этапами – от атома до молекулы, от молекулы до полимера, от полимера до организма [2].

Таким образом, химия изучает качественное многообразие материальных носителей химических явлений, и под внутренним и внешним влиянием рассматривается как химическая форма движения материи.

Биологическая форма движения материи рассматривается как высшая форма относительно физической и химической. В самом начале биология изучалась уже с античных времен и была одним из разделов философии. Биология – наука о жизни, основанная на данных психологии, ботаники, зоологии, антропологии [10]. В результате внутреннего и внешнего влияния на биологическую форму движения материи, происходило становление биологической реальности.

Различают три вида философии биологии. Во-первых, основные положения философии науки рассматриваются в контексте биологии.

Во-вторых, философскому анализу подвергаются концептуальные загадки, возникающие в рамках самой биологии. В-третьих, к биологии обращаются в ходе обсуждения традиционных вопросов философии [9].

Ч. Дарвин ввел в биологию исторический метод, как доминирующий метод научного познания, а на основе последствий внутренних и внешних влияний на биологические явления, как ведущую познавательную ориентацию [12].

Были сформулированы принципы развития биологической формы движения материи, которые открыли дорогу для методологической унификации биологической науки.

В современной науке биологическая форма движения материи как наука, разделяется на тридцать с лишним научных специальностей, где изучаются функционирование биологически значимых частиц: ДНК, РНК, белков, жиров и углеводов, живых клеток, организмов, экосистем: биоценозов и биогеоценозов [9].

Социальная форма движения материи – это высшая форма движения, которая развивается и изучается как общественные процессы жизни материальных и духовных явлений.

Развитие социальной формы движения материи происходит под постоянным внутренним и внешним влиянием на основе всех известных в философии форм движения материи. В конечном итоге развивающаяся материя переходит в свою высшую форму – человека. Гегелевская система познания материи через социальную форму движения материи в философии называется системой объективного идеализма [6].

Изучая все формы движения материи, внутреннее и внешнее влияние на эти движения, которые зародились до человека, на основе объективного идеализма, приходим к понятию материализма, и, в конечном счете, получаем диалектический материализм. Диалектический материализм не отрицает и рассматривает движение материи в историческом аспекте, т. е. в философии внутреннее и внешнее влияние на движение (развитие) формулируется и применяется как исторический материализм.

Человек в социальной форме движения материи рассматривается как субъект материи, наделенному внутренней духовной жизнью и сознанием. Этим человек и отличается от других форм движения материи. Сознание в философии рассматривается как высокоорганизованная материя.

Человеческое сознание, как идеальная реальность, существует в диалектическом единстве с общественной жизнью, в этом и заключается человеческая сущность.

Все осознанное существование человека, человечества как высшей формы движения материи, находится под постоянным внутренним и внешним влиянием, на основе которого осуществляется весь процесс развития общественной жизни. Единство общественных отношений, материального производства и производственных отношений составляют социальную форму движения материи.

Важнейшей категорией исторического материализма является общественно – экономическая формация, которая обозначает определенную ступень прогрессивного развития человеческого общества.

Рассматривая такой подход к развитию социальной форме движения материи, в философии на основе исторического материализма сформировались основные стадии развития общества: первобытнообщинная, рабовладельческая, феодальная, капиталистическая, коммунистическая.

Каждая общественно – экономическая формация определяется своим социальным движением производительных сил и производственных отношений. Производительные силы и производственные отношения находятся в постоянном развитии под внутренним и внешним влиянием и, когда под этим влиянием создадутся определенные предпосылки, возникнут условия для соответствующего социального общественного строя. Также, при определенных условиях, когда производительные силы и производственные отношения вступят в противоречия, произойдет переход от одной общественно – экономической формации к другой, более высшей формы развития.

При первобытнообщинном способе производства К. Маркс различал два периода развития: «период присвоения готовых продуктов природы и период воспроизводящего хозяйства» [4]. Под воздействием внутренних и внешних влияний таких как выделение общин, индустриализация труда, частная собственность на средства производства, имущественное неравенство, использование рабов для получения прибавочного продукта, появление

классов и государств, возникла ситуация эксплуатации человеком человека. Все это привело к разложению первобытнообщинного способа производства и к переходу к рабовладельческому способу производства. При затянувшемся первобытнообщинном способе производства, в ряде государств развитие производительных сил привело к переходу сразу к феодальному способу производства.

Рабовладельческий способ производства основан на использовании рабов как массовую производительную силу. В связи с этим изменилось и внутреннее и внешнее влияние на развитие производства. Стал создаваться прибавочный продукт, укрепилась частная собственность на имущество и средства производства, резко проявилось имущественное неравенство, сформировалось государство, общество еще глубже раскололось на классы рабовладельцев и рабов.

Рабы не были заинтересованы в работе на рабовладельцев и в связи с этим в дальнейшем развитие производительных сил, стало тормозом в развитии общества. Резко углубились противоречия между классами рабовладельцев и рабами, что привело к более прогрессивному феодальному способу производства.

Особенностью феодального способа производства является собственность феодалов на землю. Исходя из этого, изменились формы и методы внутреннего и внешнего влияния на развитие феодального способа производства.

На селе стал появляться класс наемных работников - батраков, а в городе стал появляться слой рабочих. В результате постепенного отрыва крестьян от земли, разорения ремесленников, мелких собственников, купцов, стал формироваться класс наемной рабочей силы, которая шла в наем к собственникам фабрик и заводов.

Решительный удар по феодализму нанесли крестьянские восстания и буржуазные революции, которые постепенно уничтожили помещичьи землевладения и аграрные отношения.

С ростом численности рабочего класса как дешевой рабочей силы, возникли предпосылки капиталистического способа производства.

Капиталистический способ производства – это дальнейшее продолжение эксплуатации человеком человека. Разделение общества на класс капиталистов, собственников на средства производства, и на класс пролетариев, лишенных всех средств производства, привело к антагонистическим противоречиям между ними. Основные противоречия строились на том, что капиталисты присваивали всю прибавочную стоимость, как неоплачиваемый труд наемных рабочих. К. Маркс писал, что «Капиталистическим производством – мы называем такой общественный способ производства, при котором процесс производства подчинен капиталу, т. е. который основывается на отношениях между капиталом и наемным трудом». [5]

С развитием производительных сил, происходила непомерная эксплуатация и обнищание рабочего класса. На этой основе все больше и больше

углублялись противоречия между капиталом и трудом, при котором все выгоды общественного производства присваивались капиталистом, возрастала классовая борьба. Противоречия привели к тому, что капитализм перешел к высшей стадии развития – империализму.

Весь процесс капиталистического способа производства проходит под внутренним и внешним влиянием формами и методами общественных отношений.

При капиталистическом способе производства развиваются и создаются объективные и субъективные предпосылки к замене на более прогрессивный способ производства – коммунистический.

За всю историю, впервые в результате социалистической революции в России установился социалистический способ производства.

Внутренние и внешние влияния при социалистическом способе производства в корне отличаются от капиталистического способа производства, т. к. он возник не из капитализма, а в результате революции, при которой установилась диктатура пролетариата.

При социалистическом способе производства исключается эксплуатация человека человеком, исключаются противоречия между производительными силами и производственными отношениями, появляется заинтересованность в росте производительности труда, производственный процесс характеризуется планомерным и пропорциональным развитием для удовлетворения материальных и культурных потребностей человека. Особенностью социалистического способа производства является всенародная собственность на средства и продукты производства, предметы и орудия труда, но на стадии социалистического развития эта собственность принадлежит государству.

При развитии социалистического способа производства подразумевается техническая революция сельского хозяйства, постепенное слияние города и деревни, слияние физического и умственного труда, утверждение общественного самоуправления и осуществление великого принципа – «от каждого - по способностям, каждому по потребностям» [7].

Однако в ряде стран, в том числе в СССР, в развитии общества произошли перекосы и отклонения от социалистического пути развития, что привело к распаду и переходу к капиталистическому способу производства.

Это стало возможно потому, что при ведении социалистического способа производства не объективно изучались внутренние и внешние влияния на процессы развития, не проводились внутренние и внешние воздействия на развитие социалистического общества в нужном направлении.

Значение теории общественно – экономической формации состоит в том, что под внутренним и внешним влиянием на процесс общественного развития: раскрываются структура общества и взаимодействие общественных отношений; определяются законы отдельных формаций; выявляются классы и их классовая борьба; устанавливаются

особенности развития формации у различных народов.

Таким образом, фундаментальный философский закон «Объективность явлений внутренними и внешними влияниями» - необходимое, существенное, устойчивое, повторяющееся диалектическое единство между внутренними и внешними влияниями на явления, определяющие последствия этих влияний на все формы движения материи в природе и обществе.

По своей структурной принадлежности закон идет после всеобщего закона «Объективность прошедших, настоящих и будущих явлений», т. к. он более конкретно определяет развитие и движение материи под внутренним и внешним влиянием, а также последствия этого влияния.

Далее в структурном разделении идут три фундаментальных диалектических закона: единство и борьба противоположностей;

переход количественных изменений в качественные; отрицания отрицания, которые окончательно определяют реальную объективность явления в пространственной и временной действительности.

