

*colloquium-journal*

**ISSN 2520-6990**

***Międzynarodowe czasopismo naukowe***

**Philology  
Sociological sciences  
Social communications  
Physical education and sport**

**№15(39) 2019**

**Część 6**



**colloquium-journal**

ISSN 2520-6990

Colloquium-journal №15 (39), 2019

Część 6

(Warszawa, Polska)

Czasopismo jest zarejestrowane i publikowane w Polsce. W czasopiśmie publikowane są artykuły ze wszystkich dziedzin naukowych. Czasopismo publikowane jest w języku angielskim, polskim i rosyjskim.

Artykuły przyjmowane są do dnia 20 każdego miesiąca.

Częstotliwość: 12 wydań rocznie.

Format - A4, kolorowy druk

Wszystkie artykuły są recenzowane

Każdy autor otrzymuje jeden bezpłatny egzemplarz czasopisma.

Bezpłatny dostęp do wersji elektronicznej dziennika.

Wysyłając artykuł do redakcji, Autor potwierdza jego wyjątkowość i bierze na siebie pełną odpowiedzialność za ewentualne konsekwencje za naruszenie praw autorskich

Zespół redakcyjny

Redaktor naczelny - **Paweł Nowak**

**Ewa Kowalczyk**

Rada naukowa

- **Dorota Dobija** Profesor i rachunkowości i zarządzania na uniwersytecie Koźmińskiego, dyrektor programu k. e. n.
- **Jemielniak Dariusz** - prof. dyrektor centrum naukowo-badawczego w zakresie organizacji i miejsc pracy, kierownik katedry zarządzania Międzynarodowego w Ku.
- **Henryka Danuta Stryczewska** - prof. dziekan Wydziału Elektrotechniki i Informatyki Politechniki Lubelskiej.
- **Mateusz Jabłoński** - Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki.
- **Henryka Danuta Stryczewska** - prof. , dziekan Wydziału Elektrotechniki i Informatyki Politechniki Lubelskiej i prof. Zbigniew Grądzki, prorektor ds. Nauki.
- **Sani Lukács** — eötvösa Loránd University, Faculty of Social Sciences, phd in sociology7
- **Király Tamás** — Szegedi Tudományegyetem, gyógyszerésztudományi Kar, phd gyógyszertár9
- **Gazstav Lewandowski** — węgierski uniwersytet sztuk pięknych, Graficzny wydział / Specjalizacja w dziedzinie projektowania graficznego.
- **Bulakh Iryna Valerievna** - k.arh., Profesor nadzwyczajny w Katedrze Projektowania Środowiska Architektonicznego, Kijowski Narodowy Uniwersytet Budownictwa i Architektury

« Colloquium-journal »

Wydrukowano w « Chocimska 24, 00-001 Warszawa, Poland »

E-mail: [info@colloquium-journal.org](mailto:info@colloquium-journal.org)

<http://www.colloquium-journal.org/>

# CONTENTS

## SOCIAL COMMUNICATIONS

<b>Ваапоева Э.Р.</b> ОСОБЕННОСТИ НРАВСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ У СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ И У ЛЮДЕЙ ЗРЕЛОГО ВОЗРАСТА .....	6
<b>Vaapova E.R.</b> FEATURES OF MORAL CONSCIOUSNESS IN MODERN YOUNG PEOPLE AND IN MATURES .....	6
<b>Ваапоева Э.Р.</b> ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ОБЗОР ПО ПРОБЛЕМЕ СОЦИАЛЬНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О НРАВСТВЕННОСТИ У СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ .....	7
<b>Vaapova E.R.</b> THEORETICAL REVIEW ON THE PROBLEM OF SOCIAL REPRESENTATION OF MORALITY IN MODERN YOUTH .....	7
<b>Демонова Я.О.</b> ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ ПСИХОДИАГНОСТИКИ, ПРОБЛЕМА ИНТЕРПРИТАЦИИ ИХ РЕЗУЛЬТАТОВ И ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ ПО НИМ В УСЛОВИЯХ ПРЕКАРИАТИЗАЦИИ ЗАНЯТОСТИ .....	9
<b>Demonova Y.O.</b> THE USE OF THE METHODS OF PSYCHODIAGNOSTICS, THE PROBLEM OF THE INTERPRETATION OF THEIR RESULTS AND THE DECISION MAKING ON THEM UNDER THE PRESCRIPTION OF EMPLOYMENT .....	9
<b>Котельникова С.С.</b> ТРАНСФОРМАЦИЯ ТРУДОВЫХ ОРИЕНТИРОВ МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ .....	11
<b>Kotelnikova S.S.</b> TRANSFORMATION OF YOUTH LABOR ORIENTATIONS IN THE CONDITIONS OF GLOBALIZATION .....	11

## SOCIOLOGICAL SCIENCES

<b>Ванин В.А.</b> ГЕНДЕРНОЕ НЕРАВЕНСТВО В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ .....	14
<b>Vanin V.A.</b> GENDER INEQUALITY IN MODERN SOCIETY .....	14
<b>Котельникова С.С.</b> ТРАНСФОРМАЦИЯ ТРУДОВЫХ ОРИЕНТИРОВ МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ .....	17
<b>Kotelnikova S.S.</b> THE TRANSFORMATION OF THE LABOUR ORIENTATIONS OF YOUTH IN THE CONDITIONS OF GLOBALIZATION .....	17
<b>Савельева А.В.</b> ДИСКРИМИНАЦИЯ УЧЕНИКОВ И ПОДЛОГ ДАННЫХ В УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ, ПРИЧИНЫ И ФАКТОРЫ ПОЯВЛЕНИЯ, СПОСОБЫ НЕДОПУЩЕНИЯ, УСТРАНЕНИЯ И МЕТОДЫ ВЫЯВЛЕНИЯ .....	19
<b>Savelieva A.V.</b> DISCRIMINATION OF DISCIPLES AND DEPENDENCES OF DATA IN EDUCATIONAL INSTITUTIONS, CAUSES AND APPEARANCE FACTORS, METHODS OF NON-ACCEPTANCE, ELIMINATION AND DETECTION METHODS .....	19
<b>Сазанов А.Н.,</b> ПОКАЗАТЕЛИ СОЦИАЛЬНОЙ ИНТЕГРАЦИИ ПОДРОСТКОВ .....	24
<b>Sazanov A.N.,</b> INDICATORS OF SOCIAL INTEGRATION OF ADOLESCENTS .....	24
<b>Реперчук И.В.</b> ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ ПОВЕСТКИ ДНЯ .....	26
<b>Repercus I.V.</b> THEORETICAL AND METHODOLOGICAL APPROACHES TO THE STUDY OF THE AGENDA .....	26

# PHYSICAL EDUCATION AND SPORT

**Айтеев М.А.**

ОРГАНИЗАЦИЯ СОРЕВНОВАНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ 7-9 ЛЕТ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ДЗЮДО,  
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГР С ЭЛЕМЕНТАМИ БОРЬБЫ ..... 29

**Ayteyev M.A.**

ORGANIZATION OF COMPETITIONS FOR CHILDREN OF 7-9 YEARS INVOLVED IN JUDO,  
USING GAMES WITH ELEMENTS OF STRUGGLE ..... 29

**Маслова К.С., Богатырев П.С.**

ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТА  
ПРИ ЗАНЯТИИ КОМАНДНЫМИ ВИДАМИ СПОРТА ..... 31

