



colloquium-journal

ISSN 2520-6990

Międzynarodowe czasopismo naukowe



**Pedagogical sciences
Philological sciences
Sociological sciences
Social communication**

№34(86) 2020

Część 3



colloquium-journal

ISSN 2520-6990

ISSN 2520-2480

Colloquium-journal №34 (86), 2020

Część 3

(Warszawa, Polska)

Redaktor naczelny - **Paweł Nowak**
Ewa Kowalczyk

Rada naukowa

- **Dorota Dobija** - profesor i rachunkowości i zarządzania na uniwersytecie Koźmińskiego
- **Jemielniak Dariusz** - profesor dyrektor centrum naukowo-badawczego w zakresie organizacji i miejsc pracy, kierownik katedry zarządzania Międzynarodowego w Ku.
- **Mateusz Jabłoński** - politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki.
- **Henryka Danuta Stryczewska** – profesor, dziekan wydziału elektrotechniki i informatyki Politechniki Lubelskiej.
- **Bulakh Iryna Valerievna** - profesor nadzwyczajny w katedrze projektowania środowiska architektonicznego, Kijowski narodowy Uniwersytet budownictwa i architektury.
- **Leontiev Rudolf Georgievich** - doktor nauk ekonomicznych, profesor wyższej komisji atestacyjnej, główny naukowiec federalnego centrum badawczego chabarowska, dalekowschodni oddział rosyjskiej akademii nauk
- **Serebrennikova Anna Valerievna** - doktor prawa, profesor wydziału prawa karnego i kryminologii uniwersytetu Moskiewskiego M.V. Lomonosova, Rosja
- **Skopa Vitaliy Aleksandrovich** - doktor nauk historycznych, kierownik katedry filozofii i kulturoznawstwa
- **Pogrebnaya Yana Vsevolodovna** - doktor filologii, profesor nadzwyczajny, stawropolski państwowy Instytut pedagogiczny
- **Fanil Timeryanowicz Kuzbekov** - kandydat nauk historycznych, doktor nauk filologicznych. profesor, wydział Dziennikarstwa, Bashgosuniversitet
- **Kanivets Alexander Vasilievich** - kandydat nauk technicznych, docent wydziału dyscypliny inżynierii ogólnej wydziału inżynierii i technologii państwowej akademii rolniczej w Połtawie
- **Yavorska-Vitkovska Monika** - doktor edukacji, szkoła Kuyavsky-Pomorsk w bidgoszczu, dziekan nauk o filozofii i biologii; doktor edukacji, profesor
- **Chernyak Lev Pavlovich** - doktor nauk technicznych, profesor, katedra technologii chemicznej materiałów kompozytowych narodowy uniwersytet techniczny Ukrainy „Politechnika w Kijowie”
- **Vorona-Slivinskaya Lyubov Grigoryevna** - doktor nauk ekonomicznych, profesor, St. Petersburg University of Management Technologia i ekonomia
- **Voskresenskaya Elena Vladimirovna** doktor prawa, kierownik Katedry Prawa Cywilnego i Ochrony Własności Intelektualnej w dziedzinie techniki, Politechnika im. Piotra Wielkiego w Sankt Petersburgu
- **Tengiz Magradze** - doktor filozofii w dziedzinie energetyki i elektrotechniki, Georgian Technical University, Tbilisi, Gruzja
- **Usta-Azizova Dilnoza Ahrarovna** - kandydat nauk pedagogicznych, profesor nadzwyczajny, Tashkent Pediatric Medical Institute, Uzbekistan

    SlideShare



INDEX COPERNICUS
INTERNATIONAL

НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ
БИБЛИОТЕКА
LIBRARY.RU

«Colloquium-journal»

Wydrukowano w «Chocimska 24, 00-001 Warszawa, Poland»

E-mail: info@colloquium-journal.org

<http://www.colloquium-journal.org/>

CONTENTS

SOCIAL COMMUNICATION

Зиязов Р.А., Черникова Т.А.

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОГРАММА РЕАБИЛИТАЦИИ И АБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ
КАК ВАЖНЕЙШИЙ ИНСТРУМЕНТ ИХ РЕАБИЛИТАЦИИ.....4

Ziyazov R.A., Chernikova T.A.

INDIVIDUAL PROGRAM OF REHABILITATION AND HABILITATION OF DISABLED PEOPLE
AS THE MOST IMPORTANT TOOL OF THEIR REHABILITATION4

SOCIOLOGICAL SCIENCES

Боярская С.Д.

ВЛИЯНИЕ ПОЛИТИКИ НА СОВРЕМЕННЫЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ7

Boyarskaya S.D.

POLICY IMPACT ON MODERN OLYMPIC GAMES.....7

Гармоненко У.Г.

«СПОРТ КАК СПОСОБ КОНСОЛИДАЦИИ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА»10

Garmonenko U.G.

"SPORT AS A METHOD OF CONSOLIDATION OF CIVIL SOCIETY"10

Мухортова А.В.

ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО КАК ОСНОВА ПРАВОВОГО ГОСУДАРСТВА13

Mukhortova A.V.

CIVIL SOCIETY AS THE BASIS OF THE RULE OF LAW13

PHILOLOGICAL SCIENCES

Kovalevska A.V.

SPIN-DOCTORING: POLITICAL DISCOURSE OPTIMIZATION TECHNIQUES16

Kravchenko E.V.

ON THE NATURE OF THE LITERARY TRANSLATION (BASING ON "PRIDE AND PREJUDICE")18

Набиева А. Е., Калиева А. Б.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ НАВЫКИ
НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ QR-КОДОВ20

Nabiyeva A. E., Kaliyeva A.B.

INFORMATION AND COMMUNICATION SKILLS IN ENGLISH LESSONS USING QR CODES20

Strochenko L.V.

THE ENGLISH CONCEPT A WORK OF GENIUS AS A CONSTITUENT OF THE CONCEPTUAL FIELD GENIUS23

Tishkina O.M.

SOME ASPECTS OF TRANSLATION.....25

PEDAGOGICAL SCIENCES

Абдурасулов Б.С.

СИСТЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ
СТУДЕНТОВ НА ОСНОВЕ ИННОВАЦИОННОГО ПОДХОДА27

Abdurasulov B. S.

THE SYSTEM OF FORMATION OF SPIRITUAL AND MORAL QUALITIES OF STUDENTS
ON THE BASIS OF AN INNOVATIVE APPROACH.....27

Ли Цзин

РЕФОРМА ПРЕПОДАВАНИЯ АУДИРОВАНИЯ И РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ
В КЛАССЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В КОЛЛЕДЖЕ В КИТАЕ.....28

Li Jing

TEACHING REFORM OF LISTENING AND SPEAKING OF COLLEGE ENGLISH CLASS IN CHINA28

Білявська Т. М.	
КОМУНІКАТИВНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ ЯК ВАЖЛИВА СКЛАДОВА ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ.....	43
Biliavska T. M.	
COMMUNICATIVE COMPETENCE AS AN IMPORTANT COMPONENT OF PROFESSIONAL TRAINING OF FUTURE PRIMARY SCHOOL TEACHERS.....	43
Пак Д.А.	
КРЕАТИВНОСТЬ КАК СПОСОБНОСТЬ К ПОИСКУ НОВЫХ ПОДХОДОВ ОБУЧЕНИЯ БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.	47
Pak D.A.	
CREATIVITY AS THE ABILITY TO SEARCH FOR NEW APPROACHES TO TEACHING FUTURE PRESCHOOL TEACHERS.	47
Пардаева З.Ж., Пардаева Х.А.	
ПРИМЕНЕНИЕ ВИЗУАЛЬНЫХ МЕТОДОВ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОЙ ЛЕКЦИИ	49
Pardaeva Z. Zh., Pardaeva Kh.A.	
APPLICATION OF VISUAL METHODS IN ORGANIZING A REMOTE LECTURE	49

SOCIAL COMMUNICATION

УДК 364

Зиязов Руслан Айратович,
магистрант 2 курса Бирского филиала Башкирского государственного университета
Черникова Татьяна Альбертовна

к.пед.н., доцент
Бирского филиала Башкирского государственного университета

DOI: 10.24412/2520-2480-2020-3486-4-6

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ПРОГРАММА РЕАБИЛИТАЦИИ И АБИЛИТАЦИИ ИНВАЛИДОВ КАК ВАЖНЕЙШИЙ ИНСТРУМЕНТ ИХ РЕАБИЛИТАЦИИ

Ziyazov Ruslan Ayratovich,
2nd year master's student of the Birsky branch of the Bashkir State University
Chernikova Tatyana Albertovna
Candidate of Pedagogical Sciences, Associate Professor
Birsky Branch of Bashkir State University

INDIVIDUAL PROGRAM OF REHABILITATION AND HABILITATION OF DISABLED PEOPLE AS THE MOST IMPORTANT TOOL OF THEIR REHABILITATION

Аннотация.

В статье изложены основные направления индивидуальной программы реабилитации и абилитации (ИПРА). Разработка реабилитационных мероприятий с учетом уровня социального статуса инвалида, а также с учетом возможностей территориальной межведомственной системы реабилитации инвалидов повышает эффективность таких мероприятий и способствует социальной адаптации инвалида.

Abstract.

The article describes the main directions of the individual rehabilitation and habilitation program (IPRA). Development of rehabilitation interventions based on the level of the social status of a disabled person, and also taking into account the capacity of regional interdepartmental rehabilitation system of disabled persons increases the efficiency of such activities and promotes social adaptation of the disabled person.

Ключевые слова: *инвалид, индивидуальная программа реабилитации и абилитации, реабилитация, адаптация, профессиональная адаптация, медицинская реабилитация, социальная адаптация.*

Keywords: *disabled person, individual rehabilitation and habilitation program, rehabilitation, adaptation, professional adaptation, medical rehabilitation, social adaptation.*

Проблема социальной адаптации инвалидов – проблема приспособленности инвалидов к полноценной жизни в обществе здоровых людей приобрела в последнее время особую важность [1, с. 45]. Так как в Российской Федерации по данным Федерального реестра инвалидов, по состоянию на 1 октября 2019 года в РФ насчитывается 11,95 млн инвалидов, в том числе 679,9 тыс. детей-инвалидов [2].

Статья 9 Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» определяет реабилитацию как систему и процесс полного или частичного восстановления способностей инвалидов к бытовой, общественной и профессиональной деятельности [5].

Согласно ст. 11 этого же Закона, реабилитация инвалида должна осуществляться в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида. Индивидуальной программой Закон называет разработанный на основе решения уполномоченного органа комплекс оптимальных для инвалида реабилитационных мероприятий, включающий в себя отдельные виды, формы, объемы, сроки и порядок реализации медицинских, профессиональ-

ных и других реабилитационных мер, направленных на восстановление, компенсацию нарушенных или утраченных функций организма, восстановление, компенсацию способностей инвалида к выполнению определенных видов деятельности [5].

Индивидуальная программа реабилитации инвалида обязательна для реализации соответствующими государственными органами, органами местного самоуправления, а также организациями независимо от организационно-правовых форм и форм собственности.

Индивидуальная программа реабилитации состоит из трех разделов: медицинской, профессиональной и социальной реабилитации [6].

Раздел медицинской реабилитации разработан с учетом плана лечебно-реабилитационных мероприятий, составленного медицинскими учреждениями. Реабилитационное лечение, потребность в санаторно-курортном лечении, технических средствах реабилитации, протезно-ортопедических изделиях, реконструктивной хирургии, хирургическом лечении, медико-социальном патронате семьи с инвалидом. [4].

Раздел профессиональной реабилитации создается совместно со специалистом по социальной

работе с учетом базы данных бюро по трудоустройству о предложениях на рынке труда и информации работодателей о возможностях трудоустройства одного или нескольких инвалидов по определенным профессиям. Если требуется профессиональное обучение, проводится переподготовка, профессиональные экзамены и профессиональный отбор для определения склонности к определенной профессии. Также определяется нуждаемость в технических средствах реабилитации для профессионального обучения (переобучения) или труда [4].

Раздел социальной реабилитации разрабатывается совместно в том числе со специалистом по социальной работе с учетом базы данных центров социальной защиты населения об имеющихся реабилитационных услугах. Определяются мероприятия, услуги, необходимые для устранения причин, условий и факторов, обуславливающих инвалидность [4]: информирование и консультирование по вопросам реабилитации; оказание юридической помощи; социально – психологический и социально – культурный патронаж семьи имеющей инвалида; адаптационное обучение для осуществления бытовой и общественной деятельности; психологическая реабилитация; социокультурная реабилитация; реабилитация средствами физической культуры и спорта.

Программа индивидуальной реабилитации инвалида включает как реабилитационные мероприятия, предоставляемые инвалиду с освобождением от оплаты в соответствии с Федеральным перечнем реабилитационных мероприятий, технические средства реабилитации и услуги, оказываемые инвалиду, так и реабилитационные мероприятия, если в выплате участвует сам инвалид или другие лица или организации.

Объем реабилитационных мероприятий, предусмотренных индивидуальной программой реабилитации инвалида, должен быть не менее объема, указанного в перечне федеральных мер реабилитации, технических средств реабилитации и услуг для инвалида.

Индивидуальная программа реабилитации инвалида носит рекомендательный характер, он вправе отказаться от того или иного вида, формы и объема реабилитационных мероприятий, а также от реализации программы в целом. Инвалид вправе самостоятельно решать вопрос обеспечения себя конкретными техническими средствами или протезно-ортопедическими изделиями. [6, с. 43].

Отказ инвалида (или лица, представляющего его интересы) от индивидуальной программы реабилитации в целом или от реализации ее отдельных частей освобождает компетентные государственные органы, органы местного самоуправления и организации от ответственности, независимо от организационно-правовых форм и форм собственности его реализация и не дает инвалиду права на компенсацию в размере затрат на реабилитационные мероприятия.

Все рекомендации по медико-социальной реабилитации согласуются с инвалидом (или его законным представителем). Кроме того, необходимо

получить письменное согласие человека с ограниченными возможностями (или его законного представителя) на проведение мер ИПР и их коррекции, для чего инвалид расписывается в карте ИПР в предусмотренных для этой цели разделах.

В случае отказа инвалиду или его законному представителю в получении ИПР информация об этом должна быть записана в акте обследования и сообщена в органы социальной защиты.

В настоящее время многие аспекты реабилитационного процесса решаются и регулируются более эффективно с представителями органов власти на всех уровнях, если у инвалида есть ИПР. Можно привести пример трудоустройства: теперь ни один инвалид не может зарегистрироваться на бирже вакансий как безработный, не имея заполненного ИПР. Это означает, что он не может получить новую профессию бесплатно (не секрет, что на нынешнюю пенсию нормально жить невозможно).

В настоящее время создаются отделения социальной реабилитации людей с ограниченными возможностями призванные выполнять ИПР в сфере социальной реабилитации А если, например, в ИПР вводится пункт о получении образования - специального или высшего, то это становится заботой этого ведомства. Его специалисты должны найти подходящее учебное заведение и решить проблемы, с которыми может столкнуться инвалид при поступлении и в процессе обучения. Или другой пример, инвалид, который не может беспрепятственно передвигаться без кресло-коляски, и ему нужен пандус в подъезде дома, можно конечно самому писать заявления и добиваться этого у местных властей. Но если данный пункт внесён в ИПР, то все вопросы с установкой пандуса будет призвано решить отделение социальной реабилитации инвалидов, в котором находится инвалид.

Однако, разработка индивидуальной программы реабилитации имеет и свои неясности. Так, в соответствии с новым Порядком граждан для реализации определенного раздела или графы ИПРА должен обратиться с заявлением о проведении реабилитационных или абилитационных мероприятий, предусмотренных ИПРА, к исполнителю, указанному в них. Ранее подача такого заявления не требовалась – и было непонятно, как действовать гражданину, чтобы реализовать ИПРА. Теперь же в трехдневный срок с даты поступления заявления гражданина исполнитель ИПРА совместно с органами местного самоуправления, организациями, осуществляющими мероприятия по реабилитации или абилитации, организуют работу по реализации мероприятий ИПРА. Однако на этом регулирование взаимодействия инвалида и исполнителя, к сожалению, закончилось [3].

По-прежнему не существует никаких понятных, полезных, пригодных для использования перечней конкретных реабилитационных мероприятий по каждому разделу ИПРА (например, «социально-средовой реабилитации или абилитации», «социально-психологической реабилитации или

абилитации» и т.д.). Не созданы и перечни организаций, где эти реабилитационные мероприятия будут проводиться [3].

В ситуации правовой неопределенности регионы, естественно, действуют вразнобой – каждый регион разрабатывает свои механизмы реализации ИПРА. Например, органы власти предлагают отдельные мероприятия в организациях, но не составляют перечни всех необходимых инвалиду реабилитационных мероприятий. Отсутствует понятный порядок обжалования перечней реабилитационных мероприятий, предлагаемых органами-исполнителями инвалиду, и их предложений по организациям – исполнителям этих мероприятий, если инвалид с ними не согласен. Ситуация осложняется тем, что в ИПРА указывается только нуждаемость в определенном виде реабилитации, а конкретные мероприятия и услуги определяются органами власти субъекта РФ. Фактически органы власти предлагают только те мероприятия и услуги, которые уже проводятся в подведомственных им организациях [3].

Основные пути решения проблемы в данной ситуации мы видим следующие. В Порядке необходимо предусмотреть:

– требования к составлению органами-исполнителями ИПРА перечней реабилитационных мероприятий и к определению ими организаций-исполнителей, а также основания пересмотра составленных перечней и определенных исполнителей организаций;

– порядок взаимодействия органов – исполнителей ИПРА и инвалидов, предусмотрев обязательное межведомственное взаимодействие и орган, ответственный за мониторинг исполнения ИПРА в целом

Таким образом, карта ИПР включает несколько разделов. Самыми важными являются разделы, включающие реабилитационные мероприятия по медицинской, социальной профессиональной и психолого-педагогической реабилитации. В общем, сформированная ИПР - это способ решения проблем связанных с инвалидностью и возможность реализовать с помощью государственных структур жизненные цели и желания. Так же, исходя из неясной процедуры реализации полученной ИПРА, мы можем сказать, что основной задачей в

решении сложившихся проблем из которых является правильное составление органами-исполнителями ИПРА перечней реабилитационных мероприятий.

Список литературы

1. Демина Э.Н., Танюхина Э.И., Шестаков В.П., Свинцов А.А. Социальная реабилитация граждан пожилого возраста и инвалидов: Методические рекомендации. – СПб., 2004 – 104 с.

2. Итоги года: социальная защита инвалидов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://mintrud.gov.ru/social/invalid-defence/433/>, свободный. – (Дата обращения 14.12.2020)

3. Об основных нарушениях в сфере помощи детям и взрослым с инвалидностью и путях их преодоления. В рамках проекта РБОО «Центр лечебной педагогики», поддержанного Движением «Гражданское достоинство» М. 2017. // [Электронный ресурс] URL: https://www.osoboedetstvo.ru/files/posts/obzor_sit_narush_prav_gd_17_1_1.pdf (дата обращения 15.12.2020).

4. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 13 июня 2017 г. № 486н «Об утверждении Порядка разработки и реализации индивидуальной программы реабилитации или абилитации инвалида, индивидуальной программы реабилитации или абилитации ребенка-инвалида, выдаваемых федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы, и их форм» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71634826/>, свободный. – (Дата обращения: 13.12.2020).

5. Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 N 181-ФЗ (последняя редакция) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_8559/, свободный. – (Дата обращения: 12.12.2020).

6. Шошмин А.В., Мартынова Н.В., Бесстрашнова Я.К., Зима Т.В. Некоторые организационные и экономические аспекты реабилитации инвалидов / А.В. Шошмин, Н.В. Мартынова, Я.К. Бесстрашнова, Т.В. Зима // Социальная политика и социальное партнерство. – 2010 - № 2 - С. 42-46.

SOCIOLOGICAL SCIENCES

УДК 796:32

Боярская С.Д.*Научный руководитель: Родионова М.Е.,
кандидат социологических наук, доцент**Финансовый Университет
при Правительстве РФ*

DOI: 10.24412/2520-2480-2020-3486-7-10

ВЛИЯНИЕ ПОЛИТИКИ НА СОВРЕМЕННЫЕ ОЛИМПИЙСКИЕ ИГРЫ**Boyarskaya S.D.***Scientific adviser: Rodionova M.E.,
Candidate of Sociological Sciences, Associate Professor
Financial University
under the Government
of Russian Federation***POLICY IMPACT ON MODERN OLYMPIC GAMES****Аннотация.**

Статья посвящена исследованию влияния политики на Олимпийские игры и ее вмешательство в них. Автор анализирует летние и зимние Олимпиады, а именно все Олимпийские игры, проходившие с начала 2000-х годов. Особое внимание уделяется тому, как проходила Олимпиада в России. В ходе исследования делаются выводы о том, насколько соблюдается принцип «спорт вне политики» и какова на самом деле роль политики в конкретных Олимпийских играх.

Abstract.

The article is devoted to the research of the influence and interference of politics in the Olympic Games. The author analyzes the Summer and Winter Olympics, exactly all Olympic Games have taken place since the early 2000s. Most of all, we pay attention to the Olympic Games that were held in Russia. We use these researches to realize if the principle of "sports outside politics" works and the role of politics in each Olympic Games.

Ключевые слова: Олимпийские игры, Олимпиада, Международный олимпийский комитет, влияние, спорт, политика, политический конфликт, имидж, Россия.

Keywords: Olympic Games, Olympics, International Olympic Committee, influence, sports, politics, political conflict, image, Russia.

На сегодняшний день спорт рассматривается не просто в качестве хобби отдельного человека, а приобретает более глобальный характер. Теперь это не только средство улучшения здоровья и повышения иммунитета, а феномен, который может сплотить и объединить общим интересом огромное количество людей. Так, известно множество примеров добившихся высоких результатов, целеустремлённых и мотивированных спортсменов, за успехами которых следил весь мир. Когда во время чемпионатов мира по футболу на улицах нет ни души, каждый примкнул к экрану телевизора и всем сердцем болеет за любимую команду.

Также спорт рассматривается как социокультурное явление¹. Учитывая глобальный масштаб, мы можем сделать вывод, что спорт способен сформировать определенные ориентиры. Тогда можно говорить о политическом аспекте, рассматривая спорт, который все больше становится неотъемлемой частью мировой политики, как инструмент политического влияния на социум.

Так как главными чертами спорта являются соревнование и игра, то именно Олимпийские игры часто становятся ареной для применения политической стратегии. Несмотря на сказанное в Олимпийской хартии: «Спорт - вне политики», Олимпийские игры довольно давно многими рассматриваются с точки зрения политического события.

Обращаясь к истории, можно отметить, что для появившихся в Древней Греции соревнований ещё тогда было установлено правило священного перемирия в период мероприятия. Ради такого события приостанавливались войны, однако и для того времени было характерно нарушение данного запрета.

