



colloquium-journal

ISSN 2520-6990

Międzynarodowe czasopismo naukowe



№25(112) 2021



colloquium-journal

ISSN 2520-6990

ISSN 2520-2480

Colloquium-journal №25 (112), 2021

Część 1

(Warszawa, Polska)

Redaktor naczelny - **Paweł Nowak**
Ewa Kowalczyk

Rada naukowa

- **Dorota Dobija** - profesor i rachunkowości i zarządzania na uniwersytecie Koźmińskiego
- **Jemielniak Dariusz** - profesor dyrektor centrum naukowo-badawczego w zakresie organizacji i miejsc pracy, kierownik katedry zarządzania Międzynarodowego w Ku.
- **Mateusz Jabłoński** - politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki.
- **Henryka Danuta Stryczewska** – profesor, dziekan wydziału elektrotechniki i informatyki Politechniki Lubelskiej.
- **Bulakh Iryna Valerievna** - profesor nadzwyczajny w katedrze projektowania środowiska architektonicznego, Kijowski narodowy Uniwersytet budownictwa i architektury.
- **Leontiev Rudolf Georgievich** - doktor nauk ekonomicznych, profesor wyższej komisji atestacyjnej, główny naukowiec federalnego centrum badawczego chabarowska, dalekowschodni oddział rosyjskiej akademii nauk
- **Serebrennikova Anna Valerievna** - doktor prawa, profesor wydziału prawa karnego i kryminologii uniwersytetu Moskiewskiego M.V. Lomonosova, Rosja
- **Skopa Vitaliy Aleksandrovich** - doktor nauk historycznych, kierownik katedry filozofii i kulturoznawstwa
- **Pogrebnaya Yana Vsevolodovna** - doktor filologii, profesor nadzwyczajny, stawropolski państwowy Instytut pedagogiczny
- **Fanil Timeryanowicz Kuzbekov** - kandydat nauk historycznych, doktor nauk filologicznych. profesor, wydział Dziennikarstwa, Bashgosuniversitet
- **Aliyev Zakir Hussein oglu** - doctor of agricultural sciences, associate professor, professor of RAE academician RAPVHN and MAEP
- **Kanivets Alexander Vasilievich** - kandydat nauk technicznych, docent wydziału dyscypliny inżynierii ogólnej wydziału inżynierii i technologii państwowej akademii rolniczej w Połtawie
- **Yavorska-Vitkovska Monika** - doktor edukacji, szkoła Kuyavsky-Pomorsk w bidgoszczu, dziekan nauk o filozofii i biologii; doktor edukacji, profesor
- **Chernyak Lev Pavlovich** - doktor nauk technicznych, profesor, katedra technologii chemicznej materiałów kompozytowych narodowy uniwersytet techniczny ukraiны „Politechnika w Kijowie”
- **Vorona-Slivinskaya Lyubov Grigoryevna** - doktor nauk ekonomicznych, profesor, St. Petersburg University of Management Technologia i ekonomia
- **Voskresenskaya Elena Vladimirovna** doktor prawa, kierownik Katedry Prawa Cywilnego i Ochrony Własności Intelektualnej w dziedzinie techniki, Politechnika im. Piotra Wielkiego w Sankt Petersburgu
- **Tengiz Magradze** - doktor filozofii w dziedzinie energetyki i elektrotechniki, Georgian Technical University, Tbilisi, Gruzja
- **Usta-Azizova Dilnoza Ahrarovna** - kandydat nauk pedagogicznych, profesor nadzwyczajny, Tashkent Pediatric Medical Institute, Uzbekistan

    SlideShare



INDEX COPERNICUS
INTERNATIONAL

НАУЧНАЯ ЭЛЕКТРОННАЯ
БИБЛИОТЕКА
LIBRARY.RU

«Colloquium-journal»

Wydawca «Interdruk» Poland, Warszawa
Annopol 4, 03-236

E-mail: info@colloquium-journal.org
<http://www.colloquium-journal.org/>

CONTENTS

HISTORICAL SCIENCES

Скопа В.А.

АДМИНИСТРАТИВНЫЕ ПРОЕКТЫ И ПРАКТИКИ В ПОДГОТОВКЕ СТАТИСТИЧЕСКИХ СЛУЖАЩИХ
В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВВ.5

Skopa V.A.

ADMINISTRATIVE PROJECTS AND PRACTICES IN THE TRAINING OF STATISTICIANS
IN THE LATE 19TH - EARLY 20TH CENTURIES.....5

MEDICAL SCIENCES

Опанасенко М.С., Лисенко В.І., Конік Б.М., Леванда Л.І., Шамрай М.Ю.

ЧИ Є ОБЛІТЕРАЦІЯ ПЛЕВРАЛЬНОЇ ПОРОЖНИНИ ПРОТИПОКАЗАННЯМ ДЛЯ ПРОВЕДЕННЯ ВІДЕОАСИСТОВАНИХ
РЕЗЕКЦІЙ ЛЕГЕНЬ У ХВОРИХ НА ТУБЕРКУЛЬОЗ.....9

Ornassenko N.S., Lysenko V.I., Tereshkovich A.V., Konik B.N., Levanda L.I., Shamray M.Yu.

IS PLEURAL CAVITY OBLITERATION A CONTRAINDICATION FOR VIDEO-ASSISTED PULMONARY RESECTIONS IN PATIENTS
WITH TUBERCULOSIS9

EARTH SCIENCES

Кутієва М.І., Танзієв І.А.

АЙСБЕРГИ: ОБРАЗОВАНИЕ, РАСПРОСТРАНЕНИЕ, ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА13

Kitieva M.I., Tangiev I.A.

ICEBERGS: EDUCATION, DISTRIBUTION, SIGNIFICANCE TO HUMAN.....13

PEDAGOGICAL SCIENCES

Proshkin V.V., Kazakevych O.I.

IMPLEMENTATION OF PEDAGOGICAL TECHNOLOGY FOR FUTURE MARKETOLOGIST LEADERSHIP COMPETENCE FORMATION
INTO THE PRACTICE OF UNIVERSITY EDUCATION16

Гольке Д.Е., Базунов С.С., Сидоренко С.О., Батырханов А.Ж., Паньков А.Д.

ХАРАКТЕРИСТИКА ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МЕТОДОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА КУРСАНТОВ В
СИСТЕМЕ ВОЕННОПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....20

Golke D.E., Bazunov S.S., Sidorenko O.V., Batyrkhanov A.G., Pankov A.G.

PEDAGOGICAL IMPACT ON COURSANETS IN THE SYSTEM OF MILITARYPROFESSIONAL EDUCATION20

Horbatiuk I. B., Horbatiuk I.B.

THE MAIN ASPECTS OF PROFESSIONAL BURNOUT SYNDROME.....22

Horbatiuk I.B., Horbatiuk I.B.

PHYSIOLOGICAL EFFECTS AS A RESULT OF PROFESSIONAL BURNOUT SYNDROME25

Зверева Е.Б.

О РОЛИ ЧТЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ.....27

Zvereva E.B.,

ABOUT THE QUESTION OF THE ROLE OF READING IN THE FORMATION
OF SPIRITUAL AND MORAL VALUES OF THE YOUNGER GENERATION27

Курманаева Т.А.,

СЕРВИС WORDWALL КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ СОЗДАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ
РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА29

Kurmanayeva T.A.

WORDWALL AS AN EFFECTIVE TOOL FOR CREATING INTERACTIVE DIDACTIC GAMES ACTIVATING THE COGNITIVE ACTIVITY
OF STUDENTS IN A FOREIGN LANGUAGE LESSON29

Лемешко Л.

ХУДОЖНО-ТВОРЧА КОМПЕТЕНТНІСТЬ ЯК ДІЄВИЙ КОМПОНЕНТ ВСЕБІЧНОГО РОЗВИТКУ ТЕХНІКА-КОНСТРУКТОРА
ОДЯГУ В КОЛЕДЖІ.....31

Lemeshko L.

ARTISTIC AND CREATIVE COMPETENCE AS AN EFFECTIVE COMPONENT OF COMPREHENSIVE DEVELOPMENT CLOTHING
TECHNIQUE DESIGNER OF COLLEGE.....31

Сук А.М. ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ПРИ ФОРМУВАННІ САНИТАРНО-ГІГІЄНИЧНОЇ КУЛЬТУРИ СТУДЕНТІВ АГРОЕКОЛОГІЧНИХ КОЛЕДЖІВ	34
--	----

Suk A.M. USE OF INFORMATION TECHNOLOGIES IN THE FORMATION OF SANITARY AND HYGIENIC CULTURE OF STUDENTS OF AGROECOLOGICAL COLLEGES	34
--	----

Третьякова Е.С. РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТИ К СОПЕРЕЖИВАНИЮ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ЖИВОЙ ПРИРОДОЙ	37
---	----

Tretyakova E.S. DEVELOPMENT OF THE ABILITY TO EMPATHIZE WITH YOUNGER SCHOOLCHILDREN IN THE PROCESS OF INTERACTION WITH WILDLIFE	37
--	----

AGRICULTURAL SCIENCES

Шпак Д.В., Шпак Т.М., Мельніченко Г.В., Довбуш О.С. ГОСПОДАРСЬКО - БІОЛОГІЧНА ОЦІНКА НОВИХ РАННЬОСТИГЛИХ СОРТІВ РИСУ В УКРАЇНІ	39
--	----

Shpak D.V., Shpak T.N., Melnichenko A.V., Dovbush O.S. ECONOMIC - BIOLOGICAL EVALUATION OF NEW EARLY MATURE RICE VARIETIES IN UKRAINE	39
---	----

TECHNICAL SCIENCE

Авдеева А.О. НАЗНАЧЕНИЕ И ПРИНЦИПЫ РАЗРАБОТКИ СТРОИТЕЛЬНОГО ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНА СТРОИТЕЛЬСТВА ОБЪЕКТА	42
--	----

Avdeeva A.O. PURPOSE AND PRINCIPLES FOR THE DEVELOPMENT OF A CONSTRUCTION MASTER PLAN FOR THE CONSTRUCTION OF AN OBJECT	42
--	----

Антонова Е.О., Митрушичева Т.Ю., Сердюков Е.В., Лыгин П.А. ИССЛЕДОВАНИЕ ПО АВТОМАТИЗИРОВАННОЙ СОРТИРОВКЕ СМЕШАННЫХ ПЕРЕРАБАТЫВАЕМЫХ БЫТОВЫХ ОТХОДОВ	44
--	----

Antonova E.O., Mitrushicheva T.Yu., Serdyukov E.V., Lygin P.A. AN EXPLORATORY STUDY ON THE AUTOMATED SORTING OF COMMINGLED RECYCLABLE DOMESTIC WASTE	44
--	----

Антонова Е.О., Митрушичева Т.Ю., Сердюков Е.В., Лыгин П.А. НОВАЯ ПЛАТФОРМА ДЛЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ АВТОМАТИЗАЦИИ	47
---	----

Antonova E.O., Mitrushicheva T.Yu., Serdyukov E.V., Lygin P.A. A NOVEL FRAMEWORK FOR INTELLIGENT AUTOMATION	47
---	----

Антонова Е.О., Митрушичева Т.Ю., Сердюков Е.В., Лыгин П.А. ЦИФРОВАЯ ОБРАБОТКА ИЗОБРАЖЕНИЙ С ПРИМЕНЕНИЕМ МАШИННОГО ЗРЕНИЯ	52
--	----

Antonova E.O., Mitrushicheva T.Yu., Serdyukov E.V., Lygin P.A. DIGITAL IMAGE PROCESSING USING MACHINE VISION	52
--	----

ART

Гаджизаде Ровшан Камал оглы ПОИСКИ ОБРАЗНОГО ВЫРАЖЕНИЯ В СКУЛЬПТУРЕ АЗЕРБАЙДЖАНА СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА	55
---	----

Hajizadeh Rovshen Kamal SEARCHES FOR FIGURATIVE IMAGES IN AZERBAIJAN'S SOVIET-ERA SCULPTURE	55
---	----

Нариманова Гюнай Ширзад кызы ФРАНЦИЯ ГЛАЗАМИ НАРОДНОГО ХУДОЖНИКА АЗЕРБАЙДЖАНА ТАИРА САЛАХОВА	59
--	----

Narimanova Gunay Shirzad gizi FRANCE THROUGH THE VIEW OF THE PEOPLE'S ARTIST OF AZERBAIJAN TAHIR SALAHOV	59
--	----

PHILOLOGICAL SCIENCES

Gurbanova Aygul Azer kizi "SOYLAMA" S IN DADA GORGUD EPOS	62
---	----

Курбанова Айгюль Азер кызы «СОЙЛАМА» В ЭПОСЕ «КНИГА МОЕГО ДЕДА КОРКУТА»	62
---	----

ECONOMIC SCIENCES

Zokirov S. LARGE VILLAGES ARE AN IMPORTANT SOURCE OF URBAN FORMATION	67
Зокиров С. БОЛЬШИЕ ДЕРЕВНИ - ВАЖНЫЙ ИСТОЧНИК ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА	67
Мухтаров М.М. РОЛЬ «МЯГКИХ ФАКТОРОВ» - КУЛЬТУРЫ ПРОИЗВОДСТВА В ПОВЫШЕНИИ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ	70
Mukhtarov M.M. THE ROLE OF "SOFT FACTORS" - PRODUCTION CULTURE IN INCREASING ECONOMIC EFFICIENCY AT LIGHT INDUSTRY ENTERPRISES	70

JURISPRUDENCE

Копчинская У.О. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ ЮРИДИЧЕСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА НАРУШЕНИЕ НАЛОГОВОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА.....	73
Korchinskaya U.O. THEORETICAL AND LEGAL ASPECTS OF LEGAL RESPONSIBILITY FOR VIOLATION OF TAX LEGISLATION	73
Ненашкина А.М. ПРАВОВАЯ ПРИРОДА И СОДЕРЖАНИЕ АДМИНИСТРАТИВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ В ОБЛАСТИ НАЛОГОВ И СБОРОВ ...	75
Nenashkina A.M. THE LEGAL NATURE AND CONTENT OF ADMINISTRATIVE RESPONSIBILITY IN THE FIELD OF TAXES AND FEES	75
Копчинская У.О., Ненашкина А.М. ПРАВОВОЙ МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ АДМИНИСТРАТИВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА СОВЕРШЕНИЕ ПРАВОНАРУШЕНИЙ В ОБЛАСТИ НАЛОГОВ И СБОРОВ	77
Korchinskaya U.O., Nenashkina A.M. THE LEGAL MECHANISM OF IMPLEMENTATION OF ADMINISTRATIVE RESPONSIBILITY FOR OFFENSES IN THE AREA OF TAXES AND FEES	77
Шестаков Е.С. К ВОПРОСУ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ СОВЕРШЕНИЯ ПОВТОРНЫХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ ОРГАНАМИ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ.....	79
Shestakov E.S. TO THE QUESTION ABOUT ORGANIZATION OF PREVENTION OF COMMISSION OF REPEATED CRIMES BY INTERNAL AFFAIRS BODIES.....	79

HISTORICAL SCIENCES

УДК 930.2

Скопа Виталий Александрович
доктор исторических наук, профессор,
член-корреспондент Российской академии естествознания,
заведующий кафедрой философии и культурологии
«Алтайский государственный педагогический университет»

АДМИНИСТРАТИВНЫЕ ПРОЕКТЫ И ПРАКТИКИ В ПОДГОТОВКЕ СТАТИСТИЧЕСКИХ СЛУЖАЩИХ В КОНЦЕ XIX – НАЧАЛЕ XX ВВ.

Skopa Vitaly Aleksandrovich
Doctor of Historical Sciences, Professor,
Corresponding Member of the Russian Academy of Natural Sciences,
Head of the Department of Philosophy and Cultural Studies
Altai State Pedagogical University

ADMINISTRATIVE PROJECTS AND PRACTICES IN THE TRAINING OF STATISTICIANS IN THE LATE 19TH - EARLY 20TH CENTURIES

Аннотация.

В статье рассматривается механизм подготовки статистических кадров для действующей системы статистического учета. Выявлены и актуализированы проблемы формирования корпуса статистиков-практиков. Определены основные направления подготовки с учетом региональных особенностей. В подготовке специалистов практическая часть выполняемых работ занимала большую долю нагрузки, что подчеркивало практикоориентированность в системе обучения.

Abstract.

The article discusses the mechanism of training statistical personnel for the current system of statistical accounting. The problems of forming the corpus of statisticians-practitioners are revealed and actualized. The main directions of training are determined, taking into account regional characteristics. In the training of specialists, the practical part of the work performed took up a large share of the load, which emphasized the practical orientation in the training system.

Ключевые слова: история, статистический учет, статистик, перепись, Министерство внутренних дел.

Keywords: history, statistics, statisticians, census, Ministry of the Interior.

Со второй половины XIX в. роль и значимость статистических данных существенно возросла. Это прослеживалось и со стороны центральных государственных учреждений, и региональных. Возрастающие запросы на статистический материал требовали его формирования на регулярной основе, с последующей обработкой и представлением, причем важное место занимала верификация полученных данных, а в последствии и умелое применение накопленного материала. В тоже время записи, связанные с повинностями населения и потребностями государственной власти, по общему правилу статистического учета не всегда обрабатывались и не использовались для общих нужд государственного управления [3]. Данная проблема имела место быть как на государственном уровне, так и региональном.

Одна из сложностей, которую испытывали статистические учреждения, это было кадровое обеспечение и их квалификационный уровень. Нормативно, кадровое обеспечение статистических комитетов как региональных центров статистического учета было определено положением 1860 г., закрепившее непреходящих, действительных и почетных

членов. Что касается квалификации кадров, то об этом не говорилось. Объемы формируемого статистического материала, особенно в последней трети XIX – начале XX в. заставляли на правительственном уровне решать эту проблему. Существенным толчком к активизации подготовки специалистов-статистиков являлись участвовавшие отраслевые статистические обследования, где формируемый массив данных требовал иного подхода к отчетным документам и их представлению [1].

Начиная с конца XIX века вопросам подготовки статистических кадров стали уделять пристальное внимание, и этому было объяснение как с теоретической точки зрения, так и практической. Развитие статистической науки создало теоретическую основу для комплексного подхода к подготовке статистиков-практиков и, в первую очередь, для выполнения работ на региональном уровне.

Учитывая слабую подготовку статистиков, а в следствии и не всегда качественно получаемый ими материал в регионах, в конце XIX – начале XX в., начали организовывать и проводить курсы по подготовке статистиков и повышению их квалифика-

ции. Данные формы подготовки специалистов заимствовались во многом из организационных начал кадрового обеспечения земской статистики [4]. Губернские курсы организовывались в первую очередь в целях подготовки достаточного контингента волостных статистиков [2]. В тоже время, несмотря на данные мероприятия, проблема не решалась унифицировано на общегосударственном уровне.

Первые официальные статистические курсы были учреждены, на основании временного положения 3 июля 1904 г., для теоретической и практической подготовки образованных деятелей по административной статистике. До 1904 г. в России не существовало специальных учебных заведений, в программу которых входила бы совокупность основных теоретических и практических занятий, требующихся для подготовки к практической статистической деятельности. Курсы статистики в высших учебных заведениях не были предназначены для этого. Между тем потребность в специально подготовленных кадрах стояла весьма остро.

Исходя из необходимости преобразования Центрального статистического комитета и местных статистических органов, председатель ЦСК А. М. Золотарев составил проект об организации специального учебного заведения, целью которого была подготовка кадров по административной статистике для центральных и местных статистических органов МВД [5].

По проекту А. М. Золотарева училище должно было находиться под непосредственным руководством директора ЦСК. В целях экономии бюджетных средств предполагалось открыть его при ЦСК, что позволило бы отказаться от найма помещения и быть в сопряжении выполняемых работ. Кроме того, персонал училища планировалось формировать из числа сотрудников ЦСК, доплачивая им за занятия, причем штатных преподавателей не предусматривалось. Согласно положению, курсы имели целью подготовку деятелей административной статистики в учреждениях МВД и состояли под руководством директора ЦСК и Учебного комитета.

Разработанные курсы разделялись на младший и старший и находились под руководством директора Центрального статистического комитета и учебного комитета курсов. Непосредственное ведение ими возлагалось на одного из старших редакторов комитета. На курсы принимались русские подданные, получившие образование не ниже среднего. Преимущество на поступление имели те, кто получил наиболее высокий средний балл при окончании школы. Обучение на курсах было бесплатным. По окончании курсов выпускники получали право занимать штатные должности в центральных и местных статистических учреждениях МВД. При этом они обязаны были прослужить в статистических органах не менее полутора лет за каждый академический год обучения [5]. В качестве преподавателей на курсах приглашались профессора высших учебных заведений и практики.

Первоначальный комплект слушателей был установлен в 100 человек. На курсах преподавали:

статистику, политическую экономию, энциклопедию права с отделами гражданского и уголовного права, государственное, финансовое и полицейское право, отечествоведение, сведения по естествоведению, сведения по физике и механике, топографию и счетоводство [7].

Отдельное внимание уделялось практическим занятиям и отработке навыков учета. В подготовке специалистов практическая часть выполняемых работ занимала большую долю нагрузки, что подчеркивало практикоориентированность в подготовке. Практика велась по статистике, картографии и черчению, а в летние месяцы – по землемерному делу. В неделю было отдано 8 часов на практические занятия по статистике, которые вели сотрудники ЦСК. Всего же теория и практика статистики занимала более 40 % учебного времени [5].

С 1904 по 1910 г. программа курсов неоднократно пересматривалась, поскольку предполагалось преобразование их в высшее учебное заведение – Статистический институт. Постоянно происходила модернизация преподавания – увеличивалось количество часов на высшую математику. Отдельное внимание было уделено, с учетом достижений статистики как науки – теории. Активное привлечение ведущей профессуры: Сиринова М. А., Варзара В. Г., Тарновского Е. Н. и других придавало процессу подготовки кадров академизм [6].

Ежегодный государственный расход на содержание статистических курсов был определен в размере 26500 рублей и в течение всего периода незначительно варьировался.

Отдельное внимание заслуживает анализ программы курсов в региональном масштабе, который включал в себя как теоретическую часть, так и практическую. Программа подготовки включала в себя:

1. Технику волостного дела. Сюда относили: а) понятие об официальной бумаге, б) запись бумаги во входящий журнал, в) справки по бумаге, г) какие бумаги остаются при делах и какие подлежат возврату; д) знакомство с исходящим журналом и разностной книгой, е) порядок ведения дел и подшивка бумаг, ж) составление описей дел и порядок передачи их в архив, з) ознакомление с книгой на запись получаемых денежных повесток, переводов и посылок, и) по каким вопросам и как должны составляться постановления, и) страховое делопроизводство, к) делопроизводство волостного суда, л) общая постановка канцелярии, м) форма и порядок составления и представления докладов собранию и составление журналов последнего, н) общее понятие о счетоводстве, о) практическое ведение книг и хранение документов, п) составление отчетов и авансовых счетов, р) обучение на счетах, с) окладное дело [2]. Исходя из всего перечня мероприятий, можно отметить широту работ региональных статистиков, охват их деятельности практически во многом пересекался с земскими служащими.

На статистические курсы принимали лица «обоюго пола в возрасте от 17 лет» [2]. Желающие поступить сдавали экзамены по русскому языку и

арифметике. По русскому языку требовалось разборчиво писать, а также логичное изложение на заданные темы. По арифметике – знание десятичных дробей, правила процентов и пропорций.

Срок прохождения курсов был ограничен тремя месяцами. Отдельно определялась плата за обучение. Для курсистов волостных земских управ Томской губернии – по 19 рублей в месяц, для частных лиц, проживающих в пределах губернии – по 23 руб. в месяц и для лиц, командированных из других губерний, по 28 руб. в месяц. Плата за обучение вносится вперед, в отдельных случаях помесячно. Для иногородних имелось общежитие, плата за которое составляла 10 руб. в месяц с человека [2].

Часы занятий для курсов были строго регламентированы: с 5 до 8 вечера – практическая часть, с 8 до 10 часов вечера – теоретическая.

В части практической отрабатывалось, что должен иметь статистик для производства переписи: 1. Удостоверение на производство переписи; 2. Открытое предписание об отводе необходимых для производства переписи квартир и помещений для проживания во время работ; 3. Открытый лист на право получения обывательских, земских и почтовых лошадей за установленные прогоны; 4. Карту района, подлежащего обследованию, с указанием населенных пунктов; 5. Список волостей и селений данного района с обозначением (по последним данным) числа хозяйств по каждому населенному пункту; 6. Выписку из планов и владений документов на землю по каждому из входящих в район владений, как общинных, так и частновладельческих; 7. Общинные бланки по количеству подлежащих обследованию населенных пунктов (сел и селений), с надбавкой 10-15% на порчу или утрату; 9. Подворные бланки для опроса домохозяев по количеству хозяйств, с такою же надбавкой на случай несовпадения предварительного подсчета хозяйств с действительным их числом; 10. Карточки на товарищескую землю; 11. Бланки для списков рабочих и служащих в частновладельческих хозяйствах; 12. Конверты или папки для вкладывания заполненных бланков по одному на селение; 13. Комплект канцелярских и посылных принадлежностей: чернила, перьев, карандашей, бумаги и т.д.; 14. Записную тетрадь статистика, куда должны заноситься характерные особенности быта и хозяйственного уклада опрашиваемого населения, не охваченные программой, но имеющие интерес и значение; здесь же отмечаются или проводятся в подлиннике различные приговоры, касающиеся земельно-правового порядка, договоры крестьян при найме рабочих, сдачи земли и пр., тетрадь служит в то же время дневником, куда статистик заносит подсчет составленных бланков и карточек, время опроса и т.п. [2].

Внимание уделялось и организации опроса. Отмечалось, что «регистратор, если к тому не встретится каких-либо особых препятствий, начинает опрос с волостного селения: предварительно явившись в местный волостной земельный, или продовольственный Комитет, или правление и т.п. он предьявляет председателю комитета открытое

предписание, просит оповестить все население, волости о предстоящей переписи и оказать ему содействие при производстве» [2]. В селении, подлежащем опросу, через местный общественный комитет составлялись списки домохозяйств, а также и назначалось место и время опроса. В список вносились все домохозяйства селения: «все наличные домохозяйства, приписанные к селению и проживающие в нем; все приписанные, но в нем не проживающие (семьи, отсутствующие в полном составе); все посторонние, проживающие в селении, как-то: переселенцы, не зачисленные ни на какой участок, или зачисленные, но не на нем не проживающие, мастеровые, ремесленники и т.п., исключая лиц, служащих по определению от Правительства: священников, учителей, врачей и пр.» [2]. В список не вносились те из временно проживающих, которые прибыли по делам на короткий срок (не более 1 месяца).

Составленный список в отношении перечисленных в последствии сверяли с книгами, по которых вели учет повинностей. По окончании опроса наличных приписных домохозяев селения сверяли их количество со списком [8].

По окончании опроса всех домохозяев всех категорий карточки пересчитывали и на конверте, или обложке, куда вкладывались карточки, отмечали название селения, волости и уезда, месяц и день опроса, количество карточек. В конверт же или обложку вкладывали и список домохозяев, которым руководствовался регистратор при опросе населения.

Таким образом, организация статистических курсов и подготовка статистиков способствовала решению одной из важнейших задач системы статистических учреждений – кадровое обеспечение службы. Именно подготовка специалистов-практиков с учетом достижений теории и практики статистики позволяла комплексно удовлетворять запросы регионов в обеспечении их руководящим персоналом и статистиками-практиками. Во многом данная проблема решалась и путем интеграции административных статистических структур с действующими образовательными организациями, где преподавались статистические курсы.

Список литературы

1. Волков Е. З. Аграрно-экономическая статистика России в итогах её научных и методологических достижений, земского опыта и практики, последних пяти лет революционного перелома (1865-1922 гг.). М., 1923.
2. Государственный архив Новосибирской области Ф. 146-Д. Оп. 1. Д. 416.
3. Елисеева И. И., Шепелев Л. Е. К истории образования органов государственной статистики в России // Вопросы статистики. 2002. № 5.
4. Елисеева И. И. Статистическое образование: цели и условия // Формирование основных направлений развития современной статистики и Эконометрики: мат. I Межд. Науч. Конф. Оренбург, 26-28 сент. 2013 г. Науч.ред. В. Н. Афанасьев. Оренбург, 2017. С. 10-13.

5. История Российской государственной статистики: 1811–2011 гг. М., 2013.
6. Карманов, М. В., Махова О. А. Развитие статистического образования в современной России: миф или реальность // Вопросы статистики. 2017. №7. С. 75-79.
7. Пономаренко А. Н. Новый этап преподавания статистики в России? // Вопросы статистики. 2017. № 3. С. 66-71.
8. Скопа В. А. Подготовка кадров-статистиков в конце XIX – начале XX в. (по материалам Западной Сибири) // Актуальные вопросы истории Сибири. Десятые научные чтения памяти профессора А. П. Бородавкина: Материалы конференции. Барнаул, 2015.

MEDICAL SCIENCES

УДК 616.25-002.5-089

- Опанасенко Микола Степанович**,
д-р. мед. наук, професор, завідуючий відділенням торакальної хірургії і інвазивних методів діагностики
ДУ «Національний інститут фтизіатрії і пульмонології ім. Ф.Г. Яновського НАМН України», м. Київ,
Лисенко Володимир Ігорович,
молодший науковий співробітник відділення торакальної хірургії і інвазивних методів діагностики ДУ
«Національний інститут фтизіатрії і пульмонології ім. Ф.Г. Яновського НАМН України», м. Київ,
Терешкович Олександр Володимирович
д-р. мед. наук, старший науковий співробітник відділення торакальної хірургії і інвазивних методів діаг-
ностики ДУ «Національний інститут фтизіатрії і пульмонології ім. Ф.Г. Яновського НАМН України»,
м. Київ
Конік Богдан Миколайович,
к.м.н., завідуючий відділенням хірургічного лікування туберкульозу і неспецифічних захворювань легень,
ускладнених гнійно-септичними інфекціями ДУ «Національний інститут фтизіатрії і пульмонології ім.
Ф.Г. Яновського НАМН України», м. Київ
Леванда Лариса Іванівна,
завідувач відділення анестезіології ДУ
«Національний інститут фтизіатрії і пульмонології ім. Ф.Г. Яновського НАМН України», м. Київ,
Шамрай Максим Юрійович
лікар-анестезіолог відділення анестезіології ДУ «Національний інститут фтизіатрії і пульмонології ім.
Ф.Г. Яновського НАМН України», м. Київ,
[DOI: 10.24412/2520-6990-2021-25112-9-12](https://doi.org/10.24412/2520-6990-2021-25112-9-12)

ЧИ Є ОБЛІТЕРАЦІЯ ПЛЕВРАЛЬНОЇ ПОРОЖНИНИ ПРОТИПОКАЗАННЯМ ДЛЯ ПРОВЕДЕННЯ ВІДЕОАСИСТОВАНИХ РЕЗЕКЦІЙ ЛЕГЕНЬ У ХВОРИХ НА ТУБЕРКУЛЬОЗ

- Опанасенко Nikolay Stepanovich**,
MD, Professor, Head of the Department of Thoracic Surgery and Invasive Diagnostic Methods at the State Uni-
versity "National Institute of Phthiology and Pulmonology FG Yanovsky NAMS of Ukraine », Kyiv
Lysenko Volodymyr Igorevich,
Junior Researcher of the Department of Thoracic Surgery and Invasive Diagnostic Methods of the State Univer-
sity "National Institute of Phthiology and Pulmonology". FG Yanovsky NAMS of Ukraine », Kyiv
Tereshkovich Alexander Volodymyrovych,
MD, Senior Researcher, Department of Thoracic Surgery and Invasive Methods of Diagnostics, State University
"National Institute of Phthiology and Pulmonology". FG Yanovsky NAMS of Ukraine », Kyiv
Konik Bogdan Nikolaevich,
Candidate of M.Sc., Head of the department of surgical treatment of tuberculosis and non-specific diseases of
the lungs complicated by purulent-septic infections State Enterprise "National Institute of Phthiology and Pul-
monology" FG Yanovsky NAMS of Ukraine », Kyiv
Levanda Larisa Ivanivna,
Head of the Department of Anesthesiology, DU
"National Institute of Phthiology and Pulmonology. FG Yanovsky NAMS of Ukraine », Kyiv
Shamray Maksim Yuriyovych
anesthetist, anesthetist, department of anesthesiology, State University
"National Institute of Phthiology and Pulmonology". FG Yanovsky NAMS of Ukraine », Kyiv

IS PLEURAL CAVITY OBLITERATION A CONTRAINDICATION FOR VIDEO-ASSISTED PULMONARY RESECTIONS IN PATIENTS WITH TUBERCULOSIS

Аннотація.

В статті наведений аналіз власних даних з приводу можливості проведення VATS резекцій у хворих на ТБ легень при облітерації плевральної порожнини та визначено безпечний спосіб проведення цих опе-
ративних втручань при наявності злуккового процесу в плевральній порожнині.

Abstract.

The article analyzes its own data on the possibility of VATS resections in patients with pulmonary TB in
obliteration of the pleural cavity and identifies a safe way to perform these surgeries in the presence of a connec-
tive tissue process in the pleural cavity.

Вступ. Хірургічні втручання при туберкульозі (ТБ) легень є ефективним етапом в комплексному лікуванні хворих з даною патологією. Застосування хірургічних технік можливе при різних формах туберкульозного ураження легень і плеври таких [1], як солітарні та множинні туберкуломи, фіброзно-кавернозний, циротичний туберкульоз, гострий і хронічний плеврит, емпієма плеври туберкульозного генезу.

Сучасні тенденції в хірургії впроваджують виконання мініінвазивних оперативних втручань під відеоконтролем. Не є винятком і сучасний розвиток торакальної фтизіохірургії, де з успіхом застосовуються відеоасистовані торакальні операції (video assisted thoracic surgery (VATS)). При їх застосуванні можливо виконати сегментарну та полісегментарну резекції, лобектомію, білобектомію, пульмонектомію і плевректомію з декортикацією легень. Ці операції виконуються з маніпуляціями лише через торакопорти, або із застосуванням мініторакотомії до 8 см, з використанням як ендоскопічних так і традиційних хірургічних інструментів [2].

VATS резекції виконують при обмежених формах ТБ легень із периферичним розташуванням в межах зони резекції, порожнинами деструкції до 3 см, без розповсюдження на корінь легень, при циротичному ТБ, відсутності бактеріовиділення, в фазі стабілізації ТБ процесу, при наявності кровохаркання чи пневмотораксу.

Основними протипоказаннями для проведення VATS є облітерація плевральної порожнини, фіброз кореня легень, ТБ бронхів, відсутність клініко-рентгенологічної стабілізації процесу на фоні терапії, гігантські каверни, полікаверноз легень, прикоренева локалізація порожнин деструкції, декомпенсована соматична патологія [3].

Мета: Проаналізувати чи є облітерація плевральної порожнини абсолютним протипоказанням для виконання VATS резекцій у хворих на ТБ легень та визначити безпечний спосіб проведення цих оперативних втручань при наявності злукового процесу в плевральній порожнині.

Матеріали та методи. За допомогою VATS втручань нами прооперований 42 хворих з облітерацією плевральної порожнини при ТБ. Ступінь облітерації плевральної порожнини наступний: в зоні патологічного процесу – 22 (52,4 %) випадки, субтотально – 13 (31,0 %), тотальна облітерація – у 7 (16,6 %) хворих. За об'ємом резекції виконано: атипова сегментектомія – 13 (31,0 %), типова сегментектомія – 8 (19,0 %), лобектомія – 16 (38,1 %), білобектомія – 3 (7,1 %), пульмонектомія – 2 (4,8 %) оперативних втручання.

Перед проведенням VATS резекцій легень при ТБ, всім хворим в передопераційному періоді проводилась комп'ютерна томографія (КТ) органів грудної порожнини, оцінка рентгенологічної картини патологічних змін з вираженістю і локалізацією злукового процесу, з подальшим визначенням ділянки безпечного встановлення першого торакопорту. Усі оперативні втручання з облітерацією плевральної порожнини проведені з інтубацією

двохпросвітною трубкою та однолегеневою штучною вентиляцією легень. Перший торакопорт встановлювався у вільну від злукового процесу ділянку за допомогою пальцевого проникнення в плевральну порожнину, з проведенням пальцевої ревізії та локального пневмолізу, що дозволило під контролем пальця встановити другий торакопорт, проводилась відеоасистована ревізія та інтра- чи екстраплевральний пневмоліз. В місцях вираженого злукового процесу під відеоконтролем виконувалась трансторакальна голкова гідравлічна препаровка парієтальної плеври методом повзучого інфільтрату із застосуванням розчину амінокапронової кислоти. Мініторакотомія виконувалась в локалізації найближчій до кореня видалюємої частки легень, з подальшою роздільною обробкою анатомічних її структур та резекцією легень в необхідному об'ємі. На ділянки геморагій плевральної порожнини та кореня резектованої частки легень накладалась гемостатична пластинка сюрджисел-фібриляр, проводилась френікотрипсія, дренажування плевральної порожнини проводять двома дренажами через торакопорти та мікроіригатором із надпліччя. Після ушивання рани накладався штучний пневмоперитонеум.

Результати. Середня тривалість VATS з облітерацією плевральної порожнини при ТБ становила 119,8 хв. Інтраопераційні ускладнень зафіксовані у 4 (9,4 %): поранення кортикального шару легень у 2 (4,7 %), внутрішньоплевральна кровотеча у 2 (4,7 %) хворих. Частота післяопераційних ускладнень спостерігалась у 4 (9,4%) хворих, внутрішньоплевральна кровотеча – 1 (2,4 %), тривале недорозправлення легень – 3 (7,1 %). Конверсія в торакотомію виконана у 1 (2,4 %) хворого з приводу інтраопераційної кровотечі при верхній лобектомії зліва. Летальних випадків зафіксовано не було. Термін перебування хворого у стаціонарі після VATS з облітерацією плевральної порожнини становив 16,1 доби. Загальна ефективність лікування з урахуванням одного випадку з конверсією в широку торакотомію складала 97,6 %.

Обговорення. Проведення КТ органів грудної порожнини перед операцією з оцінкою рентгенологічної картини патологічних змін, дозволяє виявити наявність, вираженість і локалізацію злукового процесу в плевральній порожнині, що дозволяє визначити місце для безпечної постановки першого торакопорту.

Однолегенева штучна вентиляція легень з інтубацією двохпросвітною трубкою забезпечує проведення надійного та контрольованого колапсу оперованої легень і дозволяє хірургові проводити комфортні та безпечні маніпуляції.

Пальцеве проникнення в плевральну порожнину при встановленні першого торакопорту дозволяє провести дигітальну, локальну ревізію, визначити розташування легень, наявність і вираженість злукового процесу в ділянці торакопорту, виконати локальний пневмоліз, створити вільну від злукового процесу ділянку для безпечного встановлення другого торакопорту.

Виконання відеоасистованої ревізії, інтра- та

екстраплеврального пневмолізу забезпечує зменшення ймовірності пошкодження легеневої паренхіми та виникнення геморагічних ускладнень.

Трансторакальна гідравлічна препаровка парієтальної плеври методом повзучого інфільтрату допомагає розділити щільні зрощення в місцях вираженого злукового процесу.

Проведення мініторакотомії в локалізації найближчій до кореня видалюємої частки легені забезпечує зручність виконання хірургічних маніпуляцій.

Гемостатична пластинка сюрджисел-фібриляр забезпечує надійний гемостатичний, абсорбуючий та бактерицидний ефекти, вона проста в застосуванні, зменшує ймовірність виникнення геморагічних та інфекційних ускладнень.

Використання френікотрипсії дозволяє досягти підняття куполу діафрагми та зменшення простору гемітораксу і є профілактикою залишкової плевральної порожнини та компенсаторного перерозтягнення легені.

Дренування плевральної порожнини через торакопорти та мікроіригатором із надпліччя є профілактикою недорозправлення легені та утворення залишкової плевральної порожнини, шляхом надійної евакуації ексудату та повітря з гемітораксу.

Накладання штучного пневмоперитонеуму знижує частоту утворення залишкової плевральної порожнини та реактивації ТБ процесу, внаслідок підняття куполу діафрагми та зменшення об'єму плевральної порожнини.