**Maslova K.S., Bogatyrev P.S.**

FORMATION OF UNIVERSAL COMPETENCE OF THE STUDENT UNDER EMPLOYMENT BY TEAM SPORTS..... 31

**Маслова К.С., Богатырев П.С.**

СБАЛАНСИРОВАННОСТЬ РЕЖИМОВ ПИТАНИЯ КАК ПРИНЦИП ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ  
МОЛОДЕЖИ ..... 32

**Maslova K.S., Bogatyrev P.S.**

BALANCED FOOD MODES AS A PRINCIPLE OF HEALTH SAVING STUDENT YOUTH ..... 32

**Ганчан А.Ф.**

ДЕТСКИЙ ФИТНЕС КАК ЭЛЕМЕНТ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В  
ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ..... 34

**Hanah A.F.**

CHILDREN'S FITNESS AS AN ELEMENT OF HEALTH-SAVING EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN PRE-SCHOOL  
EDUCATIONAL INSTITUTION ..... 34

**Попова Н.В.**

ПРИМЕНЕНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ НА ЗАНЯТИЯХ С ЛЮДЬМИ СРЕДНЕГО  
ВОЗРАСТА ..... 36

**Porova N.V.**

APPLICATION OF NON-TRADITIONAL PHYSICAL EXERCISES ON CLASSES WITH THE MEDIUM AGE ..... 36

**Тазиева З.Н.**

“РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В СОЦИАЛИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА”. ..... 39

**Tazieva Z.N.**

“THE ROLE OF THE TEACHER IN THE SOCIALIZATION OF TECHNICAL UNIVERSITY STUDENTS”. ..... 39

**Таран В.А.**

К ПОНЯТИЮ ФИЗИЧЕСКОГО И ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ЧЕЛОВЕКА ..... 41

**Taran V.A.**

THE CONCEPT OF PHYSICAL AND MENTAL HEALTH..... 41

**Шелков М.В., Щербина Ф.А.**

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕЙПЕРИНГА КОНЬКОБЕЖЦАМИ. .... 44

**Shelkov M.V., Shcherbina A.F.,**

USE OF THE TEYPERING BY YOUNG SKATERS..... 44

# PHILOLOGY

**Степанова Т.М., Аутлева Ф.А.**

ОСОБЕННОСТИ СТИЛИСТИКИ И СТРУКТУРЫ КНИГИ К.И.ЧУКОВСКОГО «ВЫСОКОЕ ИСКУССТВО»  
(К 100-ЛЕТИЮ НАЧАЛА РАБОТЫ НАД КНИГОЙ) ..... 48

**Stepanova T.M., Autleva F.A.**

FEATURES OF THE STYLE AND STRUCTURE OF THE BOOK OF K.I. CHUKOVSKY "HIGH ART"  
(TO THE 100 – YEAR ANNIVERSARY OF THE BEGINNING OF WORK ON THE BOOK) ..... 48

**Бессмертнова Е.В.**

БИЛИНГВИЗМ В ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ ..... 50

**Bessmertnova E.V.**

BILINGUALISM IN SUNDAY SCHOOL FOR CHILDREN ..... 50

**Гурова П.В.**

ПРОБЛЕМЫ ЧАСТЕЙ РЕЧИ В ДРЕВНЕКИТАЙСКОМ ЯЗЫКЕ ..... 52

**Gurova P.V.**

PROBLEMS OF SPEECH PARTS IN THE ANCIENT CHINESE LANGUAGE ..... 52

**Дарчиева А.А.**

ОСОБЕННОСТИ СЛОВ-ПАРАЗИТОВ В СПОНТАННОЙ РЕЧИ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА ..... 54

**Darchiyeva A.A.**

SPECIAL FEATURES OF FILLER-WORDS IN SPONTANEOUS SPEECH IN CHINESE ..... 54

**Дятлова Р.И.**

ЖАНРОВО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО СТИЛЯ ..... 56

**Dyatlova R.I.**

GENRE-STYLISTIC FEATURES OF THE PUBLICISTIC STYLE ..... 56

**Дятлова Р.И.**

ФОНЕТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ФУНКЦИИ УБЕЖДЕНИЯ ..... 58

**Dyatlova R.I.**

PHONETIC MEANS OF IMPLEMENTING THE FUNCTION OF CONVENTION ..... 58

**Коваленко О.А.**

ОСОБЕННОСТИ СЛЕНГА СОВРЕМЕННОЙ КИТАЙСКОЙ МОЛОДЕЖИ ..... 59

**Kovalenko O.A.**

SPECIFIC FEATURES OF MODERN CHINESE YOUTH SLANG ..... 59

**Лучникова А.В.**

ПРИНЦИПЫ КЛАССИФИКАЦИИ МЕТОДОВ АКТИВНОГО  
И ТРАДИЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ ..... 61

**Luchnikova A.V.**

CLASSIFICATION PRINCIPLES OF THE METHODS OF ACTIVE  
AND TRADITIONAL FOREIGN LANGUAGE TEACHING AT A NON-LINGUISTIC UNIVERSITY ..... 61

<b>Трофимова Л.В.</b>	
ПРОБЛЕМА ПОИСКА ЖЕНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В РОМАНЕ БАРБАРЫ ФРИШМУТ «ЭМИ, ИЛИ МЕТАМОРФОЗА» („AMY ODER DIE METAMORPHOSE“) .....	64
<b>Trofimova L. V.</b>	
THE PROBLEM OF SEARCH OF FEMALE IDENTITY IN THE NOVEL BARBARA FRISHMUTH "AMY OR THE METAMORPHOSIS" („AMY ODER DIE METAMORPHOSE“) .....	64
<b>Шугуров В.В.</b>	
МОДАЛЯЦИЯ ФОРМ ПРИЧАСТНОГО ПАССИВА ГЛАГОЛОВ СВ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ .....	66
<b>Shigurov V. V.</b>	
MODALATION OF THE FORMS OF A PARTICULAR LIABLE PASSIVE OF THE VERBALS IN THE RUSSIAN LANGUAGE .....	66
<b>Мартынюк Е.Б., Иванникова Е.С.</b>	
ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР АЙН РЭНД .....	70
<b>Martynyuk E., Ivannikova E.</b>	
AYN RAND'S ARTISTIC WORLD .....	70

## SOCIAL COMMUNICATIONS

УДК 740

Ваанова Э.Р.

Студентка, Крымский инженерно-педагогический университет  
Россия, г. СимферопольОСОБЕННОСТИ НРАВСТВЕННОГО СОЗНАНИЯ У СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЁЖИ И У  
ЛЮДЕЙ ЗРЕЛОГО ВОЗРАСТА

Vaanova E.R.

Student, Crimean Engineering and Pedagogical University  
Russia, Simferopol

## FEATURES OF MORAL CONSCIOUSNESS IN MODERN YOUNG PEOPLE AND IN MATURES

**Аннотация**

В статье изучаются компоненты нравственного сознания у современной молодёжи и людей зрелого возраста, рассматриваются особенности социального представления о нравственности.

**Abstract**

The article studies the components of moral consciousness in modern youth and people of mature age, examines the features of the social understanding of morality.

**Ключевые слова:** социальное представление, нравственность, нравственная сфера, нравственное сознание, нравственные качества.

**Keywords:** social representation, morality, moral sphere, moral consciousness, moral qualities.

С помощью «Методики многомерного исследования нравственности», разработанная В. Подольяк, было выявлено нравственное развитие как в

группе современной молодёжи Республики Крым, так и среди более старшего поколения.