Необходимость фундаментального философского закона «Объективность явлений внутренними и внешними влияниями» обусловлена тем, что он расширяет возможности научного познания развития мира, объясняет движения всех форм материи, на основании которых вырабатывается правильное понимание происходящих явлений.

#### Список литературы

- 1 Блатов В. Н. Эл. журнал «COLLOQUIUM – JOORNAL» #25/ (49) 2019, раздел 6.
- 2 Грушевская Т. Г. Концепция современного естествознания: учебное пособие для ВУЗов. М. Высшая школа, 1998. С. 383.
- 3 Зубков И. Ф. Курс диалектического материализма, - М. Изд. Университета Дружбы народов. 1990.
- 4 Маркс К., Энгельс Ф. Соч. Т. 21, с. 33.
- 5 Маркс К., Энгельс Ф. Соч. Т. 47, с. 148.
- 6 Попов М. В. Социальная диалектика. Санкт – Петербург. Изд. политехнический университет. 2004.
- 7 Программа КПСС, XXII съезд, часть II, Коммунизм. М. Политиздат. 1974.
- 8 Уотсон Дж. Молекулярная биология гена. М. 1978.
- 9 Тимофеев – Ресовский Н. В. Генетика, эволюция и теоретическая биология // Тюрюканов А. Н., Федоров В. М., Тимофеев – Ресовский Н. В. Биосферные раздумья. М. РАЕН. 1996. С. 79.
- 10 Философский словарь. М. 1983.
- 11 Философская энциклопедия. Под ред. Константинова Ф. В. Изд. Советская энциклопедия. 1970.
- 12 Философская энциклопедия. – М.; Гайдарики. Под ред. АА. UBUNA. 2004.

## PHILOLOGICAL SCIENCES

УДК: 81

*Алиева Пятимат Магаметовна,  
к.ф.н., доцент кафедры французского и латинского языков ИнГГУ,  
Дудургова Эсет Магаметовна  
старший преподаватель кафедры французского и латинского языков ИнГГУ*

## СЛОВΟΣЛОЖЕНИЕ КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ СЛОВООБРАЗОВАНИЯ ВО ФРАНЦУЗСКОМ И РУССКОМ ЯЗЫКАХ

*Alieva Pyatimat Magametovna,  
Candidate of Philological, Associate Professor of the Department of French and Latin Languages, IngSU,  
Dudurgova Eset Magametovna  
Senior Lecturer, Department of French and Latin Languages, IngSU*

## SPLICING AS ONE OF THE WAYS OF WORD FORMATION IN FRENCH AND RUSSIAN LANGUAGES

**Аннотация**

*В статье представлены результаты структурного анализа слов, образованных путем словосложения во французском и русском языках, в сопоставительном плане. Исследование проведено на материале художественных произведений, выделенном методом сплошной выборки. На основе сопоставительного анализа сделаны выводы о том, какие модели более или менее продуктивны в сопоставляемых языках и чем это обусловлено.*

**Abstract.**

*The article presents the results of a structural analysis of words formed by compounding in French and Russian, in comparative terms. The study was conducted on the material of fiction selected by the method of continuous sampling. Based on a comparative analysis, conclusions are drawn about which models are more or less productive in comparable languages and what is the reason for this.*

**Ключевые слова:** словосложение, лексика, продуктивность, модель, французский язык, русский язык, сопоставление, аналитический, синтетический.

**Keywords:** collocation, vocabulary, productivity, model, French, Russian, comparison, analytical, synthetic.

В последнее время актуализировались исследования разноструктурных языков в сопоставительном плане. В данной статье предпринята попытка структурного анализа лексем, образованных путем словосложения, в аналитическом французском и синтетическом русском языках в сопоставительном плане. Материал исследования выделен методом сплошной выборки из произведений французских и русских авторов.

В обоих рассматриваемых языках функционирует обширный пласт лексики, образованной морфологическим типом словосложения. В основном это слова, в состав которых входят основа глагола и существительное, прилагательное и существительное, существительное и существительное. Например: *луноход, шелкопрядильный, соковыжималка, книгоиздательство, чернорабочий, разнорабочий, télécommande, brise-glace, gratte-ciel, lance-bombes, passé-montagne, pèse-personne, porte-documents, couvre-cards (надструнный щиток), couvre-face, couvre-point, couvre-radiateur, garde-corps, porte-bébé, porte-jupe, porte-clés, presse-agrumes, sèche-linge* и т.д.

*«Летом тысяча девятьсот третьего года на тарантасе парой Юра с дядей ехали по полям в Дулянку, имени шелкопрядильного фабриканта и большого покровителя искусств Кологривова, к*

*педагогу и популяризатору полезных знаний Ивану Ивановичу Воскобойникову» [6, с.18].*

*«- А эти, - спрашивал Николай Николаевич Павла, чернорабочего и сторожа из книгоиздательства, сидевшего на козлах боком, сутуло и перекинув нога за ногу, в знак того, что он не заправский кучер и правит не по призванию, - а это как же, помещиковы или крестьянские?» [6, с.18].*

*«- Passe-moi la télécommande!» [7, с. 141].*

*«Elle dévala l'escalier en faisant glisser sa main sur le garde-corps» [7, с. 191].*

*«Le porte-clés était une petite boule d'argent rainurée en son milieu, et munie d'un minuscule fermoir» [7, с. 161].*

Синтаксическое словосложение, при котором сложное слово по своей форме совпадает со свободным сочетанием, более продуктивно во французском языке, чем в русском языке.

Во французском языке частотна лексика, образованная по модели «**прилагательное + существительное**»: *rouge-gorge, rouge-queue, rond-point, faux-sens*, «прилагательные *grand, demi, beau* + существительное»: *grand-peine, demi-dizaine, demi-heure* и т.д. Следует отметить также, что по данным моделям образовано большое количество терминов родства: *grand-père, grand-mère, grands-parents,*

grand-tante, grand-oncle, demi-frère, beau-père, belle-mère, belle soeur, demi-soeur, и т.д.

«Ils eurent **grand-peine** à travers la cohue des hommes et des rôdeuses» [8, с.139].

«Pourquoi votre mère porte-t-elle toujours une cotte-hardie armoriée comme nos **grand-mères** du temps de Charles VII?» [10, с.313]

«De tout ce monde-là nous ne sommes plus que trois survivants: ma femme, moi et ma **belle-soeur** qui habite Marseille» [9, с.207].

«Au milieu de la vaste baie, on apercevait, en effet, une **demi-douzaine** de gros navires qui ressemblaient à des rochers couverts de ramures» [8, с.139].

Нами выявлена лексика, образованная по модели «существительное + существительное». Например: lit-canapé, salon-cuisine, abat-jour, timbre-poste, abat-vent, carton-paille, voiture-lit, wagon-restaurant, wagon-reservoir, papier-monnaie, maître-assistant и т.д.

«Très rapidement les caisses furent déchargées, le corps installé sur le **lit-canapé**, la perfusion remise en place» [7, с. 165].

«Au dernier étage d'une maison victirienne sur Green Street, il se composait d'un **salon-cuisine** à l'américaine, d'un dressing, d'une grande chambre et d'une vaste salle de bains avec fenêtre» [7, с.7].

«Les quelques meubles épars étaient dominés par de très jolies lampes rehaussées d'**abat-jour** plissés, acquises une à une au fil des trios dernières années» [7, с.8].

Данная модель продуктивна и в русском языке: диван-кровать, вагон-ресторан, плащ-палатка, царь-пушка, генерал-майор, пила-рыба, лорд-канцлер, купля-продажа, жар-птица, штаб-квартира, врач-сенбернар, пресс-центр, матушка-покойница, отец-батюшка и т.д.

«Ох, недоглядела за ней **матушка-покойница**, ох не уходил ее вожжами **отец-батюшка!**» [4, с.155].

«**Врач-сенбернар** сел за свой стол, мы расположились напротив него» [5, с. 267].

Модель «существительное + предлог + существительное» также продуктивна во французском языке: tête-à-tête, chef-d'oeuvre, vis-à-vis, eau-de-vie, arc-en ciel, bec-de-lièvre, face-à-face, face-à-main, fil-de-fériste, mal-au-ventre, pot-au-feu и т.д.

«Le déjeuner fut bien triste, et il s'était produit comme un refroidissement **vis-à-vis** de Boule de suif, car la nuit, qui porte conseil, avait un peu modifié les jugements» [9, с.44].

«Ah! le bon **pot-au-feu!** Je ne sais rien de meilleur que cela ...» [9, с.163].

«Les heures passaient dans ce **tête-à-tête** sinistre et silencieux» [9, с.163].

«Mais il aperçut un verre sur sa cheminée et il se rappela qu'il possédait dans son armoire un litre d'**eau-de-vie** presque plein; car il avait conservé l'habitude militaire de tuer le ver chaque matin» [8, с. 191].

Во французском языке функционируют лексемы, образованные по модели «глагол + глагол»: savoir-faire, savoir-vivre, laissez-passer, laisser-faire, faire-valoir, laisser-aller и т.д.