Мало кто знает, что возрождение Олимпийских игр преследовало напрямую политические цели. Во-первых, это было связано с Франко-прусской войной 1870-1871, в которой французы потерпели поражение. Одной из причин была слабая физическая подготовка воинов, которую планировалось улучшить благодаря спортивным состязаниям.

¹ Федоровская М.Ю. — Спорт как социокультурное явление современности и его ведущие функции // Социодинамика. – 2019. – № 5. – С. 1 - 14

Во-вторых, полагали, что возрождение Олимпийских игр способствует уменьшению количества войн, так как бойцы соревновались бы в борьбе, лёгкой атлетике, стрельбе и т.д. Также именно перед Олимпийскими играми современности была принята Олимпийская хартия, согласно которой: «...По отношению к странам и отдельным лицам не допускается никакой дискриминации по расовым, религиозным или политическим мотивам...».

Прежде чем подробно проанализировать влияние политики на Олимпийские игры современности важно заметить, насколько большое значение имеют Олимпийские игры для страны их проведения². Такое мероприятие может положительно или отрицательно повлиять на внешнеполитический имидж государства, поэтому перед соревнованиями начинается активное строительство стадионов, площадок. Приезжают туристы, что может привести к экономическому росту, поэтому проектируются новые дороги, гостиницы.

Итак, начиная исследование с летних Олимпийских игр 2000 года, проходивших в Сиднее, стоит отметить, что у этого города было огромное количество конкурентов. Также провести Олимпийские игры вызвались Пекин, Берлин, Манчестер, Стамбул, поэтому уже это противостояние можно рассматривать в качестве политического соревнования. Кроме того, не смог принять участие в играх Афганистан, так как теократический режим запретил спорт и отверг предложение Международного олимпийского комитета³. Также из-за внутриполитического противостояния, а именно вооруженной борьбы, отсутствие легитимного правительства Восточного Тимора не дало возможности полноценного участия этой страны в играх.

В 2002 году в США, а именно в Солт-Лейк-Сити, прошли зимние Олимпийские игры. Однако политический аспект, касающийся выбора города проведения игр, был настолько значим, что голосование было нечестным. Это связано с оплатой обучения оргкомитетом игр дочери члена Международного олимпийского комитета в Американском университете. Более того, именно во время проведения игр 2002 года были предприняты усиленные меры безопасности, которую обеспечивали даже ФБР и секретные службы. Это связано с влиянием событий 11 сентября 2001 года, когда в США произошёл террористический акт, самый крупный в истории человечества.

Касательно Олимпийских игр 2004 года, организованных в Афинах, можно вспомнить случай, произошедший за неделю до открытия игр. Европейский союз потребовал не допустить приезд в Афины Юрия Сивакова, главу белорусской делегации, который якобы причастен к исчезновению нескольких противников режима Лукашенко. Эта си-

туация привела к политическому конфликту Белоруссии и Греции. Также 13 августа двукратный чемпион мира по дзюдо Араш Миресмаэли сделал «политический шаг», за который был денежно вознаграждён. Спортсмен, узнавший, что его соперником станет израильтянин, отказался участвовать в соревнованиях в знак солидарности со страданиями народа Палестины.

Олимпийские игры, проходившие в 2008 году в Пекине отличаются особым влиянием политики. Так, была поднята официальными властями кампания по бойкоту игр. Также сторонниками независимости Тибета были проведены политические акции во время эстафеты Олимпийского огня. Помимо этого, различные лидеры государств не приехали на игры в качестве протеста. В тот же день, что и Олимпийские игры начался военный конфликт. Несмотря на антивоенный принцип олимпийской хартии, грузинские танки вошли в Южную Осетию. Чтобы обратить внимание мира на события в Грузии, грузинская олимпийская команда решила выступить с акцией протеста, что могло повлечь дисквалификацию олимпийской сборной Грузии на 8 лет. Однако спортсмены изменили своё решение по просьбе президента Саакашвили.

Если говорить о зимних Олимпийских играх 2010 года в Ванкувере, то они запомнились как одни из самых несчастливых игр, с множеством проблем. Непогода, плохое состояние горнолыжных трасс, обрушение заграждений, митинг, - все это послужило созданию отрицательного политического имиджа страны. Игры 2010 года признаны одними из самых неорганизованных в истории.

Летние Олимпийские игры 2012 года прошли в Лондоне. Во время матча женских сборных по футболу вместо флага КНДР появился флаг Южной Кореи. Это вызвало гнев спортсменов, и они покинули поле, хотя после извинений были возвращены. Также политический конфликт возник после ошибок в досье некоторых российских спортсменов. Были выдвинуты протесты НОК Грузии и Украины организаторам Олимпиады, так как, например, украинская область была обозначена территорией России. Кроме того, уже не первый случай, когда спортсмену пришлось «расплачиваться» за нелицеприятное высказывание в интернете. Швейцарский футболист Мишель Морганелла был исключён из команды и отправлен домой за комментарий относительно команды соперников из Южной Кореи, которая одержала победу над сборной Швейцарии.

В 2014 году зимние Олимпийские игры проходили в Сочи. Особое внимание будет уделено именно Играм 2014 года, так как они проходили в России. Для нашей страны, к которой крайне противоречиво относятся другие страны, проведение игр было возможностью поднять авторитет, но, безусловно, на нас лежала большая ответственность.

² Международные гуманитарные связи. Материалы студенческих научных конференций. Влияние Олимпийского движения на внешнеполитический имидж России. Электронный ресурс: <https://mgs.org.ru/vliyanie-olimpijskogo-dvizheniya-na-vne/> (дата обращения 07.11.2020)

³ Военное обозрение. История политики вокруг олимпиад. Электронный ресурс: <https://topwar.ru/31996-istoriya-politiki-vokrug-olimpiad.html> (дата обращения 08.11.2020)

Однако был предложен бойкот Олимпийских игр. Одной из причин была претензия Грузии к России по поводу территории, также причиной послужил принятый в РФ закон о запрете на гей-пропаганду⁴. Многие президенты говорили о невозможности посещения Сочи по каким-либо причинам. Так, любая мелочь вызывала подозрение в нечестном участии России. Несмотря на множество негатива, цель показать спортивное превосходство России на домашних Играх была достигнута. Более того, вследствие опроса иностранцев выяснилось, что они кардинально изменили свои представления о России. Многие мифы и стереотипы о медведях на улице, о пьянстве жителей, об ужасном холоде стали вытесняться. Были отмечены дружелюбные жители, хорошая организация мероприятия, туристам удалось узнать больше о русской культуре и традициях. Стоит отметить, что по данным Счетной палаты, расходы, связанные с подготовкой и проведением Олимпийских Игр, составили почти 325 млрд руб. Таким образом, Олимпиада в Сочи стала самой дорогой в истории. также проект привёл к увеличению дохода экономики Сочи, ведь с 2008 городской бюджет составлял 5,1 млрд рублей, в к 2018 году стал 7 млрд рублей.

Летние Олимпийские игры 2016 года проходили в Рио-де-Жанейро. Большой скандал, связанный с участием России, начался с публикации в New York Times информации, что на Олимпийских играх 2014 года около 15 российских спортсменов, завоевавших золото, использовали допинг. Это стало поводом для расследования, а вскоре и дисквалификации около трети российских спортсменов и всех параолимпийцев. Данное событие вызвало массу негодования жителей России, многие из которых разочаровались в справедливости Олимпийских игр и принципе «Спорт вне политики».

В 2018 году Олимпийские игры прошли в Пхенчхане. Это находится в 80 км от одного из самых воинственных государств нашего времени, Северной Кореи. В связи с ядерными испытаниями и агрессивными заявлениями Ким Чен Ына в преддверии олимпиады было несколько скандалов, что, например, привело к сомнению в участии в играх американских спортсменов. Однако сборные Северной и Южной Кореи даже прошли под одним флагом, и конфликт был сглажен. История, связанная с использованием допинга Россией и дисквалификацией на прошлых играх, продолжилась и на играх 2018 года. Ни против одной страны не применялись санкции такого уровня: допущенные спортсмены сборной России присутствовали только на олимпийском движении, не было ни флага, ни гимна нашей страны. Безусловно, это привело к политическому конфликту, и многие жители России посчитали данную ситуацию сговором против нашей страны. Так, Олимпиада 2018 года

считается самой политизированной после Олимпиады 1980 года.

Если говорить о летних Олимпийских играх 2020 года, прошедших в Токио, то политическое вмешательство здесь тоже ощущалось. Во-первых, это связано с тем, что Япония обозначила спорные территории, на которые претендовала, в качестве своих, а именно Южные Курилы. Но это не главная проблема. Конечно, пандемия коронавируса оказала влияние на Олимпиаду, которая должна была пройти 24 июля-9 августа. Не удалось осуществить план проведения Олимпийских игр без зрителей, поэтому после новостей о закрытии авиасообщений их пришлось перенести на 2021 год. Теперь власти Японии активно разрабатывают варианты защитных мер, которые связаны и с недопущением распространения COVID-19, и с кибербезопасностью. Остаётся актуальным ещё и вопрос, касающийся полноценного участия России в Олимпийский играх.

Подводя итог, можно сказать, что в наше время, все больше и больше проявляются коммерческая и политическая составляющие. Мало кто знает, что ещё с появления олимпиад на них собирались люди, чтобы обсудить политические вопросы, а также сформировать военные и политические союзы⁵. Если на Олимпийских играх того времени мир являлся всего лишь прелюдией к новой войне, то чего ждать от современной Олимпиады?

Так, подробно рассмотрев Олимпийские игры 2000-х годов, можно заметить, что практически во всех Олимпиадах звучит политический контекст. Безусловно, для каждого государства очень важно, как будет представлена страна на Олимпийских играх. Количество завоеванных золотых медалей и победы в соревнованиях пропагандируются как преимущества общественно-политической системы. Однако мало кто ставит цель следовать принципу Олимпийской хартии «Спорт вне политики». Каждая страна действует исключительно в своих интересах и старается получить от Олимпиады максимальную пользу. Отчасти данная проблема связана с неисполнением Международного Олимпийского Комитета своих обязанностей, в задачи которого входит противостояние злоупотреблениям (и коммерческим, и политическим), касающимся спортсменов и спорта. Тем не менее, если каждая из стран не осознает, в какой спектакль превращается главное спортивное соревнование в мире, ничего исправить не удастся.

Таким образом, Олимпийские игры как имели тесную связь с политикой, так и продолжают ее иметь до сих пор.

Теперь Олимпиада не всегда выступает символом справедливых спортивных состязаний и братства народов, а чаще воплощает идеи пропаганды и политиканства.

⁴ Багдасарян В.Э. Олимпиада и политика: идеологический ракурс. Электронный ресурс. URL: <https://rusrand.ru/analytics/olimpiada-i-politika-ideologicheskij-rakurs> (дата обращения 07.11.2020)

⁵ Гуманитарный портал. Олимпийские игры и большая политика. Электронный ресурс: <https://gtmarket.ru/laboratory/expertize/2008/1647> (дата обращения 09.11.2020)

Закончить свою речь хотелось бы с призыва и напоминания о том, что в Олимпийских играх главное — политическая составляющая, а не политический контекст.

Литература.

1. Ислямов, Д.Р. Олимпийские игры современности: бизнес, политика или спорт? / Д.Р. Ислямов // Педагогико-психологические и медико-биологические проблемы физической культуры и спорта. - 2007. №2. - С. 158-162

2. Федоровская М.Ю. — Спорт как социокультурное явление современности и его ведущие функции // Социодинамика. – 2019. – № 5. – С. 1 - 14

3. Международные гуманитарные связи. Материалы студенческих научных конференций. Влияние Олимпийского движения на внешнеполитический имидж России. Электронный ресурс: <https://mgs.org.ru/vliyanie-olimpijskogo-dvizheniya-na-vne/> (дата обращения 07.11.2020)

4. Багдасарян В.Э. Олимпиада и политика: идеологический ракурс. Электронный ресурс. URL: <https://rusrand.ru/analytics/olimpiada-i-politika-ideologicheskij-rakurs> (дата обращения 07.11.2020)

5. Гуманитарный портал. Олимпийские игры и большая политика. Электронный ресурс: <https://gtmarket.ru/laboratory/expertize/2008/1647> (дата обращения 09.11.2020)

6. Военное обозрение. История политики вокруг олимпиад. Электронный ресурс: <https://topwar.ru/31996-istoriya-politiki-vokrug-olimpiad.html> (дата обращения 08.11.2020)

7. Нурдэнов К.Э. Спорт как инструмент политического воздействия на современное общество. Электронный ресурс: <https://www.dissercat.com/content/sport-kak-instrument-politicheskogo-vozdjeistviya-na-sovremennoe-obshchestvo> (дата обращения 09.11.2020)

Гармоненко Ульяна Геннадьевна

Студентка первого курса

Финансового университета при Правительстве РФ

Москва, Россия

Научный руководитель: Родионова Марина Евгеньевна

к.соц.н., доцент, доцент Департамента политологии Факультета социальных наук и массовых коммуникаций Финансового университета при Правительстве РФ

«СПОРТ КАК СПОСОБ КОНСОЛИДАЦИИ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА»

Garmonenko Ulyana Gennadievna

First year student

Financial University under the Government of the Russian Federation

Moscow, Russia

Scientific advisor: Rodionova Marina Evgenievna

Candidate of Social Sciences, Associate Professor, Associate Professor of the Department of Political Science of the Faculty of Social Sciences and Mass Communications of the Financial University under the Government of the Russian Federation

"SPORT AS A METHOD OF CONSOLIDATION OF CIVIL SOCIETY"

Аннотация.

Спорт является важной частью жизни общества. Данная статья посвящена исследованию спорта как средства объединения свободных граждан и общественных организаций.

Abstract.

Sport is an important part of society. This article is devoted to the study of sports as a means of uniting free citizens and public organizations.

Ключевые слова: *спорт, гражданское общество, государство, консолидация, политика, Олимпийское движение.*

Keywords: *sport, civil society, state, consolidation, politics, Olympic movement.*

Консолидация гражданского общества является важнейшим фактором зрелого государства и значительным фактором укрепления национального суверенитета. В нынешних условиях развития современного российского общества и под воздействием угроз и социальных рисков фактор консолидации гражданского общества приобретает свою специфику и занимает одну из центральных позиций. Консолидация гражданского общества является определенным уровнем социальной системы и

важнейшим средством достижения социальной и политической стабильности.

Спорт всегда играл важнейшую роль в консолидации общества, способствовал формированию и развитию национального самосознания граждан, повышению престижа государства на международном уровне, а также формированию гражданственности и патриотизма населения той или иной страны. Массовый спорт, который занимает цен-

тральное место в социально-экономических, международных и политических событиях демонстрирует высокую динамику в своем развитии.⁶

Сегодня мы являемся свидетелями трансформации механизмов подготовки и реализации государственной политики в области физической культуры и спорта. Помимо государства в этот процесс вовлечены также субъекты гражданского общества. На современном этапе развития российского общества спорт с его ценностями и нормами может стать фактором консолидации общества.

В данном материале под определением гражданского общества понимается совокупность свободных граждан и общественных организаций, некоммерческих организаций и объединений, огражденных от прямого вмешательства и произвольного регулирования со стороны государственных органов.

Политика в области спорта является специфической частью политики гражданского общества. Она находит свое отражение в использовании спорта и околоспортивных мероприятий в качестве платформы для действий:

- протестов против политических решений или недовольство политическим курсом;
- привлечение внимания к проблеме внутри государства.

Примеры подобного политического давления можно наблюдать перед любым крупным спортивным событием. В Бразилии, например, весной 2014 года в городах страны прошли многочисленные демонстрации, приведшие к антиобщественным проявлениям и беспорядкам в отдельных районах. Причиной тому стала подготовка и проведение чемпионата мира по футболу 2014 года, который показал, что социально-экономические проблемы в стране не решены.

В рамках подготовки к Олимпиаде в Сочи было расширено вмешательство политических и оппозиционных сил в Россию. С помощью СМИ оппозиционные политики сосредоточивали внимание общественности на дороговизну проекта, при этом они старались актуализировать проблемы коррупции в стране.

Этим летом около 200 человек собрались в Токио (Япония), чтобы выразить протест против организации Олимпийских игр 2020 года. Согласно митингам, Олимпийские игры должны быть отменены во всем мире, потому что они приносят бедность и вред природе. Японский народ осуждает правительство, увеличивающее бюджет Олимпиады, в то время как некоторые районы страны все еще восстанавливаются после разрушительного землетрясения и цунами в 2011 году.

Показательным является случай во Франции. После успешного завершения группового этапа сборной Алжира на чемпионате мира 2014 года летом болельщики в Париже организовали огромный

"фестиваль", который превратился в погром супермаркетов, бунтов, пожаров и других массовых беспорядков.

На протяжении всего существования международного олимпийского движения отношения между спортом и политикой всегда характеризовались сложностью и напряженностью. Конечно, они должны рассматриваться в конкретный исторический период и обязательно в динамике.

Олимпийское движение находится под давлением многих факторов, в том числе и неизбежно политических: международный спорт стал средством вступления в политическое противостояние, борьбы за политическую власть, повышения личной оценки политиков и создания необходимого имиджа.

В свою очередь, позитивная форма воздействия спорта на политику используется для установления дружеских отношений между государствами, содействия международному взаимопониманию, развития международного культурного сотрудничества, борьбы с националистическими настроениями и улучшения общего политического климата.

Внутри государства спорт во многом является средством влияния на социальную жизнь общества. Политические партии и общественные организации, занимающиеся спортивной деятельностью, могут направлять действия избирателей в сторону позитивного или негативного отношения к действиям государственных структур.

В случае позитивных действий спорт выступает в качестве объединяющего фактора, способствует национальной гордости и, таким образом, выполняет ряд задач.⁷

Прежде всего, высокие показатели спортсменов на соревнованиях — это показатель для иностранцев, граждан страны-победительницы, средств массовой информации эффективно реализуемой спортивной политики, а значит и для всей государственной политики. Население страны связывает победу своей команды на международных соревнованиях с правильностью политического курса, успехами страны в целом и гордостью за свою страну.

Во-вторых, высокие результаты спортсменов вносят свой вклад в общий рейтинг страны в глазах мирового сообщества. Это видно на фоне результатов подготовки и организации Олимпиады в Сочи и Чемпионата мира по футболу 2018 года, когда интерес иностранцев к России значительно возрос.

В-третьих, спорт может стать основой для формулирования руководящих принципов, касающихся ценностей государства, в том числе национальной идеи. Таким образом, спорт может стать способом значительного повышения репутации ведущих политиков и государственных деятелей.

К субъектам гражданского общества, которые могли бы активно участвовать в развитии спорта,

⁶ Кузнецов Павел Константинович Роль институтов гражданского общества в развитии массового спорта в современной России // Управленческое консультирование. 2012. №1 (45).

⁷ Корнеева Вера Александровна Спорт как решение проблемы политической консолидации регионов // Педагогическое образование в России. 2014. №10.

относятся некоммерческие организации. Некоммерческие организации могут создаваться в социальных, благотворительных, культурных и образовательных целях, для удовлетворения духовных и других нематериальных потребностей, охраны здоровья граждан, развития физической культуры и спорта. В настоящее время существуют коммерческие и некоммерческие организации в области физической культуры и спорта.

Коммерческие организации доказали свою эффективность в области профессионального спорта, предлагая платные услуги в области физической культуры и здоровья, а также организуя зрелищные спортивные мероприятия. К ним относятся профессиональные и любительские спортивные клубы и оздоровительные центры, платные спортивные отделения, фитнес-центры и др. Следует отметить, что услуги, предлагаемые этими организациями, зачастую недоступны для больших групп населения из-за их высокой стоимости. Значительная часть спортивного образования и услуг — это социальные услуги сами по себе и могут предоставляться только коммерческими организациями. Это касается базового любительского спорта, спорта для инвалидов, развития физической культуры в дошкольных и учебных заведениях, на рабочем месте и дома. В нашей стране за предоставление этих услуг всегда отвечало государство и общественные организации (особенно профсоюзы).

В современных условиях необходимо создавать новые формы организации общественных объединений, сочетающие современные методы хозяйственной деятельности с возможностью развития социально значимых направлений физической культуры и спортивной деятельности. Особенностью некоммерческих организаций является запрет на распределение средств между их участниками, что может рассматриваться как гарантия того, что все ресурсы используются для выполнения их социальных обязательств. Государственная поддержка деятельности некоммерческих организаций в области культуры и спорта должна быть ограничена реализацией сбалансированной бюджетно-налоговой политики, путем предоставления и развития ряда налоговых льгот, при осуществлении коммерческой деятельности государственными организациями и в отношении их потенциальных инвесторов.

В заключение стоит отметить, что спорт обладает значительным потенциалом для политизации в мире в целом, и в современной России в частности. Лидеры всех стран в той или иной степени используют спорт для управления общественными настроениями, решениями, принимаемыми в рамках различных политических программ. Спорт способствует развитию международных отношений.

Наконец, следует подчеркнуть роль спорта в консолидации гражданского общества. Физическое воспитание и спорт — это область, в которой необходимо установить равновесие между принятием личных решений, общественным регулированием и контролем. Только совместными усилиями государства, институтов гражданского общества и личности может развиваться массовое спортивное движение и тем самым гарантироваться здоровое будущее страны.

Список использованной литературы:

1. Корнеева Вера Александровна Спорт как решение проблемы политической консолидации регионов // Педагогическое образование в России. 2014. №10. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sport-kak-reshenie-problemy-politicheskoy-konsolidatsii-regionov> (дата обращения: 08.11.2020).
2. Кузнецов Павел Константинович Роль институтов гражданского общества в развитии массового спорта в современной России // Управленческое консультирование. 2012. №1 (45). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-institutov-grazhdanskogo-obschestva-v-razviti-massovogo-sporta-v-sovremennoy-rossii> (дата обращения: 09.11.2020).
3. Иглин, А. В. Международное спортивное право и процесс : учебное пособие для вузов / А. В. Иглин. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 227 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-12510-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/447667> (дата обращения: 01.12.2020).
4. Боголюбова, Н. М. Геополитика спорта и основы спортивной дипломатии : учебное пособие для вузов / Н. М. Боголюбова, Ю. В. Николаева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 282 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06186-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/454860> (дата обращения: 01.12.2020).

УДК 342.571

Мухортова А.В.*студентка 4 курса факультета экономики и права
ТИ имени А.П.Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ)**Научный руководитель: Тимофеев В.А.**кандидат философских наук,
доцент кафедры отраслевых юридических дисциплин
ТИ имени А.П.Чехова (филиал) РГЭУ (РИНХ)***ГРАЖДАНСКОЕ ОБЩЕСТВО КАК ОСНОВА ПРАВОВОГО ГОСУДАРСТВА****Mukhortova A.V.***4rd year student of the faculty of Economics and law**Chekhov technical UNIVERSITY (branch) of the Russian state University of Economics(RINH)**Scientific adviser: Timofeev V. A.**candidate of philosophy,**associate Professor of the Department of branch legal disciplines**Chekhov technical UNIVERSITY (branch) of the Russian state University of Economics(RINH)***CIVIL SOCIETY AS THE BASIS OF THE RULE OF LAW****Аннотация.**

В этой статье описываются понятия правового государства и гражданского общества, отношения и влияние друг на друга. Рассматриваются элементы гражданского общества. Рассматриваются идеи правового государства, основанное на чаяниях и интересах гражданского общества. Кроме того, в этой статье освещаются причины, сдерживающие стремление гражданского общества к установлению верховенства права, и пути их ликвидации

Abstract.