В науковій літературі існує багато повідомлень про застосування VATS, але невелика кількість з них присвячена висвітленню результатів застосування цих оперативних втручань при лікуванні хворих на ТБ легень.

Yablonskii P. et al. повідомляє про 29 VATS лобектомії з деструкцією [4]. Середня тривалість VATS 185,4 хв, середня інтраопераційна крововтрата 575,6 мл. Післяопераційні ускладнення – 6 випадків, у 2 – стійкий скид повітря з легенів, 2 – гідраторакс, у 1 інтраплевральна кровотеча, аритмії – 1 випадок. Конверсія в відкриту торакотомію у 1 пацієнта. Летальності не було.

Кабігі ЕН висвітлив результати 47 лобектомій, з яких шляхом задньолатеральної торакотомії 44 (93,6%) та VATS у 3 (6,4 %) пацієнтів [5]. Етіологічно туберкульоз у 15 (31,9%), бронхоектази у 20 (42,5%), аспергілома у 9 (19,1%), кістка – 2 (4,3%) та чужорідне тіло у 1 (2,1%). Середній час операції становив 153 хв. Післяопераційні ускладнення виникли у 5 (10,6%). летальність не відзначено. Ефективність лікування склала 87,2 %.

В Бразилії Leite PHC et al. повідомили про 7 проведених Robotic thoracic surgery, серед них з неспецифічними бронхоектазами 5, туберкульоз у 1 та абсцес легені 1 пацієнт [6]. Виконані операції: лобектомія 3, анатомічна сегментектомія 3 та білобектомія 1. Середній час операції 147 хвилин. Конверсія в торакотомію в 1 випадку. Закреп, як післяопераційне ускладнення виникло у одного пацієнта.

Дослідження проведене в Узбекистані Riskiyev

A et al., включає 101 пацієнта яким проведені такі оперативні втручання як, сегментектомія (41%), лобектомія або білобектомія (19%) та комбінована резекція (17%), з використанням задньолатеральної торакотомії. Гістологічного туберкульоз підтверджений у 81 пацієнта, у 6 рак легенів, ехінококоз у 5, посттуберкульозний фіброз 5, нетуберкульозний плеврит 2, гамартома 1 та пневмонія 1 випадок. За формою туберкульозного процесу прооперовано: туберкульома (40%), фіброзно-кавернозний або кавернозний туберкульоз легенів (23%) та масивне кровохаркання (20%).

Висновки.

Наявність злукового процесу в плевральній порожнині вважається протипоказанням для проведення VATS. Правильна оцінка рентгенологічної картини змін з визначенням ділянки безпечного встановлення першого торакопорту, однолегенева штучна вентиляція легень, встановлення торакопортів під контролем пальця, використання інтра- чи екстраплеврального пневмолізу з трансторакальною голковою гідравлічною препаровкою парієтальної плеври повзучим інфільтратом, застосування гемостатичної пластинки сюрджисел-фібриляр, проведення френікотрипсії, дренування плевральної порожнини через торакопорти та мікроіригатором із надпліччя, накладання штучного пневмоперитонеуму дозволяють розширити показання для застосування VATS оперативних втручань та з безпечністю використовувати їх у хворих з наявністю облітерації плевральної порожнини. Оцінка та використання цих заходів дозволяє знизити частоту виникнення таких інтра- та післяопераційних ускладнень, скоротити термін перебування хворого в стаціонарі та підвищити загальну ефективність лікування даної категорії хворих.

Література:

1. Pulmonary Tuberculosis – Is Surgery still Necessary / Klotz L. V, Lindner M, Hatz R. A. // Zentralbl Chir. 2015. № 1. P. 36 – 42. <https://doi.org/10.1055/s-0035-1546249> Klotz, L. V., Lindner, M., & Hatz, R. A. (2015). Pulmonale Tuberkulose--ist Chirurgie noch notwendig? [Pulmonary Tuberculosis--Is Surgery still Necessary?]. Zentralblatt fur Chirurgie, 140 Suppl 1, S36–S42. <https://doi.org/10.1055/s-0035-1546249>
2. Augustin F., Maier H., Lucciarini P. Extended minimally invasive lung resections: VATS bilobectomy, bronchoplasty, and pneumonectomy // Langenbeck's Archives of Surgery. 2016. Vol. 401. N 3. P. 341 – 348. Doi: 10.1007/s00423-015-1345-4. Augustin, F., Maier, H., Lucciarini, P., Bodner, J., Klotzner, S., & Schmid, T. (2016). Extended minimally invasive lung resections: VATS bilobectomy, bronchoplasty, and pneumonectomy. Langenbeck's archives of surgery, 401(3), 341–348. <https://doi.org/10.1007/s00423-015-1345-4>
3. Analysis of possibilities of surgical treatment of patients with pulmonary tuberculosis with the use of video-assisted resections / Opanasenko M.S. et al. // Colloquium-journal. 2021. Vol. 16, №103. P. 60.
4. Robot-assisted surgery in complex treatment of the pulmonary tuberculosis / Yablonskii P. et al. // J

Vis Surg. 2017 Feb 13; 3: 18. doi: 10.21037/jovs.2016.12.09. PMID: 29078581; PMCID: PMC5637482. Yablonskii, P., Kudriashov, G., Vasilev, I., Avetisyan, A., & Sokolova, O. (2017). Robot-assisted surgery in complex treatment of the pulmonary tuberculosis. *Journal of visualized surgery*, 3, 18. <https://doi.org/10.21037/jovs.2016.12.09>

5. Clinical and surgical analysis of lobectomy for destroyed lobe of the lung: A series of 47 patients [published online ahead of print, 2021 May 11] / Kabiri EH. et al. // *Asian Cardiovasc Thorac Ann.* 2021 ; 2184923211017101.

doi:10.1177/02184923211017101 Kabiri, E. H., Hammoumi, M. E., Bhairis, M., Oueriachi, F. E., Slaoui, O., & Amraoui, M. (2021). Clinical and surgical analysis of lobectomy for destroyed lobe of the lung: A series of 47 patients. *Asian cardiovascular & thoracic annals*, 2184923211017101. Advance online publication. <https://doi.org/10.1177/02184923211017101>

6. Robotic thoracic surgery for inflammatory and infectious lung disease: initial experience in Brazil /

Leite PHC. et al. // *Rev Col Bras Cir.* 2021 ; 48 : e20202872. Published 2021 May 17. doi:10.1590/0100-6991e-20202872 Leite, P., Mariani, A. W., Araujo, P., Lima, C., Braga, F., Haddad, R., Campos, J., Pego-Fernandes, P. M., & Terra, R. M. (2021). Robotic thoracic surgery for inflammatory and infectious lung disease: initial experience in Brazil. *Revista do Colegio Brasileiro de Cirurgioes*, 48, e20202872. <https://doi.org/10.1590/0100-6991e-20202872>

7. Characteristics and Treatment Outcomes of Patients with Tuberculosis Receiving Adjunctive Surgery in Uzbekistan / Riskiyev A. et al. // *Int J Environ Res Public Health.* 2021 Jun 17;18 (12): 6541. doi:10.3390/ijerph18126541 Riskiyev, A., Ciobanu, A., Hovhannesian, A., Akopyan, K., Gadoev, J., & Parpieva, N. (2021). Characteristics and Treatment Outcomes of Patients with Tuberculosis Receiving Adjunctive Surgery in Uzbekistan. *International journal of environmental research and public health*, 18(12), 6541. <https://doi.org/10.3390/ijerph18126541>

EARTH SCIENCES

Китиева Малика Ибрагимовна,

к.э.н., доцент каф. экономики, Ингушский государственный университет

Тангиев Идрис Ахметович

студент, Ингушский государственный университет

АЙСБЕРГИ: ОБРАЗОВАНИЕ, РАСПРОСТРАНЕНИЕ, ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ ЧЕЛОВЕКА

Kitieva Malika Ibragimovna,

Ph.D., Associate Professor, Department of Economics, Ingush State University

Tangiev Idris Akhmetovich

student, Ingush State University

ICEBERGS: EDUCATION, DISTRIBUTION, SIGNIFICANCE TO HUMAN

Аннотация.

В статье рассматриваются образование, распространение, значение для человека айсбергов.

Abstract.

The article examines the formation, distribution, importance of icebergs for humans.

Ключевые слова: айсберг, лед, образование человека айсбергов, распространение для человека айсбергов, значение айсбергов для человека.

Keywords: iceberg, ice, formation of icebergs for humans, distribution of icebergs for humans, significance of icebergs for humans.

Всплеск интереса несколько десятилетий назад к перемещению, таянию и физическим характеристикам айсбергов был вызван главным образом предполагаемой возможностью использования антарктических айсбергов в качестве источника пресной воды для крупных городов и засушливых регионов. Считалось, что можно организовать транспортировку айсбергов с использованием постоянных океанских течений в районы с дефицитом воды, при этом себестоимость такой воды будет ниже или сопоставима с себестоимостью воды из опреснительных установок.

В последние годы от антарктического континента отделилось несколько крупных айсбергов (например, Лаззара и другие, 1999). Мы наблюдали частичное разрушение шельфового ледника Ларсена (Rott and others, 1996, 1998, 2002), поняли, что до 20-30% сброса льда с антарктического континента может быть в виде базальной талой воды (Jacobs and others, 1996), и обнаружили новые свидетельства истончения ледяного покрова в бассейнах ледников Пайн-Айленд и Твейтс (Wingham and others, 1998; Rignot, 2001; Zwally and others, 2002). Ускорение сползания ледников Антарктиды в океан, глобальное потепление, в настоящее время являются дополнительными стимулами для углубленного изучения маршрутов дрейфа и скорости таяния айсбергов. Данные исследования помогут обеспечить безопасность плавания судов в южных широтах. Так же, результаты исследования реакции айсбергов на дрейф из холодных приполярных вод в теплые воды умеренных и тропических широт можно использовать для создания цифровых моделей реагирования шельфовых ледников на дальнейшее изменение климата, лучшего понимания механизмов резкого изменения климата [3].

Большая часть айсберга находится под поверхностью воды, в связи с тем, что плотность льда составляет 920 кг/м³, а морской воды – 1025 кг/м³. Вот откуда взялась фраза "верхушка айсберга", означающая, что известна только малая часть идеи или проблемы.

Существует много различных видов айсбергов: столообразные-это громадные ледяные глыбы, отколовшиеся от шельфовых ледников, высота достигает 70 метров и имеют плоскую, столообразную вершину; пирамидальные-это ледяная масса, сошедшая под своей массой со склона ледника и затвердевшая в виде пирамиды; куполообразные-это айсберги, имеющие округлую, как купол, вершину; наклонные-это айсберги похожие на наклонную плиту, одной стороной погруженную в воду, переходная форма от столообразной формы к пирамидальной; ледяные острова-это отколовшиеся от шельфового ледника ледяные поля площадью до 100 кв. км массой свыше 100 млн. тонн

Например, дерзкий лед-это совокупность плавающих льдов и айсбергов не более 2 метров (6,5 футов) в поперечнике. Табличный айсберг-это айсберг с плоской вершиной, который обычно образуется, когда лед отрывается непосредственно от ледяного щита или ледяного шельфа [5].

Айсберги очень опасны для судов. Самая известная трагедия – трагедия морского лайнера «Титаник». Лед под водой опасен для судов. Острый, скрытый лед может легко пробить дыру в днище корабля. Особенно коварна часть Северной Атлантики. Она стала известна как Аллея Айсбергов из-за большого количества айсбергов, которые там дрейфуют до 45 градусов северной широты, достигая оживленных морских путей между Америкой и

Европой. Аллея Айсбергов расположена в 250 милях к востоку и юго-востоку от Ньюфаундленда, Канада. После гибели «Титаника» был создан международный ледовый патруль, контролирующий дрейф айсбергов в Северной Атлантике.

Ледовый патруль теперь использует технологию глобальной системы позиционирования (GPS), чтобы контролировать перемещение айсбергов и предотвратить новые трагедии, подобные "Титанику". В 1999 году Национальный ледовый центр потерял след айсберга размером с Род-Айленд. Его обнаружили дрейфующим в сторону пролива Дрейка, важного судоходного маршрута к югу от Аргентины. Доктор Дэвид Лонг из научной группы НАСА SeaWinds использовал спутниковые данные для отслеживания айсберга, впервые для этой цели была использована спутниковая технология. С тех пор команда SeaWinds использует спутники для отслеживания мирового льда.

Айсберги, которые дрейфуют в более теплые воды, в конце концов тают. Ученые оценивают продолжительность жизни айсберга, от первого снегопада на леднике до окончательного таяния в океане, в 3000 лет.

Антарктида и Гренландия, родина мировых ледяных щитов, являются главным источником мировых айсбергов [1].

Айсберги также классифицируются по форме, чаще всего являясь табличными или не табличными. Табличные айсберги имеют крутые бока и плоскую вершину. Не табличные айсберги имеют различную форму, с куполами и шпилями.

Айсберги Антарктики отделяются от плавучих ледяных шельфов и представляют собой величественное зрелище, образуя огромные плоские "табличные" структуры. Типичный новооткрытый айсберг такого типа имеет диаметр от нескольких километров до десятков километров, толщину 200-400 метров (660-1320 футов) и надводный борт, или высоту "айсберга" над ватерлинией, 30-50 метров (100-160 футов). Масса табличного айсберга обычно составляет несколько миллионов тонн. Плавучие ледяные шельфы являются продолжением текучей массы льда, которая составляет континентальный ледяной щит. Плавучие шельфовые ледники окаймляют около 30 процентов береговой линии Антарктиды, и переходная зона, где плавучий лед встречается со льдом, который находится непосредственно на коренных породах, известна как линия заземления. Под давлением льда, вытекающего из центра континента, лед на этих шельфах движется в сторону моря со скоростью 0,3–2,6 км (0,2–1,6 мили) в год. Открытая в сторону моря передняя часть шельфового ледника испытывает напряжение из-за подводных течений, приливов и океанских волн летом, и движущегося пакового льда зимой. Поскольку шельфовый ледник обычно имеет много трещин, он в конечном итоге рушится, отправляя в свободное плавание айсберги. Некоторые мелкие шельфовые ледники генерируют большие объемы айсбергов из-за их быстрой скорости движения льда; например, малый шельфовый ледник Амери производит 31 кубический километр

(около 7 кубических миль) айсбергов в год, он отправляет в свободное плавание около 12 процентов ледяного щита восточной Антарктики [4].

Разрушение айсбергов может быть вызвано действием океанских волн, столкновением с другими айсбергами или размывом талой водой верхней поверхности айсберга. С помощью тензометров (инструментов, которые могут обнаруживать изменение угла наклона объекта) ученые, наблюдающие за событиями, связанными с айсбергами, смогли связать разрушающее напряжение, возникающее вблизи ледяного фронта, с длинными штормовыми волнениями, возникающими на расстоянии десятков тысяч километров. Это напряжение изгиба усиливается в языках ледников (длинных узких плавучих ледяных шельфах, образованных быстротекущими ледниками, которые выступают далеко в океан). Волнение заставляет язык колебаться, пока он не сломается. Кроме того, в ряде случаев рождение айсбергов наблюдалось сразу после столкновения другого айсберга с ледяной кромкой. Кроме того, считается, что массовый прорыв айсбергов с Шельфового ледника Ларсена в период с 1995 по 2002 год, хотя обычно его приписывают глобальному потеплению, произошел из-за того, что летняя талая вода на поверхности шельфа заполнила близлежащие трещины. По мере того как жидкая вода замерзала, она расширялась и увеличивала трещины в основании ледника. Это явление, известное как заклинивание морозом, привело к тому, что полка раскололась в нескольких местах.

Эквивалентом классического табличного айсберга антарктических вод в Северном Ледовитом океане является ледяной остров. Ледяные острова могут иметь длину до 30 км (19 миль), но толщину всего около 60 метров (200 футов). Основным источником ледяных островов раньше был ледяной шельф Уорда Ханта на канадском острове Элсмир близ северо-западной Гренландии, но ледяной шельф отступает, поскольку ледяные острова и айсберги продолжают от него отделяться. (Шельфовый ледник распадается на куски быстрее, чем может образоваться новый лед.) С начала наблюдений в 1950-х годах шельфовый ледник Уорда Ханта практически исчез. Самым известным из его ледяных островов был Т-3, названный так потому, что он был третьим в серии из трех радиолокационных целей, обнаруженных к северу от Аляски. На этом ледяном острове с 1952 по 1974 год находилась научная станция. Ледяные острова, образованные островом Элсмир, входят в Круг Бофорта (система течений, вращающихся по часовой стрелке в Северном Ледовитом океане) и могут сделать несколько кругов по Канадскому бассейну, прежде чем выйти из Северного Ледовитого океана через пролив Фрам (океанский проход между Шпицбергом и Гренландией) [2].

Таким образом, большинство арктических айсбергов происходят из быстротекущих ледников, которые спускаются с ледяного покрова Гренландии. Многие ледники проходят через долины в цепи прибрежных гор. Неравномерность рельефа корен-

ных пород и стен долины замедляет и ускоряет движение ледников. Эти напряжения приводят к образованию трещин, которые затем включаются в структуру айсбергов. Арктические айсберги, как правило, меньше и имеют более произвольную форму, чем антарктические, а также имеют присущие им слабости, которые могут легко привести к дальнейшему разрушению. Если их осадка превышает глубину устья фьорда, недавно отелившиеся айсберги могут оставаться в ловушке в течение длительного времени в своих фьордах происхождения. Такой айсберг будет менять форму, особенно летом, когда вода во фьорде нагревается, под действием дифференциальных скоростей таяния, происходящих на разных глубинах. Такие колебания таяния могут повлиять на устойчивость айсберга и привести к опрокидыванию айсберга. Изучение профилей опрокинутых айсбергов помогает исследователям определить колебания летней температуры, происходящие на разных глубинах фьорда. Кроме того, верхние поверхности опрокинутых айсбергов могут быть покрыты небольшими зубчатыми углублениями, которые являются побочными продуктами небольших конвекционных ячеек, образующихся при таянии льда на границе раздела лед-вода.

Литература

1. Богородский А.В. Гидроакустическая система дистанционного измерения рельефа подводных частей айсбергов // Датчики и системы. 2020. № 4 (246). С. 37-42.
2. Корнишин К.А. Снижение айсберговой опасности при освоении месторождений углеводородов на шельфе посредством разрушения айсбергов и их обломков // Вестник Ассоциации буровых подрядчиков. 2021. № 1. С. 30-32.
3. Леоненко, П. Д. Загадочные айсберги: в поисках истины / П. Д. Леоненко, Т. П. Шехмаметьева // Юный ученый. — 2020. — № 4 (34). — С. 111-114.
4. Меримский А.А. Концепция разработки технологии утилизации айсбергов // В сборнике: Молодежь и научно-технический прогресс. материалы региональной научно-практической конференции. Дальневосточный федеральный университет, Инженерная школа. 2020. С. 349-352.
5. Сатурченко, М. В. Горячие факты про лед / М. В. Сатурченко, Т. В. Мощенская // Юный ученый. — 2016. — № 1.1 (4.1). — С. 57-58.

PEDAGOGICAL SCIENCES

УДК: 37:035:316.46

Proshkin V.V.,
Professor of Department of Computer Science and Mathematics
Borys Grinchenko Kyiv University, Ukraine

Kazakevych O.I.
postgraduate student
Alfred Nobel University, Dnipro, Ukraine
teacher

Dnipro State Agrarian and Economic University, Ukraine

[DOI: 10.24412/2520-6990-2021-25112-16-19](https://doi.org/10.24412/2520-6990-2021-25112-16-19)

IMPLEMENTATION OF PEDAGOGICAL TECHNOLOGY FOR FUTURE MARKETOLOGIST LEADERSHIP COMPETENCE FORMATION INTO THE PRACTICE OF UNIVERSITY EDUCATION

Abstract.

The article describes the process of implementation of the developed pedagogical technology for future marketologist leadership competence formation into the practice of university education. The paper describes the directions in which the content of the educational process was modernized.

Keywords: pedagogical technology for leadership competence formation, technology for future marketologist leadership competence formation, leadership competence formation, university education.

Introduction. Previously we developed the pedagogical technology for future marketologist leadership competence formation which consists of blocks and stages that reproduce the structure of future marketologist leadership competence and with the help of certain methods, forms and means of training using interdisciplinary links as well as forms of classroom activity, self-study work, internship and research work contribute to the training of marketologists with developed leadership competence. This allowed us to proceed to the formative stage of the experiment.

The process of implementation of pedagogical technology was conducted by stages. The first, **orientation-motivational stage** (first semester) was aimed at raising awareness of the importance of leadership competence among future marketologists; the second, **practical stage** (second semester) was aimed at developing the system of knowledge and skills necessary for future marketologist leadership competence formation using interdisciplinary technologies; the final, **reflexive and analytical stage** (mainly the third semester) was used to analyze the level of formation of future marketologist leadership competence.

The **content-organizational block** of the technology began with the *orientation-motivational stage*. Here are a number of activities held. The stage started with an educational lecture-discussion with the use of multimedia "Well-known marketologists leaders". It was an integration of the disciplines "Foreign Language", "History" and "Marketing". Students watched TED-talks with famous marketologists leaders and about leadership, some in English, which are a remarkable speech by Steve Jobs in front of Stanford University graduates, Seth Godin's "How to spread your ideas", Simon Sinek's "How leaders promote action", Stephen Johnson's "How do brilliant marketing ideas occur?", "What it takes to be an effective leader" by

Rosalinda Torres, "Surprising habits of Original Thinkers" by Adam Grant, "Leadership everywhere" by Drew Dudley and others. After the watch students were involved into the discussion. The participants discussed the issues "In which way do you think the leadership competence of prominent marketologists can be demonstrated?", "Which of them is most popular and why?", "What are the qualities and skills that make a person a leader?", "How do brilliant marketing ideas emerge and what lies underneath?" etc. The students generated a wave of words-associations for the concept of leadership (brainstorming method) using the online server Word Art [7].

Within the discipline "History of Economics and Economic Thought" students performed the exercise "Time Machine". The goal was to familiarize students with the history of business activities, which were carried out in the 1st - 2nd century AD, acquiring general knowledge about leadership competence. The exercise consisted of two stages. On the first stage the students were divided into four subgroups. Each subgroup was asked to prepare a presentation about the life and work of a marketologist of any historical epoch, by choice in English. On the second stage of the game each subgroup role-played a situation on the theme chosen. The task required interdisciplinary knowledge of history, economics and foreign language.

Further, at the webinar "Increasing competitiveness of marketologist", which was a combination of disciplines "Marketing Innovation", "Marketing Communications" and "Information Technology", students learned about professional and personal qualities. They participated in the discussion about the role of leadership competence in the professional success of the marketologist practitioner.

The following activities are described in Table 1 below.

The *practical stage* began with a multimedia lecture-discussion "Leadership: past and present". The first stage was the introduction of participants to each other and updating their knowledge about leadership ("Business card").

Then students watched the presentation about origin of leadership, leadership as a phenomenon, forms of leadership (servant leadership, charismatic leadership, transactional leadership), the evolution of leadership theories. The students also watched a video on You-tube (B&B Whiteboard videos), one of them in English ("Behavioral leadership theories"), followed by a discussion. The students were given a game called "Counterpart" aimed at understanding the phenomenon of leadership, development of self-confidence and expressive qualities of a person. One of the students develops an image of a political, public figure or a well-known person who exhibits typical leadership qualities. The students play the roles of journalists who have been asked to attend a press conference with the person. A jury evaluates each player. After the end of the game a collective analysis took place [10,14]. The seminar was the implementation of the links between the disciplines "Foreign Language", "Philosophy", "History", "Psychology".

Implementing the principle of visual pluralism, at the lecture-discussion "Empathy and emotional intelligence: their role in the effective communication of marketologist" (the discipline "Consumer Behaviour") students marketologists were introduced to the concepts of "empathy" and "emotional intelligence". They learned about the links between emotional intelligence and styles of emotional leadership, the role of empathy and

emotional intelligence clusters in the leadership competence structure and how they contribute to the effective professional activity in the marketing area [1; 3]. The lecture was held with the use of multimedia tools (power point presentation). Students got acquainted with the structure of the emotional intelligence, basic human emotions, discussed how these emotions manifest themselves, how often they feel this or that emotion, with which place/people they associate these emotions, etc. Then the students performed the exercise aimed at developing students' emotionality, moral and ethical skills of preventing conflicts. Interconnections between the disciplines "Foreign language", "Information technologies", "Psychology" were implemented.

At the training "Negotiation skills", future marketologists learned about the key factors that influence the negotiation process, and how to overcome the main obstacles during negotiations, negotiation models, using universal approaches to the preparation and conduct of negotiations internationally (also in English). They role-played real negotiation, using a model of negotiation (by means of interactive "negotiation" technique) with the use of information technology. The students made videos "Negotiations", where each pair of students conducts negotiations, and then independently analyzed the presented videos, finding mistakes and identifying effective techniques of business verbal and non-verbal communication, techniques of reflexive listening. The interdisciplinary approach was based on the synthesis of disciplines "General Psychology" and "Public Speaking", etc. The following activities are listed in the chart as well as the activities for *orientation-motivational* and *reflexive and analytical stage*.

Table 1

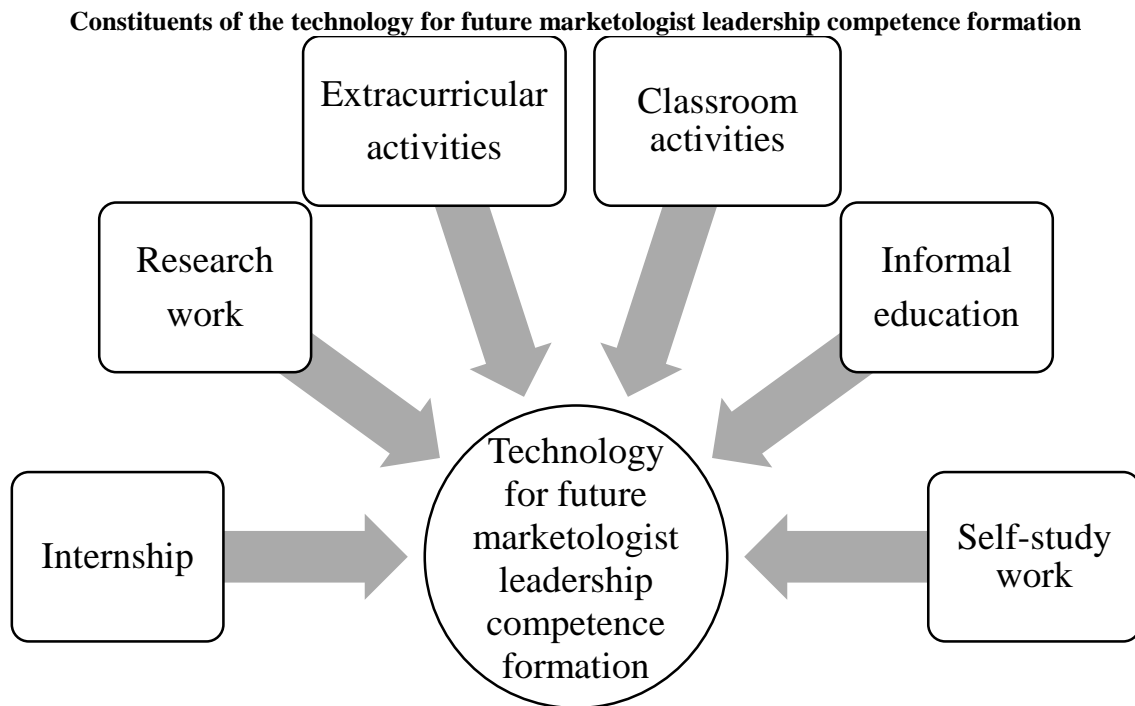
The list of activities done during the formative stage of the experiment on formation of future marketologist leadership competence in the process of interdisciplinary training

<i>Orientation-motivational stage</i>	<i>Practical stage</i>	<i>Reflexive and analytical stage</i>
<ul style="list-style-type: none"> • lecture-discussion "Well-known marketologists leaders" • webinar "Increasing competitiveness of marketologist" • lecture-discussion "Leadership competence in marketologist's profession" • practical session "Thinking positively" • seminar-discussion "Stay motivated! " 	<ul style="list-style-type: none"> • multimedia lecture-discussion "Leadership: past and present" • lecture-discussion "Empathy and emotional Intelligence: their role in effective marketologist communication" • seminar-discussion "Leaders I am impressed by" • lecture-discussion "My Superteam" • practical session "Goal-setting in marketologist professional activity" • practical session "Decision-making as a directive function of a marketologist" • practical session "English for leaders" • training "Self-management for marketologist" • binary lecture "Stress management" • lecture on "Time management for team and self" • training "Professional relationship of marketologist" • seminar "Crisis leadership" • training "Negotiations skills" • interdisciplinary project "Servant leadership" • classes "Marketing projects development with the means of Google docs", "Information systems as means for marketologist leadership competence formation " 	<ul style="list-style-type: none"> • exercises on reflexion development • lockbook • sharing impressions and experience

The development of leadership competence of the future marketologists in the process of interdisciplinary

training must be fulfilled through a combination of educational *classroom* and *extracurricular work*, *internship*, *research work*.

Table 2



The following are some of *extracurricular activities* held:

- group project "Start-up". Students are marketologists in the establishment, which is engaged in the production of goods/production of. Assignment is to jointly develop a marketing project of selling a product (service) on the local market, using digital training tools. The task was carried out in small groups (4-5 people). These tools facilitated the implementation of cognitive teaching methods (synthesis; heuristic questions and observations; comparisons of facts; construction of rules, theories, hypotheses) and creative methods (brainstorming, imagery, hyperbolization and agglutination). The project was developed using Google Docs online tools (chat, collaborative work on documents, conducting online surveys, creating questionnaires, interviewing respondents, collecting and evaluating questionnaire results using spreadsheets, making reports in the form of presentations using tables, diagrams, mental maps, information posters, presentation of the survey results), use of Internet information resources. Thus, the traditional brainstorming technique is complemented by elements of communication through information technology. The students not only carried out the research tasks, but also used research tools. The project was then subjected to defence by the students. Thus, the interdisciplinary technology of the project was combined with the disciplines "Marketing", "Foreign Language" and "Information Technology";

- discussion club "Modern marketologist leader". The club is another interactive form of work aimed at discussion, exchange of ideas, improvement and development of students' knowledge in various spheres of activity, formation of individuality. The basis of functioning of various clubs is a certain interest

of people, their enthusiasm, commitment, creative potential. The special role of clubs lies in organizing intellectual communication, creation of atmosphere of collectivism, building up skills of social activity, in giving possibility for emotional, psychological safety valve. [5]. At the club meetings, students listened to the promos of prominent world leaders (N. Mandella, A. Sakharov, W. Churchill, Mary Kay and others, read books about leadership ("Leadership Development", "The Theory and Practice of Leadership Formation", "Leadership Pedagogy"), watched fragments of films ("Dead poets society", "Joan of Arc", "The Woman Who Changed Everything", etc.), afterwards discussions were held [9];

- brain ring as a summary of acquired knowledge and leadership skills;

- meetings with successful marketologists graduates of the university. In our opinion, inclusion of successful marketologists practitioners in the training programs, who will be able to demonstrate the power of leadership potential by their own example, increases motivation and guide students. Leadership lessons are best received when they are given by people who have the authority and respect they deserve. The students were given the task of preparing a project entitled "Prominent leaders of the university" or "Prominent leaders of the city/region/country". Some speakers delivered their speeches in English [3];

- "Pedagogical workshop" at A. Nobel University. Within the framework of the workshop, students visited master classes conducted by professors and associate professors. By looking at the example of the professors, the students gained experience in communication, establishment and development of professional relations, reflexivity, which in its turn contrib-

uted to increase of students' activity and initiative, empathy, etc. Some meetings were held via Zoom and Skype [7];

- training "A teacher is a leader". Within the framework of extracurricular work, according to the leadership principle, we consider the training to be effective for teachers who train future marketologists (study program 075 "Marketing") [8].

Another type of extracurricular activity for students marketologists was *informal education*. Today, informal education is seen as an open process that takes place not only within educational establishment, and under the supervision of professional teachers (formal education), but throughout and under the influence of all individuals who have some experience and are willing to pass it on to others (non-formal and informal education). [6]. The students took leadership courses on the educational platform Coursera ("Foundations of everyday leadership", "Applications of everyday leadership"), Prometheus ("Leadership Basic", "Leadership in education").

The objectives of the *internship* were:

- organizing presentation of an event, exhibition, open day to familiarize the public with the company and its activities. In preparation for the return visit students were required to develop an appropriate plan of action, aimed at identifying a number of visitors, establishing business contacts, providing advice, information support for the event, advertising campaigns aimed at successful implementation of projects, thereby realizing their leadership competence;

- developing an advertising project in English using Google docs. Supervisors monitored the interaction between students during the negotiation of project tasks, identified the leaders among them. The leaders were assigned to be supervisors for the whole project and some of its most important parts, with each student being given a specific task for which he or she was responsible. Then the students had to do a few more projects ("My actions as director of the marketing department", etc). The students with the least developed leadership behaviour were assigned to be in charge of the most challenging areas. With a leader's behaviour strategy in mind, each student tried to do the task as best as possible. At the end of the report each trainee had to do reflection: self-assessment of his behaviour and contribution to the group work, assessment of actions of others, who in his opinion was the leader in fulfilling their duties and why. Google docs was used to implement the project;

- creation of a bank of prospective marketing areas for research using digital technology and foreign language [3];

- benchmarking (an interactive technique called "positive change paradigm" was used), portfolio analysis;

- my actions as the director of a marketing department;

- SWOT analysis of the company you would like to work for [2].

The tasks included development of cognitive, activity and individual components and contributed to students' activation of their organisational, analytical,

communication, research and creative abilities. The interdisciplinary approach was implemented by combining the disciplines "Marketing", "Information Technology", "Foreign Language".

Participation of students in *research work* also contributed to the formation of leadership competence. Future marketologists who took part in the experiment, participated in scientific and practical conferences, tried themselves in the role of lecturers at the student's lecture room (some lectures were held in English), participated in contests ("Student's best report"), with theses, lectures and papers being on the topics of the lectures, seminars or practical exercises carried out as part of the experiment.

Conclusions

In general, the results allow us to proceed to the results of the implementation of educational technology in the learning process, which will be a proof of its effectiveness.

References

1. Goleman D. (1995). Emotional intelligence. New York. 352
2. Hohol, I.O. Formuvannia kultury profesiinoho spilkuvannia maibutnikh marketolohiv u protsesi fakhovoi pidhotovky. Candidate's thesis. (in Ukrainian)
3. Holoveshko, B. R. (2017). Pedahohichni umovy formuvannia liderskykh yakostei u maibutnikh fakhivtsiv z administratyvnoho menedzhmentu u vyshchomu navchalnomu zakladi. Candidate's thesis. (in Ukrainian)
4. Holovko, S.O. (2019). Formuvannia upravlinskoj kultury maibutnikh mahistriv z menedzhmentu u protsesi fakhovoi pidhotovky. Candidate's thesis. (in Ukrainian),
5. Kin O.M. (2008) Rozvytok studentskoho samovriaduvannia u vitchyzniani pedahohichnij teorii ta praktytsi. 33.106-112
6. Kozhushko, S.P. (2014). Teoretychni ta metodychni zasady pidhotovky maibutnikh fakhivtsiv z komertsijnoi diialnosti doprofesijnoi vzaємomodii. Candidate's thesis. (in Ukrainian)
7. Proshkin, V. V., Hlushak, O. M., Mazur, N. P. (2018). Orhanizatsiia naukovo-doslidnoi roboty studentiv humanitarnykh spetsialnostei zasobamy khmaro orijentovanykh tekhnolohii. Informatsijni tekhnolohii i zasoby navchannia. 1. 186–200. (in Ukrainian)
8. Romanovskiy, O. G., Gura, T.V., Reznik, S. M., Panfilov, Yu. I. (2017). Formuvannia liderskoj pozytsii maibutnikh inzheneriv u zakladakh vyshchoj tekhnichnoj osvity NTU «HPI» (in Ukrainian)
9. Rudenko Y., Naboka, Korolova L., Kozhukhova K., Kazakevych O., Semenikhina O. (2021). Online learning with the eyes of teachers and students in educational institutions of Ukraine. TEM Journal. Volume 10, Issue 2, 926
10. Smalko O. (2014) Pozaaudytorna vykhovna robota yak chynnyk profesiino-osobystisnoho stanovlennia maibutnikh fakhivtsiv, 8, 77-81(in Ukrainian)
11. Volkova, N. P. (2018). Interaktyvni tekhnolohii navchannia u vyshchij shkoli: navchalno-metodychni posibnyk. Dnipro: Alfred Nobel University, 14 (in Ukrainian)

*Гольке Д.Е.,
Базунов С.С.,
Сидоренко С.О.,
Батырханов А.Ж.,
Паньков А.Д.*

Ярославское высшее военное училище противовоздушной обороны

ХАРАКТЕРИСТИКА ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И МЕТОДОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ НА КУРСАНТОВ В СИСТЕМЕ ВОЕННОПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Golke D.E.,
Bazunov S.S.,
Sidorenko O.V.,
Batykhhanov A.G.,
Pankov A.G.*

Yaroslavl Higher Military School of Air Defense

CHARACTERISTIC OF INTERACTIVE TECHNOLOGIES AND METHODS OF PEDAGOGICAL IMPACT ON COURSANETS IN THE SYSTEM OF MILITARY PROFESSIONAL EDUCATION

Аннотация.

В статье описывается роль и место интерактивных технологий и методов педагогического влияния на курсантов высших военных учебных заведений в сфере военно-профессионального образования.

Abstract.

The article reveals the role and characteristics of interactive technologies and methods of pedagogical influence on cadets in the system of military professional education.

Ключевые слова: *интерактивные технологии, профессиональное образование, педагогический процесс, физическая подготовка и спорт, курсанты.*

Keywords: *interactive technologies, professional education, pedagogical process, physical training and sport, cadets.*

Введение. В отечественной педагогической литературе интерактивное обучение пока еще раскрыто не полностью. Чаще всего «интерактивное обучение» упоминается в связи с информационными ресурсами и технологиями, использованием Интернет ресурсов, дистанционным образованием, а также электронных учебников и справочников, работой в режиме реального времени. Современные компьютерные технологии позволяют участникам участвовать в «живом» (интерактивном) диалоге (письменном или устном) с реальным партнером, помимо этого делают возможным «активный обмен сообщениями между пользователем и информационной системой в режиме онлайн». Компьютерные обучающие программы при помощи интерактивных средств и устройств обеспечивают непрерывное взаимодействие человека с компьютером, позволяют курсантам управлять ходом обучения, подстраивать скорость получения нового материала, возвращаться на более ранние стадии обучения и т.п.

Основные положения. Проведенными исследованиями установлено, что интерактивное обучение предоставляет отличную от привычной логику образовательного процесса, то есть не от теории к практике, как это было раньше, а от получения опыта к его теоретическому пониманию через применение и осмысление. Опыт и знания участников

образовательного процесса (курсантов) выступают источником их взаимообогащения и взаимообучения. Делясь своими знаниями и опытом деятельности с другими учащимися, участники возлагают на себя часть обучающих функций преподавателя, что повышает их мотивацию и увеличивает продуктивность обучения. Большую эффективность интерактивной модели обучения проявляется в дополнительном профессиональном образовании, неформальном образовании взрослых людей, поскольку именно они имеют большой жизненный и профессиональный опыт. При интерактивном воздействии, преподаватель выступает в качестве помощника в работе, источника информации. Главную роль в его деятельности занимает не отдельный учащийся как индивид, а группа взаимосвязанных учащихся, которые подталкивают и активизируют друг друга на получение новых знаний.

К главным принципам интерактивного образования следует отнести:

- диалогическое взаимодействие;
- работа в малых группах на основе кооперации и сотрудничества;
- активно-ролевая (игровая) работа;
- тренинговая организация обучающихся.

Форма организации интерактивного обучения - это внешнее выражение согласованной работы

субъектов и ученой деятельности, осуществляемой в определенном порядке и установленном режиме.

Метод интерактивного обучения — способ достижения какой-либо цели, решение конкретной задачи.