«De temps en temps, queiqu'un bâillait; un autre presque aussitôt l'imitait, et chacun, à tour de rôle, suivant son caractère, son **savoir-vivre** et sa position sociale, ouvrait la bouche avec fracas ou modestement en portant vite sa main devant le trou béant d'où sortait une vapeur» [9, с. 19].

В русском языке высокую продуктивность имеет модель «наречие + прилагательное»: трудно-доступный, мелкозерновой, быстрорастворимый, долгоиграющий, крупнолистовой, мелкокалиберный, немногосложный, крупномасштабный, мелко-рослый и т.д.

«Остается досказать **немногосложную** повесть Юрия Андреевича, восемь или девять последних лет его жизни перед смертью, в течение которых он все больше сдавал и опускался, теряя докторские познания и навыки и утрачивая писательские, на короткое время выходил из состояния угнетения и упадка, воодушевлялся, возвращался к деятельности и ...» [6, с. 535].

Таким образом, анализ примеров позволяет сделать следующие выводы:

- в обоих рассматриваемых языках представлено морфологическое и синтаксическое словосложение;

- модель «глагол + существительное» одинаково продуктивна во французском и русском языках;

- в русском языке более продуктивна модель, образования прилагательных с соединительной гласной;

- синтаксическое словосложение больше представлено во французском языке, в русском языке продуктивна только модель «существительное + существительное»;

- данное распределение способов словосложения обусловлено аналитическим характером французского языка и синтетическим характером русского языка.

#### Список использованной литературы

1. Алиева П.М., Оздоева Э.Г. Мотивированные термины родства во французском и ингушском языках // *Фундаментальные исследования; научный журнал* № 2, часть 20. М., 2015 с. 4552-4555.
2. Жеребило Т.В. *Словарь лингвистических терминов*. – Назрань: Пилигрим, 2010.
3. Раевская О.В. *Части речи и словообразование во французском языке*. М, 1996.
4. Васильев Б. *Завтра была война*. М.: Эксмо. 2014. – 640 с.
5. Данихнов В. *Тварь размером с колесо обзора*. М.: Изд-во «Э».2018. – 416 с.
6. Пастернак Б. *Доктор Живаго*. М.: Эксмо. 2018. – 624 с.
7. Levy Marc. *Et si c'était vrai ...*. Editions Robert Laffont, S.A. 2000.
8. Maupassant G. de. *Bel-Ami*. Editions Gallimard. 1973.
9. Maupassant G. de. *Nouvelles choisies*. М.: Меандр. 2006. – 224 с.
10. Hugo V. *Notre-Dame de Paris*. P., 2005.

УДК 654 197 (470.345)

**Божедаров Дмитрий Александрович***кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики Мордовского государственного национального исследовательского университета им. Н.П. Огарева, Россия, г. Саранск***ВЛИЯНИЕ ПРОЦЕССА ЦИФРОВИЗАЦИИ НА ТЕХНОЛОГИЮ ПРОИЗВОДСТВА  
ТЕЛЕИНФОРМАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ РЕГИОНАЛЬНЫХ СТУДИЙ РЕСПУБЛИКИ  
МОРДОВИЯ)****Bozhedarov Dmitry***candidate of philological Sciences, associate Professor of the Department of journalism of the Mordovian state national research University. N. P. Ogarev, (Saransk)***INFLUENCE OF DIGITALIZATION PROCESS ON TELE-INFORMATION PRODUCTION  
TECHNOLOGY (FOR EXAMPLE, REGIONAL STUDIOS OF THE REPUBLIC OF MORDOVIA)****Аннотация.**

В статье рассматриваются первые последствия перехода телевизионного вещания в России на цифровой формат. Автор, являясь практиком телевидения с большим стажем и опытом организации производства информационного телевизионного продукта, предпринял попытку выявить, обобщить и проанализировать первые результаты процесса цифровизации телевизионного вещания в стране на примере Республики Мордовия. На территории выбранного для анализа региона функционирует несколько телеканалов, разных по форме собственности, охвате аудитории, кадровым и техническим ресурсам. Метаморфозы, происходящие с данными ТВ-каналами, позволяют оценить степень влияния процесса цифровизации на функционирование регионального ТВ, дать характеристику качественным изменениям, которые произошли в технологической цепи подготовки медиaproдукта.

Целью исследования является выявление способов расширения возможностей производства теленовостей под влиянием процесса цифровизации.

Ввиду отсутствия первичной исследовательской базы, посвященной рассматриваемому процессу, в работе используются методы описания и анализа. Используется методика анализа и обобщения первичных данных, методика прогнозирования на основе полученных в ходе исследования данных. В работе подводятся итоги трехлетнего цикла работы телеканалов в условиях цифрового формата вещания. Выявляются приобретения и утраты в связи с функционированием нововведения. На основе полученных результатов прогнозируется возможность расширения спектра выразительных средств, приемов и методов работы при изготовлении медиaproдукта, рассматривается возможность появления новых жанровых форм, которые приведут за собой на современный телеэкран новые телевизионные программы и передачи с принципиально новыми возможностями.

**Abstract.**

The article discusses the first consequences of the transition of television broadcasting in Russia to the digital format. The author, being a television practitioner with extensive experience and experience in organizing the production of an informational television product, made an attempt to identify, summarize and analyze the first results of the digitalization of television broadcasting in the country using the example of the Republic of Mordovia. On the territory of the region selected for analysis, several television channels operate, different in form of ownership, audience coverage, human and technical resources. The metamorphoses that occur with these TV channels make it possible to assess the degree of influence of the digitalization process on the functioning of regional TV, to characterize the qualitative changes that have occurred in the technological chain of media product preparation.

The aim of the study is to identify ways to expand the production of television news under the influence of the digitalization process.

In the absence of a primary research base devoted to the process under consideration, the methods of description and analysis are used in the work. The methodology of analysis and generalization of primary data is used, the forecasting technique based on the data obtained during the study. The work summarizes the three-year cycle of television channels in the digital broadcast format. Gains and losses are identified in connection with the operation of the innovation. Based on the results obtained, the possibility of expanding the range of expressive means, techniques and working methods in the manufacture of a media product is predicted, the possibility of the emergence of new genre forms that will lead to new television programs and broadcasts with radically new capabilities on a modern television screen is considered.

**Ключевые слова:** цифровизация; формат вещания; выразительные средства; цифровое ТВ; новые возможности; преимущества; утраты; жанровые формы; презентабельная интеракция аудитории.

**Keywords:** digitalization; broadcasting format; expressive means; digital TV; new opportunities; advantages; losses; genre forms; presentable audience interaction.

Стремительные процессы технологической модернизации социальной сферы не оставили в стороне и главнейший сегмент информационного общества – телевизионное вещание. Пока еще не превоенное средство массовой коммуникации в решении самого широкого спектра социальных задач. В 2019 году произошло историческое событие в жизни страны – переход на цифровое телевизионное вещание. Одна из главнейших задач этой «медиа-реформы» – удовлетворить права российских граждан в получении не только достоверной и актуальной информации, но и информации высокого качества.

В условиях необъятных просторов и сложного, изменчивого ландшафта страны, выполнение этой задачи становится делом государственным! Очевидно, что развитие мировой цивилизации немисливо без наличия информационных потоков, которые оказывают огромное влияние на социум, пронизывая его в различных направлениях [1.с.3]. Но передача качественного цифрового сигнала посредством установки современного оборудования связи и т. д. – это только половина айсберга. Необходимо еще в цифровом качестве произвести информационный продукт. Соответственно, глобальный процесс модернизации не мог не отразиться на состоянии крупных и мелких, общенациональных и локальных вещателей. На формировании новых методов применения выразительных средств информационного телевизионного вещания, новых способах подачи информации, а значит трансформацию жанровых форм, позволяющих обеспечить аудиторию оперативной, актуальной, яркой наглядной информацией.

Актуальность данного исследования заключается в том, что автор впервые при отсутствии должной теоретической базы предпринял попытку выявить, проанализировать первые последствия процесса цифровизации телевизионного вещания. Обобщенные данные могут лечь в основу разработки и реализации основных профессиональных образовательных программ (ОПОП) по направлениям подготовки 42.03.02 и 42.04.02 «Журналистика» (бакалавриат и магистратура). Полезны будут полученные данные и журналистам – практикам, участвующим в процессе изготовления телевизионного медиапродукта.

На современном этапе необходимо проанализировать процессы, генерированные под воздействием российской «медиа-реформы», которая привела к всеобщей цифровизации страны. Определить роль цифровизации в:

- техническом оснащении творческого процесса;
- появлении новых методов подготовки и подачи телеинформации;
- трансформации жанровых форм информационного ТВ-вещания;
- подготовке профессиональных кадров для современных ТВ-студий;

Поскольку первичная исследовательская база, посвященная данному процессу в виду его социаль-

ной новизны, практически отсутствует, использовались методы описания, анализа, прогнозирования на основе полученных данных.

Цифровизация телевизионного вещания привела к «новообразованиям» сразу в трех направлениях: Творчество; техническая составляющая; жанрообразование.

Учитывая столь мощное воздействие процесса цифровизации на технологию производства теленовостей, очевидным становится и тот факт, что изменения претерпевают и требования к профессиональной подготовке телевизионного журналиста.