This article describes the concepts of the rule of law and civil society, relations and influence on each other. Elements of civil society are considered. The article considers the idea of a rule-of-law state based on the aspirations and interests of civil society. In addition, this article highlights the reasons that hinder the desire of civil society to establish the rule of law, and ways to eliminate them

Ключевые слова: *гражданское общество, правовое государство, политическая власть, индивид, права человека*

Keyword: *civil society, legal state, political power, individual, human rights*

Идея правового государства берет своё начало с возникновения и формирования такого понятия, как гражданское общество, которое в свою очередь, является «материалом» для построения и реализации идеалов свободного и социал-демократического государства.

Очевидно, что понимание правового государства происходит от понимания права. Соответственно, господствующий легизм, отождествляющий право и закон в России, должен определять верховенство права как соблюдение собственного законодательства. Однако в современной теоретической литературе такого определения практически нет. Разумеется, тот факт, что теоретики легизма не осмеливаются сформулировать единственное адекватное их правопониманию определение правового государства, также свидетельствует о слабости такого типа правопонимания. Чаще всего верховенство права интерпретируется со ссылкой на его практическую цель - соблюдение классической триады: жизнь, свобода, собственность.

Следовательно, правовое государство - это организация политической власти, которая создаёт условия для наиболее полного обеспечения прав и

свобод человека и гражданина, а также для наиболее последовательного связывания с помощью права государственной власти во избежание злоупотреблений.

За последнее десятилетие российское общество пережило стремительную и быструю смену политико-правовых и социально-нравственных ценностей, изменение социально-правового мышления людей, трансформацию социальных основ и переоценку принципов, формирующих гражданскую правовую структуру. Это связано с практическим развитием политического плюрализма в России, совершенствованием законодательной базы и правоохранительного механизма. Наступает новый этап социально-правовой действительности, требующий рождения нового субъекта политико-правовой деятельности гражданских отношений - гражданского общества. Следует обратить внимание и на то, что среди современных концепций гражданского общества идеологической основой гражданского общества является противопоставление экономической и социально-политической сфер [1].

Термин гражданское общество по своему происхождению уходит глубоко в древность. Начиная

с античных времён и до наших дней философы, учёные и юристы не утихомиривали споры о значении этого понятия. В частности он формировался такими мыслителями, как Платон, Аристотель, Гоббс, Локк, Маркс и многими другими.

Понятие гражданского общества стало особенно актуальным во второй половине XX века. Именно здесь подчёркивалось значение этого термина, характерное для современных теоретических текстов [1]. Томас Гоббс, предложивший в качестве альтернативы религиозной легитимации власти расширенную концепцию общественного договора, искал способ избавиться от войны всех против всех, где каждый выступает как бандит по отношению к другому. В рамках его концепции предполагалось, что индивиды передают свой потенциал власти сверхиндивидуальному субъекту - монополизирующему власть государству, призванному обеспечить договорные правила отношений между индивидами.

В целом гражданское общество можно определить как совокупность моральных, религиозных, национальных, социально-экономических, семейных отношений и институтов, которые служат интересам отдельных лиц и их групп [1]. Основная цель любого хорошо сформированного гражданского общества будет заключаться в построении и реализации идей правового государства, которое будет обеспечивать свои гражданские, социальные, политические, экономические и культурные права, защищать свободы и интересы, гарантированные законом.

Полное осуществление прав и свобод каждого гражданина является важнейшим механизмом развития гражданского общества. Конечно, формирование правового государства затруднено там, где существует давняя традиция правового нигилизма. Гражданское общество является одним из важнейших элементов укрепления верховенства права. Важное значение имеет существование гражданского общества как института и уровень образования правовой культуры населения. Ведь чем более развито гражданское общество, чем выше его уровень познания права, тем больше оснований для функционирования демократических форм государства и верховенства права в целом [3].

Современное гражданское общество - это общество с развитой системой рыночных отношений и прочных социальных гарантий. Задача государства - создать необходимые условия для развития личности и создания цивилизованных основ конкуренции между индивидами и социальными группами. А правовой основой гражданского общества является формула: «Все дозволено, если только это не ущемляет интересы других.» Право в гражданском обществе - это не воля тех, кто обладает экономической и политической монополией, а скорее мера свободы, норма равенства и справедливости [1].

В процессе жизни люди часто сталкиваются с общественными отношениями, которые регулируются правом, оказываются в ситуациях, когда объясняются их права и обязанности и т.д. Население

постоянно слышит понятие «права человека» и недостаточно думает о нём. Права человека представляются им не чем иным, как неотъемлемой частью их самих, гарантией и социальным регулятором социального взаимодействия и основой любого государства, носящего приставку «правовое» [2].

Однако концепция прав человека не в полной мере понимается гражданским обществом. Это может быть оправдано тем, что права человека являются идеей, а не конкретным объектом материального мира. Индивид не обладает способностью чувствовать их, прикасаться к ним и т.д. Идеи, которых нет в осязаемом мире, являются предметом изучения, понимания и рассуждения, но общество никогда не стремилось узнать то, что непосредственно не требуется в процессе их жизнедеятельности.

Сегодня Россия является членом практически всех международных организаций, провозгласивших права человека высшей ценностью - Конституция РФ представляет собой необходимую нормативно-правовую базу. Так, например, статья 31 Конституции РФ закрепляет право граждан собираться мирно, без оружия, проводить собрания, митинги и демонстрации, шествия и пикеты [5]. Опираясь на Конституцию РФ, можно также утверждать, что сложная правовая система, дихотомия нормативных правовых актов всё больше уменьшат процент ознакомления граждан с правом [5]. И главная причина - глубоко укоренившаяся в подсознании общества мысль о том, что понять всю эту сложную систему могут только «избранные», т. е. юристы.

И в какой-то степени они правы, потому что даже «просвещённые» практикующие юристы и теоретики часто обсуждают значение и толкование нормы права, какой-либо фразы, слова или запятой. Многие правовые акты дублируют, заменяют или вовсе противоречат друг другу. Без определённого уровня знаний в этой области резидентам трудно найти закон, регулирующий те или иные правоотношения, или конкретную нормативно-правовую норму, которая давала бы указания, как решить поставленный перед ними вопрос.

Чтобы дать более простое объяснение, можно сказать, что право представляет собой многоэтажное здание, внутри которого находятся все средства решения проблем и конфликтов. Но для того, чтобы люди могли наслаждаться этим, они должны сначала научиться подниматься по лестнице, а некоторые даже на лифте.

Проблемы взаимодействия общества и государства необходимо изучать с точки зрения понимания механизмов осуществления власти и управления государством, что важно для понимания функционирования структур государственного аппарата. Общество неоднородно по своей специфике, каждый член общества имеет свои потребности и желания, распределяя их по своей системе приоритетов. Ситуация может осложниться ещё и тем, что в обществе формируются группы, корпорации, организации людей и возникают уже групповые потребности, желания и приоритеты. И цели

разных групп могут как совпадать и пересекаться, так и полностью противоречить друг другу [4].

Открытость государства обществу, с точки зрения оптимального воздействия государства на запросы общества, а также степень вовлеченности граждан в процессы его деятельности, характеризуют прежде всего эффективность осуществления государственного управления, как демократического, так и социально-политического.

Государство - это достаточно полная система, в функционирование которой встроены как институциональные, так и неинституциональные компоненты. Следовательно, для того, чтобы государство могло контролироваться гражданским обществом, институты должны быть сопоставимы по результативности социальных действий с государственной системой в целом, а не только с её институциональной составляющей.

Формирование правового государства - сложный процесс, требующий выполнения множества условий. При определённых обстоятельствах наша страна имеет все возможности для формирования

полноценного гражданского общества и достижения верховенства права путём применения принципов гражданского общества и правового государства.

Список литературы

1. Гражданское общество и правовое государство в России: страницы политической истории и современность [Электронный ресурс]–Режим доступа: https://www.civisbook.ru/files/File/Kalmykova_Churkin.pdf
2. Малько А.В. Теория государства и права. – М.: КНОРУС, 2012 г. – 400 с.
3. Марченко М.Н. Правовое государство и гражданское общество (теоретико-правовое исследование). учебное пособие. – М.: Проспект, 2015 г. – 648 с.
4. Мачин И.Ф. История политических и правовых учений. – М.: Юрайт-Издат, 2009 г. – 44с.
5. Новый текст Конституции РФ с поправками 2020 [Электронный ресурс]–Режим доступа: <http://duma.gov.ru/news/48953/>

PHILOLOGICAL SCIENCES

UDC 81`23: 351

Kovalevska A. V.*Associate Professor of Odesa Regional Institute for Public Administration of the National Academy for Public Administration under the President of Ukraine, Odesa, Ukraine*

ORCID: 0000-0002-1031-5546

Web of Science ResearcherID: ABE-5448-2020

DOI: 10.24412/2520-2480-2020-3486-16-17

SPIN-DOCTORING: POLITICAL DISCOURSE OPTIMIZATION TECHNIQUES**Abstract.**

In the article, the author considers Spin-Doctoring, an ultramodern complex discipline aimed at correcting the negative image of the event in the media after it has already happened or right before its manifestation, which is impossible without the involvement of language techniques to influence the recipient or a group of them. The author highlights the basic Spin-Doctoring techniques of correcting the political discourse, which is defined as a whole combined image of the text itself and emotions of its recipient and addressee, including the peculiarities of perception, external and internal circumstances, its pragmatic and linguistic aspects, etc., and is aimed at a political subject's influencing a political object (negative information delay, ambiguous informing, focus switch, interspersing the artificial situations with elements of naturalness, and the technique of controlled information leaks and preparation for events expectations), as well as the peculiar methods used to optimize the political discourse as a whole, and the politician's performance during the political campaign in particular (analysis of events around the defendant, use of knowledge of information infrastructure, criticism of journalists' materials for "correction of unprofessionally submitted news" about the defendant, etc.). The article elicits the general available information on the peculiarities of implementing and enhancing both the linguistic and extralingual influence within the political discourse, as well as outlines the possibilities of improving the politicians' performance in any image-based activity with the help of implementing the Spin-Doctoring techniques and peculiar methods, thus enhancing its essential role in the modern political discourse and the crucial need to utilize it in the network of political and image campaigns.

Keywords: *Spin-Doctoring, political discourse, suggestion, suggestive text, politics, discourse, techniques of influence.*

Political discourse is defined as “a concrete manifestation of political communication, which involves the actualization of a political text in a communicative act of interaction between a political subject (politics, political force, power) and a political object (audience, electorate, voter)” [4, p. 12], its leading function being the suggestive, i.e. influential one.

We offer to optimize it by involving the core techniques of Spin-Doctoring used due to the fact that it is often aimed at a certain adjustment of the negative gestated image of the event in the media after its development, which differs from the one originally having been planned. In order to achieve such “correction” it is certainly necessary to involve complex influence techniques with a pre-determined high suggestive potential, and therefore the inclusion of these techniques' indicators into the analysis of political discourses, inner influential potential being their core characteristic, which emphasizes **the relevance** of our work **aimed at** highlighting the basic Spin-Doctoring techniques, as well as the peculiar methods.

The job of a Spin-Doctor is to “unfold” the event in a negative situation and crisis context in such a way that the consumer moves away from the negative assessment of the event offered to him in the media space” [3], and thus create not just a spin, but a construction of meaning [5], so immanent suggestiveness is the focus of the Spin-Doctoring campaign and must be communicated to the target audience [7; 8].

Given the specificity of Spin-Doctoring as one of the main tools of today's political counseling, its techniques are complex and aimed mainly at adjusting and influencing the situation as a whole, including all extra-curricular factors (from the candidate's clothes to the lighting in the room).

Researchers [2; 5] distinguish such basic types of Spin-Doctoring techniques as:

1. Delaying “bad” information – delay of information that is negative, unfavorable for the addressee, which allows not only to prepare public opinion and expectations of the audience for its appearance, but even to avoid its disclosure in some cases, delaying time in the interests of the addressee, because any audience pays more attention to negative factors, since “people quickly accept positive as normal and cease to discuss it” [1, p. 37 – 42].

2. Ambiguous information: a super-negative message could be superimposed on the same super-positive, thus creating “a difficult situation for the recipient of two sets of information, because he must make an unambiguous decision in an ambiguous, artificially created situation” [5], and thus the negativity of the initial message is at least reduced, and at most it is completely neutralized.

3. Distraction (focus shift) a technique of shifting the focus from a real fact or event or to another event (usually with a connotation different from the first), or

to versions or causes of the main event, or to a concomitant or artificially created one that can “draw” audience’s attention onto itself, thus giving the spin-doctor a chance to make appropriate communication adjustments to cover the main event about the alleged existence of similar facts in other countries.

4. Incorporating elements of naturalness into artificial situations – a technique aimed at providing a deliberately artificial, planned and programmed situation that has a high degree of formalization (eg, official address of a high-ranking official, official press conference, presentation, etc.) with the signs of naturalness to optimize its perception by the audience, since the more recipients identify a high-ranking official with themselves, the more positively they will perceive the information provided by them.

5. Techniques of controlled information leakage and preparation of anticipation of events, where the first is used “for the purpose of probing public opinion on a particular problem or issue, in preparation for a particular political action, a particular action of the government and the negative reaction of society to information inflow always allows to “refute” it, writing off to the “conjectures of journalists” [2, p. 200]; and in the second, “it is not the event itself that is being prepared, but the expectations of its audience, it allegedly offers what to do in advance in the case of an event” [2, p. 200].

As for the more particular methods of Spin-Doctoring, they include the following:

- pre-speech training of a speaker who has had speech errors in the past;
- using informal mechanisms for maintaining contacts;
- utilizing personal acquaintances with journalists;
- organizing and holding lunches and dinners with the necessary participants for the purpose of obtaining information;
- criticizing the journalists' materials to "correct of unprofessionally submitted news" about the politician;
- organizing a cameraman's or a photographer's demonstrating the opponent who falls asleep; stutters, staggers, falls asleep; offers a famous colleague a lollipop; shouts at subordinates, falls, stumbles, etc.;
- organizing a cameraman's or a photographer's demonstrating the audience's dissatisfied faces during the opponent's speech;
- structuring the "agenda" in order to benefit from further interpretation;
- creating slogans, slogans and "sound bites", given that they should become the names of journalistic materials;

- "building" the speech of the person involved in such a way that it sounds as a warning to those negative actions that may follow the speech and that may change the situation to negative;

- euphemising (naming events and actors in a way that is currently beneficial to a particular participant) [6, p. 35 - 37]

We believe that since article elicits the general available information on the peculiarities of implementing and enhancing both the linguistic and extralingual influence within the political discourse, as well as outlines the possibilities of improving the politicians' performance in any image-based activity with the help of implementing the Spin-Doctoring techniques and peculiar methods, thus enhancing its essential role in the modern political discourse and the crucial need to utilize it in the network of political and image campaigns.

Literature

1. Batsevich F. S. Fundamentals of Communicative Linguistics: [handler]. Kiev: Academy, 2004. 344 p.
2. Vasilyeva MM Public relations in government bodies: a textbook for academic bachelor's degree. 2nd ed., Rev. and add. Moscow: Yurayt Publishing House, 2019. 366 p.
3. Zhibak D. M. Up to nourishment of particularities and functions of political discourse. Scientific Bulletin of the International Humanitarian University. Ser.: Philology. 2016. No. 29, Volume 1. P. 124 - 126.
4. Kondratenko N. V. Ukrainian political discourse: textualization of reality: [monograph]. Odessa: Chornomor'ya, 2007. 156 p.
5. Pocheptsov G. Spin-doctor and his work: unconventional methods of information space management [Electronic resource]. Access mode: <https://detector.media/community/article/1945/2001-11-30-spin-doktor-i-ego-rabota-netraditsionnyemetody-upravleniya-informatsionnym-prostranstvom/>
6. Kholod O. M. Komunikatsiyni technologies. Kiev: KiMU, 2011. 313 p. Pinza M. & Flax S. Marketing político. Durán Barba y JJ Rendón, radiografía de dos asesores clave en la construcción de los liderazgos de las derechas del siglo XXI. 2015. URL: <https://www.celag.org/wp-content/uploads/2015/08/Documento-4-marketing-pol%C3%ADtico.pdf> (last access: 15.12.2020).
7. Rendón J. J. Power of one: JJ Rendon at TEDxUNPlaza 2013. 2013. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=o7k2icowDN8> (last access: 15.12.2020).

ON THE NATURE OF THE LITERARY TRANSLATION (BASING ON “PRIDE AND PREJUDICE”)

Abstract.

I carry out research about the nature of the literary translation: its appearing, its development and its features as well. Methods of linguistic description and watching were used during the research. The features of the nature of the translation and criteria of its quality were analyzed. One of the most significant criteria is related to the term of equality. The conclusion made: literal translation is rarely used and rarely appropriate. Equality does not mean literality; it could be reached with interpretations and various transformations. On the other hand, it is becoming clear that there is no universal method and approach to create a good translation. A lot of details depend on the character of the text and peculiarities of the original text.

Keywords: *the translation, equality, the aim of the translation, original text, author`s style, the picture of the world.*

V. Gumbolt said that he perceives every translation as a try to solve something that has no solution at all. Every translator must face two difficulties whether he should follow the author in every tiny detail or whether he should make the text easier and clearer for his own people.

T.A. Kazakova [2, p. 10] identifies the translation as a transformation from one language to another. In her opinion, the translator should know the balance between the theoretical approach and a practical one. It is necessary to take the aim, the place where events take place and the biography of the author into account. The translation involves semantical and interpersonal interaction between the author and the reader. T. A. Kazakova admits that the reader creates the text as well. Because if we do not fulfil the text with our images and feelings, it is just a sequence of signs on the leaves of paper. The issue of the choice is extremely important: it is the choice of balance between the original and the translation, as well as the choice between two cultures. Also T. A. Kazakova mentions a serious issue – a lack of the cultural lists for the translators. If we talk about dictionaries, we can name a lot of them. Unfortunately, we cannot say the same about the cultural sources, which are supposed to help the translator on his complicated way of reconstructing the true world of the author. There are a few moments in “Pride and Prejudice” which need to be explained for Russian people. In particular, the names of counties, the importance of ranks and titles, the difference of social statuses, the morals which were followed at that exact time. As it was mentioned above cultural lists are not made still so the translator is supposed to be intellectual enough to know everything and to lay out all the details by himself (or herself). It is not necessary to underline how hard it is especially when texts are imbued with cultural elements or when one of the aims of the text is to demonstrate the values and morals of the certain epoch.

A.N. Parshin [6, p. 2] shows the steps of development of the translational tradition. The first one is the copying of the original text. A lot of imprecise details came out because of the literal approach. These details could easily deform the main sense of the original text. It was because of this reason why the translators decided to gain more freedom. So, the second step was so

called transmission of the original style and the common impression. We can guess that this was not the end of the discussion on the issue of the translation though. The controversial nature of the translation and the complication of the balance between the literal translation and the free translation still remain the same. An invention of the theories became the next step. These theories explained who the well-qualified translator is. A. N. Parshin mentioned the opinion of French researcher about the skills which the translator should have. Firstly, the translator must know at least two languages well, he should know the subject of his translation and understand the intention of the author. As well the translator should transmit the form of the narration without literality and using inappropriate forms of language. At last a good translator will manage the transmission of the impression and of the mood of the text. Later, in the end of the 18th century A. Taitler wrote an essay on the principles of the literary translation, he indicated the stylistic and narrative equality with the original as one of the main requirements. A. N. Parshin [6, p.5] distinguished the term of the structural equality: it means that the thoughts should be expressed exactly as the author wrote them. If he wrote something in the first paragraph, then the translator should express this thought in the same place in his translation. It is worth saying that the translators of “Pride and Prejudice” followed Jane Austen`s structure narrating about the events of the novel, they did not let themselves to be inaccurate. Yet, one of the most important criterium in A.N. Parshin`s opinion is the aim of the communication. And it is hard to argue over it. This mission was completed by the translators of “Pride and Prejudice” as well. It was necessary to find the right words to transmit the author`s irony correctly and in a funny way. Literality and the absolute equality are frequently unacceptable in this case. Situational equivalents are considered to be the most appropriate, the main thing is the equality of the effect made by them. Although this approach is still comparably new and the translational disciplines are new enough themselves.

E. A. Sorokina [8, p.3] says that the translation science in Russia stood out of the other sciences not so long ago. It happened only in the middle of the 20th cen-

ture. N. K. Garbovskiy [1, p.10] analyzes different definitions of the literary translation among them definitions made by A. V. Fedorov [9, p. 10-12], A. D. Schweitser [10, p.75], M. Lederer, Y. I. Retsker [7, p.7], G. Mounin [5, p.4] and others. N. K. Garbovskiy emphasizes that the literary translation is primary the interpretation of the thoughts. The author also underlines that it is so called the reflection of the reflection because the words transfer the thoughts of the individual. It is extremely important to work with the thoughts, not just with the words. However, the nature of the literary translation is still rather vague. We know for sure only that the literal translation is opposed to the free translation. Also, it is fascinating that the word-to-word translation will be uncompleted in any case because peculiarities of the author's style are lost.

V. N. Komissarov [3, p. 19] states that the result of the translation is directed to the reader. That is why the aim of the communication is the main criterium. He quotes German researcher who identified four types of pragmatic relations in the translation, he put them from those which were highly assessed to those which were considered to be impossible. It is more complicated task to transfer everything in the literary translation especially in comparison with the technical and scientific translation. So, in the literary translation the translator will try to save original ideas and equality of values for the readers. Apparently, the absolute equality is impossible from the very beginning. Although it is not about the quality of the translation, it is an issue on the equality itself.

T. A. Kazakova [2, p. 15] mentions this feature of the literary translation as well. Evidently, translators need to combine a few methods to make a good translation, one of them could be main but still there are few

of them. It is necessary for the translator to work with the parts of the sentence.

In her opinion, translators should be more careful with the synonyms because even synonyms can cause various emotions. In the field of the literary translation the translator is kind of rival for the author especially it is obvious when we are speaking about the poetic translation. The literary translation is the field of transformations, the sense of the text is not hidden in the words, on the contrary it is in the images, characters and the message of the text. All in all, translators cannot reach the equality without special transformations.