Формы и методы интерактивного обучения можно разделить на:

- дискуссионные: диалог, групповая дискуссия, разбор ситуаций из практики и др.;
- игровые: творческие, деловые (управленческие), ролевые и организационно-деятельностные игры;
- тренинговые формы ведения занятий, которые могут включать в себя дискуссионные и игровые методы обучения.

Интерактивное обучение одновременно выполняет три задачи:

- учебно-познавательную;
- коммуникационно-развивающую (связанную с эмоциональным фоном процесса познания общего коллектива);
- социально-ориентационную (результаты которой проявляются за пределами учебного пространства и времени).

Внедрение интерактивного режима дает обучающимся:

- опыт активного освоения учебного материала во взаимодействии с окружением;
- развитие личностной рефлексии;
- освоение нового опыта учебного взаимодействия;
- развитие толерантности.
- поощрение к гибкой смене социальных ролей в зависимости от ситуации;
- принятие нравственных норм совместной деятельности;
- развитие навыков самоанализа в процессе групповой рефлексии;
- развитие умения разрешать конфликты, способности к нахождению компромиссов.

Учебной группе:

- развитие навыков общения и взаимодействия в микрогруппе;
- формирование ценностно-ориентационного единства группы.

Методы и формы интерактивного обучения:

- эвристическая беседа;
- тренинги;
- презентация;
- дискуссия;
- метод «круглого стола»;
- метод «деловой игры»;
- кейс-метод.
- конкурсы практических работ;
- ролевые игры;
- «мозговая атака»;
- коллективные решения творческих задач;

Интерактивное образовательное воздействие способствует активизации передового опыта, обмену знаниями, становлению нового профессионально ориентированного мышления, пробужде-

нию конструктивной позиции в отношении нововведений, получению чувства нового, творческому подходу к использованию чужого опыта, формированию критической самооценки и т. п.

Мастер-классы, творческие мастерские, дискуссии, кейс-технологии, разбор деловой документации, семинары, ролевые и деловые игры, модулирующие профессиональные ситуации, способствуют получению новых взглядов, развитию умений и навыков, моделированию нового опыта, изменению негативных установок.

Находясь в условиях коллективного обучения, курсант участвует в процессе организованного саморазвития своих товарищей, помогает им в анализе их личных потребностей и затруднений (учащиеся становятся толчком для развития друг друга). Таким образом, курсанты получают возможность для «живого» взаимодействия, в ходе которого способность к профессиональному саморазвитию формируется как интегрированная функция согласованного взаимодействия. Большинство форм и методов интерактивного обучения не укладываются в традиционные рамки, нормативная база не соответствует современным целям и задачам военного профессионального образования.

У большинства преподавателей отсутствуют необходимые умения и опыт работы в андрагогической модели с применением интерактивных методов обучения. Преподавателю проще работать традиционно, на основе привычных стереотипов: объяснить самому, «разложить по полочкам» материал, наслаждаясь своей «красивой» речью, не давая возможности обучающимся проявить свои знания и опыт.

Таким образом, методы педагогического взаимодействия с соблюдением интерактивного режима обучения создают необходимые условия для развития умений самостоятельно мыслить, сотрудничать, ориентироваться в новой ситуации, находить решения проблем, устанавливать контакты и слушать собеседников.

Заключение. Проведенный анализ показал, что интерактивные формы и методы педагогического воздействия завоевывают все больше и больше сторонников в практике военно-профессионального образования, так как они делают процесс обучения более мотивированным, продуктивным, интересным, насыщенным, развивающим, следовательно более качественным.

Интерактивное обучение имеет большой образовательный потенциал и обеспечивает максимальную активность участников образовательного процесса.

Список литературы

1. Демьяненко, Ю.К. Физическая подготовка в системе военно-профессионального обучения / Ю.К. Демьяненко, В.А. Щеголев // Теория и практика физической культуры. 1997. № 3. С. 68-70.
2. Щеголев, В.А. Основные положения концепции непрерывного физкультурного образования / В.А. Щеголев, М.А.Василик, В.Ю.Волков, Л.М.Волкова, Д.Н. Давиденко, Н.Г. Лутченко, В.В.

Трунин. // Вестник Балтийской педагогической академии. 1998. № 20. С. 31-38.

3. Щеголев, В.А. Теоретические и методические аспекты воспитания курсантов с использованием средств физической подготовки и спорта / В.А. Щеголев, А.В. Зыков, С.А. Трапезников // Актуальные проблемы физической и специальной подготовки силовых структур. 2015. № 4. С. 44-50.

4. Обвинцев, А.А. Подготовка специалистов военно-физкультурного профиля во Франции / А.А. Обвинцев, В.А. Щеголев, // Актуальные проблемы физической и специальной подготовки силовых структур. 2017. № 1. С.41-45.

5. Широков, А.В. Физическая подготовка будущих офицеров военно-воздушных сил США. / А.В. Широков, О.А. Савченко, В.А. Щеголев, И.В. Шукшин // Ученые записки университета имени П.Ф.Лесгафта. 2017. № 1(143). С.223-227.

6. Переходко Ф.Г. Управление физическим воспитанием студентов вузов с использованием интерактивных методов педагогического воздействия: монография под научной редакцией заслуженного работника физической культуры, доктора педагогических наук, профессора В.А.Щеголева СПб: СПбНУ ИТМО. 2012. 204 с.

7. Сущенко, В.П. Организационно-педагогические основы подготовки студентов к выполнению норм и требований физкультурно-спортивного комплекса (ГТО) / В.П. Сущенко, В.А.Щеголев, В.В. Бакаев, А.Э. Болотин, В.С.Васильева // Учебное пособие - СПб: Изд-во Политехн. ун-та. 2017. 135с.

8. Широков, А.В. Физическая подготовка будущих офицеров военно-воздушных сил США. / А.В. Широков, О.А. Савченко, В.А. Щеголев, И.В. Шукшин // Ученые записки университета имени П.Ф.Лесгафта. 2017. № 1(143). С.223-227.

УДК: 37.013.77

Horbatiuk Iryna Borysivna,

PhD, assistant of Department of Internal Medicine,
Clinical Pharmacology and Occupational Diseases

Horbatiuk Inna Borysivna

PhD, assistant of Department of Pediatrics
and Pediatric Infectious Diseases
Bukovinian State Medical University

[DOI: 10.24412/2520-6990-2021-25112-22-24](https://doi.org/10.24412/2520-6990-2021-25112-22-24)

THE MAIN ASPECTS OF PROFESSIONAL BURNOUT SYNDROME

Abstract.

Teacher burnout is a serious psychological condition that affects the lives of thousands of highly effective teachers throughout the developed countries. An educator who is experiencing burnout has low morale, low self-esteem, and is physically exhausted (Roloff & Brown, 2011). Teacher morale directly correlates with student achievement - the higher the teacher morale, the greater the student achievement (Raines, 2011). The emotional experience of a teacher sets the tone for a class. Teacher burnout is one of the most common reasons that effective teachers leave the profession (Roloff & Brown, 2011). If more energy were put into providing emotional support for effective educators, they would be far more likely to continue to teach and to share their passion and knowledge in the years to come. If a teacher is clinically depressed, anxious, or experiencing physical illness, he will be more likely to retire early or to cease working to his capacity than if he is emotionally and physically well. With appropriate treatment and care, a teacher who is experiencing burnout, will be revitalized and refocused on his work. Taking preventative measures will help educators to avoid the physical and emotional effects of prolonged stress and will provide them with the energy to continue to be successful teachers throughout their careers. Low morale is not only a problem for students; it is a problem for the faculty members themselves. In fact, burnout is not only a mental state, but a true psychological condition that negatively affects every aspect of a teacher's life. However, few educators realize that significance of the condition. Policymakers and community members often are completely unaware of the physiological and psychological ramifications of teaching (Raines, 2011). For this reason, little research has been done to determine the best ways to improve teacher morale and to provide psychological support for chronic stress. In order to help educational leaders to better serve their students and faculty, this paper seeks to answer the following question: what causes teacher burnout, how can teacher burnout be prevented, and how can burnout be healed so that teachers can return to a healthy and productive state?

Keywords: burnout, teacher, work, stress.

Burnout is a syndrome that develops against the background of chronic stress and leads to the depletion of the emotional, energy and personal resources of a working person. Professional burnout occurs as a result of the internal accumulation of negative emotions without a corresponding "discharge" or "release" from them. Essentially, burnout is distress or the third stage

of the general adaptation syndrome - the stage of exhaustion.

Purpose of the study: to identify the main aspects of the development of professional burnout syndrome in teachers.

The term "burnout syndrome" was first used by the american psychiatrist Herbert Freudenberg. The doctor introduced this concept to denote the state of

mind of people who experience disappointment, emptiness, accompanied by a growing indifference to their work. Burnout is, first of all, the reaction of the human body to continuous stress at work. American scientists K. Maslak and S. Jackson identified three main components of burnout: emotional exhaustion, depersonalization, and reduction of professional achievements [2].

Emotional exhaustion is indifference to the entire work process. A person feels empty, the muffledness of his own emotions creates a feeling of vacuum space. Professional duties are carried out purely formally.

Depersonalization is a partial or complete withdrawal from communication with colleagues and other people at work. This phenomenon occurs as a defensive reaction to emotional overload and is accompanied by internal irritation. Periodic outbursts of anger may occur.

Reduction of professional achievements occurs in conditions of overestimated requirements for the employee and is characterized by a sense of their own incompetence. Often, a person feels deep guilt for minor shortcomings. That is, adequate self-perception decreases.

Psychiatrist H. J. Freudenberg described a special personality disorder in healthy people due to ultra-frequent emotional communication in work with students, customers, and patients [4]. There was ample evidence that the syndrome was most common among teachers, psychologists, doctors, police officers, and social workers. People of these occupations more often than others showed irascible and inappropriate behavior. Studies have shown that members of these professions are also more likely to be exposed to psychosomatic disorders. Burnout has become a disease of social professions, whose representatives have to communicate a lot with different people. Now the syndrome of professional burnout occurs both among teachers and doctors, and in many other professions. Modern psychologists have identified risk groups of people prone to professional burnout: "shy individuals", introverts, who do not like to have contacts with people at work, "burn out" the fastest; employees who have to interact a lot with different people; specialists who experience frequent external and internal conflicts in the profession; women torn between family and work and forced to compete with men; workers in conditions of constant instability; specialists who have been providing assistance to victims in emergency situations for a long time [1].

Numerous studies have shown that the teaching profession is one of those that is more susceptible to burnout. This is due to the fact that the professional work of a teacher is distinguished by a very high emotional workload. Modern society makes high demands on the education system. Teachers, striving to meet these requirements, are forced to constantly improve the level of professional competence, which, in turn, already leads to physical and intellectual overload.

For example, the low level of wages forces many teachers and psychologists to take on an extra teaching load at school (a huge number of teaching hours), in kindergarten (work in two shifts), and often additional work related to tutoring or caring for children. In addition, representatives of these professions often do not

feel satisfaction from their activities: it seems to them that, despite all the efforts, the children with whom they work do not have a good command of the necessary material.

Of course, job dissatisfaction can be caused by low wages, however, according to D. Greenberg (2002), high wages and good working conditions are not yet a guarantee of job satisfaction, since there are also motivational factors. These include the degree of complexity of tasks, the amount of work that will be positively evaluated upon completion, etc. [3].

Increasing demands on the part of society for the professional qualities of a higher school teacher, an objective increase in the teaching load, labor intensity, psycho-emotional overload, high loads on the visual, auditory, and voice apparatus, a large number of contacts during the working day, physical inactivity makes this group of specialists even more vulnerable in concerning the development of mental burnout, due to professional activity.

Modern higher education teachers are required not only to be competent in their field of knowledge and pedagogical skills but also to have a high level of psychological knowledge and skills that allows them to maintain professional competence and efficiency in their activities. On the other hand, psychological knowledge and skills, self-competence, enshrined in the structures of self-awareness as personal qualities of a teacher, can serve as a psychological condition for preventing the occurrence of professional burnout.

The following multifaceted manifestations are most often considered as the results of the influence of the burnout syndrome: a decrease in the efficiency of activities and subjective satisfaction with work, a loss of identification with the organization, a negative attitude to work, dismissal from work, and deterioration in health. It is important to study the negative influence of the profession of a teacher in connection with the formation of his professional burnout and the growing negative manifestation of this phenomenon in the properties of his personality. It can be noted as a consequence - a decrease in the effectiveness and quality of the teacher's impact on the audience.

The published data present that burnout syndrome, like other types of professional stress, causes the appearance of depressive moods, feelings of helplessness and meaninglessness of one's existence, a low assessment of one's professional competence, which affects the teacher's performance, leading to a decrease in the effectiveness of indicators of professional activity and, as a consequence, burnout syndrome provokes a violation of labor discipline, an increase in the morbidity rate of professionals [5].

Experiencing feelings of inadequacy, indifference to professional activity, loss of previously significant life values, leading to a decrease in the specialist's intrapersonal resources, the development of psychosomatic disorders is often a consequence of the development of burnout caused by professional activity [6].

Not every person will be able to identify signs of professional burnout, since they appear completely imperceptibly. And this happens on a physical, emotional,

and mental level. There are three stages in the development of professional burnout syndrome: 1) making mistakes and failure of the usual everyday actions: forgetting the simplest words, working moments, constant psychological stress as a result of the fear of making a mistake, increased self-control, manic checking of work processes and actions, neuropsychic stress; 2) losing of interest in professional activities, the need for communication (avoiding even close contacts), increasing indifference at the end of the week, colds, constant irritation; 3) interest in work, family, life is completely lost, there is only indifference, hostility to people, communication causes disgust, a constant breakdown. There is known about 100 symptoms of burnout syndrome. At the psychosomatic level, the following are most often noted: lack of sleep; fatigue; exhaustion; prostration; digestive disorders.

While on a personal level, the following symptoms appear: the monotony of professional activity; feeling hopeless heavy emotions (apathy, cynicism, loss of meaning in life); addiction to bad habits; negative manifestations towards yourself and students; aggressive and unrestrained behavior.

There are 3 groups of factors that affect the onset of burnout syndrome:

Personal: isolation, very low or, conversely, very high empathy, a tough attitude towards others, disrespect for oneself, low self-esteem.

The researchers argue that people suffering from "workaholism" are more likely to experience "burnout": those who devote their lives only to work moments, devote all their strength to professional issues, not having rest, working at full capacity every day, leaving no time for personal interests and communication with close people and family.

Status-role: dissatisfaction with professional and personal growth; unsatisfactory social status; behavioral stereotypes that limit the activity of creativity, rejection in the team.

Corporate: there is no clear and planned organization of working hours; the monotony of the workflow; investment in activities of large personal resources with low recognition and low appreciation; strict working hours and tight deadlines; intimate relationships between colleagues, lack of support from them; conflicts, gossip, rivalry; lack of support from management and administration.

It is necessary to understand that none of these factors independently contributes to the development of

professional burnout in teachers. The syndrome occurs with a combination of all factors, not only at the professional level, but also at the personal level.

Conclusions. The professional activity of a teacher of an educational institution, regardless of the type of work performed, belongs to the group of professions with increased moral responsibility for the health and life of children. Teachers as representatives of a group of social professions are characterized by a high level of emotional burnout.

Burnout is not a whim, but a serious illness that can lead to unpleasant consequences if it is started. At the first symptoms of professional burnout, it is worth contacting a specialist psychologist, and if these symptoms are physical, you may need to consult a therapist. To diagnose professional burnout, psychologists use special tests, and to deal with it - special trainings and exercises.

Thus, "professional burnout is a personality-developed mechanism of psychological defense in the form of complete or partial exclusion of emotions (lowering their energy) in response to selected traumatic influences"

Reference.

1. Пак С.Н. Основные аспекты профессионального выгорания педагогов. Современные проблемы науки и образования. 2016;6.
2. Byrd-Blake, M., Afolayan, M. O., Hunt, J. W., Fabunmi, M., Pryor, B. W., & Leander, R.. Morale of Teachers in High Poverty Schools: A Post-NCLB Mixed Methods Analysis. *Education And Urban Society*.2010;42(4):450-472.
3. Fernet, C., Guay, F., Senécal, C., & Austin, S. Predicting intraindividual changes in teacher burnout: the role of perceived school environment and motivational factors. *Teaching and Teacher Education*. 2012;28(4):514–525.
4. Freudenberger, H. J. Staff burn-out. *Journal of Social Issues*. 1974;30:159–165.
5. Herman, K. C., Hickmon-Rosa, J., & Reinke, W. M. Empirically derived profiles of teacher stress, burnout, self-efficacy, and coping and associated student outcomes. *Journal of Positive Behavior Interventions*. 2018;20(2):90–100.
6. Hobfoll, S. E. Conservation of resources: A new attempt at conceptualizing stress. *American Psychologist*. 1989;44:513-524.

Horbatiuk Iryna Borysivna,*PhD, assistant of Department of Internal Medicine,
Clinical Pharmacology and Occupational Diseases***Horbatiuk Inna Borysivna***PhD, assistant of Department of Pediatrics
and Pediatric Infectious Diseases**Bukovinian State Medical University*[DOI: 10.24412/2520-6990-2021-25112-25-27](https://doi.org/10.24412/2520-6990-2021-25112-25-27)**PHYSIOLOGICAL EFFECTS AS A RESULT OF PROFESSIONAL BURNOUT SYNDROME****Abstract.**

Burnout is “a type of psychological distress—a chronic negative psychological condition that results as day-to-day work stressors take their toll” on educators (Roloff & Brown, 2011). Teachers who experience burnout have three categories of symptoms: exhaustion, depersonalization, and diminished personal achievement. Exhaustion is experienced when a teacher feels as though all of his “emotional resources are used up” (Roloff & Brown, 2011). Depersonalization occurs when one separates himself from colleagues, family, and friends. Separation may manifest through a physical isolation or through distancing oneself emotionally (Roloff & Brown, 2011). All burnt-out teachers feel a sense of decreased personal value and as though they are incompetent in their careers (Roloff & Brown, 2011). Like many other psychological conditions, burnout is caused by an interaction of environmental and physiological factors.

Keywords: *burnout, physiological effects, body, stress.*

The physiological response to prolonged stress is a complex response system that involves the nervous, endocrine, and respiratory symptoms [2]. The hypothalamus, a region of the brain that is located in the limbic system, releases corticotropin-releasing factor (CRF) which alerts the pituitary gland of an emergency. The pituitary gland (a crucial part of the endocrine system which is housed in the lower brain) creates the hormone adrenocorticotropin which signals the adrenal gland to release cortisol and adrenaline (Amen, 2005). Cortisone and adrenaline, also known as epinephrine, are responsible for the “fight or flee” response in mammals. Together these hormones prepare the individual to attack an aggressor or to leave a dangerous situation. In the presence of heightened cortisol and adrenaline, the pupils dilate in order to improve vision. Blood is redirected from the hands and gut to the legs and arms; this enables one to partake in a fist fight or to run away. Breathing and heart rates increase in order to quickly circulate oxygen and nutrients. Sweat gland activity increases in order to prevent overheating. Glucose, proteins in the form of amino acids, and fats flood the bloodstream in order to provide extra energy (Amen, 2005) [1].

The “fight or flee” response is healthy in small doses and is induced in order to treat specific medical conditions. For example, cortisol is an anti-inflammatory that is injected into injured soft-tissues such as tendons, muscles, and ligaments. The decrease in inflammation controls pain. Cortisol is also administered to patients who have organ transplants; it allows their body to accept foreign tissue as its own (Amen, 2005). Cortisol levels are naturally increased by pregnancy, exercise, clinical depression, anxiety, sleep deprivation, and chronic stress (Amen, 2005). Even though there are benefits to temporarily high levels of cortisol, experiencing high levels of cortisol for an extended period of time is very unhealthy. Chronically high cortisol levels lead to cravings for sugars and fats. Abdominal

weight gain occurs because the cortisol tells the fat cells to refrain from using their energy in order to be prepared for a future attack or a time of famine. Fatigue, poor concentration, elevated cholesterol levels, heart disease, hypertension, increased risk for strokes, diabetes, muscle wasting (atrophy), osteoporosis, anxiety, depression, irregular menstrual cycles, infertility, bleeding ulcers, large deposits of fat in veins and arteries, sleep disorders, gastrointestinal illness, and an increased risk of developing Alzheimer’s disease are direct results of continuously high levels of cortisol (Amen, 2005; Roloff & Brown, 2011).

Chronic stress response decreases immune function. Psychoneuroimmunologists study the effects of mental states on the immune system (Zimbardo, Johnson, Weber, & Gruber, 2010). They find that cortisol and adrenaline lead to the release of cytokine proteins which tell visceral and skeletal muscles and immune organs such as the bone marrow, liver and thalamus gland, to conserve energy. This conservation of energy leads to chronic fatigue, fever, and clinical depression. Fatigue, fever, and depression all slow immune response, thus preventing healing and prolonging illness (Zimbardo, et. al., 2010). Additionally, cortisol decreases the production of the growth hormone dehydroepiandrosterone (DHEA) and the sex hormone, testosterone. The decrease of DHEA and testosterone slows metabolism, increases appetite, increases fat retention, and decreases libido (Amen, 2005). Since teaching is a “highly emotional and bafflingly chaotic” profession teachers are vulnerable to lengthy periods of work-related stress (Brookfield, 2006).

Twenty-first century educators are faced with more demands than teachers in any previous era (Kozol, 2007) [5]. Due to the break-down of the American family, they are expected to act as social workers, health care providers, and parents while continuing to educate the children about core content areas, technol-

ogy, and the global community (Kozol, 2007). Teachers are also faced with a growing amount of paperwork, pressure to teach to standardized tests, and a constant need to defend themselves against the public belief that schools are failing the children of the nation (Kozol, 2007). Career-related stress from difficult students, excessive work hours, new and additional demands, and negative relationships with coworkers or administrators takes a prolonged period of time to fix. Therefore, these challenges lead to maladaptive responses. One example of a maladaptive response is a decreased ability to defend against foreign cells in the body; this increases the likelihood of viral and bacterial infections. Another common maladaptive cellular behavior is an inability to distinguish healthy body cells from dangerous cells; this leads to the death of essential and important body tissue due to autoimmune disorders. Some of the common autoimmune disorders that are triggered by burnout are diabetes, lupus, Sjogren's and celiac disease (Zimbardo et. al., 2010). Maladaptive responses that present due to chronic stress also increase the likelihood that one will develop cancer because the t-cells (a type of white blood cell that is responsible for killing abnormal cells) are suppressed and unlikely to kill cancer cells before they reproduce. Abnormal cells multiply, creating a tumor, and eventually spreading throughout the body's systems (Zimbardo et.al., 2010). Now, more than ever before, teachers are finding they are burnt-out and are consequently facing dangerous health consequences. General Adaptation Syndrome is one of the natural bodily responses that is maladaptive during times of chronic stress. Hans Selye discovered a "pattern of general physical responses that take essentially the same form in responding to any serious chronic stressor" (Zimbardo et. al., 2010); the body responds to the stress of combat in the same way that it responds to the demands of a classroom (Zimbardo et.al., 2010). This pattern has four stages. The initial response to stress is the alarm reaction. During this stage the initial adrenaline and cortisol are released. The second stage is resistance. In resistance, the steroid levels drop and the swelling of the adrenal gland decreases as the individual begins to return to his normal state of homeostasis. A person in resistance no longer appears stressed, uncomfortable, anxious, or concerned. However, if a second stressor is introduced during the resistance stage, a person will feel overwhelmed because the endocrine system is still recovering from the previous perceived attack and is unable to create a new line of defense. Many people can relate to the feeling that after a very challenging day, one minor difficulty or unexpected delay can "put them over the top" and trigger irritability, anger, and feelings of doom. This is not just an emotion, but a biological reality. In fact, having one additional stressor during the resistance phase can lead to death. For example, many soldiers survive the horrors and physical stress of combat for weeks at a time, only to die in relatively safe and humane prisoner of war camps. They do not die of starvation, thirst, or maltreatment, but their bodies simply do not have the resources to sustain any additional stress (Zimbardo, et. al., 2010). Should one survive resistance without a new

stressor, the third stage is exhaustion. Exhaustion occurs when the original stressor continues to persist despite the body's best defenses, the brain's most highly developed plans of action, and the passing of time. Exhaustion is the reappearance of the initial adrenaline and cortisol alarm reaction. It is one final fight. After mounting this last attempt to pry the individual from the chronically difficult situation, the person is left either void of all energy and unable to further protect himself or to perform daily tasks or the individual dies of stress (Zimbardo et. al., 2010). Fortunately, when one experiences exhaustion, often there are friends and family to help them through the stage. Since the body is aware of the risks of the three stages of Generalized Alarm Response, it may utilize another defensive strategy. Withdrawal from an activity, social group, or physical location can prevent or halt the General Alarm Response. However, in the case of teacher stress, avoiding school, and failing to engage with students leads to a decrease in student performance. Student performance is the greatest concern for educators; therefore, withdrawal indirectly increases stress and does not save the teacher from the effects of General Alarm Response (Roloff & Brown, 2011; Zimbardo et. al., 2010). By the very nature of their profession, teachers are forced to regularly experience alarm response, resistance, and exhaustion. There is no other biological response on which they can depend [6]. The state of exhaustion in education is evident when teachers are chronically, physically absent or mentally unable to continue to plan and carry-out effective lessons for their students.

Hobfoll (1989, 1998) found that people tend to conserve biological resources during the resistance and exhaustion phase of an alarm response; this is known as the Conservation of Resources Theory [4]. Conservation of Resources Theory explains why many teachers experience chronic stress but few teachers die from exhaustion (Roloff & Brown, 2011). With the little energy that remains during times of exhaustion, a person works to locate and protect resources (Hobfoll, 1989, 1998). The most important resources to the human body are time for sleep, socialization, healthy eating, and exercise. According to Hobfoll (1989, 1998), stress is the physiological experience one has when resources are threatened, resources are lost, or after a significant amount of time or energy was spent on an endeavor that proved to be unbeneficial (Roloff & Brown, 2011). On the surface, teacher schedules appear to provide adequate time for family, exercise, eating, and sleep. However, the realities of the profession are far different. The contrast between the expectation for adequate time and the reality of long, unusual hours confuses the brain. The brain tells the body that it must be prepared for anything. The schedule the brain expected and prepared for was inaccurate; therefore the brain must conserve energy in case the future continues to be demanding. The brain cannot foresee relief, and so the body goes into a state of continuous warfare. Just like a nation involved in a total-war preserves food and materials in case they are needed by the troops, the body preserves calories and hormones in case they are needed in order to make up for sleep deprivation, poor eating habits, and a lack of personal time (Roloff & Brown, 2011) [3].

Conclusions. With a basic understanding of the stress responses in the body, one can begin to identify the components of teaching that trigger these stress responses. After all, burnout is a response to the relationship between the body and the environment. There are many environmental experiences that are unique to teaching that trigger burnout.

Reference.

1. Byrd-Blake, M., Afolayan, M. O., Hunt, J. W., Fabunmi, M., Pryor, B. W., & Leander, R.. Morale of Teachers in High Poverty Schools: A Post-NCLB Mixed Methods Analysis. *Education And Urban Society*. 2010;42(4):450-472.

2. Fernet, C., Guay, F., Senécal, C., & Austin, S. Predicting intraindividual changes in teacher burnout:

the role of perceived school environment and motivational factors. *Teaching and Teacher Education*. 2012;28(4):514–525.

3. Herman, K. C., Hickmon-Rosa, J., & Reinke, W. M. Empirically derived profiles of teacher stress, burnout, self-efficacy, and coping and associated student outcomes. *Journal of Positive Behavior Interventions*. 2018;20(2):90–100.

4. Hobfoll, S. E. Conservation of resources: A new attempt at conceptualizing stress. *American Psychologist*. 1989;44:513-524.

5. Kozol, J. *Letters to a young teacher*. 2008. New York: Crown.

6. Zimbardo, P. G., Johnson, R. L., Weber, A. L., & Gruber, C. W. *Psychology with discovering psychology*. 2010. Boston: Allyn & Bacon.

УДК 37.034

Зверева Е.Б.

старший преподаватель кафедры профессиональной языковой подготовки Владимирский юридический институт ФСИН России (ВЮИ ФСИН России) Россия, г. Владимир

О РОЛИ ЧТЕНИЯ В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Zvereva E.B.,

Senior Lecturer at the Department of Professional Language Training Vladimir Law Institute of the Federal Penitentiary Service of Russia (VLI FPS of Russia) Russia, Vladimir

ABOUT THE QUESTION OF THE ROLE OF READING IN THE FORMATION OF SPIRITUAL AND MORAL VALUES OF THE YOUNGER GENERATION

Аннотация.

В статье рассматривается важная роль чтения в формировании духовно-нравственных ценностей молодёжи. Автор приводит результаты анкетирования, доказывающие снижение интереса к чтению в подростковой среде, анализирует причины и последствия этого явления, утверждает роль книги как одного из основных источников духовности. В заключение следует вывод о том, что возрождение интереса к чтению у молодёжи необходимо рассматривать как одну из важнейших задач современности.

Abstract.

The article considers the important role of reading in the formation of spiritual and moral values of young people. The author presents the results of a survey proving a decrease in interest in reading in the adolescent environment, analyzes the causes and consequences of this phenomenon, asserts the role of the book as one of the main sources of spirituality. In conclusion, it should be concluded that the revival of interest in reading should be considered as one of the most important tasks of our time.

Ключевые слова: *подростки, молодёжь, художественная литература, воспитание, духовно-нравственные ценности, чтение, духовность.*

Keywords: *teenagers, young people, fiction, education, spiritual and moral values, reading, spirituality.*

В последние годы учителям, социологам и психологам с сожалением приходится констатировать тот факт, что у подрастающего поколения наблюдается снижение интереса к чтению художественной литературы. По данным Организации экономического сотрудничества и развития (ОЭСР), Россия по количеству читающих подростков уступает не только Франции, Австралии и Италии, но и таким странам, как Индонезия, Тайланд, Перу и др. [1]. Строчки из стихотворения А. Твардовского «Я скажу не напрасно – это дети поймут: книга – друг,

и не раз нам обращаться к нему» потеряли свою значимость и актуальность. Сегодня подрастающему поколению не стыдно признаваться в том, что они не любят читать. Но и те, кто причисляет себя к книголюбам, на деле не всегда ими являются. Анкетирование, проведённое среди студентов-первокурсников Владимирского юридического института ФСИН России, показало, что 75 процентов опрошенных откровенно признаются, что не любят читать, 25 процентов – обозначили чтение как одно из главных удовольствий своей жизни. Однако на

вопрос, какую именно книгу прочитали они за последний месяц, 37 процентов студентов из этой группы не смогли ответить. Таким образом, возникают сомнения в том, что их можно причислить к разряду любителей чтения. Любимую книгу смогли назвать лишь 33 процента всех опрошенных, однако половина из них не смогла вспомнить автора этой книги. Кроме того,стораживает тот факт, что русскую классику читают лишь 13 процентов опрошенных. Если подобная тенденция не изменится, то через несколько лет в России может появиться поколение, незнакомое с произведениями русских классиков – Пушкина, Достоевского, Толстого, Тургенева, Чехова. А это значит, что целый пласт величайшей русской культуры, содержащий, по мнению многих исследователей, уникальный генетический код русской нации, без которого человек и общество теряют преемственные связи по вертикали времени [2], пройдёт мимо современных подростков и не окажет необходимого влияния на формирование их личности.

В век развития информационных технологий книгу заменили социальные сети, Интернет и компьютерные игры. И последствия этой замены не заставили себя ждать. Педагоги средних школ и университетов отмечают резкое падение уровня языковой грамотности обучающихся, их коммуникативной культуры, сужение кругозора, бедность лексикона, засорение речи иностранной лексикой, просторечиями и речевыми штампами, неспособность к пониманию и анализу прочитанного текста, выявлению логических связей и противоречий между теми или иными явлениями, а значит – снижение интеллектуального уровня детей и подростков в целом. Но гораздо страшнее оказался процесс падения их духовно-нравственного уровня. Наркомания, токсикомания, алкоголизм, воровство, грабёж, проституция – всё это распространённые явления в молодёжной среде. Подростки на скамье подсудимых – зрелище, к сожалению, привычное. С каждым годом растёт процент молодёжи, ведущей раннюю половую жизнь. Беременность несовершеннолетних девочек постепенно становится нормой. Случаи суицида в подростковой среде перестали быть редкостью. И одной из причин этих явлений является отсутствие книг в жизни подрастающего поколения.

Ребёнок, конечно же, не рождается с готовым набором духовно-нравственных ценностей. Эти качества воспитываются и формируются в человеке с самого раннего детства. Основополагающую роль в этом процессе играют семья, школа, близкое окружение. Но сегодня, к сожалению, забывают о бесспорном и всем доступном источнике духовности – книге.

О роли книги в жизни человека во все времена говорили и продолжают говорить отечественные и зарубежные учителя, писатели, психологи, деятели науки и культуры. Известный английский сатирик 18 века У. Теккерея писал: «Книги просвещают

душу, поднимают и укрепляют человека, пробуждают в нём лучшие стремления». Воспитательное значение книг неоднократно отмечали величайшие русские писатели 19 века Л.Н. Толстой и Ф.М. Достоевский. Очень точно и ярко выразился в одном из своих стихотворений Владимир Высоцкий: «Если, путь прорубая отцовским мечом, Ты солёные слёзы на ус намотал, Если в жарком бою испытал, что почём, – Значит, нужные книги ты в детстве читал». «Нужные книги» – это те, которые обращаются к читателям с нравственно-этическими проблемами смысла жизни, милосердия, любви, справедливости и побуждают размышлять над их решением. Известный учёный, интеллигент и истинный ценитель книги академик Д.С. Лихачёв писал: «Если Вы прочтёте хороший роман Достоевского или хороший роман Толстого, вы проживёте вторую жизнь. Вы обогатитесь опытом, которого ещё сами не имеете» [3]. Этот духовный и жизненный опыт необходим подрастающему поколению, чтобы, руководствуясь им, молодые люди могли анализировать свои и чужие поступки, принимать правильные решения в сложных жизненных ситуациях, глубже понимать морально-этические категории добра и зла, любви, счастья, справедливости и т.п. Кроме того, произведения художественной литературы помогают читателю погрузиться в мир мыслей и чувств человека, позволяют поставить себя на место героев и научиться сочувствию и сопереживанию.

Таким образом, возрождение интереса и уважения к книгам необходимо рассматривать как одну из важнейших задач современности. В 2006 году государством была принята «Национальная программа поддержки и развития чтения». Однако, как показывает практика, принятых мер явно недостаточно. Если мы хотим воспитать духовно развитое поколение с высоким уровнем нравственной культуры, то к решению этой проблемы должны подключиться родители, педагоги и все неравнодушные граждане нашего общества [4].

Список литературы:

1. Гусева С.П. Причины падения интереса к чтению как потребности познания мира // Информурок: библиотека материалов. – URL: https://infourok.ru/prichiny_padeniya_interesa_k_chteniyu_kak_potrebnosti_poznaniya_mira-380360.htm
2. Голубков М. Словесность и русский код в начале XXI века. – URL: <https://rospisatel.ru/konferenzija/golubkov.htm>
3. Лихачёв Д.С. Избранное: Мысли о жизни, истории, культуре. – URL: https://www.lihachev.ru/pic/site/files/fulltext/izbrannoe_misli_o_jizni/008.Pdf
4. Зверева Е.Б. Кризис чтения как одна из причин снижения духовно-нравственного уровня современной молодёжи // Педагогика: традиции и инновации: XI Междунар. науч. конф. (г. Казань, сентябрь 2019 г.) / [под ред. И. Г. Ахметова и др.]. – Казань: Молодой учёный, 2019 – С. 33-34. – URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/342/15268/>

*Курманаева Т.А.,
Оренбургское президентское кадетское училище*

СЕРВИС WORDWALL КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ СОЗДАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

*Kurmanayeva T.A.
Orenburg President Cadet School*

WORDWALL AS AN EFFECTIVE TOOL FOR CREATING INTERACTIVE DIDACTIC GAMES ACTIVATING THE COGNITIVE ACTIVITY OF STUDENTS IN A FOREIGN LANGUAGE LESSON

Аннотация.

В статье показана эффективность использования многофункционального цифрового учебного сервиса WordWall для создания интерактивных дидактических игровых заданий. Рассматриваются все образовательные возможности данной онлайн платформы для повышения качества образовательных достижений обучающихся на уроке иностранного языка.

Abstract.

The article shows the efficiency of the multifunctional digital educational service WordWall to create interactive didactic game tasks. The article also discusses all the educational opportunities of this online platform to improve the quality of students' educational achievements at a foreign language lesson.

Ключевые слова: *многофункциональный цифровой сервис, дидактические игровые задания, цифровизация, интерактивно-игровое пространство, познавательная активность, онлайн платформа, шаблон, рабочий лист урока, рейтинговая таблица, инструмент.*

Keywords: *multifunctional digital educational service, didactic game tasks, digitalization, interactive game space, cognitive activity, online platform, template, lesson worksheet, rating table, tool.*

В условиях активной цифровизации современного общества, когда школьники проводят огромное количество времени во взаимодействии с цифровыми технологиями и живут в особом интерактивно-игровом пространстве, для преподавателя становится актуальным поиск путей создания и реализации такой личностно-ориентированной образовательной среды, которая была бы способна сформировать высокую познавательную активность обучающихся, их стремление к самостоятельности. Важную роль в создании такой среды играют современные цифровые образовательные ресурсы [1, с.33].

Проанализировав многочисленные образовательные онлайн платформы, преподаватели иностранного языка Оренбургского президентского кадетского училища остановили свой выбор на универсальном учебном сервисе, который помогает решить одну из главных задач современного образовательного процесса - повышение мотивации обучающихся. Данный многофункциональный ресурс позволяет организовать дифференциацию и индивидуализацию процесса обучения путем со-

здания игровых интерактивных и печатных дидактических заданий различной языковой направленности с учетом возможностей каждого ребёнка. Интерактивные материалы воспроизводятся на любом устройстве с веб-интерфейсом. Можно использовать как уже готовые игровые упражнения, так и создать свои собственные. Коллекция предлагаемых шаблонов дидактических игр весьма разнообразна и может быть использована для составления заданий как по предметам естественно-научного цикла, так и для гуманитарных дисциплин.

Для преподавателя иностранного языка актуальными являются шаблоны, позволяющие создавать игровые задания для эффективной отработки и контроля освоения изученного лексическо-грамматического материала. Например, это шаблоны: «сопоставление» - для проверки знания значений лексических единиц, «множественный выбор» - для отработки лексико-грамматического материала, «расположить в правильной последовательности», такой шаблон как «колесо: случайный выбор» - это замечательный помощник для организации этапа урока по развитию монологической речи.

The screenshot displays the WordWall interface. On the left, a list of natural disasters is provided with corresponding definitions and empty input boxes for answers:

- hurricane**: an extremely violent wind storm
- cyclone**: a violent tropical storm in which the air goes round and round
- tsunami**: a huge wave caused by an earthquake which flows onto land
- tornado**: a large mass of snow falling down the side of the mountain
- flood**: a period of time with no rain
- drought**: a shaking of the ground
- earthquake**: a violent wind storm which consists of a tall column of air spinning around very fast
- avalanche**: large amount of water that covers an area which is usually dry

Below the list is a button labeled "Отправить Ответы". On the right, a circular wheel contains various questions in English, such as "What are the most urgent problems of the world from your point of view?", "What is your personal contribution to solving the global problems?", "What should all governments of the world do to solve wars and conflicts?", "What are the main triggers of the green revolution?", "What are the main triggers of the green revolution?", "What are the main triggers of the green revolution?", "What are the main triggers of the green revolution?". Below the wheel are buttons for "Возобновить" and "Устранить".

At the bottom, there are two tabs: "Natural disasters_definitions" and "Natural disasters_questions", each with a "Поделиться" button and a "Редактировать контент" link.

Сервис WordWall позволяет легко изменять формат задания на одни и те же вводные данные: изначально создав викторину, мы можем легко переключить шаблон на любой другой, предложенный платформой.

WordWall также предлагает огромное количество игровых сюжетных шаблонов, например, «Самолет», «Сбей воздушный шар», «Открой поле», «Погоня в лабиринте». Может показаться, что применение таких простых, но полноценных компьютерных игр – это просто трата времени, однако подобные дидактические упражнения требуют от обучающихся не только знания проверяемого материала, но и хорошей реакции, что в разы повышает сложность цифрового интерактивного задания, в отличие от статичного печатного рабочего листа урока.