Во-первых, в арсенале профессиональных знаний, умений и навыков ведущие позиции должно занимать понимание сути работы современной технологической системы. Ее принципы и закономерности.

Во-вторых, профессиональный тележурналист, получая в распоряжение новые технологии, обязан уметь создавать при помощи них более качественный информационный продукт;

В-третьих, профессиональный тележурналист должен уметь за счет высоких технологий раскрывать жанровые горизонты, разрабатывая и предлагая аудитории новые формы подачи информации.

Возможно, новые требования к компетенциям, ставят перед кафедрами тележурналистики или электронных средств массовой информации задачи по разработке новых учебных дисциплин, способствующих обеспечить специализированное обучение. Приход в журналистику высоких технологий наметил тенденцию к специализации уже в момент профессиональной подготовки в условиях ВУЗа.

Таким образом, процесс цифровизации оказал мощное воздействие на технологию производства продукта телевизионного вещания. Открыл новые возможности перед журналистами (Изменив темп и ритм подготовки теленовостей, значительно изменил условия и качество архивирования материала, расширил жанровые горизонты, принес новые приемы и выразительные средства).

Процесс цифровизации телевидения в России еще не успел проявить себя в полной мере. На это нужно как минимум, десятилетие. Явление это для современного социума новое, требует тщательного изучения, обобщения и анализа полученных данных.

Но уже сейчас можно утверждать, что последствия цифровизации коснулись всех сторон современной журналистики. Начиная с подготовки молодого специалиста, продолжая презентабельной интеракцией во время прямого эфира, а окончания данного процесса, увы, пока не видно. Так как стремление к совершенству, в том числе, и техническому – бесконечно!

От обучающей среды нововведение потребовало инноваций в учебном процессе, создания новых условий, привлечение новых преподавательских ресурсов, вплоть до кадровых изменений в профессорско-преподавательском составе. Обеспечение образовательного процесса новыми, современными базами практического обучения.

Новые «цифровые» условия работы журналиста-электронщика влияют на значительное сокращение рабочей дистанции с инженерными службами. А это значит, что от журналиста требуется не только понимание профессиональной терминологии, но и сути многих технических процессов. Это обстоятельство мы рассматриваем как преимущество нововведения, поскольку рождает необходимость повышения уровня профессиональных компетенций. Среди функционально – значимых преимуществ – увеличение скорости производства и подачи к адресату информационной телевизионной продукции, а значит и сохранение и даже повышение уровня актуальности продукта.

Среди преимуществ – полная совместимость «производственной среды» с компьютерными технологиями (монтаж, выбор видеоряда, заимствование готовых видеоресурсов. Оперативное размещение готового информационного продукта в Интернет-среде.

К новым плюсам, которые принесла цифровизация телевизионного вещания отнесем и появление презентабельной интеграции на экране. Этот процесс можно назвать предпосылкой к формированию новой жанровой формы, благодаря которой аудитория становится полноценным участником программы, способным управлять процессами, происходящими на телеэкране. В то же время более действенной благодаря новым цифровым технологиям становится и реклама. Так в период января 2020 года телеканал «Первый канал» развернул пиар-сопровождение художественного фильма «Союз спасения», вышедший в указанный период на большой экран. Во время показа по телевидению промо-ролика фильма, в левом нижнем углу экрана был расположен кюар-код. Это первый пробный заход по реальной продаже билетов на сеанс. Модель ясна – кюар-код отправляет пользователя на официальный сайт продаж и далее все по известной схеме. Данная технология способна обеспечить зрителя возможностью прямого участия в ходе передачи.

Но есть и отрицательные моменты в анализе первого периода работы телевизионного рынка России в цифровом формате.

Это, прежде всего, дисбаланс в доступности мультиплексов, поскольку не сразу многие телезрители могли обзавестись телевизионными приемниками нового поколения. Дисбаланс в доступности качественного сигнала так же имел место в связи со сложным географическим ландшафтом страны. К отрицательным последствиям можно отнести и тот факт, что многим мелким студиям телевидения (в основном региональным) пришлось покинуть медийное пространство или сменить свои позиции в логистике поиска канала. Так, в Республике Мордовия один из популярных телеканалов казался на отдаленных позициях в системе поиска. Зрителям приходится приложить определенные усилия для того, чтобы отыскать его в составе доступного мультиплекса. Конечно, цифровое производство требует от медийного средства наличия современного технологического оборудования, которое имеет высокую стоимость. Не всем телевизионным

каналам стало под силу справиться с задачей перекомплектования студий.

Но, так или иначе, а переход на цифровой формат вещания сыграл в основном положительную роль в совершенствовании медийного пространства, обеспечив большую часть населения разнообразием каналов с высоким качеством передаваемого сигнала.

научная новизна:

- Впервые в контексте современной филологической науки анализу подвергаются первые результаты процесса цифровизации телевизионного вещания на примере Республики Мордовия;

- Впервые выявляются положительные последствия, оказавшие существенное влияние на творческий и технический процессы подготовки и передачи медиапродукта аудитории;

- Впервые выявляются негативные последствия, оказавшие существенное влияние на творческий и технический процессы подготовки и передачи медиапродукта аудитории;

- Впервые проводится описание и анализ рабочего места тележурналиста. Которое, подверглось модернизации в свете процесса цифровизации производства телевизионного медиапродукта;

- Впервые сформулированы новые задачи по профессиональной подготовке тележурналистов;

Активность современного социума, ритм и темп происхождения и прохождения различных социальных акций во многом обусловлены влиянием на человечество медийного продукта, который, как известно способен оказывать гипнотизирующее воздействие на сознание аудитории [2, с. 297]. Навязывая ей собственные символы, знаки, вербальные и невербальные образы. Данный процесс коммуникации имеет аксиоматический характер, соответственно, не требует доказательств и пояснений, поскольку подтвержден авторитетом времени. Каждый отдельный человек вынужден подчиняться предлагаемым условиям, сформированным под воздействием мощнейшего информационного поля. Соответствуя ритму, темпу, экспрессии, ориентации на определенную социальную активность, человек впадает в зависимость от воздействия современных информационных источников. В ином случае медиапространство перестает быть для него зоной комфорта. И дальнейшее существование в роли полноценного члена социума оказывается под вопросом. Возможно, поэтому мировое медиасообщество обратилось к инженерам и разработчикам в области передачи сигнала с требованием перехода на более высокий уровень качественных и количественных показателей еще в прошлом веке. Результатом эффективного взаимодействия стал переход на цифровое телевизионное вещание Великобритании. Эта страна первой в 1998 году вошла в эру телевизионной цифровизации. В ноябре сигнал стал доступен в качестве абонентского сервиса под названием «ONdigital». И уже 24 октября 2012 года больше 100 каналов страны полностью перешли на режим цифровой подачи сигнала, а это практически все авторитетные электронные масс-медиа. Затем

США, Франция, Чехия, Австралия, Польша, Германия, как видим, - большинство – это страны с сильной экономикой и развитой социальной инфраструктурой. Далее список стран, перешедших с аналогового телевизионного вещания в цифровой формат, дополнили Италия, Мексика, Бразилия, Болгария, Аргентина и Китай планирует переход в 2020 году. Таким образом выглядит краткий исторический и международный обзор исследуемого нами процесса перехода телевизионного вещания в цифровой формат [3, с.1].

Первое постановление (как официальный документ) увидело свет в России 22 декабря 2006 года. Его подписал Председатель Правительства Российской Федерации Михаил Фрадков. Массовое внедрение цифрового телевизионного сигнала тормозили проблемы, связанные с большой территорией страны. В 2010 году 44% жителей РФ могли принимать не более четырех телевизионных программ в цифровом качестве.

2009 год становится историческим в сфере развития телевизионного вещания на территории Российской Федерации. Государственная программа цифровизации телевизионного вещателя, внедряясь в медиaprостранство, поэтапно выводит основные национальные каналы-вещатели и крупнейшие медиахолдинги на принципиально новый уровень подготовки и распространения телевизионного продукта. Самая большая страна в мире с самым непредсказуемым географическим ландшафтом начала выполнять задачу поставки сигнала высочайшего качества к самым отдаленным населенным пунктам, обеспечивая права граждан на получение актуальной и социально-значимой информацией. Цифровизация телевизионного вещания в России прошла в три этапа Карта страны была разделена на три сегмента. Каждый получил свою дату полного перехода на «цифру» посредством отключения аналогового вещания. Активный подготовительный этап в Республике Мордовия, так же, как и во многих других регионах страны длился два года. Известно, что в регионах России крупнейшим вещателем является филиал ВГТРК – это телерадиокомплекс с возможностью врезки в контент двух и более общенациональных телевизионных и радиоканалов. Для перехода на цифровое вещание требовалась техническое перевооружение производства. Можно отметить, что в подготовительный период даже между региональными студиями шла негласная борьба за право оказаться в приоритете на централизованное оснащение производства новейшим оборудованием. Мордовия оказалась в числе лидеров при переходе на работу в цифровом формате. В 2017 году были проложены две волоконно-оптические линии связи от эфирной аппаратной ГТРК «Мордовия» до центра формирования мультиплекса РТПЦ «Мордовия». Эффективное выполнение одной задачи незамедлительно повлекло за собой постановку следующих, более сложных. Мордовский филиал ВГТРК получает в распоряжение новейшее оборудование в рамках федеральной целевой программы по переходу региональных фили-

алов на производство контента в цифровом формате. В основу концепции переоснащения легла технология производства программ в формате High Definition (HD). Что касается переоснащения технологической цепочки производства телевизионных программ, то в качестве поставщика аппаратно-программного комплекса автоматизации вещания выступили отечественные компании «Bram Technologies» и ОКНО ТВ, осуществляющие собственные программные и системы и разработки, имеющие многолетнюю успешную историю сотрудничества как с головным предприятием, так и с филиалами ВГТРК, а также с другими федеральными каналами (в 2016 году такой же комплекс был построен на телеканале НТВ).