**Факторы нравственного развития у представителей разных возрастных групп**

Шкалы	Группа 1, n=30	Группа 2, n=30	U-критерий Манна-Уитни
Моральная честь и нравственные убеждения	9,5±3,1	20,2±2,5	19,5*
Гуманизм и человечность	7,5±1,6	10,5±2,1	131*
Коллективизм и товарищество	8,4±3,2	11,3±2,3	221,5*
Авторитеты	6,2±1,2	8,4±1,4	120*
Доброжелательность и близость к сокурсникам (подчиненным)	10±2,5	12,3±2,7	242*
Добросовестность и трудолюбие	5,3±1,9	7,0±1,1	210,5*
Самоконтроль и самодисциплина	7,2±1,9	13,7±2,9	19*
Благородство, уважение к женщине	8,8±2,1	9,8±1,9	332

\*при  $p \geq 0,01$

В результате исследования было выявлено, что в группе студенческой молодежи наиболее выраженными параметрами нравственного развития личности явились доброжелательность и близость к сокурсникам (10±2,5), добросовестность и трудолюбие (5,3±1,9) и благородство, уважение к женщине (8,8±2,1). Таким образом, для студенческой молодежи свойственна внимательность к просьбам сокурсников, в общении открыты, терпеливы, снисходительны к упущениям со стороны близких. Эта группа испытуемых характеризуются уважительным отношением как к родственникам, принадлежащим к женскому полу, так и к незнакомым лицам представителям данного пола. Испытуемым свойственно добросовестно относиться к своим служебным обязанностям, активны и инициативны.

В группе современной молодежи наименее выраженными являются такие параметры нравственного сознания как авторитеты (6,2±1,2), самоконтроль и дисциплина (7,2±1,9), моральная честь и нравственные убеждения (9,5±3,1), коллективизм и товарищество (8,4±3,2). Для молодежи свойственна критика к сформировавшимся в обществе устоям, импульсивность и низкий уровень самообладания. Для испытуемых Группы 1 характерны неустойчивые моральные ценности.

В выборке испытуемых людей старшего возраста наиболее выраженными параметрами являются шкалы добросовестность и трудолюбие (7±1,1), благородство, уважение к женщине (9,8±1,9), гуманизм и человечность (10,5±2,1). Высокие результаты по данным показателям свидетельствуют о том, что для испытуемых Группы 2

присуще ответственное отношение к интеллектуальному и физическому труду, скрупулёзность и доведение начатого дела до конца. Для них характерны такие черты личности как деликатность, порядочность, терпимость к ошибкам других. Данная группа испытуемых ориентирована на сотрудничество и оказание защиты, помощи и поддержки окружающим.

В Группе 2 наименее выраженными показателями являются такие параметры: самоконтроль и дисциплина ( $13,7 \pm 2,9$ ), коллективизм и товарищество ( $11,3 \pm 2,3$ ). Это говорит о том, что зрелым людям характерен средний уровень сформированности самоконтроля, способности регулировать собственное поведение и чувства. Испытуемым в данной группе сложно подчинять личные интересы в пользу общественным или в пользу авторитетного лица. Работать в команде сложнее, чем самостоятельно.

Согласно результатам исследования, у современной молодежи в отличие от взрослых людей менее развиты такие нравственные параметры как моральная честь и нравственные убеждения ( $U=19$ , 5 при  $p \geq 0,01$ ), гуманизм и человечность ( $U=131$  при  $p \geq 0,01$ ), коллективизм и товарищество ( $U=221,5$  при  $p \geq 0,01$ ), авторитеты ( $U=120$  при  $p \geq 0,01$ ), доброжелательность и близость к сокурсникам ( $U=242$  при  $p \geq 0,01$ ), добросовестность и трудолюбие ( $U=210$  при  $p \geq 0,01$ ), самоконтроль и дисциплина ( $U=19$  при  $p \geq 0,01$ ) данный факт свидетельствует о том, что у взрослых людей нравственное сознание более развито нежели у молодежи.

#### Использованные источники

1. Абрамова, Г.С. Возрастная психология / Г.С. Абрамова. М.: МГУ, 1998.
2. Акименко, А.К. Взаимосвязь представлений о лжи и стратегий поведения в системе социально-

психологической адаптации личности: дис.канд. психол. наук / А.К. Акименко; Саратов, гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского. Саратов, 2008.

3. Алферов, Ю.А. Деадаптация и стрессоустойчивость человека в преступной среде / Ю.А. Алферов, В.Г. Козюля. М.: РИПК МВД России, 1996.

4. Андреева, Н.С. Социально-психологические особенности профессионального самоопределения выпускников вузов психологических специальностей в современных условиях: автореф, дис. канд. психол. наук / Н.С. Андреева. М., 2001.

5. Белая, О.П. Влияние смены профессии на направленность личности: автореф, дис. канд. психол. наук / О.П. Белая. — Ставрополь, 1996.

6. Бердяев, Н.А. Дух и реальность / Н.А. Бердяев. М.: АСТ; Харьков. Фолио, 2003.

7. Березин, Б.Ф. Психическая психофизиологическая адаптация человека / Б.Ф. Березин. Наука, 1988.

8. Битянова, Н.Р. Психология личностного роста / Н.Р. Битянова. — М.: Междунар. педагогич. академия, 1995.

9. Бодалев, А.А. Общая психодиагностика. Основы психодиагностики, немедицинской психотерапии и психологического консультирования / А.А. Бодалев, В.В. Столин. М.: МГУ, 1987.

10. Божович, Л.И. Избранные психологические труды: проблемы формирования личности / Л.И. Божович; под. ред. Д.И. Фельдштейна. М.: Междунар. пед. акад., 1995.

11. Божович, Л.И. Этапы формирования личности в онтогенезе / Л.И. Божович // Возрастная и педагогическая психология: тексты. 1992. М.: МГУ, 1992.

УДК 740

**Ваанова Э.Р.**

*Студентка, Крымский инженерно-педагогический университет  
Россия, г. Симферополь*

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ ОБЗОР ПО ПРОБЛЕМЕ СОЦИАЛЬНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О НРАВСТВЕННОСТИ У СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

**Vaanova E.R.**

*Student, Crimean Engineering and Pedagogical University  
Russia, Simferopol*

## THEORETICAL REVIEW ON THE PROBLEM OF SOCIAL REPRESENTATION OF MORALITY IN MODERN YOUTH

**Аннотация:** в данной статье рассматриваются механизмы возникновения социального представления, изучаются научные подходы к пониманию социального представления.

**Abstract:** this article examines the mechanisms of the emergence of social representation, studies scientific approaches to the understanding of social representation.

**Ключевые слова:** нравственность, ценности, социальное представление, нравственная сфера.  
**Keywords:** morality, values, social representation, moral sphere.

Нравственность – это осознанные модели поведения личности, которые являются проявлениями принципов, с точки зрения их правильности и неправильности.

Часто понятия «мораль» и «нравственность» употребляют в качестве синонимов, хотя они и близки по смыслу, существуют различия в их понимании. Если нравственность – это потребность личности действовать в соответствии со своей совестью и собственной воли, то мораль – это требование общества к индивиду, которое регламентировано законом. Понятие морали – абстрактно, а нравственность представляет собой осмысление морали. Мораль возникает в конкретном обществе и отвечает интересам данного общества, в то же время она может противоречить моральным принципам другого общества. Мораль может идти в разрез с нравственностью, например, мораль преступных групп отличается от общеизвестных нравственных принципов. Мораль подвержена изменениям. Она может трансформироваться в обществе противоречия своим «устаревшим» канонам.