Содержание и наполнение каждой игры можно менять, дополнять по мере продвижения учеников по программе изучения английского языка. Кроме того, всегда есть возможность воспользоваться готовыми наработками коллег всего земного шара [2, с.25].

Огромным плюсом применения данного сервиса в образовательном процессе является обеспечение преподавателей техническими возможностями по отслеживанию результатов обучающихся, предоставлению детальной информации о выполнении заданий учениками. Платформа предлагает такой интересный вид статистики, как таблица лидеров.

Для обучающихся такая форма оценивания очень важна, так как они видят свой рейтинг среди одноклассников. Рейтинговая таблица демонстрирует результаты первых 10 участников, набравших

максимальное количество баллов и потративших минимальное время на выполнение задания.

Ученикам безразлично их место в данной рейтинговой таблице, поэтому, если не получилось войти в десятку лидеров, есть возможность пройти игру еще раз, улучшить свой результат не только в знании материала, но и сократить время на выполнение задания.

Таким образом, можно сделать вывод, что сервис WordWall, являясь эффективным инструментом создания дифференцированных интерактивных игровых упражнений, определенно способствует повышению познавательной активности обучающихся, лучшему усвоению и закреплению материала по предмету, оперативному контролю знаний и, как следствие, повышению результативности обучения.

Список источников:

1. Баталова Л.Г. Роль интерактивных образовательных практик на базе ресурса WordWall в формировании лексических навыков обучающихся. В кн.: EdEXPO 2020 ИНТЕНСИВ: цифра, рост, карьера: материалы III Всероссийской научно-практической конференции. – СПб.: Из-во «Международные образовательные проекты», 2020. – 87 с.

2. Жеренкова О.М. Использование возможностей ресурса wordwall в процессе обучения английскому языку. В кн. Перспективы развития науки, образования и технологий в XXI веке: сборник научных трудов по материалам международной научно-практической конференции, 29 февраля 2020 г. / Под общ. ред. Туголукова А.В. – Москва: ИП Туголуков А.В., 2020 – 250 с.

Лемешко Людмила
аспірантка Інституту професійно-технічної освіти НАПН України
викладач мистецтвознавчих дисциплін
Білоцерківський фаховий коледжу сервісу та дизайну
ORCID 0000-0001-6261-4460
[DOI: 10.24412/2520-6990-2021-25112-31-33](https://doi.org/10.24412/2520-6990-2021-25112-31-33)

ХУДОЖНЬО-ТВОРЧА КОМПЕТЕНТНІСТЬ ЯК ДІЄВИЙ КОМПОНЕНТ ВСЕБІЧНОГО РОЗВИТКУ ТЕХНІКА-КОНСТРУКТОРА ОДЯГУ В КОЛЕДЖІ

Lemeshko Liudmyla
Postgraduate Student of the Institute of Vocational Education
and Training of NAES of Ukraine
Lecturer of Art Criticism at
Bila Tserkva Professional College of Service and Design
<http://orcid.org/0000-0001-6261-4460>

ARTISTIC AND CREATIVE COMPETENCE AS AN EFFECTIVE COMPONENT OF COMPREHENSIVE DEVELOPMENT CLOTHING TECHNIQUE DESIGNER OF COLLEGE

Анотація.

Сучасна українська освіта вимагає підготовки конкурентно здатних на ринку праці фахівців легкої промисловості техніків-конструкторів високого рівня, які повинні вміти реалізовувати свої художні, творчі, мистецькі здібності у професійній діяльності і володіти знаннями не тільки з конструювання, технології одягу, а і художніх дисциплін, спрямованих на формування художньо-творчої компетентності яка є одним з дієвих компонентів всебічного розвитку.

Abstract.

Modern Ukrainian education requires the training of high-level light industry technicians competitive in the labor market, who must be able to realize their artistic, creative, artistic abilities in professional activities and have knowledge not only of design, clothing technology, but also artistic disciplines aimed at on the formation of artistic and creative competence which is one of the effective components of comprehensive development.

Ключові слова: художньо-творча компетентність, всебічний розвиток, художня компетентність, творча компетентність, технік-конструктор, коледж.

Keywords: artistic and creative competence, comprehensive developmen, artistic competence, creative competence, technical designer, college.

Постановка проблеми. В Законі України про вищу освіту визначено основну мету державної політики в галузі освіти, яка акцентує увагу на створенні умов для розвитку всебічно розвинутої особистості і творчої самореалізації кожного громадянина України. Наукова та освітня спільноти усвідомлюють, що це має бути: цілісна особистість (всебічно розвинена, здатна до вибору індивідуальної освітньої траєкторії, навчання впродовж життя, розвитку професійної кар'єри, підприємництва та самозайнятості); вмотивований фахівець (конкурентоздатна та мобільна на ринку праці особистість, яка набуває освітніх та професійних компетентностей відповідно до своїх інтересів і можливостей, потреб економіки та суспільства); відповідальний громадянин (успішна й відповідальна за результати власної діяльності особистість з активною громадянською позицією і морально-етичними якостями) [3]. Для розвитку творчого потенціалу обдарованої особистості, що є одним з основних компонентів всебічного розвитку, розробляються відповідні технології та методи навчання, які посідають одне з пріоритетних місць у загальній стратегії оновлення всієї сучасної освіти. У цьому контексті формування художньо-творчої компетентності техніків-конструкторів одягу набуває особливого значення

у реалізації завдань нової освітньої політики та є дієвим компонентом всебічного розвитку студента.

Метою статті є визначення особливостей художньо-творчої компетентності як дієвого компонента всебічного розвитку техника-конструктора одягу в коледжі.

Виклад основного матеріалу: Український педагогічний словник пропонує розглядати всебічний розвиток особистості як гуманістичний ідеал виховання. Як відносно цілісна система поглядів це поняття склалося в епоху Відродження в руслі культурного руху гуманізму. Ідея всебічного розвитку особистості дістала різні інтерпретації в пізніших філософських і педагогічних системах залежно від особливостей історико-культурної ситуації. Уявлення про всебічно розвинутого індивіда неоднозначні. В побутовій свідомості це талановита людина, здатна до різних видів діяльності, яка відрізняється від тих, хто проявляє свої здібності лише в одній галузі. Всебічний розвиток особистості не можна розглядати як професійний принцип організації навчання і виховання, як сукупність правил, що регулюють діяльність і спілкування. Більш коректним є осмислення всебічного розвитку особистості як процесу саморозвитку індивіда, який оволодіває головною справою життя і використовує

весь спектр можливостей прилучення до загальнолюдської культури [1, с.59].

Всебічний та гармонійний розвиток особистості передбачає дотримання єдності та взаємодії п'яти частин виховання. Традиційними складовими частинами виховання називають розумову, фізичну, трудову, моральну й естетичну. Естетичне виховання передбачає художньо-естетичну освіченість і вироблення умінь творити прекрасне у повсякденному житті. Перша група завдань включає формування естетичних знань, поглядів, смаків, почуттів, ідеалів, які ґрунтуються на національній естетиці та кращих надбаннях цивілізації, друга – активну участь кожного вихованця у створенні прекрасного своїми руками [4].

О. Семенова сформулювала сутність художньо-творчої компетентності, як здатності до неперервного збагачення власного візуального досвіду, розвитку естетичного смаку й спеціальних здібностей, поповнення знань, удосконалення вмінь і навичок з художнього формотворення засобами композиції в практиці активного продукування оригінальних за змістом, технічно майстерних та об'єктивно-ціннісних творів, що стає міцним підґрунтям для досягнення вершин художнього професіоналізму [5, с.162].

Художньо-творча компетентність є симбіозом художньої і творчої компетентності і являє собою комплексну характеристику техника-конструктора одягу, здатного виконувати художні завдання на творчому рівні. Очевидно, що фахівець даної спеціальності не знаючи основ образотворчої грамоти, які формує художня компетентність не буде мати високий рівень сформованості творчої компетентності [6, с. 44].

На заняттях з живопису в техніків-конструкторів одягу в коледжі студентів потрібно мотивувати до навчання основ образотворчої грамотності на прикладах навчання, розвитку, становлення та

творчості видатних світових митців. Одним з прикладів є життєвий шлях та творчість митця світового рівня Сальвадора Далі. Всі знають Далі признаним генієм, «Королем сюрреалізму», найцікавішого художнього напрямку в мистецтві. [9, с. 5]. Але мало хто знає, що на творчість Сальвадор Далі мали значний вплив досвіт та майстерність старих класичних майстрів епохи Відродження. «Знайте, що за допомогою пензля можливо зобразити найдивовижнішу мрію, на яку здатен тільки ваш мозок, - говорив Далі, - але для цього потрібно мати талант до ремесла Леонардо чи Вермера. Для початку навчіться рисувати і писати як старі майстри, а потім дійте на свій розсуд – і вас завжди будуть поважати.» [9, с. 45]. Саме навчання в Мадридській академії (з 1921 до 1925 року) було для художника часом наполегливого досягнення професійної культури, освоєння навиків ремесла, початком творчого усвідомлення традицій майстрів минулих епох та винаходів своїх старших сучасників.

Оволодівши знаннями класичної школи, Далі шукав себе в новому мистецтві. Його юнацький егоцентризм, ідеалістичний максималізм поступово перетворювався в анархічний екстремізм деякого революційного поняття. І в вже з 1932 року розпочалося стрімке сходження Сальвадора Далі як нової зірки сюрреалізму. Далі агресивно вторгався в життя суспільства, прагнув обурити людську свідомість, визвав активний супротив, зруйнував горезвісні догми доброчесності. Його фантазії здавались безкрайніми, вражали, приголомшували; їм не можливо було нічого протиставити. Але будучи лідером сюрреалізму, Далі все частіше звертався до досвіду старих майстрів епохи Відродження.

Він навіть розробив на протязі десяти років свою порівняльну таблицю на основі особистого аналізу значимості художників епохи Відродження і сучасників, де на думку Далі найбільші бали отримали художники епохи Відродження. [2, с. 39].

Таблиця 1.

Особистий аналіз значимості художників епохи Відродження і сучасників С. Далі

	техніка	натхнення	колір	рисунок	талант	композиція	оригінальність	таємниця	самобутність
Леонардо да Вінче	17	18	15	19	20	18	19	20	20
Месоньє	5	0	1	3	0	1	2	17	18
Енгр	15	12	11	15	0	6	6	10	20
Веласкес	20	19	20	19	20	20	20	15	20
Бугеро	11	1	1	1	0	0	0	0	15
Далі	12	17	10	17	19	18	17	17	19
Пікассо	9	19	9	18	20	16	7	2	7
Рафаель	19	19	18	20	20	20	20	20	20
Мане	3	1	6	4	0	4	5	0	14
Вермер Делфський	20	20	20	20	20	20	19	20	20
Мондріан	0	0	0	0	0	1	1/2	0	1/2

Після такої мотивації, студенти розуміють, що творчість це не стихійна обдарованість особистості, а велика праця, навчання - це в свою чергу є розвитком художньої компетентності, яка формує творчу компетентність.

В. Сухомлинський вважав, що твори образотворчого мистецтва утверджують в юній душі почуття величі й краси людини, підносять особистість в її власних очах [8]. Образотворче мистецтво сприяє розвитку особистісних якостей, таких як відчуття краси та гармонії, здатності емоційно відгукуватись на різноманітні вияви естетичного у навколишньому світі, вміння бачити прекрасне у спостережуваних явищах та усвідомлювати його, потреба в спогляданні та милуванні. Отже, мистецтво відіграє важливу роль у всебічному гармонійному розвитку техника-конструктора одягу. Усі види мистецтва сприяють розвитку здібностей розуміти прекрасне у мистецтві та повсякденній дійсності, виробленню системи художніх уявлень, поглядів, переконань. Мистецтво приносить студентом естетичну насолоду, впливає на весь їх духовний світ. Тому на заняттях мистецтвознавчого циклу студенти техника-конструктори відвідують виставки художників Білоцерківщини, Київщини, та заочні екскурсії видатних світових митців. В період дистанційного навчання всі екскурсії заочні. На виставках студенти не лише знайомляться з творчістю, технікою виконання робіт, ідеєю твору, а самостійно роблять аналіз, створюючи свою таблицю за певними критеріями, надихаються до творчості, яка дарує впевненість у завершенні своїх задумів і починань, розвивають свою індивідуальну техніку ескізів одягу, свого роду почерк, індивідуальну манеру, яка є вищим проявом художньо-творчої компетентності професіонала.

Висновки. Сучасна українська освіта вимагає підготовки конкурентно здатних на ринку праці фахівців легкої промисловості, а саме техніків конструкторів одягу, які б відрізнялися широким діапазоном знань, гнучким мисленням, творчим підходом до вирішення нагальних проблем, спроможних вирішувати складні професійні питання та мати високий рівень всебічного розвитку. Формування художньо-творчої компетентності техника-конструктора одягу в коледжі, яка передбачає високий рівень духовної культури та інтелекту, знання з образотворчої грамоти є найвищим проявом розвитку професіоналізму фахівця. Розвиваючись, людина робить внесок в соціальне оточення, з яким пов'язана в різних сферах життя та діяльності – культурній, духовній, професійній. Перебуваючи в суспільстві, людина впливає на суспільство, так само, як суспільство робить свій внесок в процес розвитку людини. Отже, гармонійно та всебічно розвинена

особистість має формувати позитивні зміни в суспільстві, що є фундаментом для стабільного стану суспільства. Саме тому одним з вагомих питань розвитку соціуму в сучасній Україні є питання формування повноцінної особистості, розвиненої фізично, інтелектуально, духовно, культурно.

В останні роки зростає увага до проблем теорії і практики естетичного, художнього, творчого виховання як одного з засобів формування всебічно розвиненої, духовно багатого особистості. Від вирішення проблем, що пов'язані з естетичним вихованням, багато в чому залежить подальший розвиток культури особистості. Виходячи з цього, можна з упевненістю сказати, що художньо-творча компетентність є дієвим компонентом всебічного розвитку техника-конструктора одягу в коледжі.

Список використаних джерел:

1. Гончаренко С.У. Український педагогічний словник. Київ : Либідь, 1997. 366 с.
2. Дали С. 50 магических секретов мастерства. М. : Изд-во Эксмо, 2002. 272 с.
3. Єршова Л. Трансформація системи цінностей учнівської і студентської молоді в контексті реформування вітчизняної професійної освіти. // Науковий вісник Інституту професійно-технічної освіти НАПН України. Професійна педагогіка. - 2018. - № 16. - С. 162-168. - URL: http://nbuv.gov.ua/UJRN/Nvpto_2018_16_28
4. Мойсеюк Н.Є. Педагогіка. URL: <https://sites.google.com/site/pedagogikasny/pedagogika/pedagogika-mojseuk-n-e-navc-posibnik>
5. Семенова Г. Педагогічні умови формування художньо-творчої компетентності майбутнього вчителя образотворчого мистецтва. Молодь і ринок. - 2016. - № 8. - С. 160-164. URL: http://www.irbisnbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?I21DBN=LINK&P21DBN=UJRN&Z21ID=&S21REF=10&S21CNR=20&S21STN=1&S21FMT=ASP_meta&C21COM=S&2_S21P03=FILE=&2_S21STR=Mir_2016_8_36
6. Лемешко Л. Ю. Сутність художньо-творчої компетентності техніків-конструкторів одягу. // Науковий вісник Інституту професійно-технічної освіти НАПН України. Професійна педагогіка. - № 19. - С. 43-49.
7. Odnoroh H. The essence and structure of key competencies of future skilled sewing workers. // Науковий вісник Інституту професійно-технічної освіти НАПН України. Професійна педагогіка. - 2019. - № 18. р. - 30-36. URL: <https://jrmls.ivet.edu.ua/index.php/1/article/view/270/255>
8. Сухомлинський В. О. Народження громадянина: Т. 3. К. : Радянська школа, 1977. 557с.
9. Рожин А. И. Сальвадор Дали: миф и реальность. М. : «Республика», 1992. 224 с.

ВИКОРИСТАННЯ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ПРИ ФОРМУВАННІ САНІТАРНО-ГІГІЄНИЧНОЇ КУЛЬТУРИ СТУДЕНТІВ АГРОЕКОЛОГІЧНИХ КОЛЕДЖІВ**USE OF INFORMATION TECHNOLOGIES IN THE FORMATION OF SANITARY AND HYGIENIC CULTURE OF STUDENTS OF AGROECOLOGICAL COLLEGES**

Анотація. У статті проведено аналіз використання інформаційних технологій у підготовці студентів агроекологічних коледжів до формування санітарно-гігієнічної культури.

Abstract.

The article analyzes the use of information technologies in preparing students of agroecological colleges for the formation of sanitary and hygienic culture

Ключові слова: інформаційні технології, інформатизація, мультимедійні засоби, Інтернет.

Keywords: information technologies, informatization, multimedia, Internet.

Вступ. Розвиток комп'ютерної техніки і технологій останнім часом призвів до значних змін у розумінні ролі інформаційних процесів у житті суспільства і можливостей застосування засобів обчислювальної техніки в навчанні. Сфера застосування комп'ютерної техніки в освіті постійно розширюється: так від використання комп'ютера і супутніх йому інформаційних технологій як об'єкта вивчення предмета інформатики акценти переносяться до широкого використання його як засобу для інтенсифікації навчального процесу із різних дисциплін. Ці зміни не могли не вплинути на освітню сферу як з точки зору змісту завдань освіти, так і відносно використання технологічних можливостей, що відкрилися, для досягнення цілей освіти.

Використання персональних комп'ютерів, комп'ютерних планшетів, смартфонів набуло широкого вжитку. Виникла потреба наблизити інформацію до користувача, щоб вона була більш доступною незалежно від місця перебування. Таку функцію виконують Інтернет-технології, комунікаційні мережі. Зокрема В. Биков зазначає, що «...інформатизація системи освіти є наскрізним, всеохоплюючим напрямом інноваційного розвитку освітньої системи, ресурси якого ще не задіяні належним чином... Швидкий розвиток ІКТ, поширення нових методичних систем навчання створюють умови для необмеженого (повного, швидкого, точного, будь-коли і будь-де, з мінімальними зусиллями та ін.) доступу всіх суб'єктів навчання до електронних освітніх ресурсів (ЕОР). Цей процес набуває все більших масштабів та інтенсивності, а його результати переконують, що для ІКТ не існує альтернативи в сучасному світі» [1].

Мета статті: Розглянути можливості і перспективи використання інформаційно-комунікаційних технологій (ІКТ) у підготовці студентів агроекологічних коледжів до формування санітарно-гігієнічної культури.

Методи дослідження: Сучасні інформаційні технології — це форми і методи передачі інформації за допомогою новітніх засобів та пристроїв зв'язку (телебачення, комп'ютеризація, Інтернет та мобільна мережа зв'язку). Інформаційно-комунікаційні технології — це сукупність методів, засобів і прийомів, що використовуються для добору, опрацювання, зберігання, подання, передавання різноманітних даних і матеріалів, необхідних для підвищення ефективності різних видів діяльності.

Результати й обговорення: Використання інформаційно-комп'ютерних технологій у нашому випадку спрямоване насамперед на підвищення інформаційної інформаційно-комп'ютерної підтримки студентів та викладачів агроекологічних коледжів, покращення педагогічного та методичного забезпечення навчально - виховного процесу, підвищення кваліфікації та рівня культури, їх самоосвіти та самоорганізації.

Ми виокремлюємо дві головні області застосування інформаційних технологій у процесі формування санітарно-гігієнічної культури студентів агроекологічних коледжів. По-перше, — це безпосереднє застосування інформаційних технологій у навчанні, причому найчастіше — під час лекційних занять. По-друге, — це застосування ІКТ для організації самостійної роботи студентів у позааудиторних заняттях.

Використання комп'ютерних технологій викладачами викликає нині більше питань, ніж є готових відповідей і рішень. Проте, використання в освітній діяльності Інтернет-технологій, значно підвищує мотивацію навчання в студентів, дійсно допомагає більш продуктивно впроваджувати сучасні педагогічні технології, скажімо особисто орієнтоване навчання, метод проектів, розвиток інтегративного підходу, навчання у діяльності.

Говорячи про інтердисциплінарні контакти в процесі навчання студентів, не можна не сказати,

що комп'ютер є універсальним засобом навчання і може бути з успіхом використаний у викладанні дисциплін будь-якого блоку, зокрема і блоку санітарно-гігієнічних дисциплін, на самих різних за організацією та змістом заняттях. Тому під час вивчення тих чи інших тем важливо визначити ту форму навчальної діяльності, що найбільш узгоджується з комп'ютерною технологією. Нею може бути і лекція, і практичне заняття, і лабораторне, і семінарське, і самостійна робота, і контроль та ін. [6].

Ми вважаємо, що за допомогою комп'ютера можуть бути реалізовані всі види навчальної діяльності, і тому як приклад пропонуємо наступну схему проведення формування санітарно-гігієнічної культури агроєкологічних коледжів з використанням інформаційно-комунікаційних технологій:

1. Читання викладачами курсу лекцій з тих чи інших дисциплін, пов'язаних безпосередньо з формуванням санітарно-гігієнічних понять використовуючи комп'ютерні технології. З розвитком інформаційних і телекомунікаційних технологій можна говорити як про застосування цих технологій для читання лекційного матеріалу, так і про перехід до так званих електронних лекцій. У першому випадку викладач лише доповнює лекційний матеріал комп'ютерною презентацією теоретичного матеріалу; відеорядом для ілюстрації цифрового, графічного або наочного матеріалу; моделями подій, явищ і процесів. Для здійснення лекційних демонстрацій необхідний потужний комп'ютер, або електронна інтерактивна дошка, на якій демонструється матеріал, або можливий варіант (коли група студентів невелика) демонстрації мережею безпосередньо в комп'ютерному класі. Електронні лекції передбачають поширення лекційного матеріалу комп'ютерними мережами. Навчальний текст у такій лекції може бути не лише традиційний текстом, а підбіркою статей або витягів з них, а також навчальних матеріалів, що готують студентів до майбутніх дискусій на семінарах. Особливу актуальність такі лекції набувають у дистанційній освіті.

2. Проведення практичних і семінарських занять. Тут мультимедіа-технології можуть використовуватися як засіб для відпрацювання студентами навичок і вмінь самостійно розв'язувати завдання з досліджуваного курсу. На практичних заняттях можливе застосування програм підтримки навчального процесу, інформаційно-довідкових систем, навчальних програм.

3. Контрольні перевірки знань й умінь студентів не тільки на навчальних заняттях, а й під час іспитів чи заліків. За допомогою комп'ютера можуть бути реалізовані всі основні форми контролю. Під час проведення контролю знань в умовах міждисциплінарної спрямованості навчання особлива роль відводиться міждисциплінарним тестам. Методика створення таких тестів має базуватися на вимогах відповідного освітнього стандарту, котрий розкриває інтердисциплінарний характер навчання. Міждисциплінарні тести діагностують засвоєні знання і вміння, а в разі ускладнень допомагають побудувати або скорегувати тактику вивчення дисципліни.

Ефективність організації полягає в спеціальному засобі самодіагностики знань і вмінь, представленому у формі міждисциплінарного тесту і такому, що дозволяє самостійно коригувати тактику вивчення дисциплін [6].

4. Проведення в традиційному і мережевому варіанті навчання наукових і методичних семінарів із студентами і викладачами в системі освіти, а також різного роду конференцій і виставок, спрямованих на підвищення їхньої наукової та професійної кваліфікації (з використанням on-line і off-line технологій, Audio Conferencing, Video Conferencing, телеконференції).

5. Самостійне вивчення навчальних курсів студентами, а також використання методів дистанційного навчання, котрі в останні роки набувають все більш широкого поширення. У процесі комп'ютеризації навчання саме самостійна робота як вид навчальної діяльності показує найбільшу ефективність і результативність. Це тим більше важливо, що сучасна тенденція освіти спрямована на скорочення аудиторних занять і збільшення тим самим годин, відведених на самопідготовку. В процесі роботи під управлінням комп'ютера реалізуються практично всі наявні в традиційному навчальному процесі процедури самостійної роботи студентів: самонавчання, самоконтроль, повторення пройденого матеріалу, підготовка до семінарських і практичних занять, тренування і т.д. Навчальна система дозволяє в зручній для студента час відпрацювати потрібну тему в зручному для нього темпі (на відміну від лекції і практичного заняття, час яких строго фіксований і обмежений). Самостійна робота студентів — це і вивчення в мережі електронного варіанту лекцій, і самоконтроль, і навчання, і тренування, і пошук інформації в Internet. Під час самостійної роботи студентів можливе як часткове, так і повне використання комп'ютерної техніки.

У рамках виокремлених напрямів розглянемо можливість застосування мережі Інтернет у формуванні санітарно-гігієнічної культури студентів агроєкологічних коледжів. Ресурси Інтернет, що можуть бути використані, включають в себе: - WWW (Всесвітня павутина);

- E-mail (Електронна пошта);
- телеконференції.

Сервери Всесвітньої павутини можуть бути використані:

- викладачем для пошуку додаткової й оновленої інформації до занять;
- студентами для пошуку інформації в процесі підготовки різного роду творчих робіт (доповідей, рефератів, ділових ігор, навчальних конференцій тощо).

Електронна пошта може бути використана:

- викладачами для обміну навчально-методичною інформацією зі своїми колегами;
- студентами для обміну навчальними творчими роботами зі своїми однолітками з інших ВНЗ;
- викладачами і студентами для взаємного обміну інформацією у процесі реалізації завдань дистанційного навчання та реалізації телекомунікаційних проєктів.

Телеконференції можуть бути корисними:

- викладачам у процесі обговорення в режимі on-line найбільш актуальних питань змісту і методів навчання та виховання;
- студентам у процесі участі в різного роду освітніх і пізнавальних телекомунікаційних проєктах.

З метою гуманізації та інформатизації освіти застосовується креативні технології. Одним із видів креативних технологій є мультимедіа-технології. Мультимедіа є новою інформативною технологією, тобто сукупністю прийомів, методів, способів продукування, обробки, зберігання, передавання аудіо-візуальної інформації, заснованою на використанні компакт-дисків та flash-накопичувачів. Уже створено та тиражовано десятки тисяч оптичних комп'ютерних дисків типу CD-ROM, DVD з вражаючим розмаїттям навчальних програм [2, с. 31- 34].

Мультимедійні засоби навчання займають важливе місце у розвитку інформаційного суспільства. Мультимедійні засоби навчання за С. Гончаренко — це комплекс апаратних і програмних засобів, що дозволяють користувачеві спілкуватися з комп'ютером, використовуючи різноманітні, природні для себе середовища: графіку, гіпертексти, звук, анімацію, відео [3, с. 66-71]. Мультимедійні системи надають користувачеві персонального комп'ютера такі види інформації: текст; зображення; анімаційні картини; аудіо коментарі; цифрове відео. Технології, які дозволяють за допомогою комп'ютера інтегрувати, обробляти і водночас відтворювати різноманітні типи сигналів, різні середовища, засоби і способи обміну інформацією, називаються мультимедійними. Нові мультимедійні засоби, в яких використовується аудіо-візуальний формат, надають такі можливості, які традиційні підручники надати не можуть. Мультимедійні засоби дозволяють задіяти майже всі органи чуття студентів, поєднуючи друкований текст, графічне зображення, рухоме відео, статичні фотографії та аудіозапис, створюючи «віртуальну реальність» справжнього спілкування. Доведено, що застосування мультимедійних матеріалів та комп'ютерних мереж скорочує час навчання майже втричі, а рівень запам'ятовування через одночасне використання зображень, звуку, тексту зростає на 30- 40 відсотків. Найчастіше таке використання ІКТ має вигляд підготовки мультимедійних презентацій, прослуховування записів, перегляд відеороликів тощо.

Висновки: Сучасний викладач — це генератор ідей, організатор, режисер, який визначає ролі і процес навчання, поєднуючи традиційні і новітні методики, прийоми і засоби. Він має знайти мотивацію для студента і побудувати його діяльність так, щоб в останнього виникло бажання ведення здорового способу життя та оволодіння знаннями і вміннями з питань охорони здоров'я, особливостями здоров'язбереження в майбутній професійній діяльності. Щоб сформувати в себе навички та вміння санітарно-гігієнічної культури, студенту необхідно якнайбільше вражень про навколишній світ та своє місце в ньому під час виконання різних

видів діяльності. Відбувається розвиток якостей та набуття досвіду піклування про власне здоров'я. Формуючи в студентів інтерес до будь-якого з цих видів діяльності, вдається захопити їх процесом творчості. Серед шляхів розвитку творчих здібностей, пізнавальної активності, самостійності, само-реалізації студентів підкреслюється необхідність використання в роботі зі студентами коледжу різноманітних завдань — навчальних, розвивальних, пізнавальних, інтелектуальних, нестандартних, творчих. Інформатизація істотно вплинула на процес здобуття знань. Нові технології навчання, а особливо мультимедіа-технології, на основі інформаційно-комунікативних дозволяють збільшити швидкість сприймання, розуміння та глибину засвоєння величезних масивів знань. Таким чином, упровадження та застосування ІКТ, мультимедіа та сучасних комп'ютерних навчальних програм у підготовці студентів агроєкологічних коледжів до формування санітарно-гігієнічної культури це:

- ефективний допоміжний технічний наочно-слуховий засіб;
- допоміжний засіб навчально-пізнавальної діяльності студентів;
- засіб підвищення мотивації студентів в оволодінні знаннями і вміннями з питань охорони здоров'я, особливостями здоров'язбереження;
- швидкий та ефективний засіб оцінювання та контролю знань, умінь та навичок студентів;
- засіб підвищення інтерактивної та творчої діяльності.

Список літератури:

1. Биков В. Ю. Відкрита освіта в Єдиному інформаційному освітньому просторі. Педагогічний дискурс : зб. наук. праць / гол. ред. І. М. Шоробура. — Хмельницький : ХГПА, 2010. — Вип. 7. — С. 30-34
2. Гуревич Р. С., Кадемія М. Ю., Козяр М. М., Інформаційно-комунікаційні технології в професійній освіті майбутніх фахівців / Р. С. Гуревич, М. Ю. Кадемія, М. М. Козяр. — Львів: 2010. ЛДУ БЖД. — 377 с.
3. Гончаренко С. У. Український педагогічний словник / Семен Устимович Гончаренко. — К. : Либідь, 1997. — 376 с.
4. Про Доктрину інформаційної безпеки України Президент України; Указ, Доктрина від 08.07.2009 № 514/2009. — [Електронний ресурс] — Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/514/2009>
5. Закон України «Про внесення змін до деяких законів України щодо захисту населення та інформаційного простору від негативного впливу». — [Електронний ресурс] — Режим доступу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/4316-17>
6. Наказ Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 01.10.2012 № 1060 «Про затвердження Положення про електронні освітні ресурси» [Електронний ресурс] — Режим доступу: <http://zakon2.rada.gov.ua/laws/show/z1695-12>. 1
7. Указ Президента України від 25 червня 2013 року № 344/2013 «Про Національну стратегію розвитку освіти в Україні на період до 2021 року» [Електронний ресурс] — Режим доступу: <http://zakon4.rada.gov.ua/laws/show/344/2013>

*Третьякова Е. С.**г. Челябинск, Россия**Научный руководитель – Волчегорская Е.Ю.*[DOI: 10.24412/2520-6990-2021-25112-39-40](https://doi.org/10.24412/2520-6990-2021-25112-39-40)

РАЗВИТИЕ СПОСОБНОСТИ К СОПЕРЕЖИВАНИЮ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ЖИВОЙ ПРИРОДОЙ

*Tretyakova E. S.**Chelyabinsk, Russia**Scientific supervisor-Volchegorskaya E. Yu.*

DEVELOPMENT OF THE ABILITY TO EMPATHIZE WITH YOUNGER SCHOOLCHILDREN IN THE PROCESS OF INTERACTION WITH WILDLIFE

Аннотация.

В статье рассматривается проблема развития способности к сопереживанию у младших школьников в процессе взаимодействия с живой природой. Выявлен уровень отношения к живой природе. Представлена методика, ориентированная на развитие способности к сопереживанию у младших школьников в процессе взаимодействия с живой природой.

Abstract.

The article deals with the problem of developing the ability to empathize with younger schoolchildren in the process of interaction with wildlife. The level of attitude to wildlife is revealed. The article presents a methodology aimed at developing the ability to empathize with younger schoolchildren in the process of interaction with wildlife.

Ключевые слова: младшие школьники, взаимодействие с живой природой.

Keywords: junior schoolchildren, interaction with wildlife.

Важным фактором развития личности младшего школьника, является расширение его способностей, обращенных на понимание, принятие и оценку собственных действий и поступков по отношению к другому. Одним из возможных путей развития способности к сопереживанию у учащихся начальных классов является их взаимодействие с живой природой.

Для выявления уровня отношения к живой природе у младших школьников было проведено эмпирическое исследование среди учащихся 2-х классов. В исследовании принял участие 31 ребенок, из которых 12 девочек и 19 мальчиков в возрасте 8-9 лет.

Были использованы следующие методики:

1. Методика Т. А. Серебряковой, направленная на определение общего уровня отношения к природе у младших школьников [1].

2. Методика С. Д. Дерябо, направленная на определение способности младших школьников к субъектификации природных объектов [2].

После проведения диагностики по методике Т. А. Серебряковой, мы определили, что почти половина исследуемых (46% детей) были или индифферентны к заданию, или проявляли негативное отношение и эмоции к объектам природы. Треть исследуемых (35% детей) были заинтересованы выполнением заданий, и только у 19% исследуемых выявлен высокий уровень отношения к природе.

При проведении диагностики по методике С. Д. Дерябо, мы определили, что у 52% исследуемых выявлен очень низкий уровень субъектификации природных объектов, что говорит о том, что у детей нет ценностного отношения к природным объектам, дети не считают себя субъектами по от-

ношению к своему экологическому миру и не воспринимают объекты природы как ее часть. Кроме того, у детей нет цели в построении отношений с природным миром. У четверти исследуемых (26 % детей) выявлен низкий уровень субъектификации природных объектов: дети не могут увидеть себя глазами «другого», они способны только на внимание к своей собственной личности. У 22% исследуемых выявлен средний и ниже среднего уровень субъектификации природных объектов, что говорит о том, что у школьников имеется недостаточное представление об отношении к природному объекту как к субъекту.

Таким образом, по результатам проведенного исследования по методикам Т. А. Серебряниковой и Т. С. Дерябо можно сделать вывод, что у большинства детей не сформирована способность к сопереживанию и ценностному отношению к природе.

Нами была разработана методика развития сопереживания живой природе, основу которой составила кружковая работа младших школьников во внеурочное время. Для работы кружка «Полюби живую природу» нами был разработан календарно-тематический план, в который входило 26 занятий с младшими школьниками, состоящие из теоретической и практической части. Занятия кружка проводились два раза в неделю, продолжительность каждого из них составляет 40 минут.

При составлении плана работы кружка были продуманы объекты для наблюдений, опыты и массовые мероприятия. Целью кружковой работы является формирование гуманного отношения к природе в процессе воспитания сопереживания живому, сочувствия и содействия:

- обеспечивать эмоциональное общение

младших школьников с живой природой (прогулки «к знакомому кустику», отмечать «День рождения березки, елочки» и т.д.);

- обеспечивать эмоциональное «переживание» радости, удивления, восхищения через разделение эмоционального состояния взрослых, заражение его чувствами;

- вызывать у ребенка сочувствие живому, помочь увидеть сходство и различие мира людей и мира природы;

- активизировать в ребенке стремление проявлять заботу о животных, растениях, формировать природоохранительные навыки и умения.

Основу реализации задач кружковой работы составляет проектная деятельность. Каждый проект состоял из трех блоков: информационный; практико-исследовательский; творческо-исследовательский.

Литература

1. Серебрякова Т. А. Экологическое образование в дошкольном возрасте. – М. : Академия, 2006. – 208 с.

2. Дерябко С. Д., Ясвин В. А. Экологическая педагогика и психология. – Ростов-на-Дону : Издательство «Феникс», 1996. – 480 с.

AGRICULTURAL SCIENCES

УДК 631.521:581.9

*Шпак Дмитро Васильович,
Шпак Тетяна Миколаївна,
Мельніченко Ганна Валеріївна,
Довбуш Олена Семенівна*

Інститут рису Національної академії аграрних наук України

[DOI: 10.24412/2520-6990-2021-25112-39-41](https://doi.org/10.24412/2520-6990-2021-25112-39-41)

ГОСПОДАРСЬКО - БІОЛОГІЧНА ОЦІНКА НОВИХ РАННЬОСТИГЛИХ СОРТІВ РИСУ В УКРАЇНІ

*Shpak Dmitry Vasilyevich,
Shpak Tatiana Nikolaevna,
Melnichenko Anna Valerievna,
Dovbush Olena Semenivna*

Rice Institute of the National Academy of Agrarian Sciences of Ukraine

ECONOMIC - BIOLOGICAL EVALUATION OF NEW EARLY MATURE RICE VARIETIES IN UKRAINE

Анотація.

В статті наведено результати досліджень (2017-2020 рр.) нових сортів рису посівного в умовах півдня України. Найбільш складне селекційно-генетичне завдання – поєднання в створюваному генотипі високого адаптивного потенціалу: стійкості до несприятливих біотичних та абіотичних факторів середовища.

Завданням нашої роботи було провести вивчення новостворених сортів рису посівного, їхніх господарських та біологічних особливостей для включення їх до селекційного процесу.

Отримані дані та їх узагальнення дають можливість стверджувати, що врожайність даної культури контролюється в більшому ступені генотипом зразка.

Summary.

The article presents the results of research (2017-2020) of new varieties of rice for sowing in the south of Ukraine. The most difficult selection and genetic task is a combination of high adaptive potential in the created genotype: resistance to adverse biotic and abiotic environmental factors.

The task of our work was to study the newly created varieties of rice sowing, their economic and biological features for inclusion in the selection process.

The obtained data and their generalizations make it possible to state that the yield of this culture is controlled to a greater extent by the genotype of the sample.

Ключевые слова: сорт рису, зерно, Галеон, Фагот, сорт

Key words: rice variety, grain, Galleon, Bassoon, variety

Рис – найбільш поширена круп'яна культура на землі. Збільшення виробництва рису для забезпечення потреб населення є однією з найбільш важливих проблем сучасності. Попит на рис у світі щорічно зростає, особливо великий дефіцит його відчувається в розвинутих країнах.

В умовах ринкових відношень отримання максимального валового збору зерна рису при зменшенні витратних статей виробництва – головне завдання галузі рисівництва. При цьому характерне отримання крупни високої якості, її максимальний вихід при переробці – нерозривна частина виробництва рису.

Основною метою селекційної роботи селекціонерів є створення високопродуктивних, екологічно-пластичних ранньостиглих сортів з високою якістю зерна і крупни. Завдання найбільш складне тому, що сорт повинен поєднувати високий адаптивний потенціал: стійкість до несприятливих біотичних та

абіотичних факторів середовища з високим потенціалом продуктивності та якості. Зважаючи на більшу тривалість світлового дня в умовах українського рисівництва, яка подовжує період вегетації в регіоні, створення скоростиглих генотипів входить у перелік пріоритетних завдань наукових досліджень [Р.А. Вожегова, 2009].

Інститут рису – це єдина наукова установа в Україні, де створюються сорти рису з різними групами стиглості. Тому, рекомендують планувати в господарствах у структурі посівів 20-25% посівних площ під ранньостиглі сорти рису, щоб стабілізувати врожайність рису в несприятливі роки та підвищувати її ефективність у сівозмінах посівами озимих культур. Отже, головним, і найбільш маловитратним фактором підвищення виробництва є створення та впровадження у виробництво нові ранньостиглі сорти рису, які забезпечують 6,0-8,0 т/га зерна.

Науковцями Інституту рису НААН України було проведено дослідження, результатом якого стало виявлення ознак, що найбільше обумовлюють урожайність рису посівного і найменше залежить від умов середовища, тобто характеризуються невисоким коефіцієнтом мінливості та значним рівнем успадкування. Такими показниками є: довжина головної волоті, кількість зерен у волоті, маса 1000 зерен, продуктивність головної волоті, склоподібність, тріщинуватість, загальний вихід крупи, вихід цілого ядра, стійкість до хвороб (пірикуляріоз), стійкість до обсіпання, стійкість до вилягання [2].