В новом радиоконтакте была запущена система автоматизации радиовещания и управления медиаконтентом DIGISPOT II от компании «Тракт». Все этапы переоснащения региональной телерадиокомпании прошли успешно. Вначале 2017-го сотрудники занятые в технологической цепи телерадиопроизводства прошли обучение работе на новом оборудовании и получили специальные сертификаты, позволяющие осуществлять профессиональную деятельность в условиях нового цифрового аппаратно-студийного комплекса.

Все это позволило региональной телерадиостудии вещать в сети цифрового эфирного телевидения и в настоящее время телеканалы ГТРК «Мордовия» можно видеть в первом мультиплексе с зоной охвата 99,7% населения Республики Мордовия (на 2 и 7 кнопке), то есть почти каждый житель республики может принимать программы местного государственного телевидения и радио в цифровом качестве. Исследований Цифрового телевизионного вещания в современной науке не так уж и много. Это объясняется, прежде всего, мизерным сроком полноценного функционирования. Имеющиеся труды ученых в основном связаны с технологическим внедрением комплекса в повседневную жизнь. Отражение этого процесса можно найти в трудах: Виленчик Л.С., Ефимов С.Н. Новаковский С.В., Смирнов А.В., Пескин А.Е., Птачек М., Котельников А.В., Холопов Б.Н. и др.

Если в техническом аспекте процесс перехода на цифровой формат телевизионного вещания в России находит отражение в трудах ученых-практиков (в основном инженеров), то для творческих сотрудников телерадиопроизводства это бескрайне поле, требующее творческого подхода и хозяйской рачительности.

Одно из главных преимуществ, которое открыло перед создателями медиaproдукта цифровое телевидение – это возрастание скорости подачи «к столу» самой свежей информации. Т.е. оперативность телевидения заметно повысилась. Соответственно повысилась потребность и аудитории, и самого производителя в повышении объемов готовой продукции. Перед редакторами встали задачи по разработке и применению новых методов сбора, формированию и подачи контента.

И здесь на помощь приходит еще одно преимущество цифрового ТВ – способность предоставлять

контент Интернет-ресурсам (Сайтам, информационным порталам и т.д.) в готовом виде. Производителям уже не нужно тратить время на переделку форматов и приведение в соответствие. Интернет-ресурс и ТВ-канал получили возможность осуществлять вещание практически параллельно. Таким образом расширяется универсальное социальное пространство свободной коммуникации [4, с.5].

Еще одно новшество, которое принесло с собой цифровое ТВ – это презентабельная интерактивная функция. Используя самые доступные гаджеты, зрители теперь могут проявить собственное мнение (проголосовать, отметить, сообщить и т.д.). Таким образом, создателям теперь необходимо более глубоко разрабатывать и внедрять такой новый жанр, как интерактивное взаимодействие. (Это позволит включать аудиторию в активную деятельность того или иного ток-шоу, возможно проводить журналистский опрос, изучать общественное мнение и т.д.).

Значительные изменения произошли и в работе сотрудников телевидения и радио. Выше мы уже отметили, что им пришлось проходить специальное обучение и получить сертификат, допускающий до работы в режиме подготовки медиапродукта в цифровом формате.

Каждое рабочее место оборудуется специальной технологической информационной станцией с набором определенных прав и возможностей в рамках профессиональной компетенции. Электронная система закрытого типа объединяет все структуры информационного производства, обеспечивая при этом непрерывный контроль качества, значительно повышая оперативность и эффективность производства. Работа в этой системе требует от сотрудника высокого уровня знаний компьютерных технологий, поскольку формирование контента (*написания текста, просмотр видеoinформации, озвучивание и монтаж*) происходит непосредственно в рамках личного виртуального рабочего места корреспондента. Система сама, посредством присвоения административных контрольных статусов, доводит конечный вариант до эфира и соответственно, потребителя услуг (в данном случае зрителя).

Изменилось не только рабочее место автора видеоматериала, режиссера, шеф-редактора и т.д. Изменения коснулись и кадрового состава редакций. Теперь появились такие функциональные единицы, как «инжест», «Архивариус» и т.д. Расширилась и бригада прямого эфира. Более тщательного подхода требуют титры, суфлер, процесс запуска видеоклипов (сюжетов) в контексте информационной программе. Если говорить об основных принципах работы автоматизированной системы производства теленовостей. То основной из них – это каждый сотрудник находится на своем рабочем месте. Исключена так называемая «беготня» по коридорам, аппаратным, ожидание очередей в монтажных аппаратных. Система позволила оперативно

принимать черновое видео в банк данных, поскольку телеоператор теперь не носит кассеты, которые иногда просто рвутся от старости. В руках телеоператора маленькая флэшка с большим количеством видео и аудио материалом. Посредством аппаратной «Инжест» контент флэшки поступает в банк данных системы под именем автора видеоматериала, становится доступным автоматически всем звеньям производственной цепи. Экономия время. Монтажер может произвести предварительный монтаж. Звукорежиссер, просмотрев, самостоятельно может наложить звук. Режиссер может без чьего-либо участия обследовать готовый видеоматериал и при необходимости отправить его на доработку монтажнику или даже автору. В свою очередь шеф-редактору с рабочего места доступны практически все операции на всех их стадиях производства. Он может в любой момент вмешаться в процесс подготовки, внести свои коррективы и отправить на дальнейшую доработку. Система статусов способствует увеличению скорости процесса. Трансформация жанровых форм посредством новой системы производства происходит практически мгновенно. Так шеф-редактор может самостоятельно трансформировать «бэзэ» в простой и самостоятельный «синхрон». Система так же позволяет шеф-редактору переделать видеосюжет в «бэзэ» и т.д. Верстка выпуска может корректироваться в ходе прямого эфира. Становится возможным вносить изменения в дикторский текст во время прямого эфира.

Таким образом, в ходе исследования установлено, что;

- процесс цифровизации оказал существенное влияние на технологию производства и доставки до получателя телевизионного медиапродукта;
- процесс цифровизации открыл перед тележурналистами новые возможности оперативного изготовления и передачи телеинформации;
- процесс цифровизации привел к расширению спектра жанровых форм современной тележурналистики, расширив тем самым горизонты для производства новых телевизионных передач;
- процесс цифровизации телевизионного вещания открыл новые функциональные возможности и для аудитории, позволил ей при помощи специальных устройств становиться полноправным участником телепередачи, способным управлять ходом событий;
- процесс цифровизации телевизионного вещания поставил перед ВУЗами новые задачи по подготовки профессиональных кадров для работы по изготовлению телевизионного медиапродукта.

#### Список литературы:

1. Михалкович В. Изобразительный язык средств массовой коммуникации. М.: Наука, 1986. – 222 с.
2. Кара – Мурза С.Г. Манипуляция сознанием. – М.: Изд-во: Эксмо, 2005. – 832 с.
3. ТАСС. Как мир переходит на цифровое телевидение. <https://tass.ru/info/5865100> (дата обращения 12.02.20г.)
4. Кастельс М Галактика Интернет. Екатеринбург: У-Фактория, 2004. – 328 с.

*Кодирова Нодира Илс кизи*  
 Банковско-финансовая академия  
 Узбекистан

**СЕМАНТИКО-ГРАММАТИЧЕСКАЯ И МОРФЕМНО – СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
 ХАРАКТЕРИСТИКА ЗАИМСТВОВАНИЙ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ.**

*Kodirova Nodira Iles kizi*  
 Banking and Finance Academy  
 Uzbekistan

**SEMANTIC-GRAMMATICAL AND MORPHEMIC-WORD-FORMATION CHARACTERISTICS OF  
 BORROWINGS IN MODERN RUSSIAN.**

**Аннотация.**

*В статье рассматриваются семантико-грамматическая и морфемно-словообразовательная характеристика заимствований в современном русском языке, а также основные тенденции семантико-словообразовательной деривации при усвоении англоязычных заимствований.*

**Abstract.**

*The article deals with semantic-grammatical and morphemic-word-formation characteristics of borrowings in modern Russian, as well as the main trends of semantic-layer-formation derivation in the assimilation of English-language borrowings.*

**Ключевые слова:** *термин, терминосистема, заимствование, калькирование, аналитизм, словообразовательная деривация.*

**Keywords:** *term, term system, borrowing, calculus, analyticism, word-formation derivation.*

Процесс заимствования во всех языках, составляющих мировое сообщество, носит непрерывный характер, отражая культурные, политические, экономические связи. Эти связи в настоящее время укрепляются, что обусловлено стремлением к экономической интеграции большинства государств мира, появлением новых технологий коммуникации, Интернета. Однако особенно интенсивно процесс заимствования осуществляется в периоды коренной ломки экономических систем, пересмотра социальных и идеологических стереотипов, ориентации на всестороннее реформирование социально-политической и экономической сфер.