Bibliography:

1. Garbovskiy N. K. The theory of the translation. Moscow: MSU, 2007. 544 p.
2. Kazakova T. A. Practical fundament of the translation. Saint Petersburg: Soviet, 2001. 320 p.
3. Komissarov V.N. The theory of the translation. Moscow: High school, 1990. 253 p.
4. Lederer M. Interpréter pour traduire. Paris : KLINCKSIECK, 1997. 31 p.
5. Mounin G. Les problèmes théorétiques de la traduction. Paris: Gallimard, 1963. 294 p.
6. Parshin A. N. The theory and the practice of the translation. Saratov: SSU, 1999. 202 p.
7. Retsker Y. I. The theory of the translation and the practice. Moscow: Valent, 2007. 250 p.
8. Sorokina E. A. The theory of the translation. The history of the native translation. Moscow: Academy, 2008. 260 p.
9. Fedorov A. V. The fundament of the theory of the translation. Moscow: Philology three, 1983. 416 p.
10. Shveitser A.D. The theory of the translation. Status, issues, aspects. Moscow: Science, 1988. 215 p.

Набиева А. Е.,*Магистрант***Калиева А. Б.***кандидат педагогических наук, и. о. доцента**Казахстан, Нур-Султан, Евразийский Национальный Университет Им. Л. Н. Гумилева*

DOI: 10.24412/2520-2480-2020-3486-20-23

**ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ НАВЫКИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО
ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ QR-КОДОВ****Nabiyeva A. E.,***master degree student***Kaliyeva A.B.***candidate of pedagogics, acting associate professor**Kazakhstan, Nur-Sultan, L.N.Gumilyov Eurasian National University***INFORMATION AND COMMUNICATION SKILLS IN ENGLISH LESSONS USING QR CODES****Аннотация.**

Существует множество методик обучения иностранному языку, которые предполагают использование интерактивных и компьютерных технологий. Эти технологии обеспечивают высокую информативность материала, стимулируют познавательную активность учащихся, повышают наглядность урока, интенсивность его проведения. Изучение английского языка предполагает, что процесс будет непрерывным, а это значит, что обучение с использованием мобильных технологий, с использованием гаджетов, которые всегда под рукой, - это прекрасная возможность повысить качество и интенсивность обучения.

Abstract.

There are many methods of teaching a foreign language that involve the use of interactive and computer technologies. These technologies provide a high informative capacity of the material, stimulate the cognitive activity of students, increase the visibility of the lesson, and the intensity of its conduct. Learning English assumes that the process will be continuous, which means that learning using mobile technologies, using gadgets that are always at hand, is a great opportunity to improve the quality and intensity of training.

Ключевые слова: qr-код, приложения, гаджеты, книжные соединения, кроссворд**Keywords:** qr code, applications, gadgets, the book connections, crossword

Currently, there are about 1.5 billion mobile phones in the world, which is three times more than traditional computers. As technology advances, mobile devices gain new technical capabilities, and the speed and reliability of data transmission over wireless channels increases. Mobile phones, smartphones, and tablet computers are becoming a major part of a person's digital life. According to available data, over the past 5 years, the number of children who can use a computer and mobile information technologies has increased by about 10 times. Now almost everyone has a mobile device, which is a convenient tool for accessing any information, but students do not always use their smartphones, communicators and tablet computers for educational purposes. As revealed in many studies, children are mostly familiar with computer and mobile gaming programs and applications, and use their mobile phones and computer equipment for entertainment. At the same time, cognitive, in particular educational, motives for working with a computer are approximately in the twentieth place[1].

Studying the traditions of teaching English shows that such training has always been closely associated with the use of technical means. Thus, language laboratories are widely used, which can help you master various skills of foreign speech, such as: language communication skills, speech culture, listening, reading,

speaking skills, language grammar and creating a rich vocabulary. Technical means are also used to reproduce the speech of native speakers in training sessions. Computer tools for language teaching – training programs, electronic dictionaries, etc. - have become very popular. The use of audio and video courses in foreign languages is very popular[4].

QR codes are one of the sub-items of the BYOD model. The BYOD (Bring your own device) model, based on the idea of using personal mobile devices for work purposes, is widely used in the world. This model is gradually being integrated into educational organizations. Each of us, both in everyday and in the work environment, never part with a mobile phone. And children are no exception. The task of the teacher is to show students how the gadget can and should be used[2].

QR code was invented in Japan in the mid-90s of the last century. Developed a QR code in 1994, the Japanese company Denso Wave, which is one of the Toyota companies. Its appearance was due to the increased requirements for machine-readable codes imposed by the Japanese industry in the 80's. The task of QR codes was to store a large amount of data with a small area of their placement. While the scanning process should not be hindered by any damage or partial contamination of the code.

They are always made in the form of a square. The matrix with an intricate pattern is the heart of the code. And the squares and black lines contain information stored in modules.

Despite the presence of many squares and lines, the matrix can provide a wide range of data storage options. Unlike old-style barcodes, information can be stored in a matrix both horizontally and vertically. For example, small squares can contain about 4,000 characters consisting of letters and numbers combined with special characters[3].

The most common QR code formats include:

-- Contact information that can be applied, for example, on business cards. This helps simplify the use of personal data, as you simply scan the QR code, and then save your contacts on your computer or phone.

-- SMS messages that may be required to participate in the promotion. Then, thanks to the QR code, there is no need to type text. All you need is a program for reading QR codes, which will allow you to see a ready-made message on the phone's display.

-- An Internet address that can be found in advertisements and Newspapers. Thanks to these links, the user gets to the site they need without entering a lot of characters in the address bar. For example, a web resource may contain a product description or information that complements what is available in a newspaper article.

-- E-mail address. You don't need to enter data manually, as you can send an email by simply clicking on the button. These QR codes can be used to get information or participate in sweepstakes. You can also read the recipient's name.

-- Phone number. Thanks to these codes, you can immediately call. However, this option is only available to those owners of phones (smartphones) whose QR code program supports this function.

-- GEODATA that allows you to view the location of the desired object, for example, in Google maps.

--Text. This format is suitable for various purposes. For example, for drawing on travel (or entrance) tickets, as well as storing short poems and texts.

There are special applications or websites that generate QR codes [9]. The principle of operation of such applications and services is simple – you need to enter the data for encoding and get an image of the QR code. Returning to the problems of our research, we will say that this property of QR codes allows us to apply this technology in teaching English.

Creating a QR code is not difficult. These codes were not licensed, so anyone can not only use them, but also create them for free. You only need a generator to create a QR code. Using online services is as simple as possible and does not require any special knowledge or training[4].

1. Qrcoder.ru - allows you to encode in black and white: text, website link, business card, sms message, as well as change the size.

2. Creambee.ru - encodes: simple text, vCard contact, call to an SMS number, to a number, go to a website, send an E-Mail, message to Twitter, share to Facebook. Allows you to change the size, design in color, add your own logo and background.

3. Qrmania.ru - allows you to change the color and rounding of corners. Encodes text, website link, phone, SMS message, Email address, Email message, business card, Twitter, Google maps.

4. Qrcc.ru - allows you to change the color of the code, its size, add icons and text inside the code. Encodes the content: business card (VCARD), website address(URL), custom text, phone number, SMS message, Google Maps coordinates, e-mail address, e-mail message, scheduled event (VCALENDAR), WI-FI. Getting codes: QR-code, Data Matrix, Micro QR

5. Zxing.appspot.com encodes in black and white: event calendar, contact information, email address, geographical location, phone number, SMS, text, URL, Wi-Fi network

6. Qrcode.kaywa.com - creates b/W static and dynamic (paid) codes by encrypting: URL, Facebook, Coupon, contact.

7. Keremerkan.net - creates color codes in the following formats: QR Code (recommended), Data Matrix (only ASCII chars), Aztec Code (only ASCII chars), Micro QR Code (only ASCII chars)

8. Quickmark.com - encodes all the possible content.

9. Mojiq.kazina.com - generator of "beautiful" QR, inserting text in QR (in Chinese)

10. Goqr.me - encodes 9 standard functions in black and white.

11. Qrvoice.net - a tool for creating a voice message (up to 100 characters) and generating a QR code.

The possibilities of using QR codes are endless. But, like all technologies, QR codes are likely to be replaced in the future by other equally fun and interesting "quirks". However, they are now popular, so you need to take advantage of their popularity in your educational activities.

- Promotional material. Bookmarks, business cards, flyers, and posters are just a few places where you can place QR codes. To use images of various codes on the Internet, drawing on business cards, t-shirts, advertising signs, posters and more. These codes can link to your site, project, community, event plan calendar, electronic databases, or other important resources. QR codes can be placed on information stands with information such as video or multimedia comments (in the form of links) to an ad, announcement, or other material. This will significantly enrich the information saturation of standard information stands not only in the library, but also in the study room.

Presentation materials. QR codes can be placed on business cards (paper or electronic), on badges of participants of various events, conferences, meetings, etc. When showing slides or videos of a presentation, you can provide listeners with handouts with QR codes to access the transcript of the presentation or additional materials on the site. You can also place QR codes on the presentation slide itself. Users will be able to scan them from the screen.

- Connection book. Use QR codes on book covers to provide access to book Abstracts, reference materials about the author, or additional information about the book. To do this, you can use color coding of QR codes. For example, a blue QR code can be used for a link to

find similar books on the web pages of a website, blog, or to search through a catalog. Similarly, you can make QR codes as an addition to separate sections of the text-book paragraphs.

Online reading. QR codes can be used to link to online content, provide access to an electronic library, and enable online reading of e-books or magazines. For example, create a handout with links to poems and stories dedicated to certain holidays

- QR-quest. You can use QR codes in training by organizing a quest game-QR treasure hunt. Students can become detectives or take on other roles. In the search for an exhibit ("treasures») they use QR codes placed in the real world or on virtual maps to collect evidence and investigate. Along the way, they solve a mystery or solve tasks.

- Work sheets, tasks. If we practice various quizzes and thematic contests, then QR codes can be placed on any type of paper or handout. Use the links to provide students with video or audio of the contest questions. Sheets with QR codes can also provide links to pages with interactive tasks or online quizzes. You can use QR codes with links to multimedia sources and resources that help you solve a particular problem. Use it directly in the classroom by distributing control and test material made in the form of cards with various options for tasks. There is a special service ClassTools.NET, which allows you to create such tasks in the form of QR codes (there are other forms), or by printing the codes, you can paste them directly into notebooks or notebooks of students.

Questions and answers. Students can answer questions and create their own questions and answers. Preparing questions for your peers is a great way to understand what you've learned. Create a QR code that contains links to the document containing the answers.

- Abstract.

Encourage students to include QR codes in their presentations, exhibition, or poster that provide links to their main research work. published on the Internet.

- Information board. Put cover images of books of scientific and popular literature on the Bulletin Board. QR codes can be sent to the site's pages with lists of books related to the same popular science topic, which are regularly updated. When organizing project activities, you can create collections of links, information blocks, comments, etc. QR codes can be published on the pages of project support sites, posters, etc.

The proposed method of teaching English using mobile devices and graphic encoding of information assumes that the study of English words and their pronunciation is made on the example of surrounding objects, which will be attached QR codes. These codes, read by students' mobile devices, provide access to an electronic catalog of foreign words, as well as a library of audio materials for mastering pronunciation.

There are many ways to use QR codes in the educational process: from conducting games to creating a resume. The easiest way is to print out and place QR codes on information sheets or posters to get more information about planned events, Olympiads, competi-

tions, educational sites, and so on. One of the most popular game techniques using QR technologies is the game "Treasure Hunting" ("Treasure Hunting")

Game "in search of treasures" ("Treasure Hunting or Scavenger Hunts"). "In search of treasures" is a game where participants must use QR codes located in different remote locations to translate instructions for further actions encrypted in them from English to Russian in a limited amount of time. The team that reaches the final goal first and correctly answers the question encrypted in the QR code wins. To start the game, you need to create instructions, such as Go three steps forward, then turn right. / Look inside the top drawer / Open the red box / Take the key out of the red box / Turn left and go five steps / Open the box with the key and so on. These instructions are printed on a printer and placed in the right places in the school. Then the children have a "Treasure hunt". They read instructions with smartphones and perform actions. You can also print and place QR codes with encrypted tasks in the classroom or school yard (if the weather allows), or distribute tasks on a handout; divide the class into groups of 3-5 people and give each group a QR code that must be scanned, read the instructions, find the answer and tell it to the person specified in the text. If the answer is correct, the group receives a second note with a QR code, and so on. The winner is the student or group that is the first to answer all the questions or complete more tasks in a limited time.

Another variation of this game is the use of QR codes pasted on paper in different colors. Each team is given a different color, and at each stage, the team takes a task card that matches their color.

You can invite students to develop the game "In search of treasures" by encrypting tasks in the form of QR codes and creating a route for the group's progress. In the next lesson, groups exchange tasks, complete them, and share their opinions.

2. "QR-crossword" the next type of tasks is to solve the classic crossword puzzle tasks that are encrypted in QR codes. Each pair or three receives a sheet with 15 QR codes and a sheet for recording responses. The task completion time is limited. Questions in the crossword puzzle for this task can be on the topics covered.

In conclusion, we can add that our proposed approach to the organization of English language teaching using mobile devices not only continues the previously established traditions of teaching foreign languages using technical devices, but also expands them by using fundamentally new features of mobile platforms. The proposed approach expands the foreign language learning environment, taking it beyond the computer application and even the computer network. Our experience in using the proposed technologies has shown their feasibility and effectiveness in modern real educational practice. At the same time, learning English is included not only in the system of lessons, but also implemented in the form of independent and playful activities, which is very important for the successful development of a foreign language.

The optimal model for using new technologies in the current education system is a skillful combination of communication with the teacher, communication

and digital technologies. This is by no means ignoring or replacing the teacher. The goal is to create conditions in which students can effectively apply existing technologies to form their own knowledge.

QR codes are just a mini — milestone in technology, and after a while they will be no less ridiculous than floppy disks. But while this small pattern in the corner of the printout or site can save time and paper, save you from reprinting long links, or at least diversify your routine, it is relevant.

References:

1. Samokhina N. V. Use of mobile technologies in teaching English: development of traditions and search for new methodological models // *Fundamental research*. – 2014. – № 6-3. – pp. 591-595;

URL: <http://www.fundamental-research.ru/ru/article/view?id=34208> (accessed: 14.12.2018).-

2. Yakovlev A. I.: Information and communication technologies in education. ... [Electronic resource]. – Access mode <http://cor.edu.27.ru/>

3. Electronic technologies in the education system... [Electronic resource]. – Access mode. <http://som.fio.ru/getblob.asp?id=10007856#Tos26155139>

4. The use of new information technologies in the teaching of English in secondary school ... [Electronic resource]. – Access mode <http://portal.krsnet.ru/razdels/uchitelia/rmo/>

UDC 811.111'37'42

Strochenko L.V.

*Assistant Professor, PhD,
Odesa I.I. Mechnikov National University,
Ukraine*

DOI: 10.24412/2520-2480-2020-3486-23-24

THE ENGLISH CONCEPT A WORK OF GENIUS AS A CONSTITUENT OF THE CONCEPTUAL FIELD GENIUS

Abstract.

The article is dedicated to the study of the English concept A WORK OF GENIUS as a constituent of the conceptual field GENIUS. The work outlines the main trends in philosophical studies of this phenomenon (irrational, rational, empirical, socio-cultural); offers the algorithm of the linguistic study of the conceptual field GENIUS. GENIUS is a conceptual field divided into three segments, each of which is denoted by a corresponding sub-concept: GENIUS as a phenomenon; GENIUS as a person; A WORK OF GENIUS as a result of a genius' activity. These segments have a nuclear-peripheral structure, the analysis of which is carried out on the language and speech material, which represents both naive and scientific versions of the picture of the world. These segments are connected within the conceptual field by a cyclic connection. Cyclization of the conceptual field GENIUS occurs when a person (2) endowed with the phenomenon of genius (1) creates a certain product (3) (depending on the field of his activity), which is recognized as genius. Only under such conditions the person (creator of this product) will be nominated a genius.

Keywords: *conceptual field, concept, genius, phenomenon, picture of the world.*

Language is one of the main tools of cognition and conceptualization of the world. To examine a concept through the language is one of the most reliable ways of linguistic analysis which allows to detect its conceptual features and to work out the model of the concept. The structure of a concept is manifested through dictionary definitions of the corresponding lexical units (the name of the concept and its synonyms) and through speech contexts. The study of the verbalized concept involves: (a) defining the linguistic means that objectify it, (b) the fullest possible description of the semantics of these units and (c) modeling the meaning of the concept as a holistic mental unit marked with its national originality. The main methods employed in our conceptual analysis were: (1) componential analysis, (2) etymological analysis, (3) identification of synonyms of the lexeme which names the corresponding concept and (4) the study of ways of conceptualization as secondary reinterpretation, for example in idioms and aphorisms.

Among numerous researches dedicated to the investigation of the philosophical aspects of the given phenomenon, Khomchenkova's thesis [1] stands out,

offering a detailed and reasonable classification of main trends in genius study.

The first one is irrational approach, which emphasizes the divine nature of genius and is closely related to archaic and religious ideas. The irrational view of the nature of genius correlates with the etymology of the word *genius* and can be traced in the dynamics of interpretation of this concept in language, culture and history. In Roman mythology, genius was a spirit, a deity, a guardian angel, who belonged to and was worshiped by every male person throughout his life while Juno was a similar deity for a female. The views on creativity in medieval philosophy reflect the religious aura of the era, dictated by the ideology of the church. In the Middle Ages genius was most often identified with mental abnormalities and attributed to the intrigues of the dark forces. Therefore, geniuses were considered mentally ill, possessed by the devil, bewitched. In the Middle Ages meticulous attention is focused mainly on religious and moral aspects, artistic and scientific creativity being of the secondary importance, the Renaissance is focused exactly on human creativity. In that era, the cult of genius as a creative individual arises. However,

despite considerable progress in science, technology, and art, the nature of the genius's creativity continues being viewed irrationally. Genius is regarded as a free personality who seeks to occupy the position of god [1].

By the XIXth century, when the phenomenon of genius became the subject of study in various sciences (especially in psychology and genetics), a less radical idea of a genius, namely as the most remarkable creative *human* ability appeared. Thus, the rational approach was offered, within it genius was seen as the innate quality of a person, which stance enabled clarifying genius as a property of the human mind and made a start to study it in different directions of psychological and genetic research. This approach determined further investigations of biological (instincts, memory, genetic heredity and innate abilities in creativity) and psychological (fantasy, imagination, inspiration, and spontaneity) factors of genius [1].

The next successive trend in the study of genius is empirical approach, according to which genius is the acquired property of a person in the process of his/her development. According to Simonton [2], empirical research on genius as eminent achievement goes back almost two centuries. The first studies established the normal “bell-shaped” curve in the statistical treatment of human behavior. Later this concept of the normal distribution was applied to the so-called “natural ability”, so that those at the upper tail of this distribution would inevitably attain distinction as either creators or leaders. Researches also argued that natural ability was in fact natural in the sense that it was strongly inherited and thus passed down through family pedigrees. Subsequent research showed that environmental factors, such as family background and education, play a major role in the emergence of genius. Basing on the above mentioned facts, Simonton concludes, that genius is both born and made [2].

Rational and empirical trends mutually resulted in the new approach to the psychological study of the genius phenomenon. Definitions of genius in terms of intelligence quotient (IQ) are based on research originating in the early 1900s. In 1916 the American psychologist Lewis M. Terman set the IQ for “potential genius” at 140 and above, a level exhibited by about 1 in every 250 people. Leta Stetter Hollingworth, an American psychologist who studied the nature and nurture of genius, suggested an IQ of 180 as the threshold – a level that, at least theoretically, is exhibited by only about one in every two million people (*Genius-c*). The researches based on this definition of genius, namely, genius as a bearer of superlative IQ, are comparatively rare. According to Simonton, that does not mean that investigators rarely use intelligence tests. On the contrary, those measures are among the most frequently used and best standardized instruments in psychology. The problem, rather, is that few inquiries even attempt to capture a single participant who scores at the genius level of, say, IQ 140. Consequently, investigators while adopting this definition have to use a special methodology to obtain a reasonable sample size for empirical research [2].

The fourth approach to the study of genius is socio-cultural, which analyzes both significant and problematic interaction of a genius and society. On the one hand, genius is an innate quality, on the other – certain conditions for its formation and implementation are

needed. Noteworthy, these factors are not exhaustive. The existence of genius is impossible without its recognition by the society. That makes genius predominantly a social phenomenon. The following main functions of *genius* phenomenon in the social context can be singled out, they being: educational, reformist, rebellious and prophetic [1].

The concept under study does not have a single corresponding lexicographical entry to define it. However, the word combination “a work of genius” can be found in the thesaurus which offers synonyms and antonyms to it. Among them are

- *achievement.*
- *brainchild.*
- *chef-d'oeuvre.*
- *concept.*
- *handiwork.*
- *magnum opus.*
- *opus.*
- *masterpiece* [3].

Moreover, there are several illustrations of the usage of this word combination in speech, for example:

But that rodeo scene was a work of genius, teetering on the brink of outright anarchy [4].

Eero Saarinen, the most distinguished of the competition judges, called the design "a work of genius" [4].

These examples show that the distinctive feature of the corresponding concept is the highest evaluation and recognition of the product of someone's activity.

Our observations of the empirical material led us to the following hypothesis. GENIUS is a conceptual field divided into three segments, each of which is denoted by a corresponding sub-concept:

- 1) GENIUS as a *phenomenon*;
- 2) GENIUS as a *person*;
- 3) A WORK OF GENIUS as a *result* of a genius' activity.

These segments have a nuclear-peripheral structure, the analysis of which is carried out on the language and speech material, which represents both naive and scientific versions of the picture of the world. These segments are connected within the conceptual field by a cyclic connection. Cyclization of the conceptual field GENIUS occurs when a *person* (2) endowed with the *phenomenon* of genius (1) creates a certain *product* (3) (depending on the field of his activity), which is recognized as genius. Only under such conditions the *person* (creator of this product) will be nominated a *genius*.

References

1. Khomchenkova, E.A. (2007). Fenomenolohyya henyal'nosty: ot antropnoy k sotsyokul'turnoy determinatsyy. [Phenomenology of genius: from anthropological to socio-cultural determination]. Candidate's thesis, Omsk. [In Russian]
2. Simonton, D.K. (2020). Genius. The Palgrave Encyclopedia of the Possible. London: Palgrave Macmillan, Cham, 1-6.
3. A Work of Genius. URL: <https://www.thesaurus.com/browse/work%20of%20genius>
4. Genius. URL: <http://www.thefreedictionary.com/genius>

Tishkina Elena Mikhailovna

Dnepr University of Customs and Finance

DOI: 10.24412/2520-2480-2020-3486-25-26

SOME ASPECTS OF TRANSLATION

Abstract.