Дослідження проводилися на полях Інституту рису НААН України в період 2017-2020 рр. за загально прийнятою методикою. Агротехніка та водний режим загальноприйняті.

Висівали сівалкою СКС-6-10 на площі 4,5 м² нормою 6 млн. шт. схожих насінин на гектар. Збір врожаю проведено методом прямого комбайнування у фазу повної стиглості зерна комбайном «Янтра»

Стандартом для сортів ранньостиглої групи був сорт Лазуріт, внесений до Державного реєстру сортів рослин, придатних для поширення в Україні.

Визначали врожайність, тривалість вегетаційного періоду, а також проводили структурний аналіз рослин за ознаками: продуктивність, її структурні елементи (продуктивність головної волоті) та інші кількісні ознаки рослини (кількість зерен у волоті, щільність волоті, пустозерність, довжина волоті, висота рослини) за методикою експертизи сортів на відмінність, однорідність та стабільність сортів [3]. Статистичну обробку експериментальних даних за методикою Б.А. Доспехова [4] проводили за допомогою MSExcel 2010.

В Інституті рису кращими зарекомендували нові ранньостиглі сорти рису Фагот та Галеон, які занесені до Реєстру сортів рослин України. В статті висвітлено господарсько-біологічну оцінку нових ранньостиглих сортів рису.

Загальні відомості. Сорт рису Фагот створено методом індивідуального добору з гібридної популяції УкрНДС 7561 / УкрНДС 6952. Належить до

виду *O. Sativa L., subs. Communis Gust., prol. japonica, var. nigro-apiculata Gust.* Вегетаційний період складає 110 діб, що дає можливість даний сорт віднести до ранньостиглої групи.

Сорт рису Галеон створено методом індивідуального добору з гібридної популяції УкрНДС 6302 / Роксолана. Даний сорт належить до виду *O. Sativa L., subsp. Communis Gust., prol. japonica, var. nigro-apiculata Gust.* В умовах України сорт рису посівного за вегетаційним періодом відноситься до ранньостиглої групи, що складає 110-115 діб.

Морфологічна характеристика. Сорт рису посівного Фагот має коротку, компактну волоть, довжиною 15,0-16,0см, яка складається із 170-185 шт. колосків, без остюків. Листкова пластинка середньої довжини та ширини, вушка і язичок наявні, антоціанове забарвлення відсутнє. Куш компактний, прямостоячий. Висота рослини досягає 90,0-93,0см. Коефіцієнт продуктивної кушистості – 2,5-3,0.

Сорт Галеон має середню, компактну волоть, довжиною – 18,0-19,5 см та складається з 150-170 шт. колосків, без остюків. Листкова пластинка за забарвленням зелена, середньої довжини та ширини, вушка і язичок наявні, антоціанове забарвлення відсутнє, опушеність листка слабка. Висота рослини досягає 85,0-95,0 см. Куш компактний, прямостоячий. Коефіцієнт продуктивної кушистості – 2,2-2,5. Коренева система мичкувата, добре розвинена.

Якість зерна та крупи. За масою 1000 зерен сорти рису посівного Галеон та Фагот, коливалася в межах 28,5-32,0 г. Загальний вихід крупи був майже на одному рівні, так у сорту Галеон він склав 68,5-70,5%, а у сорту Фагот – 69,0-70,0%; вихід цілого ядра по двох зразках становив від 90,0 до 96,8%, що виражає їх підвищену якість. Склоподібність даних сортів була на одному рівні і склала 100%, тріщинуватість - 2-4%, що є допустимою. Дані сорти, які наведено в табл. 1 характеризуються відмінними якостями рисової каші та крупи. Індекс зерна 1,9-2,1.

Таблиця 1

Технологічні показники ранньостиглих сортів рису посівного

Ознака	Сорт рису посівного	
	Галеон	Фагот
Вегетаційний період, діб	110-115	110
Урожайність, т/га	8,84	9,21
Довжина головної волоті, см	18,0-19,5	15,0-16,0
Кількість зерен у волоті, шт	150-170	170-185
Маса 1000 зерен, г	28,5-30,0	30,0-32,0
Продуктивність головної волоті, г	6,14	7,48
Склоподібність, %	100	100
Тріщинуватість, %	2-4	4
Загальний вихід крупи, %	68,5-70,5	69,0-70,0
Вихід цілого ядра, %	90,5-96,5	90,0-95,7
Стійкість до хвороб (пірикуляріоз), бал	9	9
Стійкість до обсіпання, бал	9	9
Стійкість до вилягання, бал	9	9

Біологічна характеристика. Відмінною особливістю даних сортів є виключно швидкий темп росту рослин на початку вегетації. В польових умовах сорти рису посівного Фагот та Галеон проходять ухилення від ураження хворобами та шкідниками за рахунок їхньої скоростиглості.

Посів рису на півдні України рекомендовано проводити III декада квітня - I декади травня. Тривалість вегетаційного періоду від затоплення до повної стиглості в умовах Херсонської області становить 110-115 діб. За середніми морфо-біологічними показниками: затоплення-сходи спостерігаються на 14-18 день, сходи-кущіння – 11-14 день, кущіння-викидання волоті 30-35 день, викидання волоті-воскова стиглість 12-17 діб, воскова стиглість-повна стиглість зерна 5-7 діб.

Агротехнічна характеристика. Урожайність сорту Фагот в конкурсному сортовипробуванні Інституту рису за період 2017-2019 рр. в середньому становила 9,21 т/га, а сорт рису посівного Галеон - 8,84 т/га.

Для оцінки стійкості до вилягання та обсіпання нових сортів рису посівного Фагот та Галеон обліки проводили перед збиранням. У фазі викидання волоті – повна стиглість зерна дані досліджувані зразки мали абсолютну стійкість до вилягання та обсіпання. Сорти з оцінками стійкості 9 балів вважаються стійкими і придатні до механізованого збирання без істотних втрат врожаю.

Кращі попередники для даних сортів – пласт багаторічних трав та меліоративне поле. Рекомендована норма висіву насіння 6,0-8,0 млн. схожих зерен на 1 га. Водний режим для чеків- звичайний, типу скороченого затоплення. Рекомендовані норми мінеральних добрив по попередникам: по пласту багаторічних трав – $N_{60-80}P_{20-30}K_{30}$.

Екологічна характеристика. Сума активних температур для ранньостиглої групи стиглості становить 2200-2350^oC.

Грунтовий покрив зони рисосіяння показаний каштановими солонцюватими ґрунтами та лучно-каштановими в комплексі з солонцями.

За механічним складом ґрунти є середньо-суглинкові і характеризуються сильно ущільненою бу-

довою, слабкою пористістю, низькою вологоємкістю, внаслідок чого схильні до запливання, а при висихання – до утворення кірки. Реакція ґрунтового розчину коливається від слабко лужної (рН 7,0-7,5) і сильно лужної (рН 7,7-8,5), у верхніх шарах ґрунту до лужної і сильно лужної (рН 7,6-9,0) у ґрунтовій породі. Хімічний склад ґрунтових вод відповідає сульфатно-гідрокарбонатному і гідрокарбонатно-сульфатному типам із мінералізацією 1-3 г/л, глибина їх залягання в прибережній зоні коливається від 1 до 5 м від поверхні землі.

Висновки. Кліматичні умови зони рисосіяння України сприятливі для вирощування даної культури і одержання високих гарантованих врожаїв на рівні 8-10 т/га. Тому, створені ранньостиглі сорти рису посівного Фагот та Галеон характеризуються високими технологічними показниками якості зерна і крупи. В Інституті рису НААН України проводиться робота з первинного насінництва сортів й отримання їх оригінального насінневого матеріалу.

Даний матеріал може з успіхом використовуватися в селекційному процесі для створення високоефективних та адаптивних до факторів середовища сортів рису.

Література

1. Орлюк А.П., Шпак Д.В., Шпак Т.М., Петкевич З.З. Створення ранньостиглого селекційного матеріалу рису. *Зрошуване землеробство*: міжвідомчий тематичний науковий збірник. Херсон. 2010. Вип. 53. С. 394-399.

2. Петкевич З.З., В.М. Судин. Изучение и использование национальной коллекции риса Украины в селекционном процессе. *Таврійський науковий вісник*: збірник наукових праць. Херсон, Айлант. 1998. Вип. 9. С. 77-80.

3. Методика державного сортовипробування сортів рослин на придатність до поширення в Україні. Охорона прав на сорти рослин. К.: Алефа, 2003. С. 191-203.

4. Доспехов Б.А. Методика полевого опыта (с методикой статистической обработки результатов исследований), перераб. М.: Агропромиздат, 1985. 5 –е изд., доп., 351 с.

TECHNICAL SCIENCE

УДК 69.05

Авдеева Анастасия Олеговна
магистрант

Санкт-Петербургский Государственный Архитектурно-Строительный Университет

НАЗНАЧЕНИЕ И ПРИНЦИПЫ РАЗРАБОТКИ СТРОИТЕЛЬНОГО ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНА СТРОИТЕЛЬСТВА ОБЪЕКТА

Avdeeva Anastasia Olegovna
undergraduate

Saint-Petersburg State University of Architecture and Civil Engineering

PURPOSE AND PRINCIPLES FOR THE DEVELOPMENT OF A CONSTRUCTION MASTER PLAN FOR THE CONSTRUCTION OF AN OBJECT

Аннотация.

В данной работе рассматривается понятие строительного генерального плана с дальнейшим выявлением основных принципов его проектирования на основании данных литературных источников. Тема данной статьи представляет теоретический и практический интересы, потому что на основе различных исходных данных, включающих параметры возводимого объекта, ресурсы организации и т.п., важно создать такой строительный генеральный план, при котором будет обеспечиваться эффективная производительность труда рабочих, оптимальное использование строительных машин, средств малой механизации и транспортных средств, а также будут соблюдены требования охраны труда и охраны окружающей среды.

Abstract.

In this paper, the concept of a building master plan is considered with further identification of the basic principles of its design based on data from literary sources. The topic of this article represents theoretical and practical interests, because on the basis of various initial data, including the parameters of the facility being built, organizational resources, etc., it is important to create such a construction master plan, which will ensure the effective productivity of workers, the optimal use of construction machines, means of small mechanization and vehicles, as well as the requirements of labor protection and environmental protection will be observed.

Ключевые слова: *строительный генеральный план, эффективность, объект, рабочие, машины и механизмы.*

Keywords: *building master plan, efficiency, facility, workers, machines and mechanisms.*

Основными документами, относящимися к организационно-технологической документации строительства объектов капитального строительства различного назначения, являются проект организации строительства и проект производства работ [2].

Данные документы включают в себя перечень мероприятий, направленных на организацию строительства наиболее рациональными и эффективными методами с применением современной техники и информации. Эти документы также содержат передовые технологии строительного производства с применением высокопроизводительных и мобильных средств механизации, способствующие улучшению качества, сокращению сроков и себестоимости работ [2].

Составной частью документации по строительству объекта является строительный генеральный план. В связи с этим принятие всех решений по проектированию строительного генерального плана должно быть связано со всеми разделами проекта, а в первую очередь с принятой технологией выполнения работ и сроками строительства, установленными календарными планами, а также

требованиями строительных нормативов [3], [5], [6], [7].

Строительный генеральный план (СГП) – это план строительной площадки, в пределах которого обозначают схему размещения строящихся зданий и сооружений, показывают расстановку основных монтажных и грузоподъемных механизмов, изображают объекты строительного хозяйства, необходимого для организации обслуживания производства работ, указывают расположение существующих на площадке зданий и сооружений [7].

Объектами строительного хозяйства, которые требуется разместить на площадке под строительство объекта, являются: склады, площадки укрупнительной сборки конструкций, помещения для строительных управлений и обогрева рабочих, производственные установки (бетонные и растворные узлы и др.), сети электроснабжения, водоснабжения, теплоснабжения и связи, автомобильные и железные дороги, санитарно-бытовые помещения, трансформаторные подстанции, грузоподъемные механизмы и др. [7].

При проектировании стройгенплана необходимо руководствоваться рядом принципов, некоторые из которых приведены ниже:

- ведение работ, соблюдая принятую технологию по проекту;
- размещение временных зданий, сооружений, элементов складского хозяйства и инженерных коммуникаций, необходимых в процессе строительства, наиболее рациональными способами с целью эффективного использования строительной площадки;
- соблюдение правил техники безопасности;
- соответствие принятых решений нормативным требованиям и т.п. [10].

Генеральный план (генплан) строящегося здания, сооружения или комплекса считается основанием для разработки стройгенплана. Разновидностями строительного генерального плана являются общеплощадочный стройгенплан, который охватывает территорию всей строительной площадки (микрорайона, строящегося предприятия), и объектный стройгенплан, который включает только территорию, необходимую для возведения отдельного здания или одного объекта строящегося комплекса [8].

Для общеплощадочного строительного генерального плана характерно отображение плана строительства всего состава объектов, а также расположения на строительной площадке комплекса временных зданий и сооружений, постоянных и временных коммуникаций. Стоит отметить, что данный стройгенплан разрабатывается проектной организацией для генерального подрядчика и входит в состав проекта организации строительства (ПОС) [8].

Главной целью общеплощадочного СГП является разработка принципиальных решений, связанных с организацией строительного производства для всей площадки [8].

При разработке общеплощадочного стройгенплана применяют следующие исходные данные:

- генплан строительной площадки;
- условия присоединения к инженерным сетям;
- данные инженерных изысканий: геологических, гидрогеологических, инженерно-экономических;
- календарный план строительства;
- расчеты временного строительства и другие материалы ПОС [8].

Для объектного СГП характерна более детальная разработка плана строительства, осуществляемая самой строительной организацией. Также отмечается, что данный тип СГП входит в состав ППР [8].

Основная цель разработки объектного стройгенплана состоит в следующем:

- определить местоположение и привязку монтажных механизмов, производственных установок и прочих элементов строительного производства, необходимых для строительства объекта;
- получить разрешение на производство подготовительных работ в органах строительного надзора;

- получить разрешение на производство земляных и общестроительных работ [12].

Цель проектирования стройгенплана – это такое размещение объектов строительного хозяйства, при котором обеспечивается максимальная эффективность их применения в процессе строительства, что приводит к сокращению сметной стоимости возводимого объекта и сроков строительства [9].

Согласно [9], [10] основными принципами проектирования стройгенпланов являются:

- площадка СГП должна быть по возможности минимальной. Для этого необходимо компактно разместить временные здания, сети и коммуникации;
- временные здания располагают в местах, не подлежащих в дальнейшем застройке;
- расстояние транспортирования грузов к месту монтажа должно быть минимальным. Для этого необходимо рационально разместить краны, производственные установки, площадки укрупнительной сборки конструкций;
- на строительной площадке должны обеспечиваться в полной мере бытовые нужды работающего персонала. Для этого необходимо рационально расположить на строительной площадке полный комплект временных административно-бытовых и санитарно-гигиенических зданий;
- на строительной площадке должны в полном объеме обеспечиваться требования техники безопасности и пожарной безопасности. Для этого необходимо предусмотреть расположение противопожарных элементов, к которым относятся противопожарные щиты, пожарные гидранты, ограждения крана, указательные знаки опасных зон действия крана;

- затраты на временное строительство должны быть минимальными. Для этого необходимо ускорить сроки строительства постоянных зданий с целью их дальнейшего применения, а также следует использовать существующие здания, подлежащие сносу.

Список литературы

1. "Градостроительный кодекс Российской Федерации" от 29.12.2004 N 190-ФЗ (ред. от 30.04.2021);
2. Афанасьев В. А. «Поточная организация строительства» / В. А. Афанасьев. – Л.: Стройиздат, 1990. – 303 с.;
3. СП 48.13330.2019 «Организация строительства»;
4. МДС 12-46.2008 «Методические рекомендации по разработке и оформлению проекта организации строительства, проекта организации работ по сносу (демонтажу), проекта производства работ»;
5. Приказ Минтруда России от 11.12.2020 № 883н «Об утверждении Правил по охране труда при строительстве, реконструкции и ремонте»;
6. СП 12-136-2002 Безопасность труда в строительстве. Решения по охране труда и промышленной безопасности в проектах организации строительства и проектах производства работ;
7. Красный Ю.М. «ПРОЕКТИРОВАНИЕ СТРОЙГЕНПЛАН И ОРГАНИЗАЦИЯ

СТРОИТЕЛЬНОЙ ПЛОЩАДКИ» Учебное пособие / Ю.М. Красный. Екатеринбург: УГТУ, 2000. 144 с.;

8. Морозова Т.Ф. «Проектирование стройгенпланов» Учебное пособие / Т.Ф. Морозова; СПбГТУ – СПб., 2002. – 21 с.;

9. Прокофьева Г.И., Гусаков А.М., Лукашевич В.Н. «РАЗРАБОТКА ОБЪЕКТНОГО СТРОИТЕЛЬНОГО ГЕНЕРАЛЬНОГО ПЛАНА» Учебное пособие / Г.И. Прокофьева, А.М. Гусаков, В.Н. Лукашевич – Томск : Изд-во Том. гос. архит.-строит. ун-та, 2010. – 96 с. + 2 вкл.;

10. Крылов Г.В., Нефедова В.К., Половцев И.Н. «Проектирование строительного генерального плана» Методические указания / Г. В. Крылов, В.К. Нефедова, И. Н. Половцев; СПбГАСУ. – СПб., 2011. – 35 с.;

11. Маленьких О. Ю., Маленьких Ю. А. «Стройгенплан»: Учебное пособие по курсовому и дипломному проектированию — Челябинск: Изд. ЮУрГУ, 2000. — 86 с.;

12. Дикман Л. Г. «Организация строительного производства» / Л. Г. Дикман. Изд-во Ассоциации строительных вузов. – 2006. – 608 с.

УДК 658.51; 629.082

Антонова Елена Олеговна,
студент

Митрушичева Татьяна Юрьевна,
студент

Сердюков Евгений Витальевич,
студент

Лыгин Павел Алексеевич
студент

*Московский Автомобильно-Дорожный Государственный Технический Университет (МАДИ),
г. Москва, Россия.*

ИССЛЕДОВАНИЕ ПО АВТОМАТИЗИРОВАННОЙ СОРТИРОВКЕ СМЕШАННЫХ ПЕРЕРАБАТЫВАЕМЫХ БЫТОВЫХ ОТХОДОВ

Antonova Elena Olegovna,
student

Mitrushicheva Tatiana Yurievna,
student

Serdyukov Evgeny Vitalievich,
student

Lygin Pavel Alekseevich
student

Moscow Automobile and Road Construction State Technical University (MADI), Moscow, Russia

AN EXPLORATORY STUDY ON THE AUTOMATED SORTING OF COMMINGLED RECYCLABLE DOMESTIC WASTE

Аннотация.

В установках по утилизации материалов (УУМ) сортировка отходов обычно осуществляется преимущественно вручную. В этой работе УУМ в Марсаскале, Мальта, используется в качестве тематического исследования для изучения способов применения большей автоматизации при сортировке смешанных перерабатываемых бытовых отходов. В работе сначала рассматривается концептуальный дизайн схемы и методов процесса. За этим следует подробное проектирование и разработка универсального захвата для замены сортировщика человека, направленного на удаление загрязнений из потока уже отсортированного материала, повышение чистоты упакованного материала и тем самым увеличение прибыли.

Abstract.

In material recovery facilities (MRFs) the sorting of waste is typically carried out predominantly manually. In this work, the MRF in Marsaskala, Malta is used as a case study to explore ways in which more automation can be employed to the sorting of commingled recyclable domestic waste. The work addresses first the conceptual design of the process layout and methods. This is followed by the detailed design and development of a universal gripper to replace the human sorter, aimed at removing contaminants from a stream of already sorted material, increasing the purity of the baled material and thereby increasing profits.

Ключевые слова: Установка для извлечения материалов; автоматизация; универсальный захват.

Keywords: Material recovery facility; automation; universal gripper.

1. Введение

Бытовые отходы, или твердые бытовые отходы (ТБО), - это отходы, которые включают органические материалы, перерабатываемые материалы, электрические и электронные отходы (ТБО) вместе с другими отходами. Традиционно эти отходы полностью и непосредственно утилизировались на свалках [1, 2]. С другой стороны, перерабатываемые бытовые отходы-это та часть бытовых отходов, которая может быть переработана и повторно использована после прекращения функционирования продукта [3, 4]. Перерабатываемые бытовые отходы, как правило, могут быть извлечены из ТБО на установке по утилизации материалов (УУМ). Чистый или сухой УУМ-это тот, который обрабатывает несортированные отходы, подлежащие вторичной переработке, которые уже были отделены в источнике от отходов, не подлежащих вторичной переработке. Как правило, такие отходы состоят из стекла, черных и цветных металлов, пластмасс, бумаги и картона. Материал сначала сортируется в соответствии с требованиями завода, а затем подвергается дальнейшей обработке (например, упаковывается или уплотняется) для отправки на соответствующие рынки.

На Мальте в настоящее время существует только одно предприятие, которое занимается сортировкой перерабатываемых бытовых отходов. Это сухой УУМ, который получает около сорока тонн материала в день. Несортированные отходы, известные как смешанные отходы, поступающие на предприятие, содержат материалы, которые подразделяются на три основных класса: целевые материалы, нецелевые материалы и отходы. Целевые материалы-это те материалы, которые УУМ способен обрабатывать и которые сортируются по ряду различных категорий: полиэтилентерефталат (ПЭТ) прозрачный, ПЭТ-цвет, полиэтилен высокой плотности (ПВП), полиэтилен низкой плотности (ПНП), бумага, картон, черные и цветные металлы. Нецелевыми материалами являются перерабатываемые материалы, которые этот конкретный завод не может перерабатывать, но которые все еще подлежат переработке и, следовательно, все еще собираются в домашних хозяйствах, такие как полистирол (ПС), полипропилен (ПП), тетрапак, коробки из - под молока и яблоко. Материалы, которые не должны присутствовать в полученной смеси, относятся к классу отбракованных материалов.[5]

Система сортировки, присутствующая в этом УУМ, в основном ручная, с человеческими сортировщиками, расположенными сбоку конвейерных лент, которые передают материалы, чтобы вручную определить категорию материалов назначения. Единственной полуавтоматической частью является сортировка черных и цветных материалов, в которой используются электромагниты и вихретоковые сепарационные машины соответственно.

Некоторые общие проблемы УУМ, такие как рассматриваемая, заключаются в том, что она почти полностью зависит от визуального контроля смешанных отходов, проходящих по конвейеру. Может произойти скачок материала, что не даст

сортировщику времени для сбора всех назначенных материалов. Конвейерная лента должна двигаться с медленной скоростью, чтобы дать время для визуальной идентификации материалов. Усталость сортировщиков также присутствует из-за 12-часовой смены, а также из-за того, что их работа действительно однообразна и скучна. Проблемы со здоровьем, такие как проблемы с кожей, неизбежны в этих учреждениях. Учитывая эти проблемы, естественно рассмотреть возможность применения некоторых из различных современных автоматизированных технологий обработки материалов и зондирования для извлечения материалов. Действительно, большинство долгосрочных анализов затрат показывают, что использование автоматизации в УУМ более экономически эффективно, чем использование ручной сортировки [5].

Целями этой работы являются обзор существующих технологий обнаружения и сортировки материалов и предложение интегрированной системы обнаружения и сортировки для сухого УУМ; а также разработка первого прототипа инновационной роботизированной системы обработки материалов, которая будет применяться в качестве заключительного этапа для каждой категории перерабатываемых материалов для удаления загрязнений, которые все еще остаются в отсортированных потоках.

2. Концептуальное проектирование процесса

Проектные спецификации процесса были определены следующим списком возможностей УУМ: 1) сортировать восемь целевых материалов; 2) выводить целевой упакованный материал в диапазоне 90-100% чистоты (высокая частота попадания); 3) быть высокоэффективным процессом; 4) быть полностью автоматизированным процессом; 5) сортировать целевой материал за наименьшее количество операций; 6) сортировать самые крупные материалы на начальных этапах процесса, чтобы предотвратить любые повреждения машины на более поздних этапах; 7) обслуживать все смешанные перерабатываемые бытовые отходы на Мальте, которые составляют около 260 тонн в неделю; 8) иметь возможность сортировать более 40 тонн в день, если требуется; 9) иметь надежные машины, где это возможно, требующие небольшого обслуживания; 10) принимать смешанные отходы с помощью колесного погрузчика; 11) выводить сортированные отходы в уплотненной форме; 13) иметь возможность работать семь дней в неделю, одну смену (12 часов) в день; и 14) сортировать материалы безопасным способом.[6]

Общая цель устройства состоит в том, чтобы иметь возможность улавливать различные загрязняющие вещества, имеющие различные формы, размеры и вес. Общие цели заключались в разработке захвата, который является: 1) как можно более легким, чтобы максимизировать грузоподъемность робота; 2) как можно меньшим, чтобы обеспечить максимальный доступ в пределах рабочего пространства; 3) как можно более жестким, чтобы

быть точным и воспроизводимым; 4) как можно более безопасным, как в рабочем состоянии, так и даже в случае перегрузки или столкновения; 5) произведено / доступно по разумной цене; 6) способный улавливать очень широкий спектр объектов; и 7) способный использоваться всеми роботами на объекте, необходимыми для улавливания любого загрязняющего материала, доступного в любом из уже отделенных целевых материалов.

Предполагалось, что конечный эффектор потребует только для подбора объектов с основными размерами от 40 мм до 110 мм и весом менее

0,5 кг, поскольку другие процессы должны были бы учитывать размеры и вес материала, превышающие эти значения. Также предполагалось, что отсортированные материалы на конвейере будут разумно распределены и что захват будет сталкиваться только с загрязнителями целевого и нецелевого типа.

Схематичное изображение показано на рисунке 1.

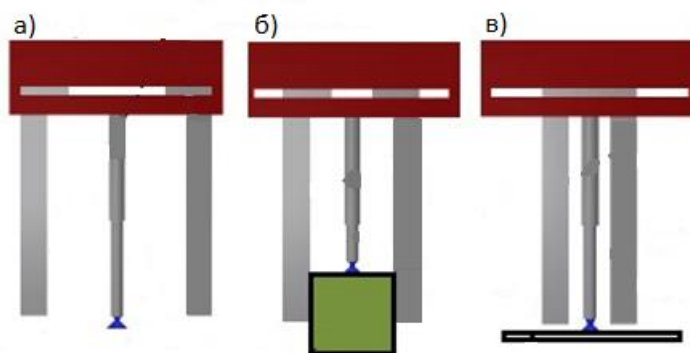


Рис. 1. (а) захват, обычно открытый с удлиненной вакуумной трубкой; (б) захват, захватывающий 3D-объект с помощью губок, с помощью вакуумной чашки, удерживаемой частично втянутой трубкой; (в) захват, захватывающий 2D-объект с помощью вакуумной чашки.

Захват был установлен на роботе Mitsubishi RV-6SL (6-DOF, геометрия вращения). В ходе первого испытания различные материалы, взятые из типичного мешка для переработки бытовых смешанных отходов, были помещены в известном положении и ориентации на стационарную конвейерную ленту для захвата. Во втором тесте робот использовался в сочетании с конвейером с переменной скоростью, включающим диффузный фотоэлектрический датчик приближения для обнаружения объекта и подачи сигнала запуска роботу, а также цифровой кодер, обеспечивающий ввод в карту интерфейса отслеживания, установленную в контроллере. Различные 3D-объекты из мешка для

вторичной переработки подавались (в известном положении по ширине конвейера и в известной ориентации) на движущуюся конвейерную ленту, и отслеживался успех робота в отслеживании и выборе объектов. Скорость конвейера варьировалась от 0,10 до 0,15 м/с[7].

Все проверенные объекты могут быть успешно схвачены. Результаты второго теста в целом были успешными в качестве доказательства концепции, при этом датчик приближения нуждался в некоторой настройке в соответствии с объектом, который должен быть обнаружен, и его положением поперек конвейера. Данный захват представлен на рисунке 2.



Рисунок 2 - Представление модели САПР разработанного захвата

4. Заключение

Результаты показывают, что ручные системы сухой переработки могут быть частично

или потенциально даже полностью автоматизированы за счет использования надежных машин, расположенных в определенной последовательности, как это предлагается в обширном обзоре

литературы и на основе консультаций с заинтересованными сторонами и детального процесса проектирования, чтобы отсортировать различные материалы по их соответствующим фракциям. Кроме того, роботы могут использоваться на различных этапах технологического процесса для замены ручных сортировщиков. Универсальные захваты, подобные разработанному здесь, могут использоваться для захвата материалов различной формы, размера и веса. Производительность захвата может быть оптимизирована за счет точного определения положения и ориентации захвата над обрабатываемым объектом на основе 3D-зрения, NIR-зондирования и искусственного интеллекта. Общий подход имеет отношение к потенциальным применениям в глобальном масштабе в период повышения осведомленности и регулирования необходимости извлечения перерабатываемых материалов из бытовых отходов.

Список литературы

1. E. Gidakos, G. Havas, P. Ntzamilis Municipal solid waste composition determination supporting

УДК 681.5

the integrated solid waste management system in the island of Crete // Waste Management . 2006. №26. С. 668–679.

2. F. McDougall, P. White Integrated solid waste management // Blackwell Science. 2001.

3. V. Wagner Recycling. Detroit: Greenhaven Press, 2009. 140 с.

4. Бариева Э.Р. и др. Использование золошлаковых отходов Казанской ТЭЦ-2 в строительной промышленности// Безопасность жизнедеятельности. -2005. - N7. - С. 44-45

5. Белюсева Л. Прием вторсырья по-новому// Наука и жизнь. - 2007. - №3. - С. 48-49

6. Бондаренко В.А. Маркетинговый сценарий коммерческого использования отходов тароупаковочного комплекса в России// Маркетинг в России и за рубежом. - 2006. - №2. - С. 33-41

7. Борзых М.Н. Установка переработки (демеркуризации) ртути содержащих марганцево-цинковых гальванических элементов// Безопасность жизнедеятельности. - 2005. - N12. - С. 23-27

Антонова Елена Олеговна,
студент

Митрушичева Татьяна Юрьевна,
студент

Сердюков Евгений Витальевич,
студент

Лыгин Павел Алексеевич
студент

*Московский Автомобильно-Дорожный Государственный Технический Университет (МАДИ),
г. Москва, Россия.*

НОВАЯ ПЛАТФОРМА ДЛЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ АВТОМАТИЗАЦИИ

Antonova Elena Olegovna,
student

Mitrushicheva Tatiana Yurievna,
student

Serdyukov Evgeny Vitalievich,
student

Lygin Pavel Alekseevich
student

Moscow Automobile and Road Construction State Technical University (MADI), Moscow, Russia

A NOVEL FRAMEWORK FOR INTELLIGENT AUTOMATION

Аннотация.

В данной статье рассматривается новая основа для интеллектуальной автоматизации. Традиционная пирамида автоматизации не справляется с современными требованиями приложений, поскольку интеллектуальная автоматизация требует одновременного обмена информацией в режиме реального времени со всеми уровнями пирамиды. Промежуточное программное обеспечение для интеллектуальной автоматизации обеспечивает совместимость с помощью программного обеспечения интеграции наряду с облачными функциями и хранилищами больших данных. Промежуточное программное обеспечение также обеспечивает децентрализацию за счет подключения к удаленным системам поддержки принятия решений. В этом документе представлены два реальных примера реализации этой структуры в деревообрабатывающей и химической промышленности. Платформа успешно удовлетворяет требованиям ключевых функций интеллектуальной автоматизации и характеристик данных, поддерживая разработку систем поддержки принятия решений в модули автоматизации.

Abstract.

This article discusses a new framework for intelligent automation. The traditional automation pyramid cannot cope with modern application requirements, since intelligent automation requires simultaneous exchange of information in real time with all levels of the pyramid. Intelligent automation middleware provides compatibility through integration software along with cloud features and big data storage. The middleware also provides decentralization by connecting to remote decision support systems. This document presents two real-world examples of the implementation of this structure in the woodworking and chemical industries. The platform successfully meets the requirements of key intelligent automation functions and data characteristics, supporting the development of decision support systems in automation modules.

Ключевые слова: Интеллектуальная Автоматизация, SCADA, Системы Управления Производством, Индустрия 4.0.

Keywords: Intelligent Automation, SCADA, Manufacturing Execution Systems, Industry 4.0.

1. Введение

Тайичи Оно в производственной системе Toyota использовал концепцию автономии или "автоматизации с человеческим участием" для описания машинного интеллекта и того, как машины будут работать автономно в ближайшие годы. Сегодня интеллектуальная автоматизация появилась в индустрии 4.0 как сочетание искусственного интеллекта и автоматизации [6]. Инициатива "Индустрия 4.0", цифровое производство, интеллектуальные фабрики или четвертая промышленная революция, объединяет все организационные изменения, внесенные в результате внедрения технологий и устройств, способных автономно взаимодействовать друг с другом и с людьми по цепочке создания ценности.[1]

1.1 На пути к индустрии, основанной на данных

Изменение парадигмы не меняет того, что обычно преследуется отраслью, а именно сокращение простоев и оптимизация использования ресурсов. В настоящее время массовая настройка является результатом давления рынка, вынуждающего

сочетать низкие затраты на массовое производство с гибкостью индивидуального производства. Компании вынуждены производить меньшие и более разнообразные партии, что усложняет уровень организации, интеграции и коммуникации и зависит как от реального времени, так и от децентрализованных решений. Способность к росту связана с предлагаемой эффективностью и гибкостью, с которой новые системы подключаются и работают с предыдущими, используя при этом преимущества глобальных стандартов.

2. Пирамида автоматизации

Обмен информацией между производственными процессами, бизнес-планированием и логистикой достигается за счет разработки промышленных архитектур, основанных на данных. Пирамида автоматизации - это структура, предоставляемая ISA-95, международным стандартом Международного общества автоматизации, для предоставления этого интерфейса в 5 уровнях, как показано на рис. 1 [2]



Рис. 1. Пирамида автоматизации в соответствии с ISA-95.

В нижнем слое штрих-код и радиочастотная идентификация (RFID) являются современными технологиями идентификации, используемыми для отслеживания и мониторинга ресурсов, обеспечивая прослеживаемость и расширяя возможности интеллектуальных систем с важнейшими данными.[3]

SCADA-это архитектура системы управления и сетевой системы для связи и обмена данными между супервизором, компьютером SCADA, распределенными человеко-машинными интерфей-

сами (HMI), контроллерами, такими как ПЛК (Программируемый логический контроллер) и устройствами (датчиками и исполнительными механизмами) в цехе. Архитектура системы SCADA является стандартом для сбора отраслевых данных,обеспечивая высокую повторяемость и надежность, используя преимущества малого времени цикла ПЛК. Эта архитектура изолирует физические системы от более высоких уровней абстракции.

Система управления производством (MES) добавляет уровень абстракции к системам управления

в направлении бизнес-уровня предприятия. MES используются для отслеживания, анализа и информирования в режиме реального времени обо всех преобразованиях, происходящих в цехе, от сырья до готовой продукции [4]. MES предоставляет бизнес - аналитику (BI) от производственных процессов как в цехе, так и на предприятии в режиме реального времени. MES может использоваться для измерения ключевых показателей успеха (KPI), таких как общая эффективность оборудования (OEE), получение статистических данных о процессах и сотрудничество с интеллектуальными системами поддержки принятия решений. Децентрализация систем поддержки принятия решений уже влияет на то, как MES должна взаимодействовать с другими системами [5].

Планирование корпоративных ресурсов (ERP) - это модульный и интегрированный набор приложений, отвечающих за управление основными бизнес-процессами компании [6]. Обычно работает (или почти) в режиме реального времени в одной и той же базе данных. Сегодня в промышленных операциях добавляется множество новых приложений, которые могут быть получены в результате усилий по цифровизации, решений для сбора данных, таких как SCADA и MES, или на основе извлечения полезных знаний из необработанных данных с помощью машинного обучения и инструментов интеллектуального анализа данных. Из-за возрастающей сложности многие бизнес-модели часто требуют наилучшего решения, когда одна ERP-система не отвечает однозначно конкретным требованиям компании.

3. Интеллектуальная система автоматизации

3.1. Характеристики данных

Интеллектуальные архитектуры автоматизации должны отражать его требования к данным. Данные обычно можно определить по их объему, скорости и разнообразию, известным как 3Vs больших данных, другие авторы включают Достоверность или даже ценность, что делает их 5Vs [6]. Существуют и другие классификации, такие как 10Vs или 10Big5. В этом документе предлагаются руководящие принципы для следующих характеристик:

Количество: Записи могут не иметь периодичности, например, производственные заказы или триггеры на основе событий, но также могут быть периодическими с высокими требованиями к детализации, например, во втором периоде. Объем генерируемых данных может потребовать постоянно растущей и изменяющейся инфраструктуры. Архитектура модели данных должна быть должным образом подготовлена к масштабированию, перемещению данных в альтернативные метаданные и включению индексации базы данных;

Частота: Скорость, с которой данные должны быть сохранены, обработаны и доставлены. Более низкие частоты часто используются для извлечения информации из баз данных и/или хранилищ данных, в то время как более высокие частоты распространены в приложениях, предназначенных для отслеживания, выполнения анализа и предоставления

результатов в режиме реального времени. Режим реального времени становится стандартом в промышленных приложениях. Необходимо найти компромисс между возможностями обработки каждой частоты и тем, что возможно. Постоянно меняющийся порог того, какая детализация является обязательной, а какая нет. Что следует рассматривать как исторические данные и что все еще актуально;

Разнообразие: Типы данных могут быть простыми и хорошо структурированными таблицами с числами, текстом и датами или сложными с неструктурированными данными, поступающими из аудио, изображений, видео или других файлов. Все данные, необходимые для запуска приложения, должны быть извлечены, предварительно обработаны и сведены в единую структурированную модель данных;

Сложность: Относится к размерности данных и тому, как они переплетены и взаимосвязаны. Архитектура модели данных должна быть модульной и гибкой, чтобы в дальнейшем не возникало необходимости ее переделывать. Параметризация необходима вместо жесткого кодирования, чтобы обеспечить интеграцию новых требований;

Качество: Данные могут содержать множество ошибок, которые влияют на их удобство использования. Это может быть непредсказуемо, изменчиво и со слишком большим количеством выбросов. Могут быть пробелы и пики, например, в результате отключения питания и сбоя подключения. Он может быть неточным, избыточным или ненадежным, например, когда он введен человеческой рукой. Архитектуры должны включать журналы и механизмы защиты для обеспечения качества сбора данных и управления ими.

3.2. Промежуточное программное обеспечение для интеллектуальной автоматизации (MIA)

Анализируя функции интеллектуальной автоматизации и характеристики данных, традиционная пирамида автоматизации не соответствует некоторым основным требованиям. Интеллектуальная автоматизация должна обеспечивать одновременный обмен информацией в режиме реального времени со всеми уровнями пирамиды. Задача сбора и управления данными требует более динамичного и гибкого подхода. Фаллер поддерживает это утверждение, утверждая, что пирамида автоматизации не останется такой, какая она есть. Появятся новые выделенные системы, однако содержимое слоев в пирамиде будет продолжать существовать. [7]

Предложение этой статьи состоит в том, чтобы решить эту проблему путем создания программного обеспечения промежуточного уровня для удовлетворения конкретных требований каждого приложения.