В собственно лингвистическом отношении проблематика заимствования многоаспектна и включает целый ряд остродискуссионных вопросов: соотношение заимствования и смешения языков, соотношение заимствования с другими способами пополнения лексики, положительные и отрицательные результаты заимствования, границы “своего” и “чужого” в лексической системе, этапы семантического и формального освоения, стилистика заимствованных слов и т.д. (см. Мейе, 1954, 64-73; Щерба, 1974, 60-74; Виноградов, 1977, 47-68; Крысин, 1968; Брагина 1981; Болотов 2001; Гак, 1978, 37-52 и мн. др.).

В период социально-экономических реформ соотношение исконной и заимствованной лексики становится предметом обостренного интереса не только языковедов, но и всего населения; закономерно, что процессы заимствования изучаются особенно активно, зачастую с иных позиций, с иными, чем прежде, оценочными установками. Об этом свидетельствуют исследования, проводимые в Узбекистане и в других республиках СНГ (см. Асфандияров, 1991; Гулямова, 1985; Абдураимова, 1995; Бабаходжаев, 1997, 142-144; Журавлева,

1999, 74-76; Кадырова, 1999, 82-84; Казкенова, 1999, 84-86; Абдуллаева, 2000). В них рассматриваются традиционные вопросы взаимовлияния языков, проблематика языковых контактов, связь заимствованного наименования с денотатом, языковая адаптация заимствованных единиц в средствах массовой информации и т.д.

Лексический состав любого живого языка находится в постоянном движении, как бы в процессе вечного становления, причем лексикология называет два основных пути развития словарного состава: 1) постоянное пополнение слов исконных; 2) заимствование слов из других языков (см. об этом Фомина, 1990, 163).

Проблема заимствования, таким образом, связана со становлением и функционированием лексико-семантической и словообразовательной подсистем языка, в частности, с неологией. “Новые слова, инновации, появляются во всех языках мира. Следовательно, единицы, понятия, категории инноваций носят типологический характер” (Болотов, 2001, 1).

Необходимо отметить как неупорядоченность терминологии, так и неразграниченность ряда понятий, связанных с заимствованием. Так, наряду с термином ксенизмы употребляется составной термин “иноязычные вкрапления” либо термины “этнографизмы”, “галлицизмы”, “турцизмы” и т.д. (Кенжебаева, 1999, 92).

Здесь на первый план выходят такие аспекты заимствования, как степень усвоения и широта употребления, т.е. социолингвистические аспекты. Кроме того, важным для процесса заимствования является степень их эмоционального воздействия. В.И.Болотов исходит из следующих основных положений теории эмоционального воздействия: всякая ненормативность в тексте, как языковая, так и

содержательная может стать источником ЭВ для того социального поля (СП), в котором эти ненормативности социально значимы, т.е. затрагивают жизненные интересы, религиозные догмы, политические убеждения, эстетические вкусы и т.д. индивидов этого СП (Болотов, 1986).

Тематическая классификация заимствований в современном русском языке пересекается с собственно лингвистической семантико-грамматической классификацией, показывающей, какие части речи и их подклассы пополняются наиболее активно, как осуществляется переоформление “чужого” в свое, какие семантико-грамматические поля оказываются, затронуты процессом заимствования наиболее активно.

Наиболее продуктивны заимствования в области имен существительных, что характерно для всех волн заимствования. Что касается имен прилагательных и глаголов, то грамматическая система русского языка в целом препятствует непосредственному, без грамматического переоформления заимствованию (ср. прилагательные *фьючерсный, холдинговый*; глаголы *клонировать, букировать, парковать* и т.д.).

Имена существительные представлены, прежде всего, следующими семантико-грамматическими разрядами:

I. Абстрактные существительные обозначения процессов, явлений, отношений, отрезков времени и т.д.: *мониторинг, листинг, делистинг, рендеринг, мерчендайзинг, киднапинг, бодибилдинг, шейпинг, виндсерфинг, шопинг, пиллинг, глобализация, клонирование, интегрим, миллениум, импичмент, саммит, праймз, имидж, пиар, грант, бонус, драйв, шоу, ноу-хау, пресс-релиз, узк-энд, промоушн, аккомидейшн, транш, паскард, дефолт, трансфер, тендер, чартер, бартер* и т.д.

Сюда же можно отнести наименования различных жанров, видео- и рекламной продукции (*клип, видеоклип, триллер, хит, болк-бастер, экин*), а также существительные, сочетающие абстрактную семантику с конкретными реализациями (*логотип, баркод, лейбл, докет*).

II. Конкретные существительные агентивной семантики (обозначения лиц, одушевленные, либо обозначения организаций и под.): *спонсор, коспонсор, промоутер, провайдер, реслер, сервер, менеджер, рекрутер, трейдер, хаккер, диллер, киллер, дистрибьютор, имиджмейкер, клипмейкер, супервайзер, постмастер, диск-жокей*; к ним примыкает существительное “временного” значения *тинейджер*.

III. Конкретно-предметные существительные (обозначения приборов, помещений, машин и т.д.): *степлер, скайнер, шреддер, органайзер, провайдер, факс, ксеррокс, бутик, супермаркет, скип, даблдеккер, суперкар, микробас, концепткар, болид, кейс, джакузи, опенспэйс* и т.д.

IV. Существительные вещественного значения и примыкающие к ним лексемы конкретно-вещественного значения (обозначения изделий, блюд): *йогурт, картридж (краска для принтера), спрей*

(*распыляемый дезодорант*), *гель, скотч, спот (пигментация), поткорн, чипсы, пицца, гамбургер, чизбургер, фишбургер, фри*.

V. Абстрактно-собираательные существительные: *масс-медиа, хай-класс, секьюрети*.

В плане формально-аффиксального оформления бросается в глаза относительная непродуктивность реализации прежде активных моделей заимствования (существительных на -ист, -ация, -изация, -ирование и т.д.).

В качестве продуктивнейшего агентивного суффикса утверждается суффикс -ер, -ор как для одушевленных, так и для неодушевленных существительных, а для абстрактных существительных суфф. -инг, который в “Русской грамматике” рассматривается как непродуктивный, выделяемый в единичных существительных: *тренинг, форсинг* (спорт.), *крекинг* (техн.) /см. Русская грамматика, I, 1980, 165-166/.

Действительно, среди зафиксированных в “Обратном словаре русского языка” лексем на -инг (*тюбинг, слябинг, пудинг, викинг, смокинг, шиллинг, кемпинг, блюминг, демпинг, клиринг, форсинг, митинг, фартинг, шугаринг, коучинг, допинг* и др., всего 35 лексем) большинство имеет личное, предметное значение с немотивированным соотношением основы и форманта, либо (реже) процессуальное значение (митинг, демпинг), также воспринимаемые как немотивированные. В настоящее время можно утверждать, что в современном русском языке идет активный процесс формирования нового продуктивного типа на -инг, причем соотношения между основой и формантом, вычленение аффикса становятся все более осознанными.

По строению основ заимствования указанного периода можно подразделить на:

простые (нечленимые): *саммит, имидж, пиар, гранд, шоу, транш, клир, хит, бутик, скип, кейс, караоке, джакузи, факс, йогурт, скотч, спрей, пицца, чипс, шоп, лейбл*.

членимые: *мониторинг, листинг, делистинг, миллениум, импичмент, тендер, чартер, бартер, промоушн, экин, аккомидейшн, паскард, промоутер, менеджер, менеджмент, дефолт*.

суффиксальные или (реже) префиксальные производные: *стилист, визажист, глобализация, клонирование, интегрим, супермаркет, суперкар, реэкспорт, делистинг, ремаркетинг*.

сложные: *ноу-хау, пресс-релиз, прайс-лист, узк-энд, блокбастер, диск-жокей, масс-медиа, хай-класс, плекситейв, клипмейкер, имиджмейкер*.

Наличие этих разных по степени членимости (т.е. осознаваемости морфемного строения) подклассов заимствованных лексем обосновывается с сосуществованием в русском языке, наряду с явно производными словами, I-й, “образцовой” степеню членимости, еще нескольких степеней членимости (разными авторами выделяется от 3-х до 10 степеней членимости) /см. об этом: Земская 1973, 63; Немченко 1985, 205/.

Процессу членимости и, следовательно, лучшему усвоению иноязычных суффиксов (реже – префиксальных морфемных частей) способствует

тот факт, что часто заимствуются целые фрагменты гнезд, например, *хедж* – *хеджер* – *хеджирование*, *менеджер* – *менеджмент* – *менеджеризм*, *дилер* – *диллинг*, *дисконт* – *дисконтер*, *овертайм* – *овербот* – *овердрафт*, *андерланг* – *андеррайтинг* – *андеррийтер*, *брокер* – *брокераж* – *брокеридж*.