This article reveals the literal translation which is obviously used when there is a need to observe the rules of the source language and text to present them in their integrity to the target culture. It is a quite reasonable approach when we translate for philological purposes

Keywords: *translation, literal, translating forms, target language, foreign language, poetic translation.*

Translation as a term and notion is the polysemantic nature, its common and most general meaning being mostly associated with the action or process of rendering, expressing the meaning of a source language word, word – group, sentence or passage in the target language or with the result of the process of rendering. Languages, understood as the particular set of speech norms of a particular community, are also a part of the larger culture of the community that speaks them. Humans use language as a way of signaling identity with one cultural group and difference from others. The language has exceptionally important role in human life: it is the one of the necessary conditions of forming the person himself and his mind. Language is the principal means that involves a person into the information space. Two languages are increasing the information space, the space of culture and make people spiritually richer. [1, c.15]. So, nowadays qualified translation is important factor for those people who deal with translating activity because the translation is the communication of the meaning of a source – language text by means of an equivalent target – language text. Translating literary works which are socially meaningful form of speech presentation and connected with specific processing of verbal word – signs in the condition of culturally communicative contact, the translator should achieve a close relationship between the theory and practice of translation. [2, c.51]. The translator necessarily takes into account such matters as the aim of the translation, the temporal and geographic gap between the creation of the source text and possible readers of target text, the cultural gap between the original author and the reader of the translation. Each aspect provides a problem for consideration and solution in the source of translating. One of the eternal problems is the choice of method of translation.

To distinguish between such methods of translation as literal, literary and poetic. It is necessary to examine the ways of translating literature. Literal translation is obviously used when there is a need to observe the rules of the source language and text to present them in their integrity to the target culture. It is a quite reasonable approach when we translate for philological purposes e.g., ancient epic texts or very unusual texts remote from the target language. It is quite legitimate when translating most technical texts. Literal translation is definitely not the best method to translate most literary works for the wider public. All attempts to pursue this approach inevitably come up against the obvious fact that the literary functions of words do not co-

incide in the source and target language. As a rule, literary translation is performed only by the best experts in the field of linguistics which are capable to adapt all the coloring from one language to another, and thus, without having lost art value of the work of literature. To reflect in fine fashion an event in work of literature,. The translator should be well familiar with culture and country history, its mentality and the period which is described in a work of literature. Without such knowledge translator cannot get message of author's idea across to the reader. [4, c. 6]

Except knowledge of a foreign language, the translator should know the native language in perfection and to be the master of an epistolary genre. Often translations are performed by different writers and though, they are not freely speak foreign language, their translations turn out competent, beautiful and easy – to – read.

Specific complexity for literary translation is carried by the settled expressions, proverbs, phraseological units and idiomatic turns. In their works writers often use such a technique, and without its knowledge translation is almost impossible. Many cases when literary translation lost true value of the written are known. It occurred that the translator approached to translation word – to – word. The most known mistakes while translating are the following expressions: John the Baptist (Ioann Krestitel') – translated as John Baptist Saint Virgin (Svyataya Deva) – “Sacred Virginia” or “Sacred Virgin”. Literary translation has a great number of such expressions.

Besides, it is necessary not to forget also about slang expressions which too often occur in works of literature. Each country is a heritage of centuries, and has untranslatable folklore, as for example, speech of inhabitants of Odessa or Georgia.

The term “literary translation” is somewhat vague. It describes translation as aiming predominantly at the target language rules rather than the source language itself. The Ukrainian term “літературний переклад” would be fitting to define the method in general. This method is definitely a necessary and important instrument for different cultural traditions to communicate and should apply to translating social and political writing or fiction, while the term “poetic translation” as a variety of literary translation is associated with translating poetry and presupposes some inevitable liberties in the choice of the target language substitutes for the source of language elements. The term “poetic translation” may be considered to apply to a particular type of

translating in which not only linguistic and literary rules but also creative competition and imagery matter.

Meanwhile, translating literary works such as novels, short stories, essays, poems we must take into attention we perceive the text as itself, with its sense, emotions and character. Literary translation is unfeasible without thorough comprehension of the original. It is not enough the only foreign language knowledge. Not everyone knows what uphill work it was for the translator to translate the text in order to perceive the sense in the literary work. One needs to feel every word, to view its different meanings and then to combine properly. But also it is important to have the ability to interpret play on words, feeling for language and talent for conveying a fiction character reproducing character's emotional mood. Speaking about modernist works, it is generally known, the writers of modernism epoch emphasized on character's internal mood, his monopathy. Modernist writers mainly concentrated on intimate experience, on the definite person's experience. Their literary works are directed into inside of human psyche. The difficulty of the fiction texts' translation is also explaining by their immensely high sense load of each word. It is worth mentioning that the translator has to not so much to reconstruct the text as to recreate it. Translation is an art and it is difficult not to

agree with the following statement that "translating form a foreign language, it is not enough to know, even if perfect, this language, it is needed to dive into profound, alive and various meaning of every word and into mysterious power of the connection of one or another words"[3]

But this is a brief review of the problem and it is the ground for the further fundamental investigation of this subject.

Bibliography:

1. Буйко Г.В., Мигович І.І., Родіонов М.К. Мовна ситуація в Україні: стан і проблеми. – Видавництво: Київ, ТОВ "Юнівест Принт" 2008. – 98с.

2. Казакова Т.А. Imagery in Translation. – Санкт – Петербург, 2003. – 2003. – 310с.

3. Салахитдинова Э.Д. Языковая личность – переводчик [Электронный ресурс]. – Режим доступа:
<http://www.arch.kyrlibnet.kg/uploads/KNUSALAHITDINOVA%20E.D.2013-5.pdf>

4. Сборник научных трудов. Перевод как процесс и как результат: язык, культура, психология. – Калинин, 1989. – 124с.

PEDAGOGICAL SCIENCES

Абдурасулов Баходир Сайдурасулович
 Гулистанский Государственный Университет
 Преподаватель кафедры музыкального образования

СИСТЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ СТУДЕНТОВ НА ОСНОВЕ ИННОВАЦИОННОГО ПОДХОДА

Abdurasulov Bahodir Saydurasulovich
 Gulistan State University
 Teacher of the Department of Music Education

THE SYSTEM OF FORMATION OF SPIRITUAL AND MORAL QUALITIES OF STUDENTS ON THE BASIS OF AN INNOVATIVE APPROACH

Аннотация.

Научно изучены и обоснованы взгляды наших ученых на формирование духовно-нравственных качеств подрастающего поколения на основе инновационного подхода.

Abstract.

The views of our scientists on the formation of spiritual and moral qualities of the younger generation on the basis of an innovative approach have been scientifically studied and substantiated.

Keywords: *innovation, education, etiquette, morality, sophistication, kindness, patriotism.*

Ключевые слова: *инновация, образование, приличие, мораль, изысканность, милосердие, патриотизм.*

As we all know, the main outcome of the continuing education system is determined by the degree to which these students have mastered the State Educational Standards qualification requirements. Today's curricula, the content of lessons, the created didactic teachings provide a basis for equipping students with modern knowledge and skills. In this regard, as the President of the Republic of Uzbekistan Sh.M. Mirziyoyev mentioned, "We consider it our primary task to improve the activities of all links of the education system on the basis of modern requirements." In our country, taking into account the fate of young people and the wishes and desires of the people, serious changes are being made in the system of science and education. The school education system is being changed and general secondary education is being restored ". According to the ideas of the school education system concept from the 2017-2018 academic year, general secondary school pupils can choose their future professions in grades 10-11 according to their interests. The radical socio-economic reforms being carried out in our country, the upbringing of intellectually and spiritually developed people based on the best practices of developed countries, the content of education are assessed by its end results, the level of mastery of pupils' qualification requirements. Today, there is every opportunity for general secondary school pupils to thoroughly master their skills in the process of teaching the subject of music culture. The main role in this process is played by the teacher. And one of the peculiarities of music education is that today it is implemented as a factor in solving the special knowledge, high professionalism, general culture, ideological and moral qualities, economic and social tasks acquired by music teachers. Due to the

rapid growth of the scale information and communication in the XXI century, the growth of the spiritual need in people has raised the tasks of teaching and educating the younger generation to a new level. Because there is a growing demand not only for the content of education, but also for the organization of educational work, the development of national musical culture of students, the forms of its ways. The multifaceted spiritual interests of the harmoniously developed generation and the implementation of the tasks of upbringing and educating the younger generation create certain difficulties. The main reason for this is that the requirements have increased not only for the organizational number of educational works, but also for their content, style and form. The need for a comprehensive approach to the solution of educational problems is associated with the introduction of social life, the spiritual environment, the deep interaction with the social environment and the means of organizing educational activities, science-based methods. Given the age characteristics of the school children, how should they develop their performing arts in their singing, playing the melody, general and musical development and other similar questions require music teachers to take their professional careers seriously. Numerous theoretical and practical studies on the formation of national musical culture among students have been conducted. For example, in his book "Psychology of Musical Perception" E.V. Nazaykinsky noted that there is a connection between the individual's thinking, sensory (sight, hearing, feeling) and genetic (motor-motion) types of emotions and life experience, and a psychological connection is established between feeling and life experience. There-

fore, the need for a comprehensive and systematic approach to the educational process is one of the most pressing problems of modern music pedagogy. That is, the educator must always be in high spirits, able to convey his emotional state to pupils at any time. Much depends on the teacher's life experience, observation, and musical knowledge. The content of any lesson is based on these qualities of the teacher, that is, his initiative and creativity. The teacher can make changes to the content of the curriculum depending on the educational needs. The observations of advanced teachers show that the proliferation of music culture lessons does not tire pupils, but rather serves to disperse their fatigue through the organization of emotional-interesting situations. In creative-cognitive activities, important moral and spiritual qualities of students are formed and become an integral part of spiritual life. The normative documents clearly define the role of the teacher in the implementation of the above tasks. However, there are a number of issues to be solved in the professional preparation of a music teacher for this activity. The most important of these are: first: Interviews with pupils majoring in music education at pedagogical universities show that most of them have a low interest in teaching, and therefore the main task of higher pedagogical education is not to direct pupils to music education, but to interest them in teacher's profession. Second: Music classes lack the fun for students. They need to know why music is so important in human life. Otherwise, their "interest" in music will gradually fade. Nowadays, the issue of developing children's creative abilities has become one of the most important problems of music pedagogy. Thirdly, in recent years, as one of the positive solutions to this problem, special attention is paid to the development of pupils' associative thinking. But

analysis of music teachers shows a number of problems. It is important to develop pupils' musical understanding in music culture classes because the main task of music culture classes is to teach students to understand and love music. In this regard, the famous art historian, composer, founder of the science of music culture D.B Kabolevsky in his book "Basic principles and methods of music programs in secondary schools" is the basis of active understanding of cognition-music education and all its branches. his opinion is well-founded.

In conclusion, by taking into account all the above considerations, we have come to the conclusion that the activity and development of pupils require ability to act in the right way in a micro way, that is, in class and in extracurricular activities. The time itself shows that the skills have a high professional component.

List of used literature:

1. Mirziyoyev Sh.M. Ensuring the sustainability of law and human interests - a guarantee of development and well-being of the country "Speech at the ceremony dedicated to the 24th anniversary of the Constitution of the Republic of Uzbekistan" Halk suzi newspaper, December 8, 2016.

2. Mirziyoyev Sh.M. From the speech of August 31, 2017 on the topic "public bodies should serve our people, not government agencies", Halk suzi newspaper, September 2017.

3. Kobalevsky D.B. "Basic principles and methods of an experimental music program for a comprehensive school" Moscow. 1978. Pp. 19-25

4. Nazaykinskiy E.V. "On the psychology of musical perception" Moscow. Publishing House "Music" 1972. Pp. 14-15

5. V.I. Petrushkin "Musical Psychology" Moscow, 1994. Publishing House "Vladost" 313-316 p.

Ли Цзин

*преподаватель кафедры иностранных языков
Тяньцзиньского педагогического университета.*

DOI: 10.24412/2520-2480-2020-3486-28-42

РЕФОРМА ПРЕПОДАВАНИЯ АУДИРОВАНИЯ И РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ В КЛАССЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В КОЛЛЕДЖЕ В КИТАЕ

Li Jing

Foreign Languages Department of Tianjin Normal University, Lecturer

Mobile:86-13821465131

*Address: No. 393BinShui West Road, Xi Qing District, Tianjin,
China Zip code :300387*

TEACHING REFORM OF LISTENING AND SPEAKING OF COLLEGE ENGLISH CLASS IN CHINA⁸

Аннотация.

В этой статье представлены и обсуждаются первые результаты мобильного обучения английскому языку. проект, осуществляемый в контексте крупномасштабного смешанного и перевернутого класса для студентов в Тяньцзиньском педагогическом университете в Китае. Общая цель проекта с участием 56 классов первокурсников (около 4424 студентов) в качестве респондентов заключалась в разработке и исследовании факторов, влияющих на намерения студентов и влияние на академическую успеваемость в

⁸ Funded project: Scientific research Project of Tianjin Municipal Education Commission, Project No. 2018SK037, Project name: College English Audio-visual and Speaking Course Construction under the Background of Internet +

基金项目：天津市教委科研计划项目成果,项目编号2018SK037,项目名称：“互联网+”背景下大学英语视听听说课程建设

среде мобильного обучения во время домашнего обучения с 2016 года. по 2019 г. на основе опыта студентов, использующих свои портативные устройства для прослушивания и разговорной практики в рамках курса английского языка в колледже.

Abstract.

This paper presents and discusses the initial findings of a mobile English learning project undertaken in the context of an undergraduate large-scale blended and flipped class at Tianjin Normal University in China. The overall objective of the project, taking 56 classes of freshmen (about 4424 students) as survey respondents, was to design and investigate of factors influencing students' intention and effect on academic performance in mobile-based learning environment during the home-study from 2016 to 2019. Based on students' experiences when using their own portable devices for listening and speaking practice within the college English course.

Ключевые слова: аудирование и устная речь, мобильное обучение, английский язык, колледж.

Keywords: Listening and Speaking, Mobile-based learning, College English

1. Background

The UNESCO report shows that in the 21st century, facing increasing pressure, education systems all over the world are using new information and communication technologies to educate students on knowledge and skills. A new form of education called “MOOC” (Massive Open Online Course) is developing rapidly. In the traditional transfer learning model, teachers act as knowledge storage and disseminators. However, MOOC innovate the teaching method by transforming the classroom pattern. Learners can interact with their classmates and peers, and can flexibly use all the information and resources around him before entering the classroom. The learning cycle is a continuous process aimed at improving the quality of learners and the capacity of collaborative learning. As Bill Gates said at the Seattle Community College Council Leadership Meeting: “The advantage of using massive online education program with personalized teaching is that it can improve the final learning effect of students.” Education is not only limited in the classroom, but also exists out of the classroom. Among the whole group, learners can develop collaborative learning through interest communities, adjust courses according to their own demands, and become partners in expanding and sharing knowledge.

The Internet has developed rapidly. From low-cost, automatic microcomputers that needed to use a central system to connect to the “silent” terminal system of the mainframe to operate have evolved to today’s powerful network machines. Additionally every advancement in computer technology has new educational purposes. The networked communication facilitated by the rise of the Internet in the 1990s transformed computer technology from a necessary tool to a potential substitute for traditional classrooms.

As the Internet became a mainstream, the previous limitations of desktop computers were no longer a problem. With the emergence of a new series of online universities, high-speed broadband also came out, and a new teaching model is ready to go—using smart phones to break the constraints of space and time.

2. Theoretical Basis

Focus on problem solving—when learners acquire the skills to solve problems in real life, their learning skills will be improved a lot. Many contemporary learning theories and teaching models, such as constructiv-

ism, authentic learning, cognitive apprenticeship, contextual learning, problem-based learning, and extended learning, are based on a viewpoint: compared with requiring people to accept memorable information, commitment to solving problems and building knowledge can have a better learning effect. The most important feature of these activities is that it’s a whole task, not a part of them. It represents the problems that learners may encounter when facing the world under the guidance of teachers. If learners have the opportunity to solve problems in real life, from easy ones to difficult ones, to deal with complex tasks associated with real life, the effectiveness of teaching will be improved.

Activation—when learners use existing knowledge and skills as a basis to develop new skills, learning will be improved. This is based on a teaching principle that starting with the knowledge that learners currently have. If the things learned in class can help learners recall and describe past relevant experiences, link these experiences with the learning content in class and put them into practice, the teaching effect will be improved. If learners do not have any relevant experience, the class should be started with helping the learner gain these experiences. For example, real or simulated cases can be provided for learners as a basis to learn new things. But the activation process requires more than making learners recall or construct relevant experiences. The activation process also needs to simulate the development of thinking mode, which can help learners adjust the relationship between new knowledge or skills and existing knowledge.

Demonstration—when learners observe the demonstration process of the new skills to be learned, learning will be improved. This principle emphasizes showing learners how to use new knowledge or skills in new situations, not just showing them what to do. In order to improve the effectiveness of the course, first of all, it is necessary to show learners good demonstrations and poor demonstrations; secondly, the demonstration content must be consistent with the knowledge or skills taught in class; and finally, the general information or organizational structure must be consistent with the relevant specific knowledge.

Application—when learners use new skills to solve problems, learning will be improved. For learning, it is not enough to use knowledge to solve a single problem. Learners must be provided with multiple opportunities to take advantage of new knowledge or

skills to solve a series of problems in real life. The key inference to the application of principles is to guide learners appropriately by reducing teacher guidance or support. In the early stages of learning, learners may need a lot of guidance. With the development of the learning process, teachers' guidance should be gradually reduced to cultivate learners' independence. The main mechanism for teachers to support learning is feedback. Most learning theories find that feedback is the most important form of guiding learners.

Integration—when learners think and discuss, learning will be improved. If learners can change their behavior or existing thinking patterns, learners have been able to incorporate new knowledge or skills into daily life. The effect of learning in class is improved, and learners have the opportunity to think about what they have learned so that they can modify, synthesize, recombine and adjust new knowledge or new skills.

3. Application

(1) Preparation

In recent years, the integration of information technology and foreign language courses has become the mainstream of English teaching reform in college. The usage of multimedia in English audition teaching activities can improve the language learning environment, cultivate students' language ability, and promote college English teaching activities in China to a large extent. By assessing students and their learning status, we can: 1. effectively select network resources; 2. analyze the influence of online audiovisual listening, oral English practice by multimedia and online self-learning on students' listening and speaking ability, and find out the internal reasons to improve teaching methods and transform the classroom environment.

The author summarized the problems existing in college English audio-visual teaching in the past ten years: 1. The teaching method is not flexible, the main status of students and the leading role of teachers have not been fully reflected, and the main teaching methods are traditional: simple audio and video playback, old topics, and the task is simple. Network resources are ignored in classroom organization. Teachers teach--students listen--finish the exercises on the textbook. 2. Lack of monitoring and management mechanisms for students' online self-learning, unable to fully mobilize students' subjective initiative, and teachers lack passion and fatigue when speaking, students may feel boring, lack interest, and fail to develop the ability of students' listening and speaking as they should. Facing the students who are active in thinking and love to interact and challenge in the Internet times, college English teaching must make changes and progress in order to

adapt to the needs of the times and meet the needs of students.

At the end of 2019, the Covid-19 broke out in China. In the following four months, students were required to study in isolation at home, and teachers continued their teaching by the help of Internet. The college English audio-visual course opened by Foreign Language Departments of Tianjin Normal University adopted a flipped classroom model and online teaching: Each student is equipped with a smart phone, and the learning environment needs to be equipped with the Internet; teachers establish classes through the online learning platform purchased by the college—U Campus, send the class invitation code to the students, create their own accounts, and guide all students complete the free registration on mobile phones.

U-campus is a smart teaching cloud platform under Unipus, which provides a one-stop mixed teaching solution for teaching, learning, evaluation, testing, and research for foreign language teaching in colleges and universities. By providing vivid and high-quality learning content, efficient and convenient teaching tools, multi-terminal support for seamless docking improves the learning experience and teaching effect in all directions. The platform adopts data-based design, applies data science and machine learning technology to establish learning models and continuously analyzes teaching activities and content data in order to provide learners with personalized learning methods, and provide teachers with data-based learning predictions and teaching intervention suggestions to realize smart teaching and smart learning.

(2) Teaching

In preview part, the teacher assigns a week of online tasks in the WeChat group of the teacher's mobile phone, teaches difficult terms in advance, completes the grouping of students, arranges oral exercises, etc., then students complete listening exercises and oral tasks on their mobile phones and submit them, lastly the teacher checks the students' homework, evaluate, and feedback.

Scores of compulsory subjects and time composition of online studies for each unit: taught unit: audio-visual course--Sharing, more practice in listening, Unit test; audio-visual course: minimum online time for each unit is 2h, minimum online time for 7 units is 14 hours, full score standard is 20 hours; audio-visual course—the correct rate of students' exercise answers submitted in each unit is no less than 60%. Students who have completed the certification will enter the main window of the Learning Center after successfully logging in (Figure 1).



Figure 1 Learning Center

Class interaction button: interactive tasks such as sign-in and voting issued by the teacher can be accepted

After-class testing button: the homework test list released by the teacher, complete the learning task, and view the analysis can be checked

Study report button: the statistics of student learning can be checked

Class list: all classes and courses of the user can be shown

Bottom bar: including part of learning, discovery, and mine

In the part of classroom interaction, in the “student center” page, the button of “classroom interaction” can be clicked to enter the page of classroom interaction list (Figure 1-1). Students can slide the task card, select the task card that needs to be checked in, and click the “start signing in” button to enter the sign-in page. Students draw the sign-in gesture announced by the teacher in the classroom, if the gesture is correct, the sign-in part is done.



Figure 1-1 Interaction in class

In the page of “Student Center”, the button of “Homework Test” can be clicked to enter the page of homework test list (Figure 2). The page is classified

into three statements: to be completed, to be reviewed, and reviewed. Students can check the quantity of homework test in various statements.



Figure 2 Homework test

In the part of homework test, any homework test in the to-be-finished list can be clicked to enter the answer sheet of homework test (Figure 2-1). In the part of the test, the test time will be displayed on the page.

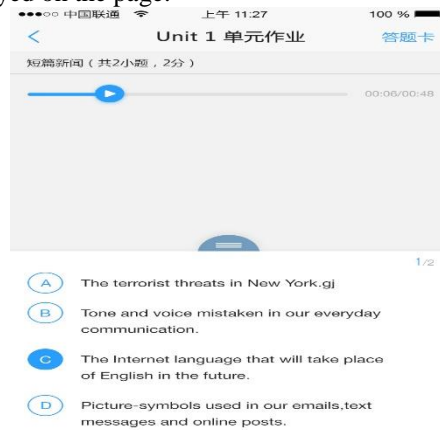


Figure 2-1 Homework content

In the part of the answer sheet of homework test, the button of “answer sheet” can be clicked in the upper right corner of the page during the completion of the homework, then the answer sheet page entered and the list of all the questions of the homework test and your own completion status checked and any question number to enter the corresponding question page to answer the questions clicked. After finishing the last question of the homework test, the answer sheet page can be automatically entered. There is a submit button at the bottom of the answer sheet page. When completed, the

“submit” button can be clicked. After submitting, you will enter the answer report page.