4. Примеры реализации

4.1. MIA применительно к деревообрабатывающей промышленности

Каждая машина в этой отрасли ежедневно сортирует тысячи единиц с помощью интегрированной системы технического зрения, которая классифицирует каждую единицу. Эти установки проходят

различные этапы сортировки, в результате каждого этапа образуются контейнеры с промежуточными или конечными продуктами. Качество является важной характеристикой, так как эти устройства могут быть классифицированы с дефектами на каждом этапе. На каждой производственной площадке

может быть несколько сотен станков с несколькими линиями. Каждый ПЛК подключен к одной производственной линии. Реализация этой архитектуры представлена на рис. 2.[7]

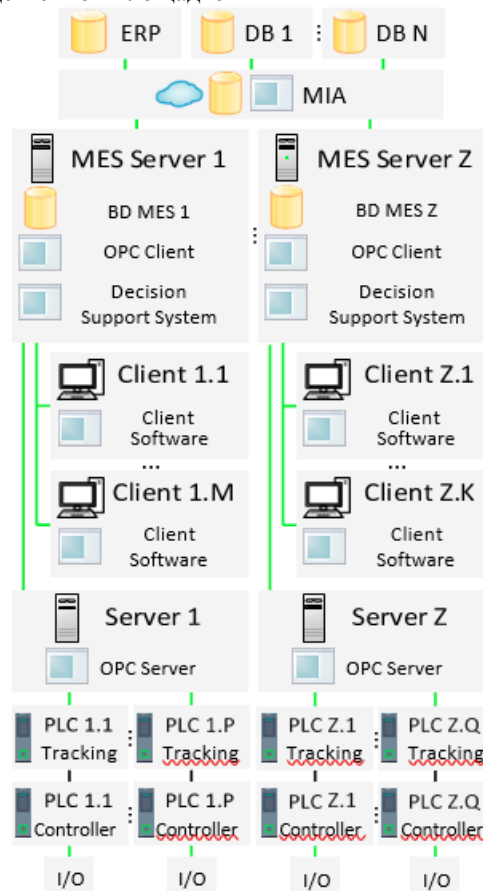


Рис. 2. MIA применительно к деревообрабатывающей промышленности

4.2. МВД применительно к химической промышленности

В этом примере в отрасли существует множество трудоемких рецептов, и управление ресурсами представляет собой сложную задачу как для операторов, так и для оборудования. Заказы

на рецепты могут доставляться в режиме реального времени и могут сильно отличаться друг от друга. Возможности машины и компетенции оператора определяют, что может быть сделано кем и где. Реализация этой архитектуры представлена на рис. 3.

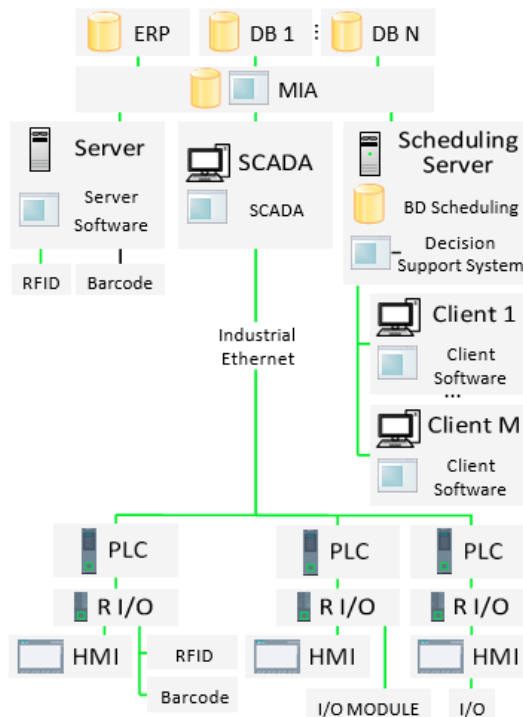


Рис. 3. МВД применительно к химической промышленности.

4. Заключение

В этой статье предлагается новая структура интеллектуальной автоматизации. Традиционная пирамида автоматизации не справляется с современными требованиями к обмену данными и управлению ими в режиме реального времени. Внедрение промежуточного программного обеспечения для интеллектуальной автоматизации (МІА), включающего облачные функции, хранилища больших данных и программное обеспечение для интеграции, представляется альтернативой для удовлетворения таких требований. Подобно SCADA и MES, на одном сайте может быть множество различных МІА, каждый из которых имеет свои собственные требования к расположению. В этой статье представлены два реальных примера промышленной реализации платформы интеллектуальной автоматизации для сбора и управления данными с использованием МІА.

Платформа МІА учитывает ключевые функции интеллектуальной автоматизации, такие как совместимость с программным обеспечением для интеграции, производительность в режиме реального времени, обход уровней пирамиды, децентрализация с помощью систем поддержки принятия решений, отслеживаемость, использование систем идентификации и виртуализация с цифровизацией производственных процессов. МІА также учитывает ключевые характеристики данных, такие как количество, частота, разнообразие и сложность, с помощью облачной архитектуры хранилища больших данных. В заключение, МІА framework не означает, что один компьютер выполняет всю работу, промежуточное программное обеспечение

может быть растянуто на несколько узлов, один может запускать DBW, в то время как другие могут запускать программное обеспечение для интеграции или поддерживать базы данных.

Список литературы

1. Cavalieri, Salvatore, Marco Giuseppe Salafia, Marco Stefano Scroppo Integrating OPC UA with Web Technologies to Enhance Interoperability. // Computer Standards & Interfaces . 2019. №61.
2. Costigliola, Andrea, Filipe A.P. Ataíde, Susana M. Vieira, João M.C. Sousa Simulation Model of a Quality Control Laboratory in Pharmaceutical Industry // IFAC-PapersOnLine . 2017. №50.
3. Intelligent Automation : A New Era of Innovation//3.DeloitteURL:https://www2.deloitte.com/us/en/insights/focus/signals-for-strategists/intelligent-automation-a-new-era-of-innovation.html (дата обращения: 25.08.2021).
4. Виноградов, В.М. Автоматизация технологических процессов и производств. Введение в специальность: Учебное пособие / В.М. Виноградов, А.А. Черепяхин. - М.: Форум, 2018. - 305 с.
5. Еремеев, С.В. Автоматизация технологических процессов и производств в нефтегазовой отрасли: Учебное пособие / С.В. Еремеев. - СПб.: Лань, 2018. - 136 с.
6. Клепиков, В.В. Автоматизация производственных процессов: Учебное пособие / В.В. Клепиков, А.Г. Схиртладзе, Н.М. Султан-заде. - М.: Инфра-М, 2019. - 351 с.
7. Клепиков, В.В. Автоматизация производственных процессов: Учебное пособие / В.В. Клепиков, Н.М. Султан-заде, А.Г. Схиртладзе. - М.: Инфра-М, 2018. - 224 с.

Антонова Елена Олеговна,
студент

Митрушичева Татьяна Юрьевна,
студент

Сердюков Евгений Витальевич,
студент

Лыгин Павел Алексеевич
студент

*Московский Автомобильно-Дорожный Государственный Технический Университет (МАДИ),
г. Москва, Россия.*

ЦИФРОВАЯ ОБРАБОТКА ИЗОБРАЖЕНИЙ С ПРИМЕНЕНИЕМ МАШИННОГО ЗРЕНИЯ

Antonova Elena Olegovna,
student

Mitrushicheva Tatiana Yurievna,
student

Serdyukov Evgeny Vitalievich,
student

Lygin Pavel Alekseevich
student

Moscow Automobile and Road Construction State Technical University (MADI), Moscow, Russia

DIGITAL IMAGE PROCESSING USING MACHINE VISION

Аннотация.

В статье рассматриваются вопросы, связанные с обработкой изображения с применением вычислительных мощностей программируемых логических интегральных схем (ПЛИС), которые позволяют значительно увеличить производительность при обнаружении дефектов дорожной одежды. Рассмотрены существующие методы обработки изображений для оптимизации данного процесса. Приведены примеры работы методов обработки изображения.

Abstract.

The article deals with issues related to image processing using the computing power of programmable logic integrated circuits (FPGAs), which can significantly increase performance when detecting defects in the pavement. The existing methods of image processing for optimization of this process are considered. Examples of image processing methods are given.

Ключевые слова: *обработка изображений, ПЛИС, дорожное полотно, бинаризация изображений, преобразование Фурье, метод Отцу.*

Keywords: *image processing, FPGA, roadbed, image binarization, Fourier transform, method of analysis.*

Главной задачей цифровой обработки изображения является высокая производительность, так как значительная часть алгоритмов разрабатываемых для обработки описываются простейшими операциями, которые приходится повторять большое количество раз, что в свою очередь нагружает вычислительные мощности центров обработки.

Совместно с развитием технологий происходит и наращивание объёмов информации, а это влечет за собой усложнение алгоритмов обработки изображений. Эти факторы заставляют использовать более высокопроизводительные системы, решающие задачи первичной или же полной обработки изображений [1].

Основным решением увеличение производительности является ускорение на базе ПЛИС. ПЛИС, встроенная в интеллектуальную камеру, способна выполнять большую часть обработки изображений непосредственно при потоковой пере-

даче изображения с датчика, причем камера обеспечивает обработанный поток выходных данных, а не последовательность изображений [2].

Для оптимизации процесса обработки информации необходимо рассмотреть существующие методы обработки изображений для поиска оптимального решения в области дорожной диагностики.

Согласно данным исследований, проведенных Иркутским национальным исследовательским техническим университетом под руководством доктора физико-математических наук, профессора РАН, Д.Н. Сидоровым было научно обосновано, что для детектирования дефектов дорожного полотна наиболее оптимальными методами являются: различные вариации бинаризации изображения, метод с использованием преобразования Фурье и вейвлет-преобразования [3].

При обработке изображений часто прибегают к методу пороговой бинаризации, заключающемуся в том, что пиксели всего изображения разде-

ляют на белые и черные в зависимости от выбранного порогового значения. Результат применения

пороговой бинаризации на детектировании дефекта дорожного полотна представлен на рисунках 1 и 2.



Рисунок 1 - Исходное изображение дефекта (трещина)

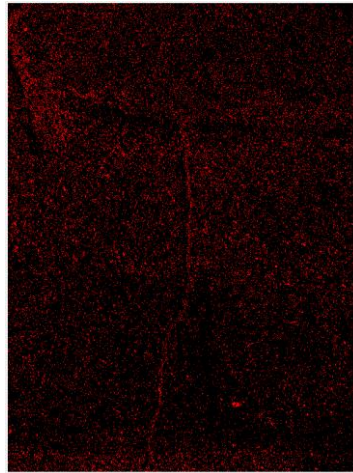


Рисунок 2 - Бинаризация изображения по верхнему порогу значений

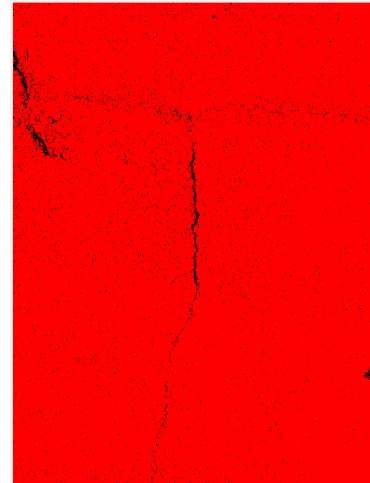


Рисунок 3 - Бинаризация изображения по нижнему порогу значений

Как видно пороговая бинаризация не позволяет адекватно оценить дефекты, так как на обработанном изображении присутствует большое количество шумов, искажающих дефект. Чтобы более точно детектировать дефект стоит прибегнуть к бинаризации методом Отцу. Суть этого метода заключается в том, что пиксели исходного изображения

делаются на два класса «фон» и «объект», затем вычисляется порог каждого из классов. Благодаря данному методу можно минимизировать ошибку, при которой фон принимается за объект и наоборот [4]. Результат обработки данным методом представлен на рисунке 4.



Рисунок 4 - Бинаризация методом Оцу

К недостаткам метода Оцу можно отнести то, что он очень восприимчив к степени освещенности и равномерности яркости исходного изображения. Решением может послужить постоянная калибровка порогов для фона и объекта, что не подходит для задач реального времени, которые выполняются при детектировании дефектов дорожной одежды.

Преобразование Фурье следующий метод обработки изображения. Его принцип заключается в

линейной фильтрации, которая отображает массив данных изображения в виде простых функций типа косинуса и синуса [5]. Дискретное преобразование Фурье позволяет убрать шумы (фон) с изображения, оставляя лишь дефект, однако данный метод не подходит для анализа мелких дефектов, так как задействованы лишь частотные преобразования (рисунок 5)

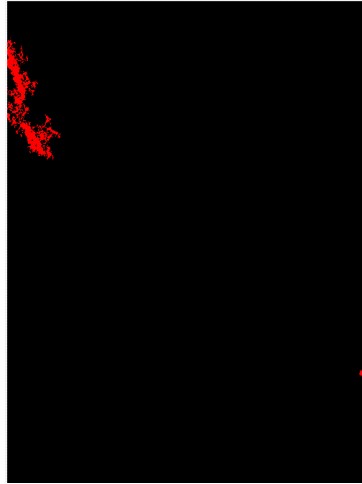


Рисунок 5 - Преобразование Фурье

Применение вышеперечисленных методов обработки изображений последовательно, интегрирование ПЛИС на борту камер обеспечит наиболее точное детектирование дефектов дорожного полотна и позволит увеличить производительность благодаря аппаратному ускорению.

Список литературы:

1. Чудинов С.М., Заливин А.Н. О применении ПЛИС архитектуры FPGA в задачах субполосной обработки изображений // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Экономика. Информатика. 2013. №7 (150). С. 188-193.

2. Fahad Siddiqui, Sam Amiri, Umar Ibrahim Minhas, Tiantai Deng, Roger Woods, Karen Rafferty, Daniel Crookes FPGA-Based Processor Acceleration for Image Processing Applications // Image Processing Using FPGAs. MDPI, 2019. С. 5-26.

3. Нгуен Тху Хыонг Математические методы моделирования и классификации объектов на основе технического зрения и машинного обучения: дис. канд. тех. наук: 05.13.18. Иркутск, 2019. 133 с.

4. Исрафилов Х.С. Исследование методов бинаризации изображений // Вестник науки и образования. 2017. №2. С. 43-50.

5. Краснящих А.В. Обработка оптических изображений. – СПб: НИУ ИТМО, 2012. – 129 с.

ART

УДК745/749

Гаджизаде Ровшан Камал оглы
докторант Азербайджанской Государственной
Академии Художеств

ПОИСКИ ОБРАЗНОГО ВЫРАЖЕНИЯ В СКУЛЬПТУРЕ АЗЕРБАЙДЖАНА СОВЕТСКОГО ПЕРИОДА

Hajizadeh Rovshen Kamal
Candidate for PhD of Azerbaijan
State Academy of Fine Art

SEARCHES FOR FIGURATIVE IMAGES IN AZERBAIJAN'S SOVIET-ERA SCULPTURE

Аннотация.

В Советский период создание возможностей обучения в области скульптуры в Азербайджане, положило начало традиции возведения памятников в крупных городах страны. Однако авторами первых памятников, воздвигнутых в Баку, были, приглашенные в Баку для распространения идей социализма в Азербайджане. В 1950-1980 годах в этом направлении было проделано много работ. Например, в городе Баку были воздвигнуты памятники Узеиру Гаджибейли (1960, автор Токай Мамедов), Хуршидбану Натаван (1960, автор Омер Эльдаров), Бахрам Гур (1958, авторы Альберт Мустафаев, Аслан Рустамов, Горхмаз Суджаддинов), Физули (1962, авторы Омер Эльдаров, Токай Мамедов), Микаил Мушфик (1970, автор Муневвер Рзаева), Нариман Нариманов (1972, автор Джалал Карьягди), Мешади Азизбеков (1977, автор Токай Мамедов), Имадеддин Несими (1979, автор Ибрагим Зейналов) и др. В статье исследуются скульптурные работы в Азербайджане советского периода.

Abstract.

During Soviet Azerbaijan, as well as creating an opportunity for the training of personnel to operate in the field of sculpture, which marked the beginning of the tradition of erecting monuments of the country's major cities have been targeted. However, the authors of the first statues erected in Baku was not the staff. Their authors were S. Erzya, Y. Keylixis, Y. Tripolskaya and R. Sabsay who invited to Baku for spread the ideas of socialism in Azerbaijan.

It should be added that achieved successes for figurativeness in the monumental art of plastic not only belong with Fuad Abdurakhmanov, but also belong with the erected monuments in the streets, in the squares after the Second World War. In truth, we told that during 1950-1980 years have been done many works in this direction. For example, there are included: monuments of Uzeir Hajibeyli erected in Baku (1960, author Tokay Mammadov), Xurshidbanu Natavan (1960, author Omer Eldarov), Bahram Gur (1958, authors Albert Mustafayev, Aslan Rustamov, Qorkhmaz Sujaddinov), Mahammad Fuzuli (1962, authors Omer Eldarov, Tokay Mammadov), Mikayil Mushfiq (1970, author Munevver Rzayeva), Nariman Narimanov (1972, author Jalal Qaryagdi), Mashadi Azizbeyov (1977, author Tokay Mammadov), Imadeddin Nesimi (1979, authors Tokay Mammadov and Ibrahim Zeynalov) and others.

Ключевые слова: скульптура, монументальность, образ, композиция, пластика.

Key words: Statue, monumental, image, composition, plastic.

Советизация Азербайджана создала условия для формирования профессиональных кадров в области скульптуры и вместе с тем, дала начало традиции установки памятников в крупных городах страны. Правда, первые памятники, воздвигнутые в Баку, не были созданы национальными кадрами. Их авторами были приглашенные в Баку для претворения в жизнь социалистических идей С.Эрзя, Я.Кейлихис, Е.Трипольская и Р.Сабсай. Созданные ими памятники и бюсты (К.Маркс, Ф.Энгельс, В.Ленин, С.Киров, 26 бакинских комиссаров и др.) несли в себе идеологическую нагрузку и, отличаясь сухой достоверностью пластического образа и зачастую неудачным решением синтеза искусств, смотрелись без особого интереса. Сделанные в основном из нетвердого материала и используемые все

больше в качестве средства идеологической пропаганды, эти памятники были недолговечными (1).

Здесь следует отметить, что как видно из представленных памятников, отсутствие среди героев первых памятников, воздвигнутых в столице и городах республики известных и любимых местным населением личностей, заставляло задуматься коммунистов-идеологов. Поэтому, чтобы предупредить недовольство в обществе в 1922 году в Баку был поставлен памятник поэту-сатирику М.А.Сабкуру. Автором памятника, сделанного из бетона, был приглашенный в Баку скульптор Яков Кейлихис. Воздвигнутый в полный рост памятник, к сожалению, больше отвечал художественно-эстетическим требованиям станковой скульптуры, он был далек от монументальности и лишен образности.

Вместе с тем, увековечение памяти поэта спустя 11 лет после его смерти было положительным моментом в истории столицы. Местные органы правления чувствовали, что памятник не соответствует задачам синтеза искусств, хотя и не говорили об этом открыто. Показателем этого явился тот факт, что уже в 1958 году в ознаменование 100-летнего юбилея поэта на обновленном месте был воздвигнут новый памятник. Автором бронзового памятника был известный в республике скульптор Джалал Гарьягды. «В памятнике, отражающем в себе синтез искусств, поэт представлен в сидящей позе, погруженный в поэтические думы» (2). К этим лаконичным мыслям искусствоведа З.Алиева можно добавить, что глубоко изучив жизнь и творчество поэта, автор подчеркивает, что, несмотря на всечасное давление, поэт своей критической поэзией стремился пробудить народ, заставить его задуматься над своей судьбой. Не устающий писать и оставаясь наедине со своими мыслями, поэт искал все новые пути для выхода из этого положения. Считаем, что этот памятник М.А.Сабиру, достигший по своему смысловому содержанию и структуре формы образного осмысления. Он далек от искусственного пафоса и сработан в соответствии с противоречивой жизненной пути поэта пластике.

Отметим, что для того, чтобы произведение приобрело образность, особое место приобретает своеобразное осознание авторами увиденного и отражение этого особыми и характерными пластическими средствами. Другими словами, скульптор, обобщая события, мотивы и людей, должен представить свои эстетические восприятия в образной форме. Только в этом случае, вне зависимости от пластического решения, он превращается в эстетический источник, изменяющий ауру пространства. Именно тогда, т.е. когда пластические мотивы приобретают образность, они обуславливают превращение сюжетных композиций и портретов в интересующий последующие поколения объект, как носитель многочисленных преимуществ своего времени (1, 123-134).

В азербайджанской скульптуре прошлого столетия были созданы пластические примеры, отображающие указанные выше художественно-эстетические достоинства. Богатая древними традициями национальная скульптура обогатилась произведениями, способными возвыситься до уровня образа, способного стать носителем историко-нравственных ценностей своего времени. Памятник, воздвигнутый в 1930-м году известному мыслителю-драматургу М.Ф.Ахундзаде, стал первым монументом, созданным в XX столетии, который удовлетворил всех по своему образно-пластическому решению. Его автором стал приглашенный в то время в Баку Петр Сабсай, который посвятил свою дальнейшую деятельность развитию азербайджанской скульптуры. Следует отметить, что П.Сабсай внимательно изучил место возведения будущего памятника, заложеного в 1928-м году, и решил его художественные особенности в соответствии с избранным местом. Так, созданный П.Сабсаем памятник был

расположен в одном из многолюдных уголков столицы, в небольшом саду. Его размеры были выверены в соответствии с окружающей средой и размерами среды. Скульптор отобразил М.Ф.Ахундзаде в сидячем положении, с книгой на коленях, пластическое решение передано в лаконичной форме, достигнута ясность во внешнем виде фигуры. Считаем, что подобная поза и атрибуты дают наиболее после характеристику образа великого мыслителя. При рассмотрении его с различных ракурсов улавливается выразительность силуэта, в целом монументальность, обуславливающая целостность памятника. Добавим, что эстетической ценности произведения, остающаяся современной и по сей день, автор добился вовсе не большими размерами памятника, а ритмом и ласкающими взгляд переходами небольших пластических решений (4).

В 30-х годах П.Сабсай в своем творчестве обращался к портретам различных людей труда. Богатый опыт по созданию образов послужил поводом для возведения в 1934-м году в Баку памятника С.М.Кирову. Водруженный на самом высоком месте столицы – Нагорном парке, этот памятник отличался удачным архитектурно-скульптурным решением, широкими художественными обобщениями и ясностью силуэта. Просматриваемый с любой точки города, он стал своеобразной доминантой панорамы Баку. В действительности, будучи олицетворением идеологии советского периода, этот памятник в последствие – после завоевания республикой независимости – в связи с идеологическим несоответствием был снесен. Однако ради справедливости следует отметить, что автор смог создать образ передовика социалистической революции, и в свое время этот памятник считался одним из лучших в советской скульптуре.

В 1939-м году Центральные исполнительные органы приняли решение о праздновании 800-летнего юбилея великого азербайджанского поэта Низами Гянджеви и проведения конкурса по созданию его образа. Правда, намеченный на 1941-й год юбилей был отложен в связи с началом Второй мировой войны. Но в 1940-м году были проведены важные работы по созданию живописного и скульптурного образа поэта.

Следует отметить, что в связи с тем, что портрет поэта до нашего времени не дошел, перед участниками конкурса стояла непростая творческая задача. Но, несмотря на это, итоги организованного во всесоюзных рамках этого конкурсного соревнования ознаменовались успехом. Победителями стали азербайджанский живописец Газанфар Халыгов и молодой скульптор Фуад Абдурахманов. Памятник поэту, исполненный последним в двух экземплярах, был поставлен в г. Гянджа (1947), второй в Баку (1949). Хотя памятник в Гяндже был устроен в 1948-м году Государственной премии СССР, наибольшую популярность среди широкой общественности завоевал столичный памятник. Кстати, этот памятник, возможно, является единственным пластическим примером в Азербайджане, ради которого были проведены широкомасштабные работы по благоустройству на месте его

возведения. По специальному проекту архитекторов С. Дадашева и М. Усейнова там был создан сад, перед памятником была создана терраса, спускающаяся по направлению к зданию музея, лоджия которого была украшена памятниками известных азербайджанских поэтов. Другими словами, был перекинут своеобразный мост от великого поэта к его последователям (5).

Успехи, по созданию образности в азербайджанской монументальной пластике, не ограничиваются творчеством Фуада Абдурахманова. Так, работы по благоустройству после Второй мировой войны предусматривали установку новых памятников на улицах и площадях городов республики. В 1950-1980-х годах в этом направлении было проведено ряд работ. В этом смысле следует отметить памятники Узеиру Гаджибейли (1960, автор Токай Мамедов), Хуршудбану Натаван (1960, автор Омар Эльдаров), Бахрам Гуру (1958, авторы Альберт Мустафаев, Аслан Рустамов и Горхмаз Суджадинов), Мухаммеду Физули (1962, авторы Омар Эльдаров и Токай Мамедов), Микаилу Мушфигу (1970, автор Минаввар Рзаева), Нариману Нариманову (1972, автор Джалал Гарьягды), Мешади Азизбекову (1977, автор Токай Мамедов), Имадеддину Насими (1979, авторы Токай Мамедов и Ибрагим Зейналов) и др. Следует добавить, что наравне со столицей, памятники были установлены и в других крупных городах страны, каждый из которых по своему смысловому содержанию, образному воплощению можно считать произведением искусства. Памятник Джалилу Мамедкулизаде скульптора Мирали Миркасимова (1974, Нахчыван), монумент жертвам Второй Мировой войны братьев Эльдара и Тельмана Зейналовых (1975 Ленкорань), поэту Мирза Шафи Вазеху скульптора Гёруша Бабаева (1980, Гянджа), поэтессе Месхети Гянджеви Минаввар Рзаевой (1983, Гянджа), а также памятник Микаилу Мушвигу Минаввар Рзаевой и Фахраддина Алиева (1989, Хызы) из этой серии. Среди этих, созданных из различных материалов и в разных размерах памятниках есть такие, которые выдержали идейно-художественный прессинг времени, а те, которые не отвечали требованиям времени, были снесены. Происшедшее можно считать естественным фактом. Мировая практика показывает, что подобно участи подвергнуты чрезмерно политизированные, не заслуживающие увековечения памятники. Часто такие памятники и с художественной стороны бывают несколько слабыми, их невозможно представлять в музейных экспозициях в качестве произведений искусства. Их авторы зачастую забывают, что последующий успех каждого памятника придерживается принципа «Не что создавать, а как». По нашему мнению, большинство демонтированных в период независимости памятников за редким исключением во всех отношениях были негодными (6, 83-92).

Большинству установленным в 1950-1980-х годах в республике памятникам был придан запоминающийся образ, богатые художественно-эстетические достоинства которых до сих пор не угадают и украшают окружающую их среду.

Одним из таких произведений является памятник «Бахрам Гур», установленный в 1958-м году на одном из самых оживленных уголков Баку – площади перед Фуникулёром. Следует отметить, что установка этого памятника была связана с конкурсом по благоустройству столицы, проводимом в 1950-м году. В творческом конкурсе, где принимали участие многие скульпторы страны, неожиданно была одобрена композиция трёх молодых скульпторов – Альберта Мустафаева, Аслана Рустамова и Горхмаза Суджадинова. Героем этой композиции, задуманной как памятник-фонтан, был герой поэмы Низами Гянджеви «Семь красавиц» шах Бахрам Гур. Добавим, что это произведение было первым памятником в азербайджанской скульптуре, посвященным литературному герою. Бронзовая фигура известного в народе как Бахрам Гур властелина представлена борющейся с драконом. И основным лейтмотивом памятника является образное решение победы Добра над Злом. Считаем, что придав пятиметровому бронзовому памятнику выразительную пластику, авторы сумели отобразить последние минуты жизни дракона, и убедить зрителя в победе Бахрама.

В 1960-х годах азербайджанская монументальная скульптура была обогащена рядом памятником. Это были широко известные в народе памятники Хуршудбану Натаван, Мухаммеду Физули и Узеиру Гаджибейли.

Установка всех трех памятников в самых оживленных местах города говорит о том, что это требовало от их авторов успешного решения проблемы синтеза искусств. В этом смысле особая ответственность легла на автора памятника Хуршидбану Натаван Омара Эльдарова. Так, место установки памятника перед кинотеатром «Азербайджан» было достаточно небольшим и очень оживленным. Согласно композиционному решению осуществленного памятника можно сказать, что автор успешно справился с поставленной перед ним задачей. Свидетельством тому является привлекательная и выразительная поза, найденная автором для поэтессы, прожившей полную противоречий жизнь. Для придания пластического вида образу «Ханской дочери», как ее называли в Карабахе, скульптор использовал различные художественные средства. Изобразив Хуршудбану Натаван в сидячем задумчивом положении, автор показал поэтессу наедине с ее творческим мышлением, намекая на то, что она является творцом нежных и лирических поэтических образцов. Представив поэтессу в национальной одежде, мастер резца смог показать различные формы складки этого важнейшего атрибута, который в целом обуславливал придание выразительности силуэта фигуры. И если учесть, что главным предназначением образа была отображение жизни поэтессы, то можно сказать, что бронзовый образ Хуршудбану Натаван вполне отвечает поставленной автором задаче. Поэтому памятник автору трогательных стихов является для зрителя достоверным источником (6, 83-92).

Следует отметить, что, будучи первым творческим самовыражением только что вернувшегося

с учебы в Баку О.Эльдарова, этот памятник по своему лирико-романтическому духу стал для будущего творчества скульптора ведущим художественно-эстетическим носителем. Тому свидетельством, созданный позже совместно с Токаем Мамедовым памятник Мухаммеду Физули.

В тот же год в Баку был установлен памятник другой знаменитой личности – классику азербайджанской музыки Узеиру Гаджибейли. Автором памятника был Токай Мамедов. И в этом памятнике главный герой был представлен в сидячем положении.

Возможно, не следует говорить о том, насколько это трудоемкая работа. Потому что, в статично-неподвижном положении сложно придать пластический вид герою, наделенному духовно-творческим потенциалом. Это требует от мастера глубокого знания жизни и творчества личности, чей образ собирается увековечить скульптор. Считаем, что Т.Мамедов во всех смыслах был готов к отображению этого образа. Так, в свое время над подобной композицией, посвященной великому композитору, работала мать скульптора Зивер ханум, являющаяся первым национальным кадром в азербайджанской скульптуре. Женщина-скульптор рассказывала сыну о личном общении с композитором, что послужило необходимым материалом для Т.Мамедова. И наконец, созданный им в 1957-м году портрет Узеир бека оказал положительное влияние при работе над окончательным вариантом памятника. Вся эта теоретически-практическая подготовка в конечном итоге дала возможность создать образный памятник композитору, имя которого вписано золотыми буквами в историю национальной музыки.

Художественно-выразительная близость в общем решении памятников Хуршудбану Натаван и Узеиру Гаджибейли, продемонстрированные Омаром Эльдаровым и Токаем Мамедовым, подвигло их на совместное участие в конкурсе на создание памятника Мухаммеду Физули в Баку и завоевания главной премии.

Следует признать, что открытый в 1962-м году памятник по своему образно-художественному решению стал новым словом, как в азербайджанской, так и в советской скульптуре. При создании образа Мухаммеда Физули, который считается великим представителем не только азербайджанской поэзии, но и всего тюркского мира, авторы, успешно продолжив традицию «возвышенности образа», начатую Ф. Абдурахмановым в памятнике Низами, в конечном итоге смогли создать образ погруженного в кручину поэта (7, 22).

В большинстве скульптурных работ, созданных в советский период в одном из крупных городов республики Гяндже, можно увидеть примеры возвышения к желаемому образу. Если придерживаться хронологической последовательности, то в первую очередь следует отметить памятник «Рабочие руки» (1976), созданный тогда еще молодым

скульптором Шарифом Шарифовым. Как следует из названия, произведение посвящено труженикам производства. Вместе с тем, композиция произведения, носящего несколько символический характер, представлена не целой фигурой человека, а лишь его руками. На самом деле, в этом усматривается художественная находка, образный подход к проблеме. Поскольку, славу человеку приносят именно сила его рук, т.е. их творения. Лавровая ветка в руках также задумана как оценка, данная победе рук...

Другой памятник Гянджи, привлекающий внимание своим образным содержанием, связан с образом известного поэта Мирза Шафи Вазеха. Автором этого памятника, который обогатил пейзаж древнего города с 1981-го года, является известный мастер резца Гёруш Бабаев. «Глядя на этот бронзовый памятник, возведенный в одном из парков города, веришь, что выросший в литературной семье, Гёруш Нурединоглы глубоко проникся жизненным путем и сумел создать трогательный образ известного автора книги «Песни Мирза Шафи», который прожил противоречивую судьбу и в свое время приводил в трепет литературную среду Европы. Считаем, что в противовес тем невзгодам, которые пришлось пережить поэту, скульптор очень логично выбрал для него сидячем-задумчивое положение. В четырехметровом бронзовом памятнике вдохновение Мирза Шафи чувствуется в движении его рук, он погружен в себя. Вместе с тем, в светлом облике поэта, решительном взгляде и уверенной посадке чувствуется сила духа и несокрушимость человека. Текучая пластика, осуществленная в крупных и ясных формах памятника, обуславливает его успешный просмотр, как с дальнего, так и с близкого расстояния...» (6, 43).

Литература

1. Новрузова Дж.Г. Скульптура в городах Азербайджана // Сб. «Искусство и быт». Москва: Советский художник, 1969, № 3
2. Алиев З., Халилов А. Азербайджанское искусство. Часть II-III. Баку: 2011, 142 с. (на азерб. языке)
3. Новрузова Дж.Г. Новые поиски в монументальной скульптуре // Изв. Ан Аз ССР, серия литературы, яз. и искусства. 1969, №2, с. 123-134.
4. Габиев Н., Новрузова Дж. Изобразительное искусство Азербайджанской ССР. Москва: 1978.
5. Габиев Н., Гаджиев П., Миклашевская Н., Новрузова Дж. Очерки изобразительного искусства советского Азербайджана. Живопись, скульптура, графика. Баку: 1960, 145 с.
6. Новрузова Дж. Некоторые вопросы современной монументальной скульптуры // «Коммунист Азербайджана», 1974, №10, с. 83-92 (на азерб. языке)
7. Новрузова Дж. Скульптура Азербайджана. Баку: 1973 (на азерб. языке)

Нариманова Гюнай Ширзад кызы
Кандидат искусствоведения, доцент

ФРАНЦИЯ ГЛАЗАМИ НАРОДНОГО ХУДОЖНИКА АЗЕРБАЙДЖАНА ТАИРА САЛАХОВА

Narimanova Gunay Shirzad gizi
PhD in Art-study, associate professor

FRANCE THROUGH THE VIEW OF THE PEOPLE'S ARTIST OF AZERBAIJAN TAHIR SALAHOV

Аннотация.

Выдающийся Азербайджанский художник-живописец Таир Салахов своим многогранным творчеством внес огромный вклад в развитие Азербайджанского искусства. Основное место в его творчестве занимает цикл картин, посвященных Азербайджану, пейзажам Апишерона, азербайджанским нефтяникам, красотах Каспия. Также привлекает внимание портретная галерея художника. В ней отражены образы деятелей культуры, членов семьи и др. В статье анализируются работы художника, посвященные французской тематике.

Abstract.

The outstanding Azerbaijani artist-painter Tahir Salahov made a huge contribution to the development of Azerbaijani art with his multifaceted work. The main place in his work consists of a series of paintings dedicated to Azerbaijan, the landscapes of Absheron, Azerbaijani oil workers, the beauty of the Caspian Sea. The portrait gallery of the artist also attracts attention. It reflects the images of cultural figures, family members, etc. In the article the artist's works dedicated to the French theme are analyzed.

Ключевые слова: художник, рисунок, пейзаж, Франция, Монмартр, Париж, Эйфелева башня, Биеннале.

Keywords: artist, drawing, landscape, France, Montmartre, Paris, Eiffel Tower, Biennale

Большую роль в развитии творчества Таира Салахова сыграли зарубежные поездки. Этим поездкам в жизни художника было много, но наиболее сильные впечатления связаны с самыми первыми – в Чехословакию, Италию, Америку и Францию. В этих путешествиях его всегда привлекала возможность увидеть и понять жизнь народа незнакомой страны. На их основе созданы циклы акварелей и живописных полотен, в которых художнику удалось передать своеобразие архитектуры и ритм жизни Рима, Венеции, Флоренции, Нью-Йорка, Мюнхена, Парижа.

Поездки за рубеж помогли научиться находить в пейзаже самое характерное, зорко видеть и быстро отбирать в многочисленных впечатлениях все самое интересное. Эти пейзажи еще суровы и строги: формы архитектуры взяты крупно, без детализации, в листах много ровно залитых плоскостей серого и коричневого цветов.

Франция - страна - мечта, страна - загадка, страна - неожиданность - куда рвется души художников в поисках вдохновения, сюжета и красоты. Живые, пульсирующие токи творческой энергии, навсегда впитанные ее воздухом, образ и облик ее прекрасной столицы, этого универсального центра искусств, притягательны для людей искусства и сегодня. В мире искусства сложно найти человека, который никогда бы не обрадовался бы в своем творческом поиске к теме Франции, реальной или воображаемой. Она во все времена была для художников актуальна.

Среди таких художников несомненно нужно отметить и имя народного художника Азербай-

джана и России, вице-президента Российской академии художеств, почетного члена более двадцати зарубежных академий и творческих организаций, профессора Таира Салахова. Он очень любил французскую культуру, побывав во Франции ни один раз, Салахов постоянно следил за культурной жизнью Парижа и вплетал ее мотивы во многие свои произведения.

Париж стал одним из главных персонажей в творчестве Таира Салахова. Художник писал городские кафе и бульвары в своей неповторимой манере создавая десятки образов романтического города. В 1964 году Салахову впервые посчастливилось побывать во Франции (1). Здесь живописец находился как представитель советских художников на весеннем молодежном Биеннале, он посетил несколько выставок современного искусства. Новым искусством Франции он интересовался так же, как и классическим.

Вот что художник пишет о выставке Биеннале в Париже: «Получилось, что на громадной выставке я увидел почерки художников, но не увидел судеб их народов, высказанных в образах искусства. Мне казалось, словно сотни художников соорудили свои абстрактные или экспрессионистские ширмы. И за этими ширмами они скрыли народы своих стран, их великие чаяния, деяния, их жизнь и труд».

Совершенно иные впечатления художник получил в мастерской Фужерона. Он пишет: «Однажды под вечер я – в гостях у Андре Фужерона. Давний поклонник его таланта, я вижу этого известного мастера впервые. Так вот он каков, коренастый, крепкий, немного суровый на вид,

пока лицо не осветит дружеская улыбка. В наружности Андре сказывается его прошлое: сын и внук каменщика, он в молодости был чернорабочим на металлургических заводах северных фабричных департаментов Франции. Для Андре Фужерона Париж – одна из самых дорогих и близких тем. Париж не парадный, не город-музей, обращенный в прошлое. Его Париж – город и современных и старых зданий, уличной толпы, ярких вечерних огней, рынков, толкучки в часы пик у входов в метро. На берегах Сены он не ищет традиционно тихих романтических уголков, столь излюбленных импрессионистами. Фужерон показывает реку в обрамлении новой архитектуры. И сама река у него живая – с землечерпалками, буксирными баржами. Близость к жизни, к реальному миру, к людям труда, к их проблемам – вот что характерно для творчества этого крупного, интересного художника» (2). В работах Салахова чувствуется истинный любитель Парижа, который был в нем не малое время, исходил тысячи улочек и все набережные этого чудесного города.

Смотря на произведения создается ощущение, что художник стремится охватить весь мир Парижа, показать зрителю каждый его уголок. Живописный стиль Таира Салахова спокоен и благороден.

За короткий срок Салахов сумел почувствовать Париж, его удивительное обаяние. Он делает наброски на Монмартре и в Сен-Жермене, около дворца Радио и на набережной Сены. Живописных этюдов из Франции не было привезено. Были быстрые рисунки, сделанные фломастером (3). В некоторых случаях эти рисунки решены в трех цветах: красном, черном, белом.

Художник считал, что: «обычно замысел находит свое первое воплощение в рисунке и в нем приобретает материальные формы. Любому произведению всегда должен предшествовать рисунок. Лучше всего рисовать с натуры, но можно и по памяти; и в том и в другом случае в рисунке должна заключаться вся сущность будущего произведения. Иногда эта сущность не сразу ложится под карандаш художника, и тогда появляется несколько рисунков – вариантов художественного замысла, но один из них непременно побеждает все, и с него-то и начинается создание каждого живописного произведения».

В рисунке «Сен-Жермен» Салахов прекрасно передал характер архитектуры, динамику расположения домов. Рисунок выполнен сочным контуром, пластичным и сильным. Маленькие стаффажные фигурки, населяющие его пейзажи, создают впечатление жизни города, такой непохожей в разных районах – неторопливой и спокойной в Сен-Жермене, то стремительной на площади Этуаль, то хлопотливо-шумной в районе рынка, то романтически задумчивой на Монмартре.