Таким образом, вычленением определенных значимых отрезков в парадигматически связанных слова поддерживается сопоставлением однокоренных слов, чаще всего – агентивного существительного и существительного абстрактного значения.

Типы сложных существительных различаются в зависимости от характера выражаемых отношений и частично от источника заимствования, причем и в данном случае проблема членности остается актуальной. Так, для специалиста такая лексема, как *жироконто* будет восприниматься как сложное слово (ср. *жиробанк*), а для неспециалиста без специального объяснения скорее будет воспринято как производное слово слабой степени членности; то же можно сказать о лексеме *гастарбайтер*.

Однако большая часть сложных существительных, заимствованных в этот период, – это слова, образованные в английском языке с определительно-уточняющим соотношением основ, например: *билль-брокер*, *бизнес-фонд*, *шоу-бизнес*, *грин-карт*, *букинг-лист*, *букинг-нот*, *кар-сервис*, *бэби-ситтер*, *димайз-чартер*, *индент-агент*, *блу-чипс*; в русском языке некоторые из них как бы приближаются к составным номинациям ср. *брокер-комиссионер*, *брокер-дилер* – *брокер* *вексельный*, *“двухдолларовый”*, *представляющий*, *“слепой”*, *брокер на бирже*, *брокер брокеров* (см. Язык бизнеса, 1995, 66-67).

Реже заимствование из английского языка оформлено как сложно-суффиксальное: *блокбастер*, *брейнсторминг*.

В речи молодого поколения можно встретить формулы приветствия типа *чин-чин*, *бай-бай*, *хау велл* и под.

Следует отметить грамматическое переобразование лексемы *бакс* по сравнению с языком-источником. Вследствие осознания этой формы как формы ед. числа, появляется новая форма мн. числа – *баксы*, что связано с утратой живой для англоговорящей внутренней формы (*green backs* “зеленые стинки”).

Любопытно, что цельная по смыслу номинация английского языка расщепилась в русском языке на две синонимичные, причем обе разговорного характера: *баксы* и субстантиват *зеленые*.

Характерной особенностью грамматического оформления заимствованных слов в современном русском языке является сокращение количества несклоняемых существительных по отношению к общему числу заимствований, хотя ряд лексем заимствуется из английского языка в несклоняемой форме: *ноу-хау*, *шоу*, *масс-медиа*, *джакузи* или от имени изобретателя.

В ходе последнего этапа заимствования в русском языке использовалось прямое лексическое за-

имствование, семантическое и словообразовательное калькирование, словообразовательная деривация, однако говорить об этих видах усвоения иноязычных слов как последовательных этапах, затруднительно.

Вследствие влияния экстралингвистических факторов, прежде всего настоятельной потребности усвоения новой для языков-реципиентов лексики для общества в целом, произошел настоящий взрыв, своеобразный бум заимствований, занявший относительно короткое время. Источниками заимствований стали печатные издания, в том числе СМИ, а впоследствии Интернет.

Характерная особенность последней волны заимствований для русского и других языков постсоветского пространства – источником заимствований стал почти исключительно английский язык. Однако это не всегда приводит к улучшению усвоения английского языка, так как у многих молодых активных пользователей компьютеров, «программеров» и «хакеров» в ходу в основном сложившийся жаргон. Последствия последней волны англоязычных заимствований, совпавшей с коренной ломкой социального строя и усилением роли английского языка, очень серьезны не только для языка как такового, но и для социальной и психологической переориентации носителей языка.

#### Список литературы:

1. Абдуллаева Ч.С. Русско-узбекские параллели в современной экономической терминологии. – Автореф. ... канд. филол. наук. – Ташкент, 2000. – 22с.
2. Абдураимова Ш.К. Теория заимствований и эволюция их варьирования в языке периодической печати (на материале русизмов прессы Сурхандарьинской области 1936-1990гг.). – Автореф. ... канд. филол. наук. – Ташкент, 1995. – 24с.
3. Асфандияров И.У. Восточная лексика в русском языке. – Ташкент: Фан, 1991. – 123с.
4. Бабаходжаев А.В. К некоторым вопросам узбекского и русского интернационального терминологического образования (на материале узбекского языка) // Актуальные проблемы русского словообразования. Материалы VIII Республиканской научн. Конференции. – Самарканд, 1997. – с. 142-144.
5. Болотов В.И. Инвентаризация и классификация инноваций. – Ташкент, 2000. – 7с.
6. Брагина А.А. Лексика языка и культура страны. – М.: Русский язык, 1981. – 176
7. Виноградов В.В. Избранные труды. Лексикология и лексикография. – М.: Наука, 1977. – 312с.
8. Гак В.Г. О современной французской неологии // Новые слова и словари новых слов. – М.: Наука, 1978. – с. 37-52.
9. Кадырова Н.И. Английские заимствования в языке русской диаспоры после обретения независимости Узбекистаном (на мат-ле газет и устной речи) // Русистика в Казахстане: проблемы, традиции, перспективы. – Алматы, 1999. – с. 82-84.
10. Казкенова А.К. О характере связи заимствованного наименования с денотатом // Русистика в Казахстане: проблемы, традиции, перспективы. – Алматы, 1999. – с. 83-86.

11. Крысин Л.П. Иноязычные слова в современном русском языке. – М.: Наука, 1968. – 296с.  
 12. Мейе А. Основные особенности германской группы языков. – М.: Иностранная литература, 1952. – 167с.  
 13. Фомина М.И. Современный русский язык. Лексикология. – М.: Высшая школа, 1990. – 515с

14. Щерба Л.В. О понятии смешения языков // Языковая система и речевая деятельность. – Л.: Наука, 1974. – с.60-73.  
 15. Язык бизнеса. Термины: \_ Ташкент: ИПК «Шарк», 1995. – 734с

УДК 811.111

*Самарская Светлана Владимировна*  
 к.п.н., доцент, доцент кафедры иностранных языков  
 Ростовский государственный экономический университет «РИНХ»

## СРЕДСТВА ДОСТИЖЕНИЯ ЭКВИВАЛЕНТНОСТИ СМЫСЛА ПРИ ПЕРЕВОДЕ ИНОСТРАННОГО ТЕКСТА

*Samarskaya Svetlana Vladimirovna*  
 Ph.D., Associate Professor, Associate Professor of the Department of Foreign Languages  
 Rostov State Economic University "RINH"

## MEANS OF ACHIEVING EQUIVALENCE OF MEANING WHILE TRANSLATING A FOREIGN TEXT

### **Аннотация.**

В статье уточняется понятие перевода в рамках коммуникативно-функциональной модели перевода, и кратко описываются уровни содержательного анализа текста. Также в статье анализируются трудности смыслового анализа исходного текста и рассматриваются средства достижения его эквивалентности при переводе.

### **Abstract.**

The article clarifies the concept of translation in the framework of the communicative and functional model of translation, and briefly describes the levels of content analysis of the text. The article also analyzes the difficulties of semantic analysis of the original text and considers the means of achieving its equivalence in translation.

**Ключевые слова:** коммуникативно-функциональная модель перевода, содержательный анализ текста, функциональные критерии, переводческая интерпретация текста, языковая компетентность, двуязычная коммуникация, лексические и грамматические трансформации.

**Keywords:** communicative and functional model of translation, content analysis of the text, functional criteria, interpretive translation of the text, language competence, bilingual communication, lexical and grammatical transformations.

Перевод обычно рассматривается как специфическая межъязыковая деятельность по преобразованию исходного текста в текст перевода с сохранением смысла исходного текста, где мышление служит средством установления межъязыковых соответствий [1].

С одной стороны, текст, являясь элементом определенной информационной системы, представляет собой объект разнообразных преобразований: сокращения, расширения, перевода, переложения, обзора и т. д. С другой стороны, будучи продуктом интеллекта, текст обладает определенной степенью независимости по отношению к тем интеллектуальным процессам, которые его создали, и сложностью структурной организации. Следовательно, при переводе текста в трактовке мысли автора, могут возникнуть определенные объективные и субъективные трудности. Преодолеть эти трудности, возможно обладая специальной лингвистической компетенцией, в частности навыками переводческого анализа текста. Трудность формального описания принципов анализа текста заключается в

содержательном разнообразии и богатстве естественного языка и мышления, в необязательности представления данных принципов для человека в виде эксплицитных формальных правил. Однако обмен информацией становится одним из важнейших стимулов развития общества, и возникает необходимость эксплицировать свойства интеллекта, их обобщить.

Переводческий анализ текста представляется многими учеными как преобразование средств выражения содержания текста. Существует несколько видов профессиональной деятельности, занимающихся преобразованием средств выражения текста: редактирование, реферирование, адаптирование, комментирование, рецензирование и т. д. [4].

В процессе подобной деятельности устанавливаются, какими средствами передается, развертывается мысль автора и с какой целью, а затем:

1. Приводят в соответствие форму и содержание мысли автора — в случае редактирования;
2. Передают адекватное соотношение формы и содержания текста на другом языке — в случае перевода;

3. Устанавливают противоречивость или логичность мысли автора — в случае рецензирования;  
4. Упрощают средства выражения и структуру изложения — в случае адаптивирования текста;

5. Обобщают, сокращают, свертывают текст — в случае реферирования, аннотирования и обзора.