Нравственность – это устойчивое индивидуальное свойство личности. Нравственные устои универсальны для всего человечества. Они не изменяются с течением времени, они постоянны и устойчивы. Нравственность связана с духовной стороной человека, а мораль с социальной.

Анализируя современные научные подходы в изучении происхождения нравственности и морали можно выделить биологические и психологические направления. Под психологическими понимаются: теории социального научения, теории бессознательного, теории когнитивного развития, гуманистические теории, культурно-исторические теории. Под биологическими представлениями понимаются: физиологические и эволюционно-поведенческие. В начале 70-х годов прошлого столетия этологи предположили существование биологических предпосылок нравственности. Представители биологических теорий социального поведения утверждали, что у любого вида животных в поведении отсутствуют действия и цели противных их природе. У животных в поведении было обнаружено проявление заботы, сожаления, раскаяние, утешение, альтруизм и самопожертвование. Причём, проявления альтруизма у некоторых животных направлены не только на собственный вид, но и на других видов животных. Это поведение способствует выживанию вида. Некоторые ученые считают, что в основе нравственности лежит рациональность, изначально существующая в социуме. И нравственность они видят, как один из элементов опережающего отражения. Другие ученые считают, что люди наделены врожденной «нравственной грамматикой», т.е. обладают неспецифическим набором абстрактных норм, которые имеют свою локализацию в головном мозге. На биологический подход в изучении истоков нравственности большое влияние оказало открытие зоны в пределах фронтальной коры больших полушарий, важную для эмоционального реагирования на собственные ошибки и

страдания других людей. Поэтому лобные доли именовали высшей моральной инстанцией. Людям с повреждениями лобных долей головного мозга свойственен эгоизм и «незрелость» личности, они способны осознать правила, но неспособны целенаправленно применить знание на практике.

В психологическом направлении в изучении истоков нравственности особое место занимает научение. В психоаналитическом подходе нравственность – это интериоризация социально значимых норм и правил в результате воспитания. В бихевиоризме усвоение ребёнком нравственных норм обуславливается подкреплением с внешней среды и подражанием взрослому. Нарушение нравственных норм сопровождается чувством страха и беспокойства и это способствует соблюдению им нравственных норм. Подход социального научения также базируется на подкреплении и моделировании. Нравственным поведением считается то, которое поощряется социумом.

Понятие «социальные представления» исходит из идей Э. Дюркгейма и Л. Леви-Брюля. Э. Дюркгейм использовал термин «коллективные представления» и полагал, что социальная жизнь состоит из представлений. Коллективные представления являются частью общественного сознания, которое в свою очередь имеет очень мало общего с индивидуальным сознанием. Гуманистические психологи роль общества в становлении нравственности личности сводят лишь к помощи или препятствию развития. Личность, по их мнению, сама программирует своё нравственное развитие. Нравственность бессознательна, интуитивна и свойственна лишь человеку. С точки зрения культурно-исторической теории нравственное сознание – это усвоение социокультурного опыта.

Полученные знания получили своё развитие при Л. Леви-Брюле. Французский психолог считал, что закон партиципации или сопричастия оказывал влияние на первобытное мышление посредством коллективных представлений. В основном коллективные представления состояли из элементов идеологической системы и мифологических образов, сюжетов, которые характеризуются чрезвычайной стабильностью и устойчивостью. Индивид, у которого присутствуют подобные взгляды на жизнь не руководствуется объективными критериями при осмыслении событий и явлений происходящей реальности.

В конце 50-х годов прошлого столетия теорией социальных представлений заинтересовался французский психолог, специалист в области социальной психологии – Серж Московичи. Он предложил изменить термин «коллективные представления» на «социальные представления». Таким образом он хотел провести параллель между социальным и индивидуальным мировоззрениями. Большое влияние на развитие и распространение социальных представлений, а также ценностей, убеждений и идей оказало телевидение и СМИ. Большинство представлений, которые формируются у индивидов не так индивидуальны, как социальные.

Дениз Жодле полагает, что социальные представления придают социальному опыту определённую форму, дают возможность интерпретировать и придавать какое-либо значение окружающей действительности. Социальные представления – это социально синтезируемое и понимаемое другими членами общества знание, сформированное на основе воспитания, общения, опыта и традиционных способов мышления. Оно ориентировано на изучение реальной действительности, осознание фактов и явлений общественной жизни, для последующего воздействия и взаимодействия с другими членами общества.

Выделяют 4 функции социальных представлений:

1. Когнитивная
2. Интеграция
3. Интерпретация окружающей реальности
4. Ориентация поведения и межличностного общения

#### Использованные источники

1. Абрамова, Г.С. Возрастная психология / Г.С. Абрамова. М.: МГУ, 1998.
2. Акименко, А.К. Взаимосвязь представлений о лжи и стратегий поведения в системе социально-психологической адаптации личности: дис.канд. психол. наук / А.К. Акименко; Саратов, гос. ун-т им. Н.Г. Чернышевского. Саратов, 2008.
3. Алферов, Ю.А. Деадаптация и стрессоустойчивость человека в преступной среде / Ю.А.

Алферов, В.Г. Козюля. М.: РИПК МВД России, 1996.

4. Андреева, Н.С. Социально-психологические особенности профессионального самоопределения выпускников вузов психологических специальностей в современных условиях: автореф. дис. канд. психол. наук / Н.С. Андреева. М., 2001.

5. Белая, О.П. Влияние смены профессии на направленность личности: автореф. дис. канд. психол. наук / О.П. Белая. — Ставрополь, 1996.

6. Бердяев, Н.А. Дух и реальность / Н.А. Бердяев. М.: АСТ; Харьков. Фолио, 2003.

7. Березин, Б.Ф. Психическая психофизиологическая адаптация человека / Б.Ф. Березин. Наука, 1988.

8. Битянова, Н.Р. Психология личностного роста / Н.Р. Битянова. — М.: Междунар. педагогич. академия, 1995.

9. Бодалев, А.А. Общая психодиагностика. Основы психодиагностики, немедицинской психотерапии и психологического консультирования / А.А. Бодалев, В.В. Столин. М.: МГУ, 1987.

10. Божович, Л.И. Избранные психологические труды: проблемы формирования личности / Л.И. Божович; под ред. Д.И. Фельдштейна. М.: Междунар. пед. акад., 1995.

11. Божович, Л.И. Этапы формирования личности в онтогенезе / Л.И. Божович // Возрастная и педагогическая психология: тексты. 1992. М.: МГУ, 1992.

УДК: 316.4

*Демонова Я.О.*  
Кубанский Государственный Университет

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ ПСИХОДИАГНОСТИКИ, ПРОБЛЕМА ИНТЕРПРЕТАЦИИ ИХ РЕЗУЛЬТАТОВ И ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ ПО НИМ В УСЛОВИЯХ ПРЕКАРИАТИЗАЦИИ ЗАНЯТОСТИ

*Demonova Y.O.*  
Kuban State University

## THE USE OF THE METHODS OF PSYCHODIAGNOSTICS, THE PROBLEM OF THE INTERPRETATION OF THEIR RESULTS AND THE DECISION MAKING ON THEM UNDER THE PRESCRIPTION OF EMPLOYMENT

### Аннотация

Статья посвящена проблеме диагностики при подборе персонала как составной и необходимой части современного менеджмента. Дается описание специфики психодиагностических методик, их достоинств и недостатков. Раскрывается актуальная социально-экономическая ситуация и описывается ее влияние на процесс диагностики персонала.