Безупречная линия, точный силуэт, ритм штриха, материализованный след графита, туши, фломастера, легкая, воздушная осязаемость акварели, соотношение плотных и прозрачных теней и

пятен позволяют художнику передать эмоциональную полигамность, ассоциативность восприятия, содержательную неоднозначность изобразительного мотива, удивительное многообразие натуры (4).

В рисунке «Монмартр» Салахову удается передать теплую интимность парижского пейзажа, все неповторимое очарование старого Парижа с черепичными крышами его домов. Пейзаж выполнен сочным штрихом фломастера, мягким и бархатистым.

В Париже Салахова привлекают не только архитектурные мотивы, но интересует и жизнь города, его люди. Он делает зарисовки в кафе. Парижские кафе – это особый мир, который живет своей жизнью. В рисунках художнику удалось уловить главные качества французов: легкое изящество, непринужденность, обаятельную женственность. Салахов так же делает наброски с монашек в Лувре. На одном из рисунков монахиня в руках у нее большая книга и четки. Силуэт фигуры пластичен. В быстром рисунке есть острота и четкость. На другом листе быстрыми штрихами намечены крахмальные крылья головных уборов и черные одежды монашек.

Исторические уголки и современные виды разных городов мира, знакомые и неизвестные нам, в полотнах Салахова, настолько убедительны по настроению и характеру передачи их особого облика, что мы невольно начинаем видеть эти места глазами художника, чувствовать их с такой же частотой пульса, с биением сердца, как у него.

Осмысленная материал, накопленный во Франции, живописец стремится к образным обобщениям более широкого, символического звучания. Таково решение темы в картине «Эйфелева башня». Уже в натурном рисунке, подписанном «Глаза и рот, как у черта», заключена основная идея будущего произведения. Но «Эйфелева башня» – это не только впечатление от натуры, но и картина с отчетливым социальным подтекстом. Накануне начала работы Салахова с этой башни сбросился очередной 375-й самоубийца, об этом много писали в газетах. Эйфелева башня изображена в ночное время, с красным огнем – маяком, подобным зловещему глазу, и производит неприятное и жутковатое впечатление. В то же время изображение башни «в ночи» наиболее соответствует колористическому стилю Салахова. Это темная, суровая гамма цветов, обогащенная «ударом» красного цвета. Пожалуй, это одна из наиболее удачных работ художника, так как любимые стилистические приемы мастера наилучшим образом гармонируют с «социальным смыслом» композиции. Можно отметить что, из серии французских работ Салахова «Эйфелева башня», пожалуй, наиболее значимая и запоминающаяся.

Но, не смотря на это, художник в 2007-м году снова обращается к самой узнаваемой архитектурной достопримечательности Франции. И пишет две работы «Всегда с Эйфелем» и «Осенний пейзаж. Париж». Но в этот раз символ Парижа он увидел совершенно по-другому. Как известно Эйфелева

башня видна в Париже с любой точки зрения. Написанная им с балкона гостиницы, она как бы вырастает из многоэтажного здания. Ярко красная по цвету конструкция особенно красива на белом фоне облачного неба.

Пейзажная живопись – это особенный вид художественного творчества. Она обогащает души, демонстрируя нам нежную или суровую красоту природы, её хрупкость и разнообразие. В пейзажах, выполненных художником, запечатлена радость творца от соприкосновения с окружающим миром, его умение с безошибочной интуицией постичь характер природы разных стран, жизни и быта людей.

Чувство, вызываемое пейзажем, неоднозначно, сложно, и человек неразрывно связан с природой, он часть ее. И наслаждение природой, стремление найти в ней созвучие своим чувствам, своим идеалам, всегда было источником творчества писателей, композиторов, художников.

Литература

1. Байрамова Л. Тахир Салахов. Белый город. Баку: 2003
2. Габиров Н. Живопись советского Азербайджана. Баку: Элм, 1982
3. Зингер Е. Таир Салахов. Л.: Аврора, 1980.
4. Капанова С. Т. Салахов. Москва: Советский художник, 1967

PHILOLOGICAL SCIENCES

UDK 78/07

Gurbanova Aygul Azer kizi
Institute of Folklore National Academy
of Sciences of Azerbaijan

«SOYLAMA”S IN DADA GORGUD EPOS

Курбанова Айгюль Азер кызы
Институт Фольклора Национальной
Академии Наук Азербайджана

«СОЙЛАМА» В ЭПОСЕ «КНИГА МОЕГО ДЕДА КОРКУТА»

Abstract.

The article deals with "soylama" that constitute an important part of the pieces of the Dada Gorgud epics. A number of problems occur in determining the boundaries of these pieces of the fragments in distinguishing "soylama" from the prosepiece of the lyrical appeals of the heroes of the Dastan heroes. Thus, parts of "Kitabi Dada Gorgud" in some of the existing publications are not distinguished from the prosepiece of the text in other editions, or, in contrast, in any other publication, as part of the prose.

Such problems in the article are clarified, as well as the main features of the "soylama", the boundaries in the process, and the developmental points are studied. "Soylama" comes from the formulas in the epoch. In the article, each of these formulasis considered separately, attention is drawn to the content of their "soylama", and the gopuz's roles in the performance of "soylama"s are looked through by a number of important structure-form elements that influence the formation of the structure of the pieces of the body. The article also provides a breakdown of the "soylama" by the internal structure and content.

Аннотация.

В статье рассказывается о «сойлама», которые составляют значимую часть стихотворных отрывков в эпосе «Книга моего деда Коркута». Дифференциация из прозаической части в текстах сойлама, которые состоят из лирических обращений героев дастана друг к другу и определение пределов этих прозаических частей в дастанах, выявляет некоторые проблемы. Так, в некоторых существующих изданиях эпоса «Книга моего деда Коркута», стихотворные отрывки представлены как «сойлама», в текстах других изданий ничем не отличается от прозы, или же, наоборот, в каких-либо изданиях прозаическая часть представлен как стихотворный отрывок. В статье вносится ясность этим проблемам, также рассказывается об особенностях «сойлама» и их пределов в дастанах, применение «сойлама» в нужных местах.

В эпосе «сойлама» используется после формул. В статье эти формулы разбираются в отдельности, а также прослеживается их связь в тексте «сойлама». Одновременно рассказывается о роли гопуза в исполнении «сойлама», прослеживаются важные элементы структур-форм, которые влияют на формирование структуры стихотворных отрывков.

В статье также рассказывается о распределении содержания и внутреннего строения «сойлама».

Key words: *Kitabi-Dada Gorgud, epos, soylama, formula, poetry, gopuz (an old musical instrument).*

Ключевые слова: «Книга моего деда Коркута», эпос, сойлама, формулы, стихи, гопуз.

Introduction. The "soylama" s are the important part of the verse of the high poetic stylisticpeculiarities of "Kitabi-Dede Gorgud" epos. Although there is no separate research work on the "soylama", it also mentions these pieces of thought within the scope of the study of Kitabi Dada Gorgud. The "soylama"s in the addresses of The Dastan heroes'to each other by the lyrical appeals, mainly come after the expressions of "said", "explained" and "prose told, let's see, what lady, has told" formula.

The meaning of "soylama" is understood by the scribes as "to say", "praise", "pride", "to take root of someone or something," or "to praise" [1, p.301]. It should be noted that in Dada Gorgud, often referred to in the study, the "Dada Gorgud" is used to refer to the "comments" in the obsolescence. However, it should be taken into consideration that Dada Gorgud is a very

broad concept that can not be limited to "justification". Because in the epic, there are some legendary pieces of "honesty" that these pieces are undoubtedly part of the Dada Gorgud. Moreover, asT.Hajiyev writes, "parts of the saga, as prose, are filled with poems or poems," [2, p.126]. The epic tradition selects only the parts of the epic tradition from which theheroes are addressed. For this reason, the "soylama"s in "Kitabi Dada Gorgud" shouldbe distinguished from the other pieces of the text in the order. As we have noted, the "soylama"s, which constitute the main part of the "Kitabi Dada Gorgud", often come after special formulas "clarify" or directly after the"clarify" statements. Ozan using these formulas, points out those, as part of the verse in the future. It should be noted that in the epic, transition from prose to poetry or viceversa is not accidental. Unfortunately, the sequence of poetry-prose is sometimes given without

lawfulness in published scientific- critical text of "Kitabi Dede Gorgud". The researchers dealing with poetry in the Dede Gorgud Epos, have referred to the selected poetry samples from the text. [3, p. 6] As we have noted, this is because the episode is systematically involved in research. In fact, as the answer to all questions, the solution to this problem is hidden in the saga itself. When we examine all the lengths in a systematic way, we see that the order and prose sequence also occurs in an exact sequence. Thus, after the completion of any idea in the text, the new information given in the next stage is presumably given, or vice versa, as part of the information provided in any piece of information, but containing new information containing new events and stories (The parts that follow afterwards soylama) are given in prose. The formulas (transitional formulas) used to emphasize poetry passage are:

1. "has told, lets see, milady, what she has told":

The most commonly used formula for "Ozan's epic" is the formula for "has told, lets see, milady, what she has told":. "The formulation of the " milady" application form in the composition of the " rugged, glamorous, lady, and dying "syntax highlighting the commencement of most" commentaries "gives rise to the assumption that in any council founded by a single "khan". The story of this historic oguz, spoken of in a magnificent tongue in a magnificent feast like a wedding feast, is detailed in the text of the monument, and it has been written by the palace secretary (or secretaries) at the instruction of that khan "[4, p.14].

2. "Reflected, Glamorous, Woman, What's New"

This formula is generally processed 6 times in "K.D.G". At the height of the handle, we come across the formula "Informed, Glamorous, woman, Reasoned". [5, p.41], "The day of the night in the evening" [5, p. 40], "The water murmurly flowing from the desert rocks" [5, p.41-47], as the transition form to the "blessing" commenced with the components of the "Carnivorous Shepherd when it was dark evening" [5, p.42], and the third dimension of the Handle which is a "passage" or "passive" form, which is a "passage" that begins with the component "Bay Beirek's son Bamsy Beirek" in the "Beyond the Breeze" [5, p.63] The phrase "has told, glamorous, lady, what's new" is being developed. It should be noted that this formula was used in the form of "The Bloody Old's son Ganturali" at the beginning of the "asked the news, let's see how they asked", which started with the "My mother is a man, my daughter is a man," component

a. "boasted, let's see how the lady boasted?"

"Did not you arise from qalquban my Sultan Ganturali,?" [5, p.65] and "The Bloody Old's Son Ganturali" [5, p.65], which he described as Beirek's Gray Horse in the "Bay Beirek's son Bamsy Beyrek [5, p.108] the "boasted, let's see how the lady boasted" was developed at the beginning of the "soylama"s.

b. "Treated, Let's see, Lady, how treated"

This formula is only available once in "K.D.Q" at "Baybeirek's son Bamsy Beirek". In that synopsis, the formula for "soylama"s, starting with "Beat the Sound

of Faith" [5, p.64], comes from the Beirut language, "Treat, Miss, Lady, How It Is Designed" [5, p.66].

c. "Pleading, gossiping, begging":

In the fifth chapter of the pendant, "The old Dukha's son Deli Domrul", the word "begging, gossip, and begging" is used at the beginning of the "blessing", which is addressed to God by Dali Domrul (Crazy Domrul).

As you can see, each of these formulas designed to emphasize the transition from prose involves the content of the "soylama"s that they are referring to.

"Kitabi-Dede Gorgud" also has "notions" that are not given in the form of "soylama"s. This kind of "soylama" comes after the proverb of the direct text, and no special formulas, even "soylama", are used before.

At the same time, it should be noted that in many of the scientific and critical publications we have compared to Kitabi Dada Gorgud, many "soylama"s have not been differentiated from the prose piece of the text. The composer-text writers did not even pay attention to the passage formulas that came before the "soylama"s, and they gave the pieces of the text after the formulas as a continuation of the prose.

Another difference between the pieces of the "soylama"s is that they use the goblet during their performance. Thus, other pieces of jewelry may not be accompanied by gangs, but it is undoubtedly the use of a sledgehammer in the process of "soylama". We need to clarify a point here. Referring to this issue, A. Asgar also notes that the investigators often identify the play of the poet with the "soylama" of epic heroes [6, p.174]. When the "soylama"s are performed with the accompaniment of the gang, the talk is about two episodes, the performance of the epic of epic heroes and the epic. We often encounter in the saga that any hero demands his goblet to express his feelings and feelings and is accompanied by the accompaniment of the "soylama" of the hero's lyrical appeal. Gopuz is not just a musical instrument for Oghuz genius, but a joy and a painter in the look of a sacral thing, which they invite their feelings of munis, the irresistible feeling of envy.

Let's look at the saga text.

Dirsa Khan's son, Buğac Khan [5, p.24], says Dirsa Khan, demanding his wife's suit to "soylama": "choose my hand, give my handy gopuz to my hand, we will send the hero away" [5, p.34]. Dirsa Khan, who takes the gopuz away from his comrades, performs the "soylama" commenced with the composer, "when long neck horses will go mine also will go" [5, p.34].

"Beirek played gopuz, lets see what the lady told "soylama" started with the component " Bay beirek's son Bamsy Beirek "[5, p.52] "I swore the bar-barren (qisir qisraq)" [5, p.73] "[5, p.72] shows that this" soylama "was accompanied by the accompaniment of the gang.

In the "Bloody Old's son Ganturali" [5, p.104], Ganturali addresses his comrades:

"Bring me my dried gopuz, and appreciate me!" [5, p.108] Is there a "soylama", which began with the component "My sultan Gantural, have not you arisen from qalquban's place?" [5, p.108].

For this second time, Ganturali says to his comrades, "Take my alcha qopuz, and appreciate me., [5,

p.109] and after this request, his comrades will be called "My Sultan Ganturalı, in the white sazes" [5, p.109] they start the "soylama" started.

The main hero of the "Bloody Old's Son Ganturalı" senopses [5, p.104] tells his comrades for the third time, saying, "Do your best, Bring my qopuz, and appreciate me!" [5, p. 111] and their comrades once again [5, p. 111], and describes the heroism of Qantur by performing "soylama".

It should be noted that these "soylama"s in "The Bloody Old's Son Ganturalı" [5, p.104] differ from the other "soylama"s in the narrative. Thus, these pieces of the pieces performed by the qopuz are performed by a few people, that is, choir, not by one person.

"The long Old's son Seyrek" senopses Seyrek's language in [5, p.145] the "herostanding from the Galguban's place" [5, p.151] and Seyrek's language and accompanied by such epic text tells us himself to playing qopuz "soylama" s beginning with "for my brother who got up in the morning" [5, p.151] components. Thus, both epic heroes take qopuz to the hand and then play "soylama" [5, p.154], In the senopses of "the prison of Salur Gazan and his rescue by his son Uruz" deceives the pagans and say them to give him his qopuz for appreciating them. The pagans bring him his qopuz. Gazan Khan takes his qopuz and tells the "soylama"s praising his heroism like "if I saw thousands of rivals, I boast" [5, p.156], "if a stone crawls down from high highest black mountain" [5, p.156], "in Amman sea of Argic Girga" [5, p.157], you, pagan from groove, you grandfather" [5, p.157], "I have a root in the bottom of White rock" [5, p.158], and after all these he expresses "soundy like a dog" [5, p.158], with hatred and fury. should be noted that in some moments even before the performance of "soylama"s the direct word is not mentioned, however, it is possible to understand that the heroes of the epic can be understood by the accompaniment of music. For example, after Beirek's son, Bamsy Beyrek [5, p.52], Beirek, who changed his Fatma and, called Beirek, "" [5, p.73] this rally performs "soylama"s, which started with the component "black and white" [5, p.73]. Again, Banichichek called on the Beirut Beirut, "Crazy Ozan from the groove, play". [5, p.74] and after this appeal, Beirak said, "I have become crazy since I left this place" [5, p.74] and tells the "soylama".

It should be noted that, although the most parts of "soylama"s are told by one saga hero, there are "soylama"s those expressed by two, even forty people by choir too. For example, in the senopses of "Baybeirek; son Bamsi Beirek" [5, p.52] the "soylama" beginning with the "we will die for your language, my bride" [5, p.75] distinguishes from the other "soylama"s with that it is told by two people - Beirek; s father and mother..

We meet this in the senopses of "The Old's son Ganturalı" too. Thus, the "soylama"s like "My sultan Ganturalı, have not you stand up from the galgubans place" [5, p.108], "My sultan Ganturalı in the white sazes" [5, p.109], "Galgubani, you, came, here from the Ganturalı place?" [5, p.110] "Making nest on the top of Black rocks" [5, p.111] are played by forty comrades.

Undoubtedly, the Ozan should not tell these lyrical pieces under the epic notes with simple language,

and his playing these pieces with his qopuz is more logical. Considering all these namely, we can say that, the play prose pieces of formula equivalent of "took, and let's see, what he said." Is "has told, let's see, what he has told" with accompany of qopuz is doubtless Poetic rhyme, alliteration, repetition, syntax and participate in the formation of the structure, peculiarities, which has several important elements that make up the bulk of "Dede Gorgud" "soylama"s structural- forms - concurrence. The poetic idea of rhyme "soylama" further strengthens it. In the beginning, middle and end of the Egyptian rhymed not only combines lines, but also forces the lines to hold the expression together.

"Qarşu yatan qara tağım yıqılıbdur,
Ozan, səniñ xəbəriñ yoq.
Kölgəlicə qaba ağacım kəsilibdür,
Ozan, səniñ xəbəriñ yoq.
Dünyəlikdə bir qardaşım alınubdur,
Ozan, səniñ xəbəriñ yoq" [5, p.68]

Explanation:

The lying black bush has fallen,
Ozan, you do not know.
My shingles have been cut off in shadow,
Ozan, you do not know.
A brother has been taken in the world,
Ozan you don't know" [5, p.68]

Alliteration and assonance add specific exposures to "soylama"s and further enhance emotionality in these pieces. The alliteration and assonance are found in the beginning and in the middle of more verses.

"...Qara-qara dağlardan xəbər aşa.
Qanlı-qanlı suların həmir keçər.
Qalın Oğuz elinə xəbər var,
Qanlı qoca oğlu Qanturalı netmiş deyələr: Qara buğa gəldügendə qıçatmamış,
Qara aslan gəldügendə belin bükmiş,
Qara buğa gəldügendə nə kiçikmiş?! - deyələr." [5, p.111].

Explanation:

News coming over the black mountains
Passing the bloody waters gently
News arriving the thick Oghuz people
The Bloody Old's son is said to be dead
Have not shrank since black bull came
Bend his back since Gagan lion came
How little since black bull came [5, p.111].

One of the means having special role in mainly the structure of "soylama"s in rhythmicating the whole text of "Kitabi Dada Gorgud" is repeats. The repeats besides formatting the content and form beauty of "soylama" s which have specific structure, also acquires importance as main element creating the rhythm in these prose pieces. The repeats strengthen the influence power of thoughts expressed in "soylama"s.

"Bərü gəlgil, aq südin əmdigim qadunım ana!
Ağ birçəklü, izzətli canım ana!
"Aqar" ayda sularına qarğamağıl,
Qazlıq dağın günahı yoqdur.
Bitərlidə otlarına qarğamağıl,
Qazlıq dağın suçı yoqdur.
Qaçar keyiklərinə qarğamağıl,
Qazlıq dağın günahı yoqdur.
Arslanla qaplanına qarğamağıl,

Qazlıq dağının suçu yoqdur.
Qarğar isəñ, babama qarğa,
Bu suç, bu günah babamdandır” [5, p.33]

Explanation:

"Come here, mother, whose white milk I sucked
White wristled, gentle, my sole mother,
Don't damn the waters Under the white moon
No sin of Qazlig Mountain
Don't damn the grasses
No sin of Qazlig Mountain
Don't damn the running gazelle cubs
No sin of Qazlig Mountain
Don't damn lion, lioness
No sin of Qazlig Mountain
Want to damn
Damn to my grandpa
My guilty grandpa has this sin, [5, p.33]

Formulated with repetition of parallel structures, this "soylama"s also has didactic content. The role played by the hero of the epic, "Soylama", and the role of repetitions in exciting expressions, excitement, joy, sorrow, anger, hatred is more unreplaced. One of the structural-form elements, which plays an important role in the forming of the "soylama", is syntactic parallelism.

By the way, the essence of the "soylama"s in the text is syntactic parallelism. "The essence of syntactic parallelism is that it has a syntactic structure that is repeated in the same or partially changed way. Here the repeated is neither word nor phrase; only expression style, scheme is repeated "[7].

Although the "soylama"s in Kitabi Dada Gorgud are basically identical to the form, we find a number of different moments in the content of these pieces. Thus, some of the "soylama"s are only embodiments of the emotions, feelings and feelings of the heroes of the epic. In some parts of these pieces, events and stories in the Oghuz province, poetic language, are transmitted to the heroic heroes of the epic. There are also "soylama" in the epic, as all the poetic designs given in these "soylama" serve the testimony of the same phenomenon. Given all these points, we had to group the "soylama"s in the following way.

1. The "soylama"s are emotions of the epic heroes only. This type of "soylama"s does not have any informative capacity. Here, the feelings and excitement of the epic heroes, emotions, joy, grief, anger, and protest are vividly expressed here.

2. The "soylama"s of the events that have taken place. This type of "soylama" is a carrier of a certain informational burden. As we know from these pieces, we are aware of the events and stories that happened to the heroes of the epic. The oral character of "Kitabi Dada Gorgud", the verbal essence of the verb translates any ritual dialogue into a universal communication mechanism in the epic [8, p.13].

3. All the poetic designs used to describe the same phenomenon. In some of the "soylama" that constitute an important part of Dada Gorgud, all the characters and qualities that the heroic heroes refer to for the heroine are intended to receive information about only one event, in other words, all the poetic designs in these pieces.

Let's also note that, such "soylama"s in the order is similar to those of bayati according to their characteristics. Thus, as in the bayati, the basic information in these parts is given in the last passage. The information given in the preceding verses, as we have mentioned above, provides a basis for the information to be given in the last verse. The "soylama"s in "Kitabi Dada Gorgud" differ from the content of the appeal. So, some of the "soylama"s are set up in the form of dialogues of the heroes of the epic, that is, in the form of questions and answers, and only one of the heroes is addressed to another, but this appeal remains unanswered. There is also a special kind of "soylama"s in the epic in which the content of the application is entirely different. Such pieces include "soylama" where the heroes of the epic saga, their screams and their sorrows are given. In view of all this, it is worthwhile to group the following in the Kitabi Dada Gorgud for the content of the appeal.

1. *Soylama-wrangling*. This type of "soylama" involves two parties, the applicant party and the respondent. "soylama" mostly consists of two "soylama" (sometimes more). The first of these "soylama" is the appeal of one of the heroic heroes to the other, and the second is the response of the heroes of the epic addressed to him. However, it should be noted that one side of the "peer-to-talk" is sometimes given in prose. For example, the hero of any saga appeals to the other with "soylama"s, and another protagonist responds to the party making a proverb.

2. *"soylama-appeal"*. This kind of "soylama" is unilateral. More precisely, the "soylama-appeal" is the only party involved. For example, the hero of any saga appeal to another, but his appeal remains unanswered.

3. *"soylamas-weepings"* - nets. There is also an appeal to this type of "soylama"s. However, this appeal is not directly addressed to one of the heroines, but the motto of the heroes, the heroes, the screams, the pains of the heroes, and the spirit of the hero who was dead or dead.

Not all of the "soylama"s are merely the expression of the feelings and emotions of the heroes of the epic. In many "soylama"s we are aware of the events and stories that happened to our heroic heroes. More precisely, the continuation of the events and stories reflected in the prose pieces of the epic is given in "soylama"s. The epilogue of the story is accompanied by an epic story. Some of the events that are being transmitted to the traffickers are delivered to the listener in poetic language accompanied by a narration. All this gives rise to the fact that the "soylama"s in the episode are directly related to the overall plot line and have an important role in the course and development of events.

Conclusion. When we systematically review Kitabi Dada Gorgud's text, we see that the majority of the pieces in the episode compile "soylama"s. There are no separate investigations on these pieces of composition, which are composed of lyric appeals of the heroes of the epos, but also the "soylama"s of the various studies carried out on Kitabi Dada Gorgud. However, investigations do not allow determining the limits of "soylama"s. In the article, the explanations of "soylama"s have been studied in detail, the differences

between the boundaries in the order and the other parts of the study were determined.

Literature

1. Peculiar C. Soybean. Poetry and prose. Dede Korkut Book. Encyclopedic dictionary. Baku, "Leader Publishing House", 2004, 368 p. (in Azerbaijani)
2. Hajiyev T. The history of Azerbaijani literary language. Part I. Baku: Science, 2012, 476 p. (in Azerbaijani)
3. Aliyev K. Epos poetics: "Dada Gorgud" and "Koroglu", Baku, Science and Education, 2011, 164 p. (in Azerbaijani)
4. Hajiyev A. "Sober, glamorous, lady, what did she say". "Dede Gorgud". Scientific-literary collective, Baku, "Saada" publishing house, 2005 / II, p. 181

p. (in Azerbaijani)

5. Kitabi-Dede Gorgud. Fair and simplified texts. Baku, "Leader Publishing House", 2004, 376 p. (in Azerbaijani)

6. Afzaladdin A. Oghuzname creativity. Baku, "Science and education", 2013, 340 p. (in Azerbaijani)

7. The Book of Dede Korkut: The Villains inside and out of Turks. https://www.researchgate.net/publication/265195795_The_Book_of_Dede_Korkut_the_Villains_within_and_out_of_Turks (16.11.2018)

8. Kemal R. "Kitabi-Dede Gorgud": Speech genres and behavioral poetics, Baku, Nurlan, 2013, 148 p. (in Azerbaijani)

ECONOMIC SCIENCES

УДК 3 33 338 335.2

Zokirov S.

Head of the group of the Institute for forecasting and macroeconomic research, PhD in economics

Tashkent, Uzbekistan

[DOI: 10.24412/2520-6990-2021-25112-67-69](https://doi.org/10.24412/2520-6990-2021-25112-67-69)

LARGE VILLAGES ARE AN IMPORTANT SOURCE OF URBAN FORMATION

Зокиров С.

Руководитель группы Института прогнозирования и макроэкономических исследований, кандидат экономических наук

Ташкент, Узбекистан

БОЛЬШИЕ ДЕРЕВНИ - ВАЖНЫЙ ИСТОЧНИК ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА

Abstract.

The level of development of the country is closely related to its economic, political and technological development, as well as to the extent to which the urbanization processes in it are growing. From this point of view, this article is studied on the basis of methods of grouping, critical analysis and synthesis of local urbanization indicators of the Republic of Uzbekistan. In the end, it was proposed to grant the status of a city of regional subordination to the regions with a population of about 6 20,000 people in the territory of our country.

Аннотация.

Уровень развития страны тесно связан с ее экономическим, политическим и технологическим развитием, а также с тем, насколько растут в ней процессы урбанизации. С этой точки зрения данная статья исследуется на основе методов группировки, критического анализа и синтеза показателей локальной урбанизации Республики Узбекистан. В итоге было предложено придать статус города областного подчинения регионам с населением около 6 20 тысяч человек на территории нашей страны.

Keywords: *urbanization, the process of urbanization, rural settlements, rural cities, population, grouping.*

Ключевые слова: *урбанизация, процесс урбанизации, сельские поселения, сельские города, население, группировка.*

Introduction. Over the past 35 years, not a single rural settlement in Uzbekistan has received the status of a city. At the same time, there was a weak migration movement of the rural population to the cities and a relatively low birth rate in cities in relation to the villages. The combined influence of the above factors led to a reduction in the level of urbanization in the country.

In order to solve this problem, in 2009, according to a special government decree, about a thousand rural settlements were transformed into urban settlements. [1.15 p.] As a result, in just one year, the level of urbanization in Uzbekistan increased from 35 to 51 percent. But, even with this indicator, Uzbekistan occupies only 147th place among 218 countries of the world in the international ranking of urbanization. [2.12 p]

In recent years, the intensification of urbanization processes has become one of the most important directions of the state's socio-economic policy. In particular, a draft Concept for the development of urbanization in the Republic of Uzbekistan until 2030 was developed as a scientific and ideological basis for the development

of this area. This Concept provides for the transformation of large rural settlements into urban settlements as one of the sources of urbanization development.

According to article 11 of the Law of the Republic of Uzbekistan "On the procedure for resolving issues of the administrative-territorial structure in the Republic of Uzbekistan" it is indicated that "urban settlements are settlements with a population of at least seven thousand people with industrial enterprises and developed infrastructure". Also, in accordance with Article 12 of the said law, "settlements located at industrial enterprises, construction sites, railway stations and other important facilities with a population of at least two thousand people, as a rule, can be classified as urban settlements". [3.25 p.]

The conducted studies show that in recent years the level of provision of rural settlements with infrastructure facilities has significantly improved, as well as their demographic potential has increased. At present, the number of large rural settlements with a population of more than 5000 people is 239 units, including the number of villages with a population of more than 10,000 people - 22 units (table 1).

Table 1

Grouping of large rural settlements in the context of regions of the Republic of Uzbekistan by population

№	Regions	Total		including:			
				from 5001 to 10000		more than 10001	
		number of villages	population	number of villages	population	number of villages	population
	The Republic of Uzbekistan	10933	16945990	217	1351149	22	304545
1.	Republic of Karakalpakstan	1123	936801	4	23270		
	regions:						
2.	Andijan	453	1403898	54	340340	7	92675
3.	Bukhara	1452	2167607				
4.	Jizzakh	515	681947	15	91541	1	16491
5.	Navoi	582	490412	1	5823		
6.	Namangan	391	935736	19	114452	2	24940
7.	Samarkand	1849	2329275	25	160206	1	11511
8.	Syrdarya	251	445168	7	44078		
9.	Surkhandarya	865	1620888	14	82391	1	11407
10.	Tashkent	878	1449720	24	161159	4	68523
11.	Fergana	991	1503056	7	38762	1	12546
12.	Khorezm	548	1203788	15	91356	1	16072
13.	Kashkadarya	1035	1777694	32	197771	4	50380

Source: Calculated by the author based on the data of the state committee of the Republic of Uzbekistan on statistics.

These rural settlements are home to about 29.0% of the country's rural population. This means the need to make certain changes to the current legislation. In our opinion, when assigning the status of a city to a settlement, the population should be at least 20,000 people, and when assigning the status of an urban village - at least 5000 people.

Currently, within the framework of the "Obod kishlok" program, certain work is being carried out to commission production facilities and infrastructure, improve and improve the architectural appearance of villages.

In particular, only for 2019 in 478 villages with the development of 4.8 trillion. sum provides for: construction and improvement works; repair and reconstruction of internal roads (with a total length of 5476 km); measures to improve more than 36 thousand night street lighting systems (with a total length of 2,458 km) and 21 communication systems; construction of 556 bus stops and purchase of 189 modern buses; construction of 2,219 km of new networks and 221 water structures; reconstruction of 729 km of networks and 163 water structures; improvement of the electricity and gas supply system; repair of 214.2 thousand individual private residential buildings and 1,182 apartment buildings; construction and repair of 280 preschool educational institutions, 510 schools, 237 healthcare facilities, 439

other social facilities and 2532 market infrastructure facilities, and others.

These measures are important for the socio-economic development of villages and the improvement of their architectural appearance, and this, in turn, serves as an important factor for assigning them the status of urban.

During the study, all rural settlements (about 11 thousand units) were grouped by population. As a result, it was revealed that the number of settlements with a population of about 20 thousand people is 6 units. We consider it expedient to assign to all these settlements the status of a city of regional subordination.

In order to select candidates for assignment of urban settlements among villages, inventory data were used, carried out by the Urbanization Agency under the Ministry of Economy in cooperation with local authorities. The results of predictive calculations carried out in this area show that the bulk of rural settlements expected to receive the status of an urban village in the medium term falls on the share of Samarkand, Tashkent and Kashkadarya regions. In Namangan, Syrdarya, Surkhandarya, Fergana and Khorezm regions, 1-2 rural settlements can move to the rank of urban settlements. As a result, the urban population will increase by 280 thousand people (table 2).

Table 2

List of rural settlements claiming the status of an urban settlement until 2030

№	Region name	Districtname	Name of the rural settlement	Population, people
1.	Andijan	Asaka	Markayuz	8401
2.	Andijan	Bulakbashi	Nayman	9466
3.	Andijan	Izbaskan	Yangikishlak	8787
4.	Andijan	Paxtaabad	Butakara	8439
5.	Andijan	Paxtaabad	Omonjura	9833
6.	Andijan	Shaxrihan	Nazarmaxram	13773
7.	Andijan	Shaxrihan	Saroy	10085
8.	Andijan	Kurgantepa	Dardok	8564
9.	Andijan	Kurgantepa	Kushtepa	8183
10.	Andijan	Kurgantepa	Kurgantepa	13635
11.	Namangan	Namangan	Xonobod	12650
12.	Namangan	Namangan	Tepakurgan	12290
13.	Samarkand	Nurabad	Jom	11511
14.	Samarkand	Kattakurgan	Andok	8596
15.	Samarkand	Kattakurgan	Moybulok	9105
16.	Samarkand	Urgut	Besgkapa	8034
17.	Syrdarya	Sardoba	Yangiobod	8137
18.	Surkhandarya	Denau	Sina	11407
19.	Tashkent	Parkent	Zarkent	10195
20.	Tashkent	Parkent	Sukak	10909
21.	Tashkent	Parkent	Changi	9600
22.	Tashkent	Bekabad	Jumabazar	8366
23.	Fergana	Fergana	Kaptarxona	12546
24.	Khorezm	Honka	Toma	8293
25.	Kashkadarya	Kasbi	Xujaxayron	10086
26.	Kashkadarya	Mirishkor	Chandir	12383
27.	Kashkadarya	Chirakchi	Oktunli	8304
28.	Kashkadarya	Yakkabag	Chaydori	8455
	Total			280033

Source: Calculated by the author based on the data of the state committee of the Republic of Uzbekistan on statistics.

These changes may lead to an increase in the number of urban settlements from 1062 to 1068, and the number of cities from 119 to 135 units. We hope that these measures will serve as an important tool for fulfilling the President's instruction "to bring the level of urbanization in the country to 60 percent by 2030". [4.22 p.]

References

1. Resolution of the Cabinet of Ministers of the Republic of Uzbekistan from 13.03.2009. No. 68 "On additional measures to improve the administrative-territorial structure of settlements of the Republic of Uzbekistan". <https://lex.uz/docs/1486855>

2. List of countries by urbanization level. <https://nonews.co/directory/lists/countries/urban-population>

3. Law of the Republic of Uzbekistan "On the procedure for resolving issues of the administrative-territorial structure in the Republic of Uzbekistan". <https://lex.uz/docs/38835>

4. Message from the President of the Republic of Uzbekistan Shavkat Mirziyoyev to the Oliy Majlis. <https://uza.uz/ru/politics/poslanie-prezidenta-respubliki-uzbekistan-shavkata-mirziyeevas-28-12-2018>

Мухтаров М.М.

Старший преподаватель кафедры
«Организация промышленного производства»
Андижанский машиностроительный институт
Андижан, Узбекистан

[DOI: 10.24412/2520-6990-2021-25112-70-72](https://doi.org/10.24412/2520-6990-2021-25112-70-72)

РОЛЬ «МЯГКИХ ФАКТОРОВ» - КУЛЬТУРЫ ПРОИЗВОДСТВА В ПОВЫШЕНИИ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ ЛЕГКОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Mukhtarov M.M.

Senior Lecturer of the Department
"Organization of Industrial Production"
Andijan Machine-Building Institute
Andijan, Uzbekistan

THE ROLE OF "SOFT FACTORS" - PRODUCTION CULTURE IN INCREASING ECONOMIC EFFICIENCY AT LIGHT INDUSTRY ENTERPRISES

Аннотация.

В этой статье рассматриваются не только современные средства производства, эффективное управление и маркетинг, но и взаимоотношения между рабочими и служащими, обеспечивающие быстрое и устойчивое развитие легкой промышленности, производство продукции с высокой добавленной стоимостью, конкурентоспособной на внешних рынках. в первую очередь за счет глубокой переработки отечественного сырья, их психики, мотивов и мотивационных процессов, то есть их зависимости от «мягких факторов».

Abstract.

This article examines not only modern means of production, effective management and marketing, but also the relationship between workers and employees, ensuring the rapid and sustainable development of light industry, the production of products with high added value, competitive in foreign markets. primarily due to the deep processing of domestic raw materials, their psyche, motives and motivational processes, that is, their dependence on "soft factors".

Ключевые слова. «Мягкие факторы», повышение эффективности, «корпоративная культура», эффективность, результативность, цель.

Keywords. "Soft factors", efficiency improvement, "corporate culture", efficiency, effectiveness, goal.

Основываясь на мировом опыте, Узбекистан избрал путь перехода к социально ориентированной рыночной экономике, основанной на свободных ценах и рыночных законах, обеспечивая равенство различных форм собственности, создавая современную структуру производства в соответствии с национальными интересами, и постепенно осуществление экономических реформ. С самого первого этапа экономических реформ особое внимание уделялось экономической реформе.

Из мировой практики известно, что даже развитые страны сталкиваются с рядом негативных тенденций в решении проблемы благосостояния людей. К ним относятся «кризисы, монополии, инфляция, безработица, диспропорции на потребительском рынке, нехватка ресурсов, товаров и услуг, нехватка и дефицит денежного обращения». [1.8с.]

В последние годы развитие текстильной, швейной, кожевенной, обувной и меховой промышленности в легкой промышленности страны, расширение ассортимента и ассортимента готовой

продукции, а также всесторонняя поддержка инвестиционная и экспортная деятельность предприятий

Эти меры включают создание мощностей по переработке более 80% хлопкового волокна и более 45% пряжи, производимой в стране, а также объем экспорта готовой продукции в 2018 г. до 1,6 млрд. Допускается к поставке в долларах США.

Льготы и преференции для развития кожевенной, обувной и меховой промышленности и увеличения их экспортного потенциала позволили увеличить внутреннее производство кожи на 6% и производство сырой кожи на 44%. [1.2 с.]

Усиление, развитие технологий и снижение себестоимости продукции зарубежными производителями требует разработки дополнительных мер по развитию этих отраслей. Высокая добавленная стоимость, конкурентоспособная на рынках. Диверсификация и расширение производства текстильных изделий, одежды, обуви и мехов, а также привлечение потенциальных иностранных инвесторов для повышения экономической эффективности предприятий легкой промышленности сегодня является наиболее актуальной задачей.

С момента перехода к рыночной экономике в настоящее время Россия работа в этом направлении активизировалась и была выдвинута на первый план.

Общая эффективность - описывает развитие компетентных, эффективных, действенных систем, процессов и событий в переводе с латыни.

Эффективность рассматривается как показатель развития, а также является важным стимулом для него. Он направлен на повышение эффективности конкретного вида деятельности и его комплекса, устраняя те, которые приводят к его мерам по развитию и регрессу.

В этом смысле эффективность всегда связана с практикой. Это становится целью управленческой деятельности, и эта деятельность направлена в долину оправдания, необходимости и оправдания.

Эффективность — это категория качества. Благодаря интенсивному развитию организации (это категория динамического качества) она отражает процессы глубокого совершенствования всех ее структур и элементов и исключает механистические подходы.

Столь широкое толкование эффективности не противоречит его узкой концепции. Общеизвестным показателем эффективности производства является его эффективность, интенсивность работы системы, уровень достижения целей и организации системы и т. Д. [5.25с.] Это показывает, с одной стороны, что категория эффективности многогранна, а с другой стороны, свидетельствует о сложности представления ее характеристик и измерения.

Мы знаем, что повышение эффективности в 21 веке зависит не только от техники и технологий, но и от «культуры производства» и «корпоративной культуры», которые во многих литературах называют «мягкими факторами». Именно в этих «культурах» скрывается большой потенциал эффективности. Для оценки степени влияния корпоративной культуры на экономическую эффективность компании соотношение между двумя важными экономическими категориями - эффективностью и результативностью - является одним из наиболее актуальных вопросов на сегодняшний день.

Очевидно, что эти две категории являются целевыми. Эффективность отражает как развитие, так и рост экономического объекта, то есть отражается в показателях объема, его способности к количественно прогрессивным изменениям и структурной динамике объекта.