Таким образом, профессиональный перевод текста представляет собой, прежде всего, его содержательную обработку, включая анализ формы и содержания текста в его преобразовании согласно целям коммуникации.

При содержательном анализе текста учитывают следующие уровни текста: лингвистический, логический и предметный. На лингвистическом уровне рассматриваются лексические и грамматические элементы текста. На логическом уровне характеризуют текст как повествование, описание, рассуждение и т. п. На предметном уровне анализируются структуры предметных областей и фоновые, то есть экстра-лингвистические, знания. Фоновые знания включают в себя широкий прагматический контекст, под которым понимается определенная сфера коммуникации, характеризующаяся определенными целями, условиями и содержанием [6].

При переводе текста происходит поиск различных решений, которые должны отвечать определенному набору функциональных критериев, ибо существует множество факторов, влияющих на результат перевода, а широкие возможности перефразирования обуславливают неединичность перевода.

Необходимо привести варьирующиеся функциональные критерии в определенную систему. Переводческая интерпретация смыслового содержания текста включает анализ следующих контекстов:

1. Прагматический контекст, характеризующий сферу коммуникации, к которой относится данный текст;

2. Ситуативный контекст, то есть область действительности, которую описывает данный текст и которая также накладывает определенные ограничения на интерпретацию высказываний текста и функций его языковых средств, введение экстралингвистических знаний в лингвистическое обеспечение;

3. Концептуальный контекст, который представляет собой логические средства организации текста, контекста, мысли автора и влияет на интерпретацию значений и высказываний в тексте;

4. Лингвистический контекст — то есть характеристики грамматических элементов, конкретные типы их сочетаемости [3].

Структура содержания текста принципиально отлична от лексико-грамматической структуры текста, ибо заключается в различных способах реализации их организации: словесная форма текста линейна, дискретна, а содержание текста целостно, иерархично, одновременно [2].

Трудности смыслового анализа текста при переводе возникают в силу следующих причин:

1. Элементы языка многозначны и полифункциональны, а текст может быть однозначным или двусмысленным, прагматически содержательным и намеренным.

2. Содержание текста формируется на основе значения слов и грамматических форм, а реципиент текста вкладывает в текст и извлекает из него больше информации, чем в нем явно вербализовано.

3. Текст характеризуется линейностью, дискретностью, последовательностью лексико-грамматических структур, а его восприятие и понимание — иерархичностью, целостностью и объемностью.

4. Материальное и идеальное в речевой деятельности не совпадают: отражаемый в сознании мир материален, а человеческое сознание идеально, концептуально.

5. Человек владеет речью на промежуточном уровне между сознательным и подсознательным, а в переводе необходимо эксплицитное представление языковой и неязыковой компетентности.

Предназначение перевода заключается в обеспечении двуязычной коммуникации, которая по своим наиболее существенным параметрам в максимально возможной степени для данных лингвистических и экстралингвистических условий приближена к одноязычной коммуникации [5]. Однако помимо сохранения смыслового единства текста огромная роль отводится точной передаче характера связи между отдельными высказываниями в тексте перевода для передачи дополнительных, имплицитных смыслов высказываний.

Грамматическая форма и синтаксическая конструкция воспринимаются при переводе как неразрывное целое с их лексическим содержанием. И все же когда отдельные слова, словосочетания и даже смысловые группы иностранного текста получают отчетливое соответствие в уме переводчика, структура всего предложения в целом может оставаться расплывчатой и неопределенной.

Так, например, при переводе английских конструкций, не имеющих формального соответствия в русском синтаксисе. Синтаксический комплекс с совершенным инфинитивом, да еще в функции определения — явление, несвойственное русскому языку. И трудно решить в отрыве от содержания всего текста, какой из вариантов структуры русского предложения наиболее соответствует мысли автора.

Предложение “It’s a remarkable book for a young man to have written” модно перевести тремя разными способами:

Это замечательная книга, если учесть, что ее написал такой молодой человек.

Просто замечательно, что такую книгу мог написать совсем молодой человек.

Для молодого человека написать такую книгу просто замечательно.

Анализируя контекст, в котором употребляется данное предложение, необходимо установить различные смысловые связи и отношения не только

между словами, но и между синтаксическими конструкциями, а для этого использовать различные лексические и грамматические трансформации при переводе.

**Литература:**

1. Бархударов Л.С. Язык и перевод: Вопросы общей и частной теории перевода . — М.: Либроком, 2013. - 240 с.

2. Бурак, А. Л. Перевод и межкультурная коммуникация-2. Семантика предложения и абзаца . — М.: Р.Валент, 2013. - 208 с.

3. Илюшкина, М. Ю. Теория перевода: основные понятия и проблемы : [учеб. пособие] / М. Ю. Илюшкина ; [науч. ред. М. О. Гузикова] ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-

т. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2015. — 84 с.

4. Комиссаров В. Н. Теория перевода : (Лингвистические аспекты) / В. Н. Комиссаров. М. : Высш. шк., 1990. 253 с.

5. Кузнецова Т.И., Воловикова Е.В., Кузнецов И.А. Использование материалов широкой тематики при обучении двустороннему последовательному переводу в сфере профессиональной коммуникации. // Среднее профессиональное образование. 2015 г. – №4.

6. Семко С.А. Лекции по теории перевода: Учебное пособие. Нижний Новгород: НГЛУ им. Н.А.Добролюбова, 2005. —90 с.

Colloquium-journal №4(56), 2020

Część 4

(Warszawa, Polska)

ISSN 2520-6990

ISSN 2520-2480

Czasopismo jest zarejestrowane i publikowane w Polsce. W czasopiśmie publikowane są artykuły ze wszystkich dziedzin naukowych. Czasopismo publikowane jest w języku angielskim, polskim i rosyjskim.

Częstotliwość: 12 wydań rocznie.

Wszystkie artykuły są recenzowane

Bezpłatny dostęp do wersji elektronicznej dziennika.

Wysyłając artykuł do redakcji, Autor potwierdza jego wyjątkowość i bierze na siebie pełną odpowiedzialność za ewentualne konsekwencje za naruszenie praw autorskich

Zespół redakcyjny

Redaktor naczelny - **Paweł Nowak**  
**Ewa Kowalczyk**

Rada naukowa

- **Dorota Dobija** - profesor i rachunkowości i zarządzania na uniwersytecie Koźmińskiego
- **Jemielniak Dariusz** - profesor dyrektor centrum naukowo-badawczego w zakresie organizacji i miejsc pracy, kierownik katedry zarządzania Międzynarodowego w Ku.
- **Mateusz Jabłoński** - politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki.
- **Henryka Danuta Stryczewska** – profesor, dziekan wydziału elektrotechniki i informatyki Politechniki Lubelskiej.
- **Bulakh Iryna Valerievna** - profesor nadzwyczajny w katedrze projektowania środowiska architektonicznego, Kijowski narodowy Uniwersytet budownictwa i architektury.
- **Leontiev Rudolf Georgievich** - doktor nauk ekonomicznych, profesor wyższej komisji atestacyjnej, główny naukowiec federalnego centrum badawczego chabarowska, dalekowschodni oddział rosyjskiej akademii nauk
- **Serebrennikova Anna Valerievna** - doktor prawa, profesor wydziału prawa karnego i kryminologii uniwersytetu Moskiewskiego M.V. Lomonosova, Rosja
- **Skopa Vitaliy Aleksandrovich** - doktor nauk historycznych, kierownik katedry filozofii i kulturoznawstwa
- **Pogrebnaya Yana Vsevolodovna** - doktor filologii, profesor nadzwyczajny, stawropolski państwowy Instytut pedagogiczny
- **Fanil Timeryanowicz Kuzbekov** - kandydat nauk historycznych, doktor nauk filologicznych. profesor, wydział Dziennikarstwa, Bashgosuniversitet
- **Kanivets Alexander Vasilievich** - kandydat nauk technicznych, docent wydziału dyscypliny inżynierii ogólnej wydziału inżynierii i technologii państwowej akademii rolniczej w Połtawie
- **Yavorska-Vitkovska Monika** - doktor edukacji, szkoła Kuyavsky-Pomorsk w bidgoszczu, dziekan nauk o filozofii i biologii; doktor edukacji, profesor
- **Chernyak Lev Pavlovich** - doktor nauk technicznych, profesor, katedra technologii chemicznej materiałów kompozytowych narodowy uniwersytet techniczny ukraiны „Politechnika w Kijowie”
- **Vorona-Slivinskaya Lyubov Grigoryevna** - doktor nauk ekonomicznych, profesor, St. Petersburg University of Management Technologia i ekonomia
- **Voskresenskaya Elena Vladimirovna** doktor prawa, kierownik Katedry Prawa Cywilnego i Ochrony Własności Intelektualnej w dziedzinie techniki, Politechnika im. Piotra Wielkiego w Sankt Petersburgu

«Colloquium-journal»

Wydrukowano w «Chocimska 24, 00-001 Warszawa, Poland»

E-mail: [info@colloquium-journal.org](mailto:info@colloquium-journal.org)

<http://www.colloquium-journal.org/>