### Abstract

The article is devoted to the problem of diagnostics in the selection of personnel as an integral and necessary part of modern management. The description of the specifics of psychodiagnostic methods, their advantages and disadvantages is given. The current socio-economic situation is revealed and its influence on the personnel diagnostics process is described.

**Ключевые слова:** психодиагностика, подбор персонала, диагностика, социально-экономическое пространство, трудовой коллектив.

**Key words:** psychodiagnosics, staff recruitment, diagnostics, socio-economic space, labor collective.

Какое отношение может иметь «вечная формула» - «В начале было Слово» - к психодиагностике? Казалось бы, весьма опосредованное. Однако за Словом-образом всегда было Дело - реализация. Психодиагностика относится к популярным практическим подходам в исследовании личности человека.

В цивилизованном социально-экономическом пространстве, к созданию которого мы все сегодня стремимся, трудно переоценить роль таких духовных нематериальных активов, как корпоративная культура, включающая в себя, в том числе, древнейшие (а потому прошедшие проверку временем) христианские ценности.

Культуру внутри предприятия, организации, компании формируют, в том числе и люди, стремящиеся к саморасширению, к самореализации, владеющие инструментом развития – опытом православной жизни. Это помогает стать лучше, как самому человеку, так и экономике в целом. Найти на этапе отбора персонала людей с таким вектором опыта жизни есть гарантия формирования коллектива и управленческой системы нового поколения [1].

Совпадение личных ценностей со стройной системой ценностей корпоративных, психологическая совместимость с потенциальным коллективом, соответствие индивидуальных качеств должностным обязанностям – все это имеет большое значение на этапе отбора.

Оптимизировать процесс отбора персонала позволяют сегодня тестовые методики личного и профессионального (профессиограммы) тестирования, анкетирование и интервьюирование (напр., метод индивидуального углубленного интервью). Успешно работают тесты биографические, психологические, личностные, интеллектуальные, социометрические и другие. Отдельного внимания в этой связи заслуживают опросники, такие как «Акцентуация личности» Леонгарда-Шмишека, «Нестандартный опросник» [2].

Обращаясь непосредственно к процессу психодиагностики следует отметить, что на современном этапе существует ряд проблем, требующих самого пристального внимания и незамедлительного решения. Проблемы такого порядка [3]:

ПВК/ ключевые компетенции часто пишутся «от фонаря» - проблема правильного определения методов критических ситуаций;

Правильный подбор диагностических методик для каждой компетенции/ПВК зависит от компетентности психолога, его эрудиции;

Определение меры выраженности необходимого качества для данной должности - проблема гиперкомпетентности;

Проблема доказательства валидности выбранных методик для диагностики заданных качеств/компетенций.

Психодиагност при отборе/оценке персонала должен соблюдать следующие условия:

По данной должности иметь обоснованный (эмпирически проверенный) перечень ПВК или

ключевых компетенций. Из разнообразных компетенций выделяются свойства личности, необходимые на данной должности. Каждое ПВК должно быть прописано через набор ясных поведенческих проявлений [4].

Под каждую компетенцию/ее элемент подбираются методы диагностики. Схема соответствующих методов диагностики, которая часто используется при собеседованиях.

Для оценки/диагностики каждой отдельной компетенции/ПВК желательно использовать не один, а несколько диагностических показателей.

Психодиагностика на современном этапе требует более универсального подхода, заключающегося, в том числе, в синтезе нового направления с опорой на православный взгляд [6]. Участники экономического процесса, формируя коллектив, могут опираться на основные положения социальной концепции Русской Православной Церкви. Следовательно, анкеты могут содержать вопросы, рассчитанные на человека воцерковленного, убежденного христианина или верующего в глубине души, воинствующего атеиста или же равнодушного к религии. Очный опрос-интервьюирование и заочный опрос-анкетирование - самые доступные в данном случае методы, позволяющие получить необходимую информацию. Данная информация может оцениваться на первоначальном этапе, при отсутствии иной методологии и диалоговой структуры, не более как «повод к размышлению». В дальнейшем, при развитии новых количественных и качественных методов диагностики, есть возможность перехода в новое пространство высших стандартов, в точку согласования интересов кандидата на должность, руководства и общества экономической стабильности [5].

Выбор оптимальной методики находится в прямой зависимости от конкретной задачи. Задача более чем достойная – создание духовной корпоративной культуры силами каждого члена коллектива. Еще в 2004 году на заседании Всемирного Русского Народного Собора был принят «Свод нравственных принципов и правил хозяйствования», одно из положений которого звучит так: «Не забывая о хлебе насущном, нужно помнить о духовном смысле жизни. Не забывая о личном благе, нужно заботиться о благе ближнего, благе общества и Отчизны».

Молодые и сильные, талантливые и амбициозные должны стать не только гарантом финансовой стабильности предприятия, но и репутационным капиталом фирмы, ее духовным столпом.

#### Список литературы

1. Батаршев А. В., Алексеева И. Ю., Майорова Е. В. Диагностика профессионально важных качеств. – 2006. – С. 40.
2. Бурлачук Л. Ф., Бурлачук Л. Ф. Психодиагностика. – Издательский дом "Питер", 2011. – С. 7-8.
3. Егоршин А. П. Управление персоналом. – ОЛМА Медиа Групп, 2003. – С. 91.

4. Иванова С. В. Потенциал инноваций и проблема повышения качества педагогического образования // Человек и образование. – 2013. – №. 2 (35). – С. 18.

5. Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одаренности. – Издательский дом " Питер", 2009. – С. 21.

6. Озерникова Т. Г. Методика диагностики трудовой мотивации персонала организации // Мотивация и оплата труда. – 2007. – №. 4. – С. 276.

УДК 316.4

*Котельникова Светлана Сергеевна*

*Магистр, Российский государственный социальный университет  
г. Москва, Российская Федерация*

## ТРАНСФОРМАЦИЯ ТРУДОВЫХ ОРИЕНТИРОВ МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

*Kotelnikova Svetlana Sergeevna*

*Master, Russian State Social University  
Moscow, Russian Federation*

## TRANSFORMATION OF YOUTH LABOR ORIENTATIONS IN THE CONDITIONS OF GLOBALIZATION

### *Аннотация*

*В статье рассматривается проблема трудовых ценностей молодежи в условиях глобализации, изучается проблема прагматичности трудовых ориентиров российской молодежи*

### *Abstract*

*The article deals with the problem of youth's labor values in the context of globalization, examines the problem of the pragmatism of the labor orientation of Russian youth*

*Ключевые слова: молодежь, трудовые ориентиры, глобализация, труд, трансформация, массовое общество*

*Keywords: youth, labor reference points, globalization, labor, transformation, mass society*

В рамках социологической науки поведенческую модель на рынке труда необходимо понимать, как многоуровневое образование, которое обусловлено противоречивыми мотивационными комплексами. В основе этих комплексов задействованы не только уровень рационального целеполагания, но и другие, более глубокие уровни, которые опираются на национальные особенности экономического мышления, менталитета, определяют принятие решений по установлению соотношения между разными способами создания своих доходов и отдыхом, между накоплением и потреблением, распределением своих доходов, установленных в обществе [1].

Ускоряющаяся глобализация оказывает огромное влияние на формирование и изменение поведенческой модели молодежи на рынке труда. Глобализационный процесс формирует довольно сложный и противоречивый фактор социализации молодежи и формирования ее трудовых ценностей.