In the part of the answer report of homework test, after clicking the “submit” button on the answer sheet page, the answer report page can be entered (Figure 2-2) and the total score of homework test and the score of each students can be checked. If it is a test, the time limit of the test and students’ using time will be displayed. The correctness and error status of all objective questions will be displayed in the answer report page. Any question number can be clicked to enter the answer

analysis page of the corresponding question. The “check analysis” button can be clicked at the bottom of the page to find the answers and analysis of all questions in order.



Figure 2-2

In the part of group work, students can complete the group work assigned by the teacher on their mobile phone through this application (Figure 2-3), and can

use the mobile phone recording function, camera function, or upload the video file of the album (no more than 50M). Select team members when submitting the work to submit successfully.

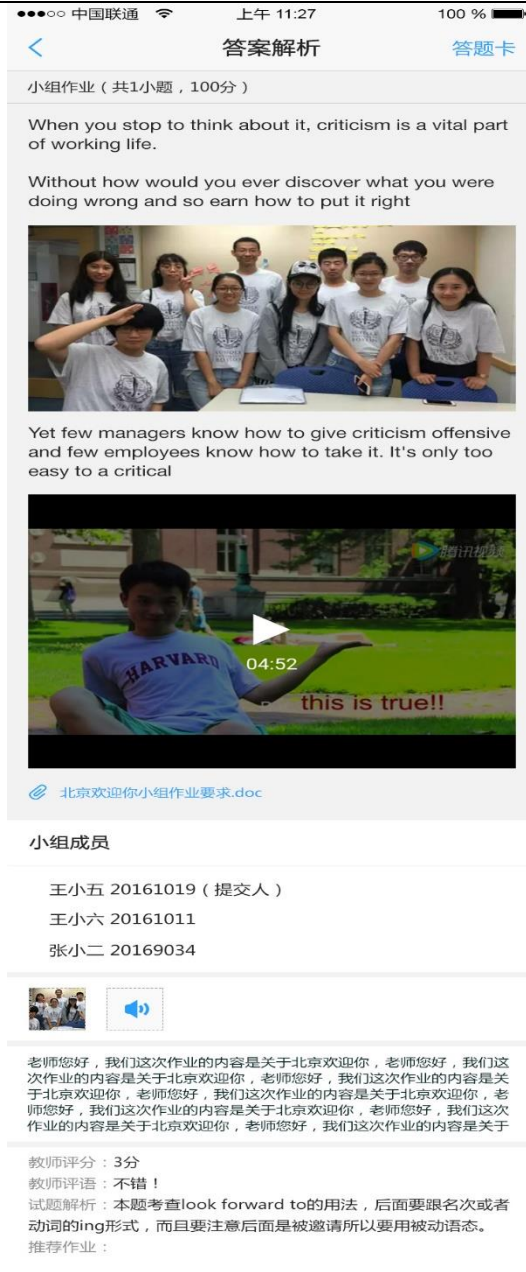


Figure 2-3 Group work

In the page of “Learning Center”, the “Learning Report” button can be clicked to enter the list page of learning report (Figure 3). The students’ learning statistics are listed of all classes at school in the page.



Figure 3 Study report

In the page of “Learning Report List”, the “Tutorial Learning” button can be clicked to enter the page of learning status list of all the tutorials after class (Figure

4). The tutorial learning time and academic results will be displayed in the page.

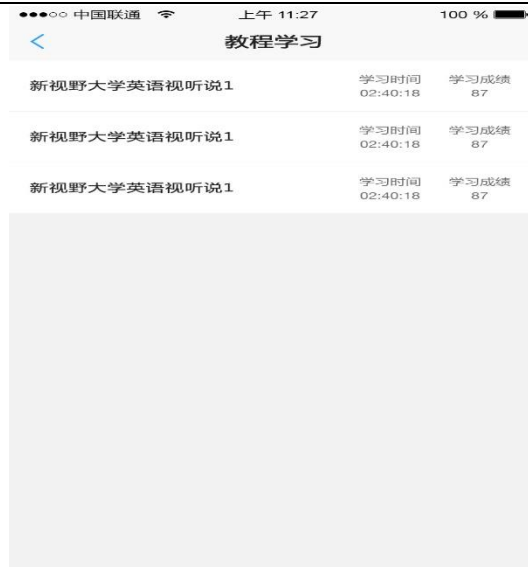


Figure 4 Learning situation

In the page of “Learning Report List”, the “Classroom Performance” button can be clicked to enter the class performance statistics page (Figure 5), including

the attendance record, voting participation record and questioning participation record and evaluation.



Figure 5 Performance in class

In the page of “study report list”, the “comprehensive score” button can be clicked to enter the comprehensive score page of the students in class (Figure 6),

which displays the scores and total scores of the students in class.



Figure 6 Comprehensive score

In the page of “Learning Center”, any course name can be clicked on to enter the course catalog. If students did not activate the course on the PC side, they can only browse the content of some of the units. The “Activate Tutorial” button can be clicked at the bottom of

the course catalog page (Figure 7), then the tutorial verification code can be entered to activate the tutorial (Figure 3-1-4-2).

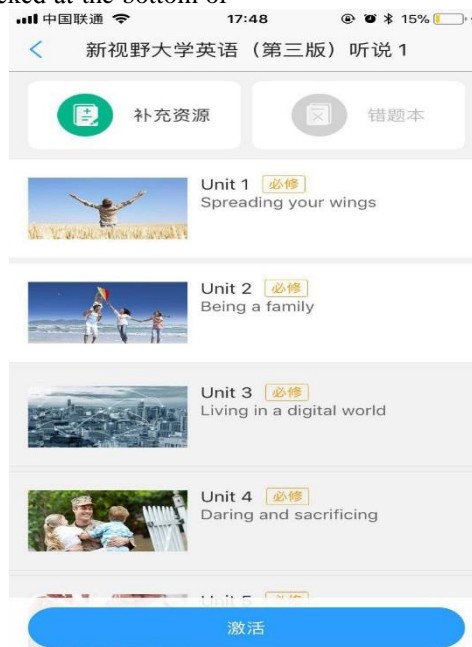


Figure 7 Contents

In the page of “Learning Center”, any tutorial name can be clicked to enter the tutorial catalog, and select any content under any unit on the tutorial catalog page to enter the page of tutorial content. The tutorial content includes knowledge explanation and exercises

(Figure 8). The entry mode set by the teacher is available on the PC side, which supports the viewing of answers and analysis after submission, and oral assessment and so on.

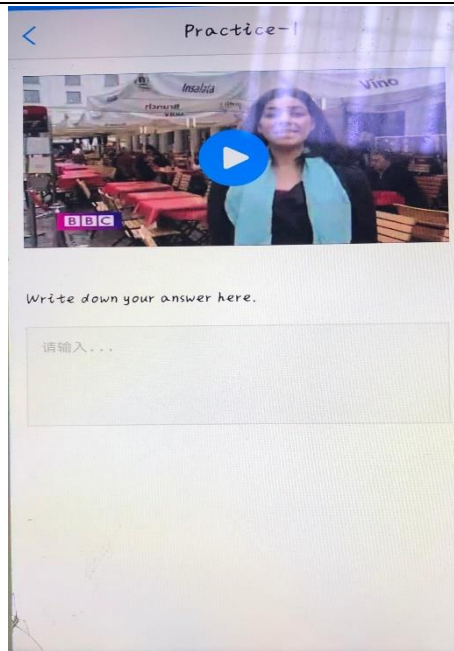


Figure 8 Exercises

There is a “Wrong Question Book” button at the top right of the tutorial catalog page. Click it to enter the page of wrong question list (Figure 9). The questions that students did wrong in the first answer will be

listed in the page. Click to view the details of the wrong questions.

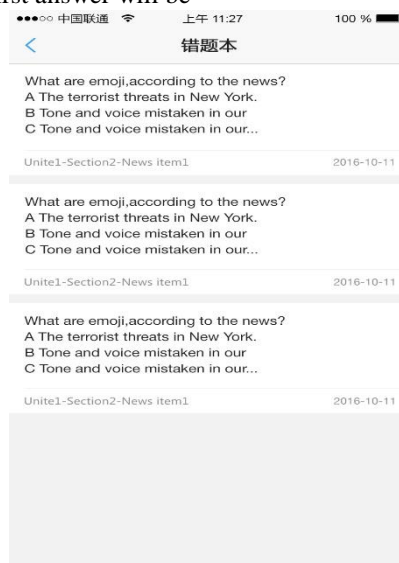


Figure 9 Wrong question book

There is a “Supplementary Resources” button at the top left of the tutorial catalog page, the list of supplementary resources released by the teacher for the tutorial can be checked. Click the “Discover” button in the bottom bar of the learning center window to enter the discovery window. In the discovery window, we

can view the content of foreign language learning regularly sent by the Unipus official account, and students can share the article on social application. Students can edit their profile picture, nickname, gender; bound mobile phone number and email address (Figure 10).



Figure 10 Personal information

Students can view the detailed information of every available class, including the name of the class, the teacher and the teaching tutorial. You can also view the class members (Figure 11).

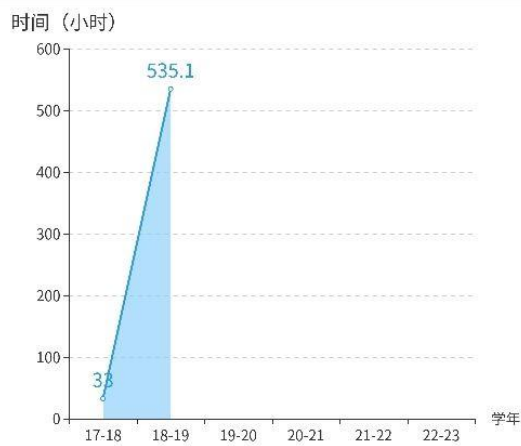


Figure 11 Classmates

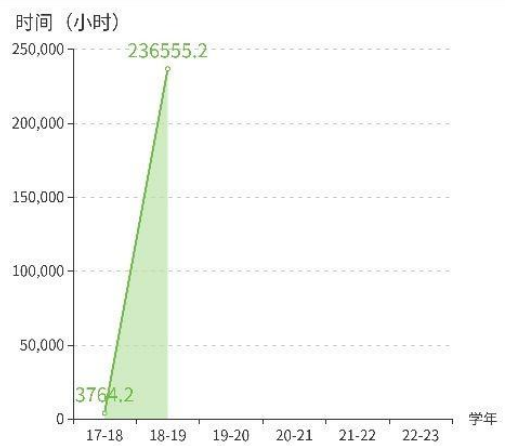
(3) Learning data

在线总时长统计

教师在线总时长

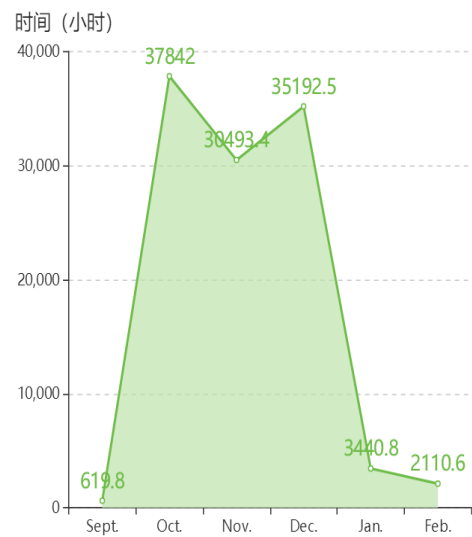
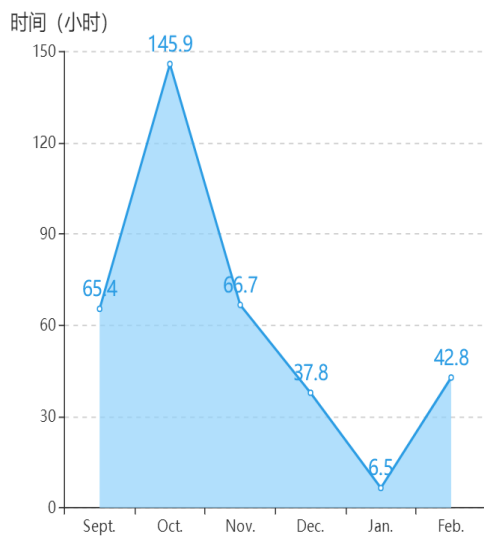


学生在线总时长

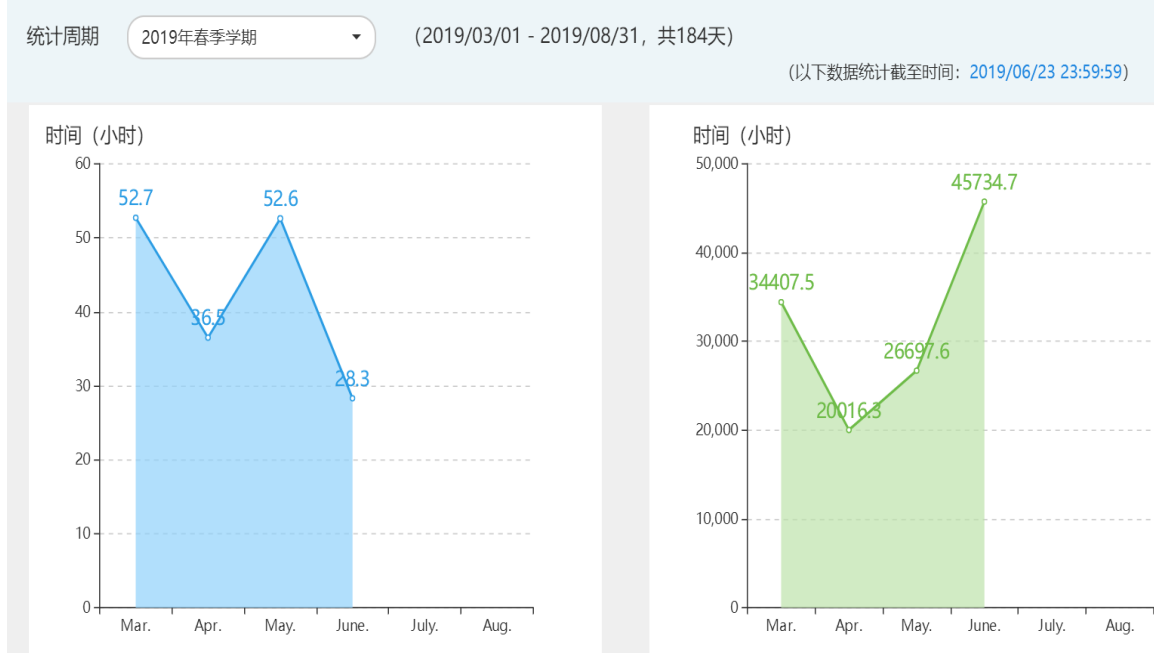


统计周期 2018年秋季学期 (2018/09/01 - 2019/02/28, 共181天)

(以下数据统计截至时间: 2019/02/28 23:59:59)



Teachers' online time per month Students' online time per month



teachers' online time per month students' online time per month

班课情况详表

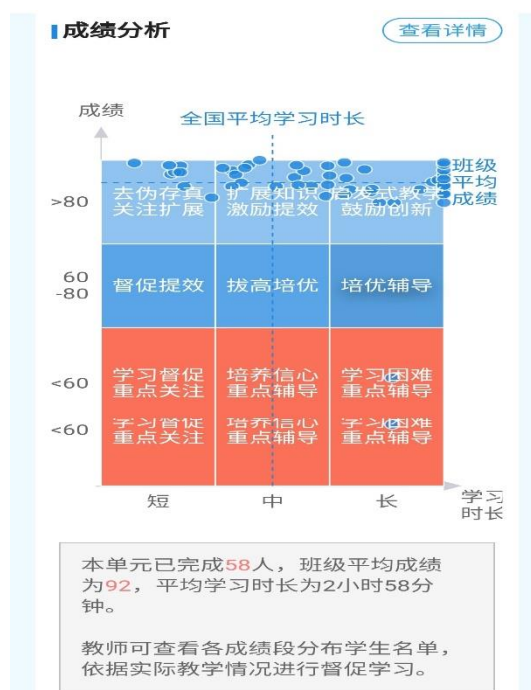
统计周期 全部 (2017/09/01 - 2019/08/31) 年级 全部 [导出excel](#)

序号	课程名称	班级名称	授课教材	教学模式	学习人数	平均学习时长	平均成绩
1	2018级中班大学英...	18中49	新视野大学英语 (第...	教学管理	59	11h17m3s	90.6
2	2018级中班大学英...	18中23	新视野大学英语 (第...	教学管理	58	16h45m59s	88.7
3	2018级中班大学英...	18中05	新视野大学英语 (第...	教学管理	60	11h52m34s	89.4
4	2018级中班大学英...	18中16	新视野大学英语 (第...	教学管理	56	12h51m44s	85.1
5	2018级中班大学英...	18中15	新视野大学英语 (第...	教学管理	57	12h44m2s	79.9
6	2018级中班大学英...	18中39	新视野大学英语 (第...	教学管理	60	10h2m35s	89.4
7	2018级中班大学英...	18中23	新视野大学英语 (第...	教学管理	58	17h18m29s	80.5
8	2018级中班大学英...	18中49	新视野大学英语 (第...	教学管理	59	13h26m26s	84.8
9	2018级中班大学英...	18中01	新视野大学英语 (第...	教学管理	58	20h43m32s	80.5
10	2018级中班大学英...	18中36	新视野大学英语 (第...	教学管理	56	19h29m26s	87.9

10条/页 < 1 2 3 ... 33 > 到第 1 页 确定 共 325 条

Teachers' account

1	学校名称: 天津师范大学	课程名称:	2018级中班大	班级名称:	18中19
2	教师姓名: 郭晓岚	教程名称:	新视野大学英语	班级人数:	58人
3					
4					
5	教程目录	答题情况 (人数)	实际学习时间	平均成绩	
6	UNIT 1 La	58 / 58	5h2m52s		
7	1-3 1-3 Te	58 / 58	2h15m56s	93.4	
8	1-7 1-7 Te	24 / 58	24m43s	26	
9	1-8 1-8 Te	58 / 58	41m39s	90.5	
10	1-9 1-9 Co	20 / 58	3m50s	19	
11	UNIT 2 Co	58 / 58	4h27m40s		
12	2-2 2-2 Te	41 / 58	48m55s	16.1	
13	2-3 2-3 Te	58 / 58	1h25m40s	94.6	
14	2-7 2-7 Te	25 / 58	18m54s	27	
15	2-8 2-8 Te	58 / 58	31m10s	94.1	
16	2-9 2-9 Co	22 / 58	11m36s	17.6	
17	UNIT 3 Di	58 / 58	5h55s		
18	3-3 3-3 Te	58 / 58	1h45m5s	94.9	
19	3-6 3-6 Re	9 / 58	4m12s	36.1	
20	3-7 3-7 Te	11 / 58	41m44s	42	
21	3-8 3-8 Te	58 / 58	29m37s	93.1	
22	3-9 3-9 Co	23 / 58	8m40s	14.4	
23	UNIT 4 Da	58 / 58	4h59m11s		
24	4-2 4-2 Te	37 / 58	43m30s	21.6	
25	4-3 4-3 Te	58 / 58	1h37m38s	93.5	
26	4-7 4-7 Te	39 / 58	39m35s	10.9	
27	4-8 4-8 Te	58 / 58	24m43s	93.8	
28	4-9 4-9 Co	22 / 58	22m12s	10.6	
29	UNIT 5 Th	58 / 58	4h30m36s		
30	5-3 5-3 Te	58 / 58	1h40m48s	93.4	
31	5-7 5-7 Te	30 / 58	11m23s	19.2	
32	5-8 5-8 Te	58 / 58	24m48s	92.3	
33	5-9 5-9 Co	16 / 58	20m42s	14.7	

**(4) Effectiveness Analysis**

The effect of the curriculum reform from the traditional college English audiovisual classroom to the online and offline teaching mode is remarkable:

1. Multi-level curriculum system

In order to meet multiple learning demands, enrich multiple high-quality digital courses, take into account

common education and individual education, build a clear learning system, and support students' individual learning needs. The clear and friendly learning process and interactive design make the learning experience more perfect.

2. Full-process one-stop service covering teaching evaluation and research

The resource-rich lesson preparation center helps teachers prepare lessons efficiently, mobile-based classroom interaction tools, powerful teaching management and learning monitoring functions to achieve smart intercommunication in and out of the classroom; support intelligent homework test system to realize the comprehensive evaluation, and learning data statistics can be applied to research directions, providing teachers with research ideas and reliable data, and helping teachers' teaching and academic development.

3. Multi-terminal seamless connection

Through integration of different teaching scenarios, students can use mobile phones to use fragmented time for ubiquitous learning and get timely evaluation and feedback; teachers can enrich teaching design through convenient mobile teaching tools, expand teaching activities and explore the innovation of teaching mode.

4. Deep-level data fully supports smart teaching

Through multi-dimensional and fine-grained big data analysis of learner size, learning activity, learning habits, learning progress, score distribution, teacher behavior, teacher assessment, curriculum health, etc., which provides learners with a personalized learning path and teachers with data-based learning situation prediction and teaching intervention suggestions to realize smart teaching and smart learning.

5. Summary

This study analyzed the actual situation of college students' mobile learning. Through the data of completion rate, detailed learning procedures and the result of effect and feedback, the specific value of this type of practice as a stepping stone towards further learning was recognized. There are definitely many aspects that need to be improved further: the engagement of the students, the promotion of students' enthusiasm, the time control of oral practice. In addition, how to regulate and balance students' time spent on online learning and in real-life study or exercises and how to compensate students' sense of technology inferiority (It was reported that some rural-area-students committed suicide because of the lack of smart phones or WiFi in China during COVID-19 epidemic) need to be discussed further. Through the study, the author hopes to help provide more instructors and learners with practical methods and potential applications in flipped class, promoting the teaching reform of English listening and speaking not only in China but also in other countries.

References

1. Yang Yuye. On the Problems and Countermeasures in the Construction of College English Network Courses under the Background of "Internet plus"[J]. Fujian tea, 2020, 42(02): 226 (杨雨桦. 试论“互联网+”背景下大学英语网络课程建设中的问题与对策[J]. 福建茶叶, 2020, 42(02): 226.)
2. Wang Kehu. The Transformation of College English Listening Classroom Teaching under the "Internet plus" Mode[J]. Journal of Heilongjiang Institute of Technology, 2020, 34(01): 54-57. (汪克慧. “互联网+”模式下大学英语听力课堂教学的转型[J]. 黑龙江工程学院学报, 2020, 34(01): 54-57.)
3. Liu Qin, Zhang Yu, Yang Wei. A Practical Research on the Teaching Model of English Audio-visual Listening and Speaking under the Background of "Internet plus"[J]. Journal of Chongqing Electronic Engineering Vocational College, 2019, 28(06): 104-107. (刘芹, 张宇, 杨威. “互联网+”背景下英语视听说教学模式实践研究[J]. 重庆电子工程职业学院学报, 2019, 28(06): 104-107.)
4. Gaebel, M. (January, 2013). MOOCs: Massive Open Online Courses. European University Association (EUA) Occasional Papers series. Retrieved on 30 January 2014, from http://www.eua.be/Libraries/Publication/EUA_Occasional_papers_MOOCs.sflb.ashx
5. Legon, R. (April 25, 2013). MOOCs and the quality question. Inside Higher Education. Retrieved 29 January 2014, from <http://www.insidehighered.com/views/2013/04/25/moocs-do-not-represent-best-online-learning-essay>.
6. Weller, M. (2013). The MOOC learning design project [Online] <http://ld.h817open.net/ld1/>.
7. Bayne, S., & Ross, J. (2014). The pedagogy of the massive open online course: The UK view. York: The Higher Education Academy.
8. Veletsianos, G., Collier, A., & Schneider, E. (2015). Digging Deeper into Learners' Experiences in MOOCs: Participation in social networks outside of MOOCs, Note taking, and contexts surrounding content consumption. British Journal of Educational Technology

УДК 378.14

Білявська Т. М.