Однако существует важное различие между категориями «эффективность» и «результат». Эффективность противоположна результату деятельности, то есть движению экономического объекта для достижения этого состояния. «Эффективность» и «результат» могут быть взяты как аналогичные понятия и использоваться как маяк при построении четкой системы управления. Такое управление подразумевает изменение описания качества, хотя в международной практике это показатель количественного роста, ориентированный на

результат, называемый «управление, ориентированное на результат». Эффективность определяется соотношением результата (эффективности) и стоимости, которые определяют эти результаты. Эффективность - это сравнительная оценка деятельности, которая не только отражает ее экономический рост, но и имеет свойство стимулировать прогрессивные структурно-качественные изменения. Таким образом, эффективность является одним из взаимно сопоставимых компонентов в процессе оптимизации решения проблем.

Принято оценивать эффективность любой деятельности по соотношению результатов к затратам. Цель таких отношений - стремиться к максимальному. В этом случае стоит задача максимизировать результат, что соответствует стоимости единицы.

Когда показатели затрат связаны с показателями результатов, также может существовать обратное соотношение. В этом случае удельный вес сводится к минимуму.

Официально нет большого противоречия между использованием того или иного метода расчета. Однако по содержанию между ними есть существенные различия. Эти различия отражаются в процессе моделирования деятельности, то есть в ожидании будущих событий, событий и процессов. Модель корпоративной культуры, как и любая проблемно-ориентированная модель, всегда строится на определенном ожидаемом результате и желании его достичь. Его конечная цель - добиться определенных результатов. Если его применить к стоимости достижения результатов, возможно, когда результат не увеличится, но стоимость его достижения снизится до такой степени. Это состояние можно рассматривать как следствие качественных изменений, происходящих в компании под влиянием корпоративной культуры, в процессе которых отмечается повышение эффективности деятельности компании. Но запланированные результаты не достигаются, т.е. элементы развития не дополняются элементами экономического роста.

Подобные изменения в организации в целом соответствуют прогрессивным тенденциям, но нельзя сказать, что этого достаточно для выполнения поставленных задач - идеально. Для развития и роста компании крайне важно, чтобы показатели размера и качества были интегрированы вместе.

В настоящее время растет интерес к изучению взаимосвязи между корпоративной культурой и эффективностью компании. Целью такого исследования является изучение влияния организационной культуры на эффективность компании. Универсальность анализа основана на использовании количественных и качественных методов социологического исследования. В. Сейт исследует влияние культуры на жизнь организации с помощью шести процессов. В. Сейт рассматривает влияние культуры на организацию жизни посредством трех процессов:

1. сотрудничество между отдельными лицами и частота организаций;
2. принятие решений;
3. проверить;

4. коммуникации;
5. посвященность организации;
6. восприятие организационной среды;
7. Обоснование своего поведения.

При этом первые три процесса связаны с первым поверхностным уровнем организационной культуры или образцами организационного поведения, а следующие четыре - со вторым, подповерхностным уровнем, имеющим "ценностную" основу. От того, как эти процессы протекают, зависит эффективность функционирования организации. [3.5 с.]

Исходя из наших социальных опросов и наблюдений на предприятиях легкой промышленности Андижанской области Узбекистана, чтобы адаптировать модель штата к узбекским предприятиям, необходимо удалить процесс «контроля» в модели Сейта, добавить рабочих и служащих в категорию в «процессы принятия решение» и «мотивацию». Считаем целесообразным внедрение процесса и создания образа "героев" на предприятиях.

Рассмотрим модель Парсонса. Согласно модели Парсонса, любая организация должна быть способна адаптироваться к постоянно меняющейся внешней среде, чтобы выжить и процветать, чтобы гарантировать целостность своих частей, быть признанной людьми и другими организациями и, что наиболее важно, для достижения своих целей.

Объективность цели, под влиянием корпоративной культуры деятельность человека, который «переходит» в компанию, осуществляется по цели.

Таким образом, цель составляет основу деятельности. В этом случае деятельность трактуется как деятельность, направленная на достижение осознанной цели. Деятельность без цели не является деятельностью.

Цель подобна триггеру, пока нет цели - нет активности, а когда есть цель, может быть и активность. [3.10 с.] Цель описывает предвзятые представления. В начале процесса труда человек воображает, а в конце процесса достигается результат. После того, как цель установлена, выбираются методы и средства ее достижения, анализируется ситуация, в которой осуществляется деятельность, определяется последовательность будущих действий - создается схема действий.

«Экономическая деятельность всегда целенаправленна, но не всегда приводит к ней. Безусловно, оно заканчивается результатом, но не всегда может дать ожидаемый результат или иметь положительный характер. Если конечный результат соответствует цели, то деятельность может быть признана рациональной, если такой последовательности нет, деятельность считается иррациональной», - сказал социолог Т. Парсонс. [3.11 с.]

Парсонс сравнивает цели с определенной производственной компьютерной программой, а рабочих и служащих - с промышленными роботами. По нашему мнению, что Парсонс отрицают желания, внутренние стремления, психику, личные цели и мотивации работников. Соответствие результата и цели особенно важно с точки зрения выбора удачных решений. Такая последовательность показывает, что отобранные дела соответствуют «стандартной рациональности» и что анализ дела является достаточно полным и разумным. Как показал А. Эралиев в своей статье: «Роль руководителей в формировании и совершенствовании корпоративной культуры предприятий» показал, что производственная культура разных стран отличается друг от друга. Поэтому каждая страна, не только страна, даже организация должна разработать свою культуру производства. [5.6 с.]

Обобщая вышесказанное, следует отметить, что при формировании корпоративной культуры для повышения экономической эффективности предприятий индивидуальный подход к каждому сотруднику с учетом их мотивов, характера, особое внимание к процессу мотивации, «внутренняя награда» и «внешняя». Целесообразно обеспечить соразмерность «наград», чтобы они стремились к «героям организации». Особенно актуален этот процесс на предприятиях легкой промышленности, где 85-90 процентов персонала составляют женщины.

References

1. Постановление Президента Республики Узбекистан: ПК-4453 от 16.09.2019г. «О мерах по дальнейшему развитию легкой промышленности и стимулированию производства готовой продукции» . <https://lex.uz/docs/4516526>. (дата последнего обращения - 25.08.2021 года)
2. Ш. Мирзиёев. «Обращение в Олий Мажлис». 28.12.2020г. www.turkiston.uz (дата последнего обращения - 25.08.2021 года)
3. Модель Sate. <https://economics.studio/voprosyi-menedjmenta-obshchie/model-sate.html> (дата последнего обращения - 25.08.2021 года)
4. М. Мескон, М. Альберт, Ф. Кседури. «Основы менеджмента» М. 2012 г.
5. А. Эралиев, «Цифровая экономика - это ключ в повышении экономического роста страны» - <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovaya-ekonomika-eto-klyuch-v-povyshenii-ekonomicheskogo-rosta-strany> (дата последнего обращения - 25.08.2021 года)

JURISPRUDENCE

УДК 336.22

*Копчинская Ульяна Олеговна**Магистратура 3 курс**Руководитель Соловьева Светлана Владимировна**к.ю.н., доцент кафедры**административного и финансового права,**Северо-Кавказский филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет правосудия»*

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ ЮРИДИЧЕСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА НАРУШЕНИЕ НАЛОГОВОГО ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА

*Kopchinskaya Ulyana Olegovna**Master 3 course**Supervisor Solovyova Svetlana Vladimirovna**Candidate of Law, Associate Professor at the Department of**Administrative and Financial Law,**North Caucasus branch of the Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education "Russian State University of Justice"*

THEORETICAL AND LEGAL ASPECTS OF LEGAL RESPONSIBILITY FOR VIOLATION OF TAX LEGISLATION

Аннотация.

В настоящей статье рассмотрены теоретические и правовые аспекты юридической ответственности за нарушение налогового законодательства. Выбранная тема является актуальной, поскольку у многих ученых возникают дискуссии непосредственно момента возникновения административной ответственности, которая оказывает влияние на правовой статус субъектов. Автором статьи рассмотрены различные подходы ученых к вопросу понимания системы юридической ответственности, а также поднята проблема разграничения административной, налоговой и уголовной ответственности.

Abstract.

In the present article theoretical and legal aspects of legal responsibility for violation of tax legislation are considered. The chosen topic is relevant, since many scientists have discussions directly on the moment of the emergence of administrative responsibility, which affects the legal status of the subjects. The author of the article considers different approaches of scientists to the issue of understanding the system of legal responsibility, and also raises the problem of differentiation of administrative, tax and criminal responsibility.

Ключевые слова: *теоретические и правовые аспекты, юридическая ответственность, налоговое законодательство, административная ответственность, уголовная ответственность.*

Keywords: *theoretical and legal aspects, legal responsibility, tax legislation, administrative responsibility, criminal responsibility.*

При исследовании вопросов юридической ответственности за нарушение налогового законодательства следует исходить из системного подхода, на который в последнее время обращают внимание все больше современных исследователей юридической ответственности.

В частности, В.М. Ягудина под системой юридической ответственности подразумевает «объективное объединение по содержательным признакам отраслевых видов юридической ответственности, обладающее относительной самостоятельностью и устойчивостью в праве» [1, с.121].

Интересна точка зрения, высказанная Д.А. Липинским, который под системой юридической ответственности понимает взаимодействующую систему институтов и норм права, нормальная реализация которых помогает сохранить правопорядок и

в случае совершения какого-либо правонарушения восстановить правопорядок [2, с. 36].

Мы считаем, что юридическая ответственность является многогранной системой, которая состоит из различных отраслевых видов.

Важно отметить, что во многих научных исследованиях юридическая ответственность разделяется на виды согласно ее функциям. Как правило, выделяют две основные функции – праввосстанавливающая, при которой нарушитель самостоятельно принимает на себя ответственность, а принуждение применяется только в случае наличия конфликта и карательная – активное использование государственного принуждения в различных аспектах.

В соответствии с изложенным, юридическую ответственность за нарушение налогового законодательства следует также рассматривать с позиции функций той правовой отрасли, в которой предусматривается данная ответственность.

Таким образом, в налоговом законодательстве закреплена не только исключительно карательная форма ответственности, но и восстановительная форма охраны, из которых и вытекает разделение ответственности на виды.

Как правило, виды юридической ответственности подразделяют в зависимости от нормативно-правового акта, которым и регламентирована такая ответственность, то есть КоАП РФ устанавливает административную ответственность, УК РФ – уголовную ответственность, а НК РФ, соответственно, налоговую. Первые два вида ответственности выполняют карательную функцию, а последний – восстановительную.

В этом случае систему юридической ответственности за нарушения законодательства о налогах и сборах можно представить как комплекс административной, уголовной и налоговой ответственности.

Если говорить о цели административной ответственности, то интересной является точка зрения Д.А. Керимова, согласно которой «цель в праве – это есть идеальное выражение объективной закономерности, которая заключает в себе предпосылки для своего сознательного направления, развития и преобразования и требует реализации этого правовыми средствами...» [3, с. 42].

Цель института административной ответственности может быть сформулирована как защита законных экономических интересов физических и юридических лиц, общества и государства от административных правонарушений, что непосредственно отражено в ст. 1.2 КоАП РФ. Определение цели необходимо прежде всего для уточнения координационных и управленческих связей между другими видами ответственности [4].

Все больше дискуссий вызывает непосредственно момент возникновения административной ответственности, который носит огромное теоретическое и практическое значение и оказывает влияние на правовой статус субъектов административной ответственности. Различные ученые-правоведы в качестве содержания юридической ответственности выделяют ее различные стороны, порождая тем самым существенные противоречия в понимании данного института.

При рассмотрении вопроса о налоговой ответственности, следует исходить из того, что налоговые правоотношения детерминированы публично-правовой природой государства и его суверенитета. Как отмечает Бортников С.П., отношения налоговой ответственности возникают в том случае, когда

нормальное развитие регулятивных отношений нарушается. В охранительных отношениях государство вторгается в сферу юридических прав субъекта-нарушителя, а целью таких отношений является не только охрана правопорядка, но и охрана фискальной функции государства [5, с. 11].

При нарушении налогового законодательства и уклонении от уплаты налогов, сборов и страховых взносов в крупных и особо крупных размерах в Российской Федерации предусмотрена возможность привлечения к уголовной ответственности виновных лиц.

Уголовная ответственность за налоговые преступления регламентирована ст. 198, 199, 199.3, 199.4 УК РФ и наступает в случае совершения умышленных действий, направленных на причинение ущерба фискальным интересам государства [6]. При этом основанием к привлечению виновного лица к ответственности могут являться не только определенные действия, но и бездействие (невнесение необходимых сведений в налоговую декларацию или вовсе ее непредоставление и др.) [7, с.23].

Важно отметить, что экономика любого государства прямо или косвенно зависит от налоговой системы страны, которая может способствовать или препятствовать эффективной экономической политике и развитию страны в целом. Достижение такого состояния налоговой системы, по нашему мнению, невозможно без реализации рассмотренных нами правосоставительной и карательной функций налогового права в случаях уклонения субъектов права от установленных правил.

Список литературы:

1. Ягудина В.М. Система юридической ответственности // Юридический мир. 2018. № 10 (154). – С. 121-123.
2. Липинский Д.А. О некоторых проблемах системы юридической ответственности // Право и политика. 2014. № 12. – С. 36-37.
3. Керимов Д.А. Юридическая ответственность как функциональная система // Вектор науки ТГУ. 2018. № 1 (19). – С. 42-44.
4. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30.12.2001 № 195-ФЗ (в ред. от 16.12.2019) // СПС «Консультант-Плюс».
5. Бортников С.П. Налоговая ответственность и ее цель // Труды института государства и права Российской академии наук. 2013. № 6. – С. 11-12.
6. Уголовный кодекс Российской Федерации от 13.06.1996 № 63-ФЗ (в ред. от 27.12.2019) // СПС «КонсультантПлюс».
7. Копчинская У. О. К вопросу о некоторых мерах ответственности за нарушение налогового законодательства // Коллоквиум (журнал). 2019. № 22(46). С. 22 - 24.

УДК 336.22

Ненашкина Анастасия Максимовна
Магистратура 3 курс
Руководитель *Соловьева Светлана Владимировна*
к.ю.н., доцент кафедры
административного и финансового права,

Северо-Кавказский филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет правосудия»

ПРАВОВАЯ ПРИРОДА И СОДЕРЖАНИЕ АДМИНИСТРАТИВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ В ОБЛАСТИ НАЛОГОВ И СБОРОВ

Nenashkina Anastasia Maksimovna
Master 3 course
Head *Solovyova Svetlana Vladimirovna*
Candidate of Law, Associate Professor at the Department of
Administrative and Financial Law,
North Caucasus branch of the Federal State Budgetary Educational Institution "Russian State University of Justice"

THE LEGAL NATURE AND CONTENT OF ADMINISTRATIVE RESPONSIBILITY IN THE FIELD OF TAXES AND FEES

Аннотация.

В настоящей статье рассмотрены правовая природа и содержание административной ответственности в области налогов и сборов. Вопросам изучения административной ответственности в налоговой сфере посвящено достаточное количество научных исследований, однако на сегодняшний день данная тема остается актуальной. На данный момент административное законодательство в области налогов и сборов претерпевает существенные изменения, которые оказывают влияние на функционирование механизма реализации административной ответственности. Автором затрагивается проблема дуализма в правовом регулировании административной ответственности за нарушения налогового законодательства, а также рассматриваются пути ее решения.

Abstract.

In the present article the legal nature and content of administrative responsibility in the field of taxes and fees is considered. A sufficient number of scientific studies are devoted to the issues of studying administrative responsibility in the field of taxes, but to date this topic remains relevant. At the moment, administrative legislation in the field of taxes and fees is undergoing significant changes that affect the functioning of the mechanism of implementation of administrative responsibility. The author touches upon the problem of dualism in the legal regulation of administrative responsibility for violations of tax legislation, and also considers ways to solve it.

Ключевые слова: *правовая природа, содержание, административная ответственность, налоговое законодательство, налоги, сборы.*

Keywords: *legal nature, content, administrative responsibility, tax legislation, taxes, fees.*

В главе 15 Кодекса об административных правонарушениях Российской Федерации (далее – КоАП РФ) предусматривается ответственность за налоговые правонарушения в области налогов и сборов [1].

Юридическая ответственность за налоговые правонарушения характеризуется разноплановостью и многоаспектностью, так как предусматривается не только административным законом, но и нормативно-правовыми актами иных отраслей права, определяет особенность содержания административной ответственности [2, с.42].

Административная ответственность в области налогов и сборов претерпевает существенные изменения, которые оказывают существенное влияние на функционирование механизма реализации административной ответственности. Несмотря на постоянные попытки законодателя систематизировать

правовые нормы, которые предусматривают административную ответственность в области налогов и сборов, все же имеет место некоторые противоречия и пробелы, которые затрудняют правоприменение этих административных норм.

Следует отметить, что КоАП РФ был введен в действие, когда Налоговый кодекс Российской Федерации уже действовал и частично устанавливал ответственность в области налогов и сборов, в связи с чем появились некоторые проблемы при применении как материальных, так и процессуальных административных норм права. Важно отметить, что и в настоящее время принимаемые нормативно-правовые акты в данной сфере отличаются разрозненностью и противоречивостью. Медленно совершенствуется и юридическая техника налоговых законов, что определяет существование обозначенной нами проблемы.

В свою очередь, рост административных правонарушений и разнообразие форм и способов их совершения, причиняемый вред определяют необходимость совершенствования административного законодательства.

Как отмечает Е.В. Овчарова, административная ответственность за налоговые правонарушения характеризуется тем, что она не полностью кодифицирована, так как наряду с КоАП РФ она также регламентирована непосредственно Налоговым кодексом, иными федеральными законами [3, с. 123].

Административную ответственность можно считать основным видом юридической ответственности за нарушения в сфере налогов и сборов, так как она применяется в случаях, когда отсутствуют основания для применения иных видов юридической ответственности. По нашему мнению, нормы об административной ответственности необходимо систематизировать непосредственно в КоАП РФ, выделив составы правонарушений в главы Особенной части данного нормативно-правового акта.

Д.В. Винницкий, в частности, отмечает, что законодатель все же придерживается иного подхода, размещая нормы об установлении ответственности за налоговые правонарушения в различных нормативных актах. В свою очередь, такой подход противоречит конституционным принципам юридической ответственности, поскольку нарушает требования дифференциации, соразмерности, определенности, однократности, индивидуализации, обоснованности и нерепрессивности при установлении и применении административной ответственности [4, с.176].

Однако стоит отметить, что нормы, устанавливающие административную ответственность в области налогов и сборов содержащиеся в Законе «Об основах налоговой системы РФ» [5] были признаны не соответствующими Конституции РФ Постановлением Конституционного суда РФ от 15.07.1999 № 11-П, что еще больше затрудняет правоприменение норм об административной ответственности [6].

К сожалению, пока законодатель не готов отказаться от дуализма в правовом регулировании административной ответственности за нарушения налогового законодательства, в связи с чем административная ответственность для непосредственных участников налоговых правоотношений, в частно-

сти, налогоплательщиков, налоговых агентов, банков и иных кредитных организаций, остается в налоговом законодательстве, а административная ответственность должностных лиц организаций, являющихся непосредственными участниками регулируемых им отношений, за те же самые административные правонарушения предусмотрена в КоАП РФ.

По нашему мнению, сложившаяся ситуация достаточно опасна и может привести к разрушению основополагающих принципов административной ответственности и в целом к разрушению института налоговой ответственности за налоговые правонарушения, а также к увеличению необоснованного привлечения субъектов налоговых правоотношений к административной ответственности.

Список литературы

1. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30 декабря 2001 года № 195-ФЗ в ред. от 16 декабря 2019 года № 443-ФЗ с изм. и доп., вступ. в силу с 1 февраля 2020 года // Справочная правовая система «Консультант-Плюс».

2. Ненашкина А. М. Анализ коллизий в нормативно-правовых актах в сфере налогообложения // Коллоквиум (журнал). 2019. № 22(46). - С. 42 - 43.

3. Овчарова Е.В. Конституционно-правовые проблемы реализации административно-правового статуса субъектов налоговых правоотношений при применении мер административного принуждения // Конституционное и муниципальное право. 2018. № 5. – С. 123-124.

4. Налоговое право : учебник для вузов / Д. В. Винницкий. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. - С. 176.

5. Об основах налоговой системы Российской Федерации: Закон Российской Федерации от 27 декабря 1991 года № 2118-1 // Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (утратил силу).

6. Постановление Конституционного Суда РФ от 15 июля 1999 г. № 11-П «По делу о проверке конституционности отдельных положений Закона РСФСР «О Государственной налоговой службе РСФСР» и Законов РФ «Об основах налоговой системы в Российской Федерации» и «О федеральных органах налоговой полиции» // СЗ РФ. 1999. № 30. Ст. 3988. РФ. 1999. № 30. Ст. 3988.

УДК 336.22

*Копчинская Ульяна Олеговна,
Ненашкина Анастасия Максимовна
Магистратура 3 курс
Руководитель Соловьева Светлана Владимировна
к.ю.н., доцент кафедры
административного и финансового права,
Северо-Кавказский филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный университет правосудия»*

ПРАВОВОЙ МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ АДМИНИСТРАТИВНОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ ЗА СОВЕРШЕНИЕ ПРАВОНАРУШЕНИЙ В ОБЛАСТИ НАЛОГОВ И СБОРОВ

*Kopchinskaya Ulyana Olegovna,
Nenashkina Anastasia Maksimovna
Master 3 course
Head Solovyova Svetlana Vladimirovna
Candidate of Law, Associate Professor at the Department of
Administrative and Financial Law,
North Caucasus branch of the Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education "Russian State University of Justice*

THE LEGAL MECHANISM OF IMPLEMENTATION OF ADMINISTRATIVE RESPONSIBILITY FOR OFFENSES IN THE AREA OF TAXES AND FEES

Аннотация.

В настоящей статье рассмотрены признаки и юридический состав административного правонарушения в области налогов и сборов определенного статьей 15.11 КоАП РФ. На сегодняшний день данная тема остается актуальной, поскольку верное определение субъекта, рассматриваемого правонарушения, носит довольно противоречивый характер, так как одним из главных участников административного правонарушения является должностное лицо, которое представляет собой типичный субъект нарушений законодательства о налогах и сборах, поскольку он является таковым практически во всех «налоговых» составах КоАП РФ. Это существенное обстоятельство вызывает множество споров среди ученых, так как эти лица субъектами налоговой ответственности фактически не являются. Автором статьи проведен правовой анализ поставленной проблемы.

Abstract.

In this article the signs and legal composition of administrative offence in the field of taxes and fees defined by article 15.11 of the КоАП RF are considered. To date, this topic remains relevant, since the correct definition of the subject of the considered offence is rather controversial, since one of the main participants of an administrative offence is an official, which is a typical subject of violations of the legislation on taxes and fees, as he is such in almost all "tax" compositions of the КоАП RF. This essential circumstance causes a lot of disputes among scientists, since these persons are actually not the subjects of tax responsibility. The author of this article has conducted a legal analysis of the problem.

Ключевые слова: правовой механизм, административная ответственность, правонарушения в области налогов и сборов, юридический состав, налоговое законодательство.

Keywords: legal mechanism, administrative responsibility, offenses in the field of taxes and fees, legal structure, tax law.

В соответствии со статьей 15.11 КоАП РФ «грубое нарушение правил ведения бухгалтерского учета и представления бухгалтерской отчетности» является одним из видов административных правонарушений [1].

Рассмотрение состава правонарушения целесообразно начать с установления его признаков. Согласно статье 2.1 КоАП РФ ими являются: противоправность действия или бездействия - незаконное действие или бездействие, нарушающее нормы законодательства; виновность - выраженная в форме умысла или неосторожности; наказуемость деяния - за совершенное деяние установлена административная ответственность.

Для того чтобы правильно понять сущность

данного административного правонарушения только юридических признаков недостаточно, прежде всего нам нужно определить его юридический состав - установить совокупность обязательных элементов правонарушения.

Под составом административного правонарушения обычно понимается совокупность элементов, характеризующих общественную опасность проступка. К ним прежде всего относятся: содержание деликта - объективную сторону; психоэмоциональный статус участников - субъективную сторону и субъект состава; объект противоправного посягательства.

С точки зрения бухгалтерского учета, объек-

том нарушения будут являться те отношения, которые связаны с бухгалтерской отчетностью организации и объективной стороной будет являться деяние, т. е. действие или бездействие, выражающееся в нарушении законодательства о бухгалтерском учете.

С субъективной стороны данное нарушение может характеризоваться в формах: умысла, то есть должностное лицо должно знать и осознавать, что нарушает основные требования, предъявляемые к ведению бухгалтерского учета и неосторожности.

Особое внимание в составе правонарушения по ведению бухгалтерского учета следует уделить субъекту. В выбранном нами составе административного правонарушения субъектами являются физические лица - должностные лица организации (руководитель и главный бухгалтер) и юридические лица [2, с. 23]. Одним из главных участников административного правонарушения является должностное лицо, которое представляет собой типичный субъект нарушений законодательства о налогах и сборах, содержащих признаки административных правонарушений, поскольку он является таковым практически во всех «налоговых» составах КоАП РФ. Это существенное обстоятельство вызывает множество споров среди ученых, так как эти лица субъектами налоговой ответственности фактически не являются.

Для того чтобы разобраться в данном вопросе необходимо провести анализ нормативно правовых актов, закрепляющих положения о ведении бухгалтерского учета.

Согласно положениям НК РФ, должностные лица не являются субъектами налоговых правоотношений и не могут быть привлечены к ответственности.

«Состав налогового правонарушения, предусмотренный ч. 2 ст. 116 НК РФ никоим образом не связан с нарушением постановки на налоговый учет, а связан с ведением экономической деятельности без соответствующего контроля со стороны налоговых органов» [3].

Должностные лица организации не могут быть привлечены к налоговой ответственности, однако согласно пункту 4 статьи 108 НК РФ привлечение организации к ответственности за совершение налогового правонарушения не освобождает ее должностных лиц при наличии соответствующих оснований от административной, уголовной или иной ответственности, предусмотренной законодательством РФ [4].

В соответствии со статьей 18 Федерального закона «О бухгалтерском учете» «руководители организаций и другие лица, ответственные за организацию и ведение бухгалтерского учета, в случае уклонения от ведения бухгалтерского учета в установленном порядке, искажения бухгалтерской отчетности и несоблюдения сроков ее представления и публикации привлекаются к административной или уголовной ответственности в соответствии с законодательством Российской Федерации» [5]. Однако для реализации этого положения необхо-

димы специальные нормы, устанавливающие признаки правонарушения и санкции за их совершение.

«Единственными критериями, которые могут быть положены при сравнении административной ответственности и налоговой ответственности, могут быть только их природа и вид юрисдикционного органа, который уполномочен рассматривать эти дела» [6].

Поскольку в силу главы 15 НК РФ субъектами ответственности являются сами организации, а не их должностные лица, привлечение последних к административной ответственности не исключает привлечения организаций к ответственности, установленной НК РФ.

Проведенный нами анализ нормативно-правовых актов позволяет сделать следующий вывод, должностное лицо и организация могут быть привлечены к ответственности лишь параллельно, исходя из результатов налоговой проверки организация может быть привлечена к налоговой ответственности, а также одновременно с ним административное взыскание в виде штрафа может быть наложено на должностное лицо данной организации. Процессы привлечения к ответственности организации и ее должностного лица всегда идут независимо друг от друга, в некоторых случаях они могут пересекаться, но не совпадать.

Список литературы:

1. Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях от 30 декабря 2001 года № 195-ФЗ в ред. от 16 декабря 2019 года № 443-ФЗ с изм. и доп., вступ. в силу с 1 февраля 2020 года // Справочная правовая система «КонсультантПлюс».

2. Мотовилова М. А., Агапова А. А. Административная и налоговая ответственность за правонарушения в бухгалтерском учете // Вестник Российской экономической академии имени Г. В. Плеханова. – 2012. – № 9. – С. 22-30.

3. Сидоров Ю.В., Лапо С.А. Сравнительно-правовой анализ ответственности за нарушения законодательства о налогах и сборах как источников доходов местных бюджетов // Муниципалитет: экономика и управление. 2017. №4 (21). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sravnitelno-pravovoy-analiz-otvetstvennosti-za-narusheniya-zakonodatelstva-o-nalogah-i-sborah-kak-istochnikov-dohodov-mestnyh>.

4. Налоговый кодекс Российской Федерации 31 июля 1998 года № 146-ФЗ часть 1 в ред. от 29 сентября 2019 года № 325-ФЗ с изм. и доп. вступ. в силу с 01 января 2020 года // Справочная правовая система «КонсультантПлюс».

5. О бухгалтерском учете: Федеральный закон от 6 декабря 2011 года № 402-ФЗ в ред. от 26 июля 2019 года с изм. и доп. вступ. в силу с 1 января 2020 года // Справочная правовая система «КонсультантПлюс».

6. Старостин С. А. О налоговых административных правонарушениях // Вестник Университета имени О.Е. Кутафина. 2019. №6 (58). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/o-nalogovyh-administrativnyh-pravonarusheniyah>.

*Шестаков Е.С.,**Академия управления МВД России*DOI: [10.24412/2520-6990-2021-25112-79-82](https://doi.org/10.24412/2520-6990-2021-25112-79-82)**К ВОПРОСУ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ СОВЕРШЕНИЯ ПОВТОРНЫХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ ОРГАНАМИ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ***Shestakov E.S.**Academy of Management**of the Interior Ministry of the Russian Federation***TO THE QUESTION ABOUT ORGANIZATION OF PREVENTION OF COMMISSION OF REPEATED CRIMES BY INTERNAL AFFAIRS BODIES****Аннотация.**

В настоящей статье затронуты проблемные вопросы организации предупреждения совершения повторных преступлений органами внутренних дел. Основные причины их совершения.

Abstract.

This article touches upon the problematic issues of organizing the prevention of the commission of repeated crimes by the internal affairs bodies. The main reasons for their commission.

Ключевые слова: *предупреждение, повторность преступлений, рецидив, ранее судимые, безнаказанность, профилактика.*

Keywords: *prevention, repetition of crimes, recidivism, previous convictions, impunity, prevention.*

Предупреждение преступлений органами внутренних дел осуществляется с целью защиты личности, общества, государства от преступных посягательств, обеспечения сдерживания и сокращения преступности.

Состояние повторной (рецидивной) преступности вызывает серьезную озабоченность, ее уровень в зависимости от региона России составляет от 25 до 40%. Практически каждое второе расследуемое преступление совершается лицами, ранее совершавшими преступления.

Положение повторной преступности показывает, насколько эффективна деятельность органов государственной власти, направленная на борьбу с преступными посягательствами, а также насколько само общество страдает от различных проблем.

Многими исследователями данного вопроса уделено внимание уголовно-процессуальному, уголовному и уголовно-исполнительному законодательству, наукам уголовного права и криминологии. Выделяют два вида повторности преступлений: не связанной с осуждением виновного за ранее совершенное им преступление и связанной с осуждением виновного за ранее совершенное им преступление, то есть - рецидивная преступность.

У лиц ранее судимых система мотивов беднее, чем система социальной мотивации поведения законопослушных граждан и лиц, совершивших преступление впервые. Доминирующие мотивы сдвинуты к материально-потребительским, эгоистическим, эмоционально-сиюминутным. У большинства рецидивистов отсутствует потребность в систематическом труде. Проведенный анализ оперативной обстановки обще уголовных преступлений показывает, что к моменту осуждения одна четверть всех осужденных трудоспособных рецидивистов не осуществляла никакую социально-полезную деятельность. В большинстве случаев это люди среднего возраста (30-40 лет). Такие

люди, длительно ведущие антиобщественный образ жизни, обнаруживают стойкие деформации личности, которые проявляются в пренебрежительном отношении к общественно-полезной деятельности.

Исследования показывают, что преобладающими мотивами совершенных рецидивистами преступлений выступают корысть - 25%, хулиганские побуждения - 26%, месть, ревность, зависть - 13%, эмоциональные мотивы (озлобление, аффективная вспышка) - 5%, влияние других лиц - 8%, устранение препятствия или сокрытие другого преступления - 0,7%.

Существует тесная связь повторной преступности с алкоголизмом и наркоманией. Часто потребность к злоупотреблению спиртными напитками, употреблению наркотических средств, психотропных веществ и их прекурсоров, выступает как сопутствующий мотив, дополнительный стимул для иной криминогенной мотивации: агрессивности, корысть, насилие. Необходимо отметить, что больше трети корыстных преступлений, совершенных рецидивистами под чьим-либо влиянием, связаны с злоупотреблением алкоголем.

Дефекты нравственного сознания рецидивиста выражаются, прежде всего в замене нравственных принципов низменными моральными качествами. Такие преступники характеризуются жадностью, эгоизмом, жестокостью, озлобленностью, местью, завистью и др. Рецидивисту свойственны вера в безнаказанность, удачливость, умение избегать разоблачения.

Повторные преступления, характеризуются не только дефектами нравственного сознания, но и пренебрежением к праву, утратой страха перед наказанием. Дефектность правосознания часто выражается в его противоречивости, в безответственном к нему отношении, а также в активном непри-

нятии правовых запретов. Так, большинство рецидивистов признают, что достичь своей цели могли бы и правоммерным путем. Тех, кто счел единственно возможным способом осуществить задуманное преступным путем, почти в четыре раза меньше.

Важнейшим критерием в аспекте деформации правосознания рецидивистов является оценка ими справедливости судебного приговора и назначенного им наказания. Не все рецидивисты признают справедливость назначенного наказания: чем больше у рецидивистов судимостей, тем реже они считают наказание справедливым, соразмерным преступлению.

Культурный и образовательный уровень повторно осужденных по сравнению с лицами, ранее не судимыми, не высок, в то же время современный рецидивист – человек не малограмотный, имеет среднее (чаще неполное) образование.

Количество правонарушений и аморальных актов поведения рецидивистов в два-три раза превышает количество совершенных ими преступлений. При этом подавляющее большинство правонарушений непроступного характера и аморальных поступков связано с пьянством и алкоголизмом, наркоманией и токсикоманией. Распространенность противоправных и аморальных актов поведения среди рецидивистов гораздо выше, чем среди всех преступников. Рецидивисты посещают притоны, поддерживают связи с ранее судимыми и иными лицами, характеризующимися антиобщественным поведением, чаще, чем другие преступники, являются членами криминогенных или преступных групп.

Существенное искажение социальных позиций отмечается и в сфере семейных отношений. Для рецидивистов характерно отсутствие или разрушение семейных связей, неполноценные взаимоотношения между членами семьи, вступление в брак с лицами, имеющими аналогичные взгляды и привычки. Деформация поведения рецидивистов в сфере семейных отношений проявляется и в том, что они игнорируют свои родительские обязанности по оказанию помощи несовершеннолетним и престарелым (нетрудоспособным) родственникам. Рецидивисты в семье систематически пьянствуют, хулиганят, избивают членов семьи, вовлекают младших членов семьи в пьянство, в занятия азартными играми, в противоправную и преступную деятельность.

Причины неоднократного совершения преступлений лицами, чья преступная деятельность оставалась без надлежащего реагирования правоохранительных органов, группируются вокруг такого криминогенного фактора, как безнаказанность.

Повторное совершение преступлений лицами, которым за совершение преступления назначено наказание, не связанное с лишением свободы, результат выбора судом неэффективной меры наказания.

Условное осуждение или отсрочка исполнения приговора, если эти уголовно-правовые меры применяются к опасным преступникам, воспринимаются ими как безнаказанность. Такая практика может привести к усилению нравственной деградации осужденного, совершением им повторных преступлений.

К первостепенному значению в предупреждении повторной преступности необходимо отнести меры по устранению причин и условий преступности в целом. К ним относятся: формирование здоровой идеологии и повышение авторитета властных структур, оздоровление социально-экономической ситуации в стране, повышение уровня жизни, укрепление системы социального контроля (привлечение общественности, трудовых коллективов, средств массовой информации к предупреждению преступности), совершенствование практики школьного и семейного воспитания, совершенствование правоприменительной деятельности, методик расследования преступлений, сведение к минимуму безнаказанности лиц, совершивших преступления, совершенствование уголовного законодательства и судебной практики, повышение эффективности уголовных наказаний. Особое внимание необходимо уделить профилактике алкоголизации и наркотизации населения страны. Совершенствование деятельности государственных органов (федеральных и местного самоуправления) по вторичной социализации лиц, освобожденных из мест лишения свободы. Обеспечение их минимальными условиями нормальной жизни (место жительства, честный заработок). Государственная поддержка общественных инициатив в этой области. Координация усилий органов внутренних дел, органов уголовно-исполнительной системы, органов местного самоуправления, государственных и общественных органов в социальной реабилитации осужденных. Взаимодействие государственных органов с представителями различных конфессий в организации религиозного воспитания осужденных.

Требуют совершенствования меры, непосредственно направленные на личность преступника и на обстоятельства, формирующие ее антиобщественную жизненную позицию. Данный уровень предупреждения применительно к повторной преступности подразделяется на два этапа. Пенитенциарное предупреждение – этап профилактики входит в компетенцию федеральной службы по исполнению наказаний Министерства Юстиции России. Постпенитенциарное предупреждение – учет ранее судимых лиц органами внутренних дел, а также лиц, склонных к совершению преступлений, взаимодействие с исправительными учреждениями, в которых отбывали наказание освобожденные лица, составление индивидуальных планов профилактических мероприятий по недопущению рецидива, меры по устранению отрицательного влияния со стороны ближайшего окружения и др.

Таким образом, повторные (рецидивные) преступления, как правило, указывает на то, что пре-

ступник оказался невосприимчивым к применявшимся к нему мерам и средствам уголовно-процессуального, уголовно-правового и уголовно-исполнительного воздействия, настроен на противодействие этому, данные обстоятельства также указывают на его повышенную общественную опасность. Одним из важнейших направлений современной уголовной политики является сокращение повторных преступлений за счет совершенствования уголовного законодательства, практики его применения, а также повышения эффективности воспитательной, социальной и психологической работы органами внутренних дел во взаимодействии с иными органами государственной власти.

Список литературы

Основная литература:

1. Аносов А.В. и др. Организация деятельности органов внутренних дел по предупреждению преступлений: учебник: в 2 ч. Ч. 1 / под ред. Е.Ю. Титушкина. М., 2013.
2. Кобец П.Н. и др. Организация деятельности органов внутренних дел по предупреждению преступлений: учебник: в 2 ч. Ч. 2 / под ред. М.В. Назаркин, Е.Ю. Титушкина. М., 2013.
3. Титушкина Е.Ю. и др. Правовые основы предупреждения преступлений: учебное пособие. М., 2018.

Дополнительная литература

1. Иванцов С.В. Обеспечение органами внутренних дел системного подхода в изучении и предупреждении организованной преступности: монография. 2012.
2. Иншаков С.М. Факторный анализ преступности. Корреляционный и регрессивный методы: монография. М., 2014.

Colloquium-journal №25(112), 2021

Część 1

(Warszawa, Polska)

ISSN 2520-6990

ISSN 2520-2480

Czasopismo jest zarejestrowany i wydany w Polsce. Czasopismo publikuje artykuły ze wszystkich dziedzin naukowych. Magazyn jest wydawany w języku angielskim, polskim i rosyjskim.

Częstotliwość: co tydzień

Wszystkie artykuły są recenzowane.

Bezpłatny dostęp do elektronicznej wersji magazynu.

Przesyłając artykuł do redakcji, autor potwierdza jego wyjątkowość i jest w pełni odpowiedzialny za wszelkie konsekwencje naruszenia praw autorskich.

Opinia redakcyjna może nie pokrywać się z opinią autorów materiałów.

Przed ponownym wydrukowaniem wymagany jest link do czasopisma.

Materiały są publikowane w oryginalnym wydaniu.

Czasopismo jest publikowane i indeksowane na portalu eLIBRARY.RU,

Umowa z RSCI nr 118-03 / 2017 z dnia 14.03.2017.

Redaktor naczelny - **Paweł Nowak, Ewa Kowalczyk**

«Colloquium-journal»

Wydawca «Interdruk» Poland, Warszawa

Annopol 4, 03-236

Format 60 × 90/8. Nakład 500 egzemplarzy.

E-mail: info@colloquium-journal.org

<http://www.colloquium-journal.org/>