В первую очередь, глобализация как процесс создания взаимозависимого мира, во-первых, в экономическом отношении, выдвигает высокие ориентиры в сфере профессионализации как фактора соперничества на рынке труда, во-вторых она весьма негативным образом влияет на традиционные трудовые ориентиры.

Таким образом, трудовая модель и трудовые отношения в рамках процесса глобализации выступают, как один из каналов передачи прагматических ценностей и установок в молодежную среду. В этом контексте в российских условиях все это позже представляется депрофессионализацией молодежи, поскольку рынок труда в современных условиях не всегда в состоянии обеспечить высокую ориентацию на профессионализацию, и в итоге происходит ее имитация, которая проявляет себя в том, что поиск «нужной» профессии ведет за собой поиск «нужной» оплаты труда.

Разрушение трудовых ориентиров не сопровождается созданием адекватной западным глобализационным ценностям трудовой модели, что угрожает длительными тенденциями застоя профессионально-трудовой сферы современного общества и обесцениванию трудовых ориентиров в молодежной среде.

Социальные риски, к которым прежде всего относятся трудовые риски, в эпоху глобализации становятся по своему объему такими же глобальными, как демографические, экологические и другие риски. Трансформация поведенческой модели, связанная с изменением трудовых ориентиров, ведет к потере необходимого для развития и существования общества духовного начала.

Прагматизм трудовых ориентиров российской молодежи, который граничит с эгоизмом и примитивизмом, выступает как итог социализации в современном российском времени, в котором сформировавшийся социальный порядок положительно влияет на трудовую деятельность эгоистично-прагматического типа и, наоборот, неблагоприятен для трудовой деятельности, основой которой являются принципы социальной значимости и полезности, творческой и духовной инициативы, но в такой социальной реальности приобретающей характер риск-деятельности как не соответствующей доминирующей идеологии массового общества.

Идеи массового общества, которые представляют собой отражение примитивизированной общественной культуры, порожденной эпохой глобализации, направлены на формирование человека масс, не ведающего ценностей народной культуры, ее образцов и духовного содержания. По мнению Г. Маркузе человек масс не связан традициями, не интересуется знаниями о них, об истории своего народа, страны, и человечества в целом, ему чужда тяга к общечеловеческим знаниям и ценностям, знакомству с культурным достоянием человечества [2].

Вместе с этим в современных условиях труд для человека масс уже не является высшей ценностью, содержащий в себе потенциал для духовного развития и совершенствования. В процессе изучения этого явления учеными была определена проблема под наименованием «конец труда», того труда, на основе которого обеспечивалась социальная стабильность, образ жизни, механизм идентификации, формирование карьеры. Хотя по мнению М.Н. Макаровой здесь нет той или иной катастрофы и, все это определяет переход труда в совершенно другое качество, которое обусловлено более тактичным отношением к нему, более высоким статусом творчества в трудовой деятельности человека, высокой степенью открытости труда и свободы новейших видов труда созидательного типа [3].

М.А. Гнатюк, выдвинул уже другое мнение, объясняя, что как социальный институт, трансформация трудового поведения носит разносторонний характер, проявление которого, во-первых, связано с наивысшей степенью мобильности труда за счет внедрения новых форм и возможностей для трудовой самореализации, что не характерно для традиционных форм занятости, во-вторых, это связано с дегуманизацией и прагматизацией трудовой сферы, что проявляется в примитивном отношении к труду, характеризующемся стремлении к удовлетворению лишь материальных потребностей. Дегуманизация труда и как следствие субъектов труда ведет в общем к дегуманизации социальной сферы, что не может рассматриваться как благоприятный фактор [4].

В своих работах Х. Ортега-и-Гассет дает следующее описание массового человека или человека массы: человек массы – это индивид с низким уровнем культурного развития, низким уровнем образо-

вания при завышенной самооценке и самоуверенности в собственной самодостаточности с выраженным мифологическим сознанием и превратными представлениями о таких ценностях и понятиях, как свобода, равенства, смысл жизни [5].

О.В. Аксенова опирается на этическую составляющую профессии, ее утрате, что ведет к упрощению самого труда, к депрофессионализации. Эти процессы являются отражением девальвации ценностей служения обществу и ответственности перед обществом в процессе профессиональной и трудовой деятельности, стремления довольствоваться фундаментальными знаниями в рамках понятия «профессионал» [6].

В настоящее время в трудовых ценностях российской молодежи большую роль занимает противоречивость, что является отражением трансформационного характера функционирования всего современного общества, а также в сфере труда и трудовых отношений.

Проявляется это у молодежи в слиянии духовных ценностей в отношении к труду (работа по душе, возможности творческого роста) с материальными (большая заработная плата как главный фактор выбора области трудовой деятельности). Само по себе такое сочетание не может рассматриваться как отрицательное явление в рыночных условиях, если бы в российской реальности эти ценностные предпочтения не противоречили друг другу и не подразумевали переход первых (духовных) в разряд утопических по сравнению с предпочтительностью вторых (материальных).

Происходит это по причине существующих в современных условиях развития российского рынка труда больших ограничений в области реализации ожиданий и установок в трудовой сфере, в результате чего последний для молодежи имеет во многом необходимый характер и теряет свою самоценность, что дает огромные опасения за будущее российского общества.

Трансформация поведенческой модели на рынке труда российской молодежи определяется несоответствием формальных норм и ценностей в области трудовых отношений данной ситуации, которая характеризуется декларативным закреплением основ равенства возможностей и шансов для реализации молодежью ее субъектности в профессионально-трудовой сфере в условиях данной системы социального неравенства и свободного, нерегулируемого рынка труда.

В таких условиях главной тенденцией в сфере трансформации поведенческой модели молодежи становится периодическая девальвация духовно-нравственного компонента ценности труда при закреплении ее прагматической, в основном материально ориентированной, составляющей [7].

Это направление соответствует мировым ценностным критериям в области развития труда и трудовых отношений, но для российского общества это предполагает переход к другой трудовой этике, эффективная реализация которой в современном российском обществе с кризисным характером функционирования его экономических институтов,

системы социальной мобильности и сохраняющимися архетипами в отношении к труду весьма сложна.

В конце концов это ведет к формированию ситуации, когда при расслоении традиционной этики труда и трудовых отношений новая этика труда не создается, и как следствие формируется нормативно-ценностная размытость в сфере труда, которая и ведет за собой индивидуализм, прагматизм, примитивизм трудовых ориентиров молодежи. Все это ведет к депрофессионализму молодежи и исчезновению этической составляющей в ее отношении к труду.

На смену классу профессионалов, при данном роде длительных тенденций, может прийти социальный класс, который будет более приспособлен к условиям нестабильности, неопределенности, отсутствию правовых и социальных гарантий занятости на рынке труда.

#### Список литературы

1. Князев П.А. Реструктуризация экономического поведения российской молодежи в условиях аксиологической динамики дис. ... канд. соц. наук: 22.00.04: утв. 17.07.11. Краснодар, 2011. 200 с.
2. Маркузе Г. Одномерная личность. Исследование идеологии развитого индустриального общества: пер. с англ. – М., 1994. – 368 с.
3. Марченко М.Н. Труд в обществе знаний. Образование под вопросом: Стратегии воспроизводства образовательного потенциала в современном обществе. – М., 2007. – 168 с.
4. Гайдулян М.А. Российская молодежь в условиях глобализации: факторы социализации и понимания трудовых ценностей // Гуманитарий Юга России. – 2016. – № 1. – С. 219-228.
5. Конькова Л.Е. Массовая культура и индивиду (культурфилософский аспект): дис. ... канд. филос. наук: 09.00.13 Ставрополь, 2005 146 с.
6. Алексеева О.В. К проблемам методологии изучения российского профессионала как субъекта социального действия // Вестник Института социологии. – 2012. – № 5. – С. 12-42.
7. Героева С.И. Рынок труда в условиях современного общества и международная конкурентоспособность // Актуальные проблемы экономики и права. – 2011. – № 3. – С. 14-19.