Миколаївський національний університет імені В. О. Сухомлинського

DOI: 10.24412/2520-2480-2020-3486-43-46

КОМУНІКАТИВНА КОМПЕТЕНТНІСТЬ ЯК ВАЖЛИВА СКЛАДОВА ФАХОВОЇ ПІДГОТОВКИ
МАЙБУТНІХ УЧИТЕЛІВ ПОЧАТКОВОЇ ШКОЛИ

Biliavska T. M.

National University of V. O. Sukhomlynsky

COMMUNICATIVE COMPETENCE AS AN IMPORTANT COMPONENT OF PROFESSIONAL
TRAINING OF FUTURE PRIMARY SCHOOL TEACHERS**Анотація.**

У статті висвітлено питання формування комунікативної компетентності майбутніх учителів початкової школи як важливої складової їхньої фахової підготовки. Висвітлено протиріччя між фаховим рівнем випускників вищої педагогічної школи та новими вимогами до педагогічної праці, між можливостями традиційної системи навчання і потребами вчителів у подальшому професійному розвитку. Визначено шляхи удосконалення рівня комунікативної грамотності в контексті сучасних вимог.

Abstract.

The question of formation of communicative competence of future teachers of elementary school as an important component of their professional training is highlighted in this article. The contradictions between the professional level of graduates of the higher pedagogical school and the new requirements for pedagogical work, between the possibilities of the traditional system of education and the needs of teachers in professional development are also highlighted. The ways of improving the level of communicative literacy in the context of modern requirements are determined.

Ключові слова: компетентнісний підхід, ключова компетентність, комунікативна компетентність, учитель початкової школи, лінгвістична підготовка.

Keywords: competent approach, key competence, communicative competence, elementary school teacher, linguistic preparation.

Постановка проблеми. Не викликає сумнівів, що наразі в сучасному суспільстві актуальним видається питання щодо ролі системи освіти в майбутньому держави. Відповідно створено Концепцію Нової української школи, де зазначено, що вітчизняна освіта потребує реформування. У цьому контексті постає проблема, пов'язана зі значними змінами в системі навчання в Україні. Зокрема, першочерговим завданням є кардинально змінити систему підготовки майбутніх учителів початкової школи. Відомо, що запровадженню перехід до компетентно-орієнтованої моделі, яка визначає основним пріоритетом навчання формування ключових компетентностей на всіх рівнях освіти. Проте ж особлива роль у суспільному розвитку належить фаховій підготовці вчителя. Адже саме від цього залежить, як відбуватиметься становлення особистості молодших школярів в навчально-виховному середовищі. Тому важливим є формування професійної компетентності вчителя, а особливо вчителя початкової школи, який закладатиме ключові компетентності майбутніх учнів. Науковці зазначають, що професійна компетентність – це динамічна комбінація знань, умінь і практичних навичок, професійних, світоглядних і громадянських якостей, морально-етичних цінностей, способів мислення, які визначають здатність майбутнього вчителя успішно здійснювати професійну діяльність.

Очевидним є той факт, що у професійній діяльності саме вчитель виступає активним суб'єктом

спілкування. Він повинен надавати та отримувати інформацію від учнів, колег та батьків, уміти налагоджувати контакти з ними. Відтак важливою складовою професійної компетентності вчителя є комунікативна, а одним із першочергових завдань вищої школи є її якісне та системне формування.

Аналіз актуальних досліджень. Варто зазначити, що в науковому обігу маємо значну кількість розвідок, які висвітлюють питання підготовки майбутнього вчителя до комунікативної діяльності. Зокрема, проблему педагогічної взаємодії досліджували І. Бех, А. Бойко, А. Бодальов, С. Гончаренко, В. Кан-Калик, В. Сухомлинський, О. Федій та ін.; поняття педагогічної комунікації висвітлювали Н. Бутенко, О. Жирун, М. Заброцький, С. Левченко та ін.; структуру комунікативної компетентності майбутнього вчителя зазначили Н. Бібік, Н. Волкова, Ю. Вторнікова, С. Петрушин, О. Савченко та ін.; питання формування комунікативної культури вчителя відбито у працях таких науковців, як-от: Н. Гез, Т. Голанд, М. Лазарєва та ін.; технології розвитку комунікативних умінь вчителя дослідили А. Дубаков, Г. Бушуєва, А. Капська, О. Мерзлякова, Д. Хумест та ін.; формування комунікативної культури майбутніх учителів початкової школи вивчали С. Овсяннікова, Т. Федоренко. Таким чином, аналіз наукової літератури доводить, що наразі спостерігаємо посилення уваги в колі науковців до проблеми професійної підготовки вчителя, зокрема її комунікативної складової. Однак попри значний

пласт наукових розвідок все ж спостерігаємо низку протиріч у сучасному суспільстві. По-перше, не викладає заперечень, що вимоги сучасного суспільства до вчителя, який буде здатен професійно здійснювати педагогічну комунікацію, та реальний професійно-педагогічний рівень комунікативної компетентності випускника вищого навчального закладу не відповідають одне одному. По-друге, не на відповідному рівні розроблено педагогічні технології та створено умови щодо якісного та системного формування комунікативної компетентності майбутнього вчителя у вищому навчальному закладі. По-третє, маємо значну прогалину між дидактичним потенціалом мовних дисциплін у формуванні комунікативної компетентності майбутнього вчителя й недостатнім його використанням у практиці професійної підготовки сучасних спеціалістів.

Актуальність нашого дослідження пов'язана з тим, що зміни в сучасній початковій школі зумовлюють пошук нових напрямів методико-лінгвістичної підготовки студентів, вимагають її оновлення та вдосконалення.

Мета статті: висвітлити проблеми формування комунікативної компетентності майбутніх учителів початкової школи в контексті сучасної системи професійної освіти, визначити шляхи удосконалення комунікативної здатності у процесі лінгвістичної підготовки.

Виклад основного матеріалу. Комунікація (від лат. *communis* – робити спільним: ділитися, наділяти, обмінюватися, радитися, повідомляти, спілкуватися, приєднувати, зв'язувати, з'єднувати, брати участь) – це процес та стан взаємодії людини з внутрішнім і зовнішнім світами, на основі яких «Я» усвідомлює себе, відкриває та актуалізує свою онтологічну, аксіологічну основу через знаходження й визначення себе в «іншому». «Іншим» може бути «Я», «Ти», «Воно», «Ми», що об'єктивується в людях, природі, суспільстві, культурі, космосі, божестві, тексті, комп'ютері тощо [1]. Варто зауважити, що здебільшого категорію «комунікація» отожднюють з категорією «спілкування». Однак низка вчених все ж розмежовує ці поняття. Відомо, що будь-яка комунікація є спілкуванням, але не кожне спілкування – комунікацією, тобто існують певні ситуації, коли спілкування індивідів відбувається без комунікативних зв'язків. У такому випадку цей процес є психічною діяльністю, яка спрямована на себе. У педагогічному словникові С. Гончаренка поняття комунікації висвітлено, як «риса особистості, здатність її до спілкування з іншими людьми, товариськість. Формується в процесі життя й діяльності людини в соціальній групі» [2, с. 58].

Варто зазначити, що професійно-педагогічна комунікація як специфічний процес взаємообміну інформацією у системах «людина – людина», «людина – комп'ютер», «людина – комп'ютер – людина» є засобом здійснення професійної діяльності вчителя. Успішність цього процесу залежить від рівня комунікативної компетентності фахівця. Сучасні вчені стверджують, що комунікативна компе-

тентність – це таке інтегральне особистісне утворення, яке поєднує усвідомлене розуміння вчителем цінності комунікативної діяльності, теоретичну і практичну готовність до її кваліфікованого виконання. Комунікативна компетентність по-перше, ґрунтується на спеціальних професійних знаннях та фахових умінях, а, по-друге, на здатності здійснювати взаємообмін інформацією з учнями, батьками, колегами, адміністрацією, працівниками освіти тощо.

У контексті трактування поняття професійно-педагогічної комунікативної компетентності майбутнього вчителя початкової школи важливим видається дослідження С. Скворцової. Вчена визначає професійно-комунікативну компетентність вчителя початкової школи як інтеграційне особистісне утворення, що відбивається у процесі педагогічної комунікації з молодшими школярами, батьками та колегами та як здатність застосовувати досвід комунікативної діяльності на практиці [5].

Теоретичний аналіз наукових джерел доводить, що наразі відсутній єдиний підхід щодо визначення структурних компонентів комунікативної компетентності вчителя. Вкрай мало наукових досліджень, де б чітко та системно було б висвітлено питання структури комунікативних якостей та послідовності реалізації їх у комунікативних умінях. Отже, маємо низку наукових розвідок, у яких учені висловлюють свій погляд щодо цього питання та розглядають різні структурні компоненти комунікативної компетентності. Так, С. Скворцова у своїх дослідженнях пропонує структуру комунікативної компетентності, яка складається з п'яти компонентів: 1) індивідуально-особистісний (успішність комунікації безпосередньо залежить від певних особистих якостей, необхідних для спілкування); 2) мовленнєвий; 3) інтерактивно-практичний (ця складова відбиває певні аспекти взаємодії між людьми); 4) полікультурний (відповідно до цієї складової відбувається взаємодія між різними народами і культурами, що є особливо актуальним в умовах глобалізації сучасного суспільства); 5) предметно-інформаційний (забезпечує уміння працювати з інформацією, що надає можливість фахівцям бути компетентним та конкурентоспроможним на ринку праці [5]. У цьому контексті важливими є наукові розвідки К. Касярум, яка взяла за основу функціональний підхід у використанні засобів комунікації. У своєму дослідженні вчена виокремлює мотиваційний, когнітивний, мовленнєвий, невербальний, інформаційний, рефлексивний компоненти у структурі комунікативної компетенції магістрантів педагогічних спеціальностей [3]. Проте А. Кунцевська стверджує, що комунікативна компетентність містить такі компоненти, як-от: комунікативність (здатність встановлювати й підтримувати необхідні контакти з іншими людьми); володіння змістовною інформацією та вміння оперувати нею; здатність до партнерської взаємодії та досягнення взаєморозуміння. Вона наголошує, що комунікативна компетентність учителя визначається трьома складовими: когнітивною (знання про педагогічну комунікацію); операційною (реалізація знань на

практиці); мотиваційною (ставлення до комунікативної сфери власної діяльності) [6, с. 35].

У цьому питанні також необхідно враховувати, що професійно-педагогічна комунікативна компетентність майбутнього вчителя має більш глибокі джерела, які тісно пов'язані з особистісними рисами педагога, мотивами його діяльності, особистісними соціокультурними та комунікативними чинниками, ціннісними орієнтирами. У цьому контексті видається можливим дійти висновків, що комунікація є основою всієї педагогічної діяльності. Тому формування комунікативної компетентності майбутніх учителів початкової школи відповідно до сучасних вимог суспільства є одним із головних завдань вищих навчальних закладів педагогічного спрямування.

У контексті питання щодо комунікативної компетентності майбутніх учителів початкової школи важливо зазначити педагогічні умови формування цієї здатності. Одна із головних умов – це формування у майбутніх учителів ціннісного ставлення до професійно-педагогічної комунікації як засобу педагогічної праці. Не менш важливою умовою є використання у процесі вивчення психолого-педагогічних та мовних дисциплін діалогічних форм і методів роботи, системи комунікативних ситуаційних задач, соціально-психологічного тренінгу. Це сприятиме формуванню комунікативної здатності; реалізації суб'єкт-суб'єктної взаємодії учасників навчального процесу як своєрідного тренінгу комунікативних умінь.

У численних наукових джерелах зазначено, що комунікативна здатність людини нерозривно пов'язана з іншими фаховими компетентностями або складовими професійної підготовки, зокрема такими, як-от: мовленнєва (аудіювання, говоріння, читання, письмо); мовна (знання, уміння, навички та здатність їх застосовувати на всіх мовних рівнях); дискурсивна (комунікативні вміння, пов'язані з умовами реалізації окремих мовленнєвих функцій); соціокультурна та соціолінгвістична (здатність використовувати у спілкуванні соціокультурні та соціолінгвістичні реалії); стратегічна (здатності студентів до самостійного навчання та самовдосконалення, до адекватної оцінки та самооцінки; бажання спілкуватися, слухати, розуміти інших). У цьому контексті важливим є зауважити, що виникає потреба посилення фахової підготовки студентів спеціальності «Початкова освіта» з предметів мовного циклу. Водночас це питання набирає актуальності в період становлення української державності та націєтворення, формування загальноєвропейського освітнього простору. Однак аналіз навчальних планів для спеціальності «Початкова освіта» доводить, що згідно з новими тенденціями упродовж декількох останніх років відбувається значне скорочення саме аудиторних годин, зокрема й годин щодо вивчення лінгвістичних дисциплін. Відомо, що значну частину матеріалу (приблизно 70 % відсотків) за робочими програмами розподілено на самостійне опрацювання. На нашу думку, вивчення мови, зокрема її фонетичних, лексичних

та граматичних особливостей, повинно здебільшого відбуватися в межах аудиторної роботи. Не викликає сумніву, що такі тенденції у вивченні рідної мови, не можуть сприяти формуванню значених складових комунікативної компетентності. Як наслідок, спостерігаємо низький рівень мовної грамотності серед сучасних студентів, зокрема типові помилки в мовленні студентів на рівні фонетики, орфоєпії, лексики та граматики. Це нерозривно пов'язано з незнанням мовних норм (фонетичних, орфоєпічних, акцентологічних, лексичних, морфологічних, синтаксичних, стилістичних). Однак саме дотримання цих норм є одним із показників відповідного рівня комунікативної компетентності. Необхідно зазначити, що одними із основних мовних норм, які є невід'ємною складовою комунікативної компетентності, є орфоєпічні норми (правила вимови) та акцентологічні (норми наголошення слів). Оволодіння нормами літературної вимови та наголошення – одна з основних умов формування комунікативної компетентності майбутніх педагогів. І тут виникає певне протиріччя. Відомо, що студенти спеціальності «Початкова освіта» вивчають матеріал щодо орфоєпічних та акцентологічних норм сучасної української мови в межах курсів «Сучасна українська літературна мова з практикумом» (розділ «Орфоєпія») та «Українська мова (за професійним спрямуванням)» (тема: Мовні норми). Однак через те, що значну частину матеріалу розподілено на самостійне опрацювання, як правило, розділ «Орфоєпія» пропонують на самостійне вивчення. Не потребує доведень теза про те, що саме орфоєпічні норми варто було б вивчати в межах аудиторної роботи. Зокрема, важливим є опрацювання матеріалу саме на лекції, де студентам ґрунтовно висвітлили б теоретичну складову цієї важливої теми. Також меншої вартості мають і практичні заняття, на яких необхідно застосовувати різні види робіт та завдань щодо вироблення орфоєпічних навичок студентів (а в подальшому комунікативної здатності). Важливо в цьому контексті є та мовна атмосфера, у якій проходить практичне заняття. Тут, актуальним є використання аудіо та відеозаписів, унаслідок чого студенти слухатимуть зразки нормативної вимови. Необхідно також пропонувати тестові завдання, різні запитання щодо перевірки знань теоретичного матеріалу з цієї теми. Крім цього, варто урізноманітнювати практичну роботу та пропонувати завдання наступного характеру: 1) запишіть слова фонетичною транскрипцією (використання фонетичної транскрипції дає можливість віддзеркалити у письмовій формі вимову того чи іншого звука, складу, слова чи цілого тексту); 2) відпрацюйте вимову зазначених слів; 3) зробіть відеозапис найбільш досконалого варіанта вимови, який відповідатиме чинним орфоєпічним нормам; 4) запишіть слова фонетичною транскрипцією та з'ясуйте, у яких позиціях відбувається наближення [o] до [y], [e] до [и], [и] до [e]; 5) запишіть слова у дві колонки: ті, в яких звуки вимовляємо чітко, ті, де певні звуки вимовляємо з наближенням; 6) слова, які подано у фонетичній транскрипції, записати орфографічно; 7)

зазначте, який фонетичний запис слів відбиває нормативну вимову; 8) установить відповідність між кількістю букв та звуків у поданих словах; 9) записати слова, які ви вживаєте у своєму мовленні, і які викликають у вас сумніви щодо нормативної вимови (правильність вимови перевірити за орфоепічним словником); 10) прочитати слова та розподілити їх за відповідними нормами вимови. Крім цього, не менш ефективною також є робота зі словниками. Студенти повинні знати відповідні лексикографічні джерела, та використовувати їх в подальшій педагогічній діяльності.

Таким чином, щоб реалізувати всі види робіт та зазначених завдань, необхідно щонайменш одне лекційне та одне практичне заняття з теми «Орфоепія». Відповідно до чинних робочих програм вивчення цієї теми відбувається або в межах опрацювання інших тем або взагалі винесено на самостійне опрацювання. Не викликає сумнівів, що саме зразки правильної вимови можна почути в процесі фахового спілкування, а виробити відповідні уміння, навички в процесі відповідної аудиторної роботи. Самостійне ж опрацювання цієї теми вкрай мало сприятиме формуванню відповідного рівня знань.

Необхідно зауважити, що орфоепія безпосередньо пов'язана з вченням про звукову систему мови, тобто фонетикою. Водночас орфоепія тісно пов'язана й з акцентологією (розділ мовознавства, який вивчає норми наголошення слів). Тому формування комунікативної компетентності на орфоепічному рівні може відбуватися за умов ґрунтовного вивчення зазначених мовних розділів.

Сьогодні, коли актуальним є питання формування комунікативної компетентності майбутнього вчителя, досить гостро постає проблема саме орфоепічної та акцентологічної грамотності майбутніх фахівців. Однак відомо, що комунікативна компетентність вчителя не визначається тільки зазначеними компонентами. У цьому контексті можемо зазначити, що важливим є також формування цієї ключової компетентності на всіх мовних рівнях, зокрема фонетичному, лексичному, фразеологічному, морфологічному синтаксичному.

Висновки. Вивчення й аналіз практичної діяльності майбутніх фахівців дозволяє стверджувати, що рівень комунікативної компетентності майбутніх учителів початкової школи є невисоким. Це передусім створює протиріччя між новими вимогами

до педагогічної праці та фаховим рівнем випускників вищої педагогічної школи, між потребою вчителів у подальшому професійному розвитку та можливостями традиційної системи навчання. Тому варто було б більш глибоко дослідити стан лінгвістичної підготовки майбутніх спеціалістів спеціальності «Початкова освіта» в Україні. Однозначно, що це питання потребує винесення його на широке обговорення. Адже саме ці фахівці закладатимуть основи комунікативної здатності майбутнього покоління. Не потребує доведень, що потрібна модернізація педагогічної системи освіти. Відповідно сьогодні видається актуальним визначити такий шлях розвитку, в результаті якого рівень вітчизняної освіти відповідав би європейським стандартам. Однак не варто при цьому скасовувати всі надбання та досвід вітчизняної педагогіки вищої школи.

Список літератури

1. Волкова Н. П. Професійно-педагогічна комунікація: навч. посіб. К.: ВЦ «Академія», 2006. 256 с.
2. Гончаренко С. У. Український педагогічний енциклопедичний словник: вид. 2-е, доп. і випр. Рівне: Волинські береги, 2011. 552 с.
3. Касярум К. В. Формування комунікативної компетенції магістрантів педагогічних спеціальностей у процесі фахової підготовки : автореф. дис. на здобуття наук. ступеня канд. пед. наук : спец. 13.00.04 – теорія і методика професійної освіти. Черкас. нац. ун-т ім. Б. Хмельницького. Черкаси, 2011. 20 с.
4. Сімоненко М. В. Полікультурна компетентність майбутнього вчителя як стандарт освіти європейського виміру.
Режим доступу: http://www.rusnauka.com/6_NITSB_2010/Pedagogica/58322doc.htm.
5. Скворцова С. О. Формування професійної компетентності в майбутнього вчителя математики. Педагогічні видання. Е-журнал. Педагогічна наука: історія, теорія, практика, тенденції розвитку. Випуск № 4. (2010). Режим доступу: http://www.intellectinvest.org.ua/ukr/pedagog_emagazine_pedagogical_science_vypuski_n4_2010_st_4/. Заголовок з екрану.
6. Тренінги з розвитку комунікативності вчителів / укл. А. Дербеньова, А. Кунцевська. Х. : Основа, 2009. 191 с.

*Пак Диана Александровна**Студент,**Джизакский Государственный Педагогический Институт. им. А. Кадыри, Узбекистан***КРЕАТИВНОСТЬ КАК СПОСОБНОСТЬ К ПОИСКУ НОВЫХ ПОДХОДОВ ОБУЧЕНИЯ
БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ.***Pak Diana Alexandrovna**Student,**Jizzakh State Pedagogical Institute A. Qadiri, Uzbekistan***CREATIVITY AS THE ABILITY TO SEARCH FOR NEW APPROACHES TO TEACHING FUTURE
PRESCHOOL TEACHERS.****Аннотация.**

В этой статье раскрывается проблематика повышения уровня знаний умений и навыков в области дошкольной педагогики. Подчеркивание значимости креативной и творческой деятельности у дошкольников. Описывается методология развития креативных способностей у работников дошкольных учреждений. Аргументируется значимость исходные позиции взаимовлияния всевозможных концепций, характеризующих представление «креативность», на задачу творческого формирования личности

Abstract.

This article reveals the problem of increasing the level of knowledge and skills in the field of preschool pedagogy. Emphasizing the importance of creative and creative activity in preschoolers. The methodology for the development of creative abilities among employees of preschool institutions is described. The significance of the initial positions of the mutual influence of all kinds of concepts that characterize the idea of "creativity" on the task of creative personality formation is argued.