## SOCIOLOGICAL SCIENCES

УДК 316.485

Ванин В.А.

Студент 4 курса, факультет «Конфликтологии»  
Гуманитарный университет профсоюзов, Россия, г. СПб

## ГЕНДЕРНОЕ НЕРАВЕНСТВО В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Vanin V.A.

Student 4 course, Faculty of "Conflictology"  
Humanitarian University of Trade Unions, Russia, St. Petersburg

## GENDER INEQUALITY IN MODERN SOCIETY

**Аннотация**

В статье раскрываются понятия пола, гендера, их взаимосвязь. Автор работы исследует феномен гендерного неравенства на современном этапе развития общества в контексте рынка труда, выявляет основные причины существования гендерного неравенства, выявляет тенденции данного процесса.

**Abstract**

The article reveals the concepts of gender, gender, their relationship. The author studies the phenomenon of gender inequality at the present stage of development of society in the context of the labor market, identifies the main reasons for the existence of gender inequality, reveals the trends of this process.

**Ключевые слова:** гендер, неравенство, рынок труда, гендерное неравенство, женщины, занятость, образование, представленность, неполный рабочий день.

**Keywords:** gender, inequality, labor market, gender inequality, women, employment, education, representation, part-time work.

Социологи рассматривают различие между мужчинами и женщинами, прежде всего, не по полу — биологическому различию и физическим качествам мужчины и женщины, а по гендеру — совокупности культурно определенных характеристик, определяющих отношение общества к людям как к «мужским» или «женским» индивидам.

Одной из проблемных областей социологии является тема гендерного неравенства и его причинах. Отдельные концепции объясняют неравенство биологическими причинами, другие возлагают ответственность на социализацию гендерных ролей.

Гендерное неравенство не является новым явлением. Напротив, оно было вездесущей характеристикой обществ на протяжении тысячелетий, хотя и было выражено в разной степени в разных странах и в разные исторические периоды. Тем не менее, появление повестки дня в области прав человека в середине 20-го века и женских движений во всем мире с 1960-х годов способствовало усилению глобального внимания к этой форме неравенства. Внимание уделяется не только социальным аспектам неравенства, но и влиянию его на экономическую сторону развития общества [7, с. 50, 118]. Исследования показывают, что некоторые формы гендерного неравенства могут замедлить экономический рост и развитие. Иными словами, помимо негативных последствий гендерной стратификации для относительных возможностей и благосостояния населения, сохранение гендерного неравенства влечет за собой социальные издержки.

Гендерное неравенство проявляется в различных областях человеческой жизнедеятельности, образовании, здравоохранении, продолжительности жизни, но ярче всего оно выражено на рынке труда,

причем различия между развитыми западными странами и странами развивающимися не фактические, а количественные, другими словами, неравенство присутствует в любой стране, однако в развитых странах оно проявляется в несколько меньшей степени.

До XX века женщины в основном исключались из рынка труда, отчасти из-за того, что в обществе существовало разделение сфер на «мужскую» и «женскую» занятость. Энн Оукли считает, что современная роль «домохозяйки» возникла на ранних стадиях индустриализации [2, с. 108]. В силу норм и ценностей того времени, поддерживаемых функционалистом Парсонсом, от мужчины требовалось обеспечить семью, в то время как женщина должна была заботиться о доме. Оукли утверждает, что эта концепция различных «обязанностей» сохранилась и с тех пор оказала негативное влияние на развитие положения женщин на рынке труда [2, с. 108].

Однако с середины XX века наблюдается рост количества женщин на рабочих местах. По словам Ульриха Бека, женщины «задают темп переменам» [2, с. 647]. По мнению Бека, мы переходим ко «второй современности» (в отличие от постмодернизации). Он утверждает, что в современном обществе, характеризующемся риском и неопределенностью, женщины осознали важность самообеспечения и стремятся расширить свое участие на рынке труда и, как следствие, изменить общественный дискурс. Это стало возможным благодаря целому ряду факторов. Расширение возможностей получения образования, разработка бытовой техники, растущая тенденция к созданию небольших семей, феминистское движение 1970-х годов, неуклонное рас-

ширение сферы услуг, рост стоимости жизни и обусловленная этим потребность в двух доходах - все эти факторы привели к изменению традиционных моделей семьи и существенному изменению гендерного разделения труда. Исследование трудоспособного населения, проведенное в 2015 году, показало, что уровень занятости женщин трудоспособного возраста вырос до 70% в 2014 году по сравнению с 56% в 1981 году. Уровень занятости мужчин, напротив, снизился с 92% до 79% [1, с. 755].

В России снижение гендерного неравенства в сфере трудоустройства связано, прежде всего, с декларацией равенства мужчин и женщин в результате Октябрьской революции 1917 г. Однако правовая декларация и широкое трудоустройство женщин практически никак не отразилось на фактическом уравнивании прав мужчин и женщин [6].

И в западных странах и в России несмотря на расширение участия женщин на рынке труда, препятствия на пути к равенству сохраняются. Хотя 75% женщин трудоспособного возраста работают, в высокооплачиваемых профессиях, имеющих высокий статус, они крайне недопредставлены. В 2015 году в плане вертикальной сегрегации 83% руководителей высшего звена, 71% менеджеров по продажам и 70% управленческих консультантов составляли мужчины, а 96% обслуживающего персонала, 95% секретарей приемных и 76% уборщиков составляли женщины [2, с. 124]. Такая диспропорция обусловлена различными причинами. Один из аргументов заключается в том, что рабочие места характеризуются высокой гендерной дифференциацией и тенденцией к преобладанию высоко статусных высокооплачиваемых рабочих мест с преобладанием мужского труда, поскольку они традиционно воспринимаются как «мужские». Сильвия Уолби утверждает, что женщины подчиняются патриархальным ценностям, которые дискриминируют и ограничивают их определенными сферами деятельности [2, с. 124].

Женщины не только недопредставлены на самых высоких уровнях профессиональной структуры, но и не достигли равенства в оплате труда, несмотря на успехи кампаний за принятие законодательства о равной оплате труда. Когда-то считалось, что разрыв в заработной плате сокращается, однако новые цифры свидетельствуют о том, что разрыв в оплате труда по-прежнему вызывает озабоченность и сегодня. С 2007 года разрыв в оплате труда мужчин и женщин, занятых полный рабочий день, увеличился до 17,1% [3].

Отчасти это может объясняться горизонтальной сегрегацией. Значительная часть женской рабочей силы сосредоточена в ряде полуквалифицированных, низкоквалифицированных и низкооплачиваемых профессий. В профессиональной структуре преобладают мужчины, занятые в таких отраслях, как производство, строительство, информационные технологии и бизнес. И наоборот, женщины в подавляющем большинстве своем представлены в сфере здравоохранения и социальной работы, образования, общественного питания и уборки [2, с. 123].