Ключевые слова: *Креативность, Творческая деятельность, мыслительных, личностных, дошкольник, индивида, формировать, умение, возраст, обучать.*

Keywords: *Creativity, Creative activity, mental, personal, preschooler, individual, form, ability, age, teach.*

Как общеизвестно, дети - это та доля населения, которая способна к воображениям, фантазиям также креативному раскладу в решении разных задач. Непосредственно в раннем возрасте, ребенка охватывают фантастические также вымышленные герои, которых он одаряет наиболее различными, порой невообразимыми качествами: возможностью парить, становиться невидимым, преобразовываться в прочие сущности, и т.п. Наиболее того, детки нередко убеждены также в личных фантастических возможностях.

Нельзя не выделить, то что большую значимость в формировании детского мироощущения также поддержании веры в удивительные вещи представляют множественные анимационные кинофильмы также литературные герои, известные детям с наиболее раннего возраста. Предстоящему педагогу дошкольного учреждения в своей профессиональной деятельности ожидает иметь дело с детьми. А означает - каждый день находиться в готовности к встрече с вымыслом и воображением, которые ни в коем случае не следует разрушать. Существенно рациональнее в этой ситуации, с помощью комплекта определённых педагогических способов, обучить ребенка думать креативно, добиваясь получения решений на самые каверзные вопросы путём цепочки закономерных выводов.

Тезис «креативное мышление» на сегодняшний день достаточно обширно применяется в различных источниках также контекстах. Однако в каждом случае под креативностью подразумева-

ется умение человека по-новому подходить к заключению каждой установленной перед ним проблемы, внося тем самым в стандартные ситуации уникальность также нововведение. Над вопросом упрощения метода постановления креативных задач наилучшие умы общества работают уже никак не одно десятилетие. Необходимо выделить, то что окончательной победы в данном вопросе пока не одержано. Однако, вследствие общим действиям, изобретены способы также методы эмоциональной активизации творчества, такие которые могут помочь совершить ход розыска верного решения на хитроумный вопрос более активным, результативным также предельно увлекательным.

Креативность включает некую совокупность мыслительных и индивидуальных свойств, содействующих становлению способности к творчеству. Одним из частей креативности, который, никак не ограничивает ее целиком, является способность личности к дивергентному мышлению. Креативность согласно С. Меднику — это процедура перекомбинирования компонентов ситуации в новые комбинации, уровень креативности обуславливается степенью отдаленности ассоциативных сфер, из каковых взяты компоненты ситуации. Подобным способом, в основе креативности находится умение выступать за рамки стандартных ассоциаций, функционировать с обширным семантическим полем. Креативность зачастую рассматривается как что-то обратное конформности, повседневности, предполагающее неординарные комбинации. Таким образом, К. Спирмен полагал, что это «сила

людского интеллекта, формирующая новое содержание путем перемены также формирования новейших связей».

Для индивида с творческим уровнем умственной деятельности эмпирически обнаруженная закономерность становится никак не конечным пунктом мыслительного хода, а вопросом, независимой целью изучения. Подобным способом, творческий процесс — данное ситуационно-нестимулированная динамичность, проявляющаяся в желании выходить из-за границы установленной задачи. Креативный подход, как и прочие взаимоотношения индивида, отображает, в первую очередь в целом, поисково-преобразовательную суть также потребность индивида. Данный подход выражается в поисково-преобразовательной активности также реализуется в преодолении стандарта поведенческого действия, в несоблюдении сходства во взаимодействии с реальностью, продуктивном ее переустройстве, вплоть до формирования новейших объектов, с синхронным совершенствованием вариативности также продуктивности качества действий индивидуума. Формируясь в ходе работы также объединяясь основными мотивами, креативность высокофункционально фиксируется в структуре индивида и проявляется (в случае благополучном осуществлении) равно как умение к продуктивному изменению также формированию высококачественно нового, устанавливая этим наиболее креативный образ самой работы. Креативность, с одной стороны, реализуется в ходе творчества также предполагает его мотивационно-потребностную основу (равно как субъективная детерминанта творчества), а с иной — формируется также создается в зависимости от отличительных черт также обстоятельств его протекания (равно как объективной детерминанты креативного процесса).

Мы можем развить креативное мышление, у воспитателя дошкольных учреждений используя некоторые нетрудные методы. Работа над собственными психическими барьерами. Надо быть честным с самим собой и проанализировать, то что препятствует вашей креативности выйти из тени предрассудков также страхов. Зачастую главным фактором считается страх показаться неразумным. Следуя данным страхом, индивид выбирает подход минимального сопротивления — «быть подобным, как все». Истоки такого рода установки уходят глубоко в наше детские годы, когда родители, вероятно, отрицательно обращали внимание на творческие порывы детей, гасили их либо в том числе и стыдили. Работать надо над своей самооценкой также обращаем внимание на то, как мы обращаем внимание на креатив дошкольников, чтобы не наступить дважды на те же грабли.

Вслушиваемся в собственный внутренний мир Творчество — это выявление неповторимости также особенности нашей персоны. Искать его необходимо в первую очередь в самом себе: прослушиваем собственную интуицию, верим собственным чувствам, также понимаем собственные эмоции. Входим в «творческий поток» Почти. Все из вас чувствовали так именуемый «состояние потока» — состояние какого-то транса, когда с поразительной легкостью и за небольшой период времени сверша-

ются дела, создаются работы искусства, находят решение сложные проблемы. Период в таком пребывании летит незаметно, индивид располагается в собственной высшей степени трудоспособности также вовлеченности в действие. Данное состояние — никак не выдумка, а изученное психическое проявление, которое впервые исследовал американский психолог Михай Чиксентмихайи. Михай заявляет, то что в состоянии «потока» способен вступить любой человек без исключения путем работы над восприятием реальности. Методы сосредоточения внимания также входа в поток у каждого свои. Вспоминаем изведенный навык потокового состояния также привносим в собственную жизнь максимум подобных обстоятельств для его формирования. Это может быть особая музыка, восприятие великолепных видов, путешествие в одиночестве на автомашине, взаимодействие с родными «на одной волне» — альтернатив множество, немаловажно отыскать и использовать собственный.

Формируем творческое мышление Значимой составляющей творческого потенциала личности считается умение по-новому размышлять — креативить. Также в случае если вам ощущается очевидный недостаток в данном мастерстве, вот определенные упражнения, какие могут помочь натренировать креативное мышление

Общение Единственный из наиболее эффективных методов увеличения творческой деятельности — это окружение себя креативными также многосторонними людьми. Выходите из тени, дискутируйте, выкладывайте собственное суждение, поспорьте! Так. Как именно в конструктивных дискуссиях знания станут «объемными», а события также явления предстают перед нами с различных сторон.

В научных изучениях утвердилась тенденция к дифференциации понятий «творчество» также «креативность», где креативность захватывает место одной из ключевых составляющих как самой категории «творчество» (данное представление обширнее, так как не сводится только к способностям), таким образом и ее производных. Отмечая схожесть и различие понятий «творческие способности» также «креативность» (способность к творчеству), необходимо выделить, то что: 1) они могут рассматриваться «как синонимы, в случае если разговор идет только об общей творческой способности»; 2) «творческие способности» шире, так как содержат в себе и общие, и специализированные возможности; 3) креативность обуславливается как характеристика каждой способности к деятельности (осматривая разнообразные виды возможностей, креативность представляется в них как содержательный компонент).

Литература

1. Кыштымова И.М. Креативность школьников: психосемиотический подход : автореф. дис. ... д-ра псих. наук. М., 2009. 44 с.
2. Barron F. Putting Creativity to Work // The Nature of Creativity / Sternberg R.J. (Ed.). Cambridge, 1988. P. 76–98.
3. Корнилова Т.В. Толерантность к неопределенности и интеллект как предпосылка креативности // Вопросы психологии. 2010. № 5. С. 3–13

УДК: 00.001.001.8

*Пардаева З.Ж.,
Пардаева Х.А.**Джизакский государственный педагогический институт
DOI: 10.24412/2520-2480-2020-3486-49-52***ПРИМЕНЕНИЕ ВИЗУАЛЬНЫХ МЕТОДОВ ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ ДИСТАНЦИОННОЙ ЛЕКЦИИ***Pardaeva Z. Zh.,
Pardaeva Kh.A.**Jizzakh State Pedagogical Institute***APPLICATION OF VISUAL METHODS IN ORGANIZING A REMOTE LECTURE****Аннотация.**

В работе рассмотрены вопросы дистанционной лекции с элементами интеграции комментирования теоретического и практического учебного материала и применения визуальных методов. Внедрение технологического подхода в дистанционное образование обусловлено необходимостью повышения результативности обучения в современных дистанционных условиях.

Abstract.

The paper deals with the issues of distance lectures with elements of integration of commenting on theoretical and practical educational material and the use of visual methods. The introduction of a technological approach to distance education is due to the need to improve the effectiveness of education in modern distance learning conditions.

Ключевые слова: *визуальные методы, дистанционная лекция, интеграция, дистанционное образование.*

Keywords: *visual methods, distance lecture, integration, distance education.*

В образовательном аспекте в Республике Узбекистан происходят коренные сдвиги. В «Законе об образовании», Указе Президента Республики Узбекистан «Стратегию действий по пяти приоритетным направлениям развития Республики Узбекистан в 2017 — 2021 года», «Концепции развития системы высшего образования республики Узбекистан до 2030 года» предусмотрено качественное улучшение образования и обучения на основе внедрения зарубежных методик в учебный процесс. [1, 2]

Следует отметить, с 90-х гг. XX века личностно-ориентированные образовательные технологии стали основной составляющей частью образовательного процесса, которые показали эффективность обучения через внедрения международных стандартов обучения в учебный процесс.

Спектр современных образовательных технологий достаточно широк, и выбор каждой из них определяется целью, спецификой содержания, конкретными условиями образовательной среды. Внедрение технологического подхода в образование обусловлено необходимостью повышения результативности обучения в современных условиях.

В «Законе об образовании» (№ ЗРУ-637 3 сентября 2020 г.) отмечено, что «Дистанционное образование направлено на получение обучающимися необходимых знаний, умений и навыков в соответствии с учебными планами и учебными программами на расстоянии с использованием информационно-коммуникационных технологий и всемирной информационной сети Интернет». [1;]

Современный учебный процесс представляет неразрывное единство трёх составляющих: информационной, психологической и кибернетической.

В настоящее время в отечественном образовании осуществляется модернизация системы образования, ориентированная на вхождение в мировое информационное пространство. Важнейшим составляющим средством педагогического процесса становится личностно-ориентированное взаимодействие преподавателя и обучаемого с использованием современных информационных технологий. В центре всей образовательной системы ставится личность обучаемого, обеспечение комфортных, бесконфликтных и безопасных условий его развития, реализация её природных потенциалов.

Перед преподавателями высших учебных заведений стоит важнейшая задача - поиск наиболее эффективных методов и средств обучения, которые позволили бы повысить качество подготовки специалистов, организовать учебный процесс, стимулирующий самостоятельную мыслительную деятельность студентов и обеспечивающий формирование у них потребности к получению нового знания в условиях дистанционного образования.

В XXI веке доступность компьютеров и Интернета делает дистанционное обучение ещё более простым, а его распространение более быстрым. Интернет стал огромным прорывом, более доступным, чем радио и телевидение. Появилась возможность дистанционно вести занятия в ZOOMe, использовать онлайн-семинары (вебинары) для обучения, онлайн-тестирование облегчало труд педагогов и сэкономила время обучаемых и обучающихся. Само время подсказывает необходимость усовершенствования методике дистанционного

обучения, опираясь на достижения мирового опыта по организации дистанционного обучения.

Мировая практика внедрения в учебный процесс онлайн-образования в вузе и в сфере повышения квалификации и переподготовки кадров свидетельствуют о потенциальной роли такого типа образования в решении неотложных социально-экономических проблем в мировом пространстве, в том числе и Узбекистана.

В Узбекистане в последнее время стало уделяться особое внимание на онлайн-обучение. Как указано в Постановлении Президента Республики Узбекистан № ПП-3930 от 5.09.2018 года «Предоставить высшим образовательным учреждениям, учреждениям послевузовского образования, переподготовки и повышения квалификации кадров, независимо от их форм собственности и подведомственности, право организовывать дистанционное обучение».[5;] В результате была создана онлайн-платформа на базе Центра внедрения электронного образования.

Эффективно осуществляется в онлайн-режиме прохождение курсов повышения квалификации и переподготовки кадров при Республиканских научно-практических центрах развития инновационных методик.

Широкое распространение онлайн-обучения в вузах республики могло бы обеспечить доступ к образованию для многих желающих, а также помогло бы постепенно повысить профессиональные навыки желающих обучаться, преодолевая различного рода препятствий. Более того, интернет-обучение снижает стоимость образовательных услуг для потребителей, что дает возможность семьям с ограниченными финансовыми возможностями получать образование по желаемой специальности.

Дистанционное образование в течение последних трёх десятилетий прочно вошло в мировой образовательный процесс. Оно стало глобальным явлением образовательной и информационной культуры, изменив облик образования во многих ведущих странах мира. Возникла и бурно развивается целая индустрия образовательных услуг, объединяемых общим названием «дистанционное образование», впечатляющая огромным числом обучающихся, количеством образовательных учреждений.

В 2020 году из-за Коронавирусной Инфекции — COVID-19 более 1,5 миллиарда учащихся школ и ВУЗов мира переведены на дистанционное обучение, впервые за всю историю образования. В связи глобализацией пандемии, связанной с COVID-19, в мировом образовательном контексте возникли серьёзные проблемы. Как и многие образовательные учреждения мира, Узбекстанские вузы также перешли на дистанционное обучение.

Как и многим странам, Узбекистану также пришлось закрыть образовательные учреждения: школы, лицеи, колледжи и техникумы, вузы по всей стране, чтобы предотвратить распространение вируса. Все вузы, функционирующие на территории

Республики Узбекистан – международные, республиканские, региональные перешли на онлайн-обучение.

Акцентируем разработанные базовые принципы, на основе которых создаются системы дистанционного образования:

1. Доступность обучения.

2. Радикально новые формы представления и организации информации.

3. Достоверность сертификации знаний.⁹

Как организовать лекцию в онлайн-режиме. Ведь с лекции начинается каждая новая тема, и за ней следуют практические или семинарские занятия, рубежные контроли и т.д. Поэтому от того, как проведена лекция, зависит результативность и эффективность обучения. Лекция была и остается самой сложной формой преподавания, т.к. преподаватель выполняет несколько функций одновременно:

- ученого, изучающего явления и факты, анализирующего и интерпретирующего их;
- педагога-технолога, способствующего формированию мировоззрения обучающихся, технологического отношения к изучаемой дисциплине и пользующегося современными отечественными и зарубежными методами преподавания;
- оратора, владеющего искусством риторики;
- психолога, даже дистанционно чувствующего аудиторию в целом и каждого слушателя в отдельности.

Дистанционный курс должен иметь модульное построение, что обеспечивает системность, логическую организацию, способствует естественной реализации педагогических принципов – научности и доступности, системности и последовательности, индивидуального и дифференцированного подхода.

Для любого лектора, даже самого знающего и опытного, методика чтения каждой лекции выступает как своеобразная творческая задача, так как это не просто хороший пересказ известной ему теории, а умелая ее адаптация к запросам и возможностям конкретной аудитории. В преподавании учебного предмета, имеющего своим содержанием ту или иную теорию, ставится задача сделать эту теорию доступной пониманию неподготовленной аудитории. Появляются вопросы, какими приемами и методами, способами и средствами добиться того,

чтобы содержание лекции было понятно и интересно для студента, помогало лучше ориентироваться в поставленной проблеме, и, главное, полученные знания умели внедрять на практику. Методика проведения технологической лекции помогает усвоить теоретические основы каждой проблемы.[6; С.107]

Опыт работы в ZOOMе показал, что лекции должны строиться на методике вербально-визуальной лекции с элементами беседы. Сделать лекцию аргументированной, эффективной и доступной помогают живой рассказ лектора, графические средства наглядности: структурно-логические схемы, опорные конспекты, плакаты, диаграммы, таблицы,

⁹ <https://tsput.ru/res/informat/aosit/Lecton3.htm>

мультимедиа, а также аргументированная беседа по теме лекции.

Для достижения высоких педагогических результатов как аргументирующий фактор широко применяются графические органайзеры при технологии критического мышления. Они выполняют функцию логической модели изучаемой дисциплины, отображают структуру и раскрывают содержание лекции. Удачно созданная логическая модель позволяет студенту легко распознавать состав речевого высказывания преподавателя и сочетать его изображение с вербальным материалом. Причём графические средства наглядности обладают не только информативной значимостью, но и способствуют переключению или восстановлению внимания аудитории, так как смена слухового восприятия на зрительное привлекает непроизвольное внимание.

Такие графические средства и приёмы могут быть использованы практически в любой лекции по гуманитарным дисциплинам. В то же время способы такого использования во многом определены техническими возможностями преподавателя.

Наиболее простой вариант - это изображение схемы или таблицы мелом на доске в ходе лекции. Однако более эффективными и рациональными, хотя бы с точки зрения экономии дистанционного учебного времени, является изготовление структурно-логических схем в плакатной форме, то есть нанесение изображения на подходящий лист бумаги от руки или с помощью компьютерных технологий. Оптимальным вариантом является использование мультимедиа-проектора.

Исходя из вышесказанного, можно прийти к выводу о том, что использование визуальных средств и приёмов обучения позволит значительно повысить качество лекции, акцентируя внимание студентов на главном с соблюдением логической последовательности подачи материала. Позволит соотносить состав речевого высказывания преподавателя с наглядным материалом. [7;]

Повышение результативности учебного процесса, подразумевающее усвоение студентом необходимой информации, вызывает необходимость в целенаправленном и рациональном использовании вспомогательных средств обучения. Среди многообразных таких методов и средств, одним из наиболее доступных и в значительной степени способствующих глубокому усвоению учебного материала является наглядно-иллюстрационный метод.

К вопросам использования визуальных средств и приёмов обучения обращались многие отечественные педагоги, такие как Азизходжаева Н. Н., Ахмедова Л. Т., Жалолиддинов Х. Ж., Жураев Р. И. др. Широко используется наглядный материал русскими учёными. Этот метод эффективно использован Федотовым О.И., предложившим тезисное изложение литературоведческой науки и систему идеограмм, призванных дать сконцентрированное выражение литературоведения в целом. М.И. Мещерякова и Я.В. Темиз разработали эксклюзивный учебно-методический комплект по литературе, основанный на таблицах и схемах.

Наглядный (иллюстрационно-демонстрационный, визуальный) метод можно обозначить как сопутствующий. Он заключается в наглядно-чувственном ознакомлении обучающихся с явлениями, процессами, объектами.

Сделать лекцию аргументированной, эффективной и доступной будущему специалисту помогают графические средства наглядности - структурно-логические схемы, опорные конспекты, плакаты, диаграммы, таблицы, идеограммы и др. Они выполняют функцию логической модели категорий изучаемой дисциплины, отображают структуру и их взаимосвязь, раскрывают содержание курса и, в частности, лекции. Удачно созданная логическая модель делает видимыми внутренние категориальные связи объекта, позволяет студенту легко распознавать состав речевого высказывания преподавателя и сочетать его изображение с вербальным материалом.

Апробирование применения комплекса визуальных средств обучения при изучении художественного произведения, при правильном использовании с учётом поставленной цели и дидактических задач визуальные средства оказывали значительную помощь. Они существенно облегчили процесс формирования понятий. Эффективность применения их в большой степени зависела от осведомленности обучающегося библио-биографическими материалами, его рецепции художественного текста, методики показа визуальных материалов.

Как видим, для достижения высоких педагогических результатов требуется, во-первых, знание художественного текста, во-вторых, знание методики применения способов визуальных средств, и в-третьих, выбор определенных способов и средств, логически дополняющих друг-друга.

При дистанционном литературном образовании применение способов и приёмов визуализации, таких, как «Ромашка Блума», кластеры, интеллектуальные карты, структурно-логические схемы, идеограммы, таблицы и т.п. выполняются студентами заранее самостоятельно, и они интегрируются в ходе чтения лекции, с привлечением к этой работе студентов.

Следует указать, для осуществления дистанционного литературного образования с применением способов и приёмов визуализации целесообразно организовать обучение студентов по модульной системе обучения, целью которого является усовершенствование самостоятельной работы обучающихся.

Литература:

1. «Закон об образовании». Статья 16. Дистанционное образование. (№ ЗРУ-637 3 сентября 2020 г.
2. Указ Президента Республики Узбекистан № УП-4947 от 07 февраля 2017 года «О стратегии действий по дальнейшему развитию Республики Узбекистан в 2017–2021 годы».
3. «Об утверждении концепции развития системы развития системы высшего образования республики Узбекистан до 2030 года»

4. Постановление Президента Республики Узбекистан № ПП-2909 от 20 апреля 2017 года «О мерах по дальнейшему развитию системы высшего образования», УП-5847 от 08 октября 2019 года/

5. Постановление Президента № ПП-3930 от 5.09.2018 г. «О дополнительных мерах по совершенствованию системы подготовки, переподготовки и повышения квалификации кадров в области корпоративного, проектного управления и государственных закупок». https://www.norma.uz/novoe_v_zakonodatelstve/vuzam_razreshat_vesti_distancionnoe_obuchenie

6. Бадмаев Б.Ц. Методика преподавания психологии: Учеб.-метод. пособие для преподавателей

и аспирантов вузов. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. — с.107.

7. Федорова Ю.А. Влияние наглядно-иллюстративного метода на восприятие лекционного материала.

http://www.rusnauka.com/15_NPN_2013/Pedagogica/5_138547.doc.htm

8. https://www.norma.uz/novoe_v_zakonodatelstve/vuzam_razreshat_vesti_distancionnoe_obuchenie

9. <https://tsput.ru/res/informat/aosit/Lecture3.htm>

Colloquium-journal №34(86), 2020

Część 3

(Warszawa, Polska)

ISSN 2520-6990

ISSN 2520-2480

Czasopismo jest zarejestrowany i wydany w Polsce. Czasopismo publikuje artykuły ze wszystkich dziedzin naukowych. Magazyn jest wydawany w języku angielskim, polskim i rosyjskim.

Częstotliwość: co tydzień

Wszystkie artykuły są recenzowane.

Bezpłatny dostęp do elektronicznej wersji magazynu.

Przesyłając artykuł do redakcji, autor potwierdza jego wyjątkowość i jest w pełni odpowiedzialny za wszelkie konsekwencje naruszenia praw autorskich.

Opinia redakcyjna może nie pokrywać się z opinią autorów materiałów.

Przed ponownym wydrukowaniem wymagany jest link do czasopisma.

Materiały są publikowane w oryginalnym wydaniu.

Czasopismo jest publikowane i indeksowane na portalu eLIBRARY.RU,

Umowa z RSCI nr 118-03 / 2017 z dnia 14.03.2017.

Redaktor naczelny - **Paweł Nowak, Ewa Kowalczyk**

«Colloquium-journal»

Wydrukowano w «Chocimska 24, 00-001 Warszawa, Poland»

Format 60 × 90/8. Nakład 500 egzemplarzy.

E-mail: info@colloquium-journal.org

<http://www.colloquium-journal.org/>