2005 год показал, что 79% социальных работников и 73% учителей составляют женщины, если говорить о горизонтальной сегрегации. В том же году 90% строительной отрасли и 76% работников транспорта составляли мужчины [2, с. 123].

Тот факт, что многие женщины работают неполный рабочий день, может быть одной из причин низкого уровня оплаты труда. Если среди мужчин примерно 15% работают на условиях неполной занятости, то среди женщин таких работников в три раза больше [5].

Высокая концентрация женщин на работе неполный рабочий день объясняется профессиональной сегрегацией. Несмотря на связанные с этим недостатки, женщины, как представляется, по-прежнему предпочитают работать неполный рабочий день.

Такие социальные факторы, как необходимость лечения детей (уход на больничный) и дискриминация по признаку пола, также несут ответственность за такое большое число женщин, занятых неполный рабочий день. Многие женщины, ищущие работу полный рабочий день, часто сталкиваются с несправедливыми препятствиями, с которыми мужчины не сталкиваются: исследование Fawcett Society показывает, что 52% работодателей рассматривают перспективу беременности кандидата-женщины на рабочем месте, прежде чем нанять ее. Очевидно, это представляет определенную сложность для женщин, которые ищут работу на полную ставку, что само по себе не является достаточной причиной, объясняющей столь значительный приток женщин в сектор неполного рабочего дня.

В настоящее время разработаны различные теории, объясняющие гендерное неравенство в сфере труда. Так, «теория предпочтений» Кэтрин Хаким предполагает, что положение женщин на рынке труда полностью зависит от их рационального выбора [2, с. 125]. Хаким выделяет два типа женщин: тех, кто посвящает себя карьере на полную ставку, и тех, кто отдает приоритет своим домашним обязанностям. По словам Хаким, многие женщины имеют иную трудовую ориентацию, чем мужчины, что заставляет их выбирать работу на условиях неполного рабочего дня, что позволяет им сбалансировать свою домашнюю и профессиональную жизнь. С другой стороны, сама обязанность ведения домашнего хозяйства и ухода за семьей, возлагаемая на женщину обществом, требует от нее именно такого поведения. В подтверждение сошлемся на Розмари Кромптон и Фиона Харрис, которые хотя и согласны, что на положение женщин на рынке труда влияют их решения, однако утверждают, что принимаемые женщинами решения не всегда рациональны, а являются результатом практических проблем и культурных норм, с которыми они могут сталкиваться. Кромптон и Харрис считают, что женщины часто начинают карьеру, приверженные идее полной занятости и семейной жизни в равной степени, но в более поздней жизни им, возможно, придется идти на компромисс по разным причинам.

Для объяснения сохраняющихся ограничений, с которыми сталкиваются женщины на рынке

труда, социологи выдвигают дополнительные теории. «Теория человеческого капитала» Талкотта Парсонса предполагает, что естественная роль женщин - уход за детьми. Теория предполагает, что женщины, скорее всего, не захотят делать карьеру или получать квалификацию, предпочитая посвящать себя детям [2, с. 125]. По мнению Парсонса, такое отсутствие приверженности или навыков делает женщин менее ценными для работодателя и, в конечном счете, является причиной неблагоприятного положения женщин на рынке труда. Однако критики теории указывают на то, что она не объясняет большое число женщин, посвятивших себя карьере и все еще занятых на низкооплачиваемых и низкооплачиваемых работах [2, с. 125].

Теория двойного рынка труда Баррона и Норриса продвигает идею двух рынков труда: первичного сектора, в котором работают профессионалы и квалифицированные работники, для которых характерна высокая оплата и надежность труда, и вторичного сектора, состоящего из низкооплачиваемых, менее надежных рабочих мест, занятых в основном неквалифицированными работниками. По мнению Баррона и Норриса, женщины чаще, чем мужчины, работают в этом секторе, поскольку их меньше интересует заработная плата или статус, и эта точка зрения совпадает с позицией Хакима. Переход от вторичного к первичному сектору происходит редко, что приводит к ограничению круга низкооплачиваемых рабочих мест на протяжении всей жизни. Однако данная теория не объясняет, почему квалифицированные женщины зачастую зарабатывают меньше мужчин на аналогичной работе или почему их продвигают по службе реже мужчин на одной и той же работе [2, с. 126].

За последнее столетие женщины добились революционной трансформации рынка труда, даже если многие из них работают неполный рабочий день. В докладе «Женщины мира в 2015 году Тенденции и статистика» [4] отмечается значительный, но недостаточный прогресс в области снижения гендерного неравенства с сфере занятости.

Учитывая, что в странах Запада этому вопросу уделяется большее внимание, чем в российской практике, отметим, что даже принятие

Специальных законодательных актов таких как Закон о равной оплате труда (1970 год) и Закон о дискриминации по признаку пола (1975 год), в Великобритании сохраняется значительное неравенство, особенно с точки зрения оплаты труда и статуса. Вполне возможно, что необходимо провести более радикальные реформы. Например, в Норвегии сотни женщин воспользовались законом, принятым в 2003 году, который предусматривает, что компании должны увеличить число женщин в своих советах директоров до 44,0%, что позволило в большей степени сравнять представленность мужчин и женщин в высоко статусных и высоко оплачиваемых сферах труда.

Результаты исследований показывают, что, в отличие от тенденций в глобальном неравенстве доходов, гендерные диспропорции в образовании,

занятости и политической представленности сократились, т.е. в большинстве стран мира наблюдается сокращение гендерной стратификации по некоторым (хотя и не по всем) показателям, что сопровождается более справедливыми гендерными подходами. Тем не менее, мы продолжаем наблюдать значительные различия в результатах работы на рынке труда, и в ряде стран, где занятость женщин возросла, показатели занятости мужчин снизились. Мы также наблюдаем сохранение и даже ухудшение сегрегации в сфере занятости в промышленном секторе. Наконец, несмотря на положительные сдвиги в представленности женщин в политической жизни, разрыв в представленности остается значительным. Это является серьезным препятствием на пути к гендерному прогрессу. Это объясняется тем, что государственный сектор играет важную роль в поощрении гендерного равенства посредством регулирования рынка труда, семейного права, программ социальной защиты и государственных инвестиций в инфраструктуру, которые могут снизить бремя заботы о женщинах. Неспособность добиться существенного прогресса в представленности женщин означает, что их жизненные условия и потребности не находят полного отражения на национальном уровне в распределении и распределении общественных благ и расходов.

#### Библиографический список

1. Giddens A. Sociology 5th edition. - Polity, 2006. – 723 p.
2. Haralambos, Holborn, Sociology: Themes and Perspectives 7th edition. - London: Collins, 2008. – 955 p.
3. Ежемесячная медиальная заработная плата в евро, для мужчин и женщин во всем мире - период выплаты заработной платы - 2019 год. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://mojazarplata.ru/zarabotok/ravnaja-oplata/grafiki-pokazatele-gendernogo-neravenstva-v-oplate-truda> (дата обращения: 05.07.2019)
4. Женщины мира в 2015 году Тенденции и статистика. Организация Объединенных Наций Нью-Йорк, 2016 год. [Электронный ресурс] Режим доступа: [https://unstats.un.org/unsd/gender/downloads/WorldsWomen2015\\_Russian.pdf](https://unstats.un.org/unsd/gender/downloads/WorldsWomen2015_Russian.pdf) (дата обращения: 05.07.2019)
5. Мейбин С. Гендерное неравенство: что скрывается за сухими данными статистики? 30.08.2016 [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.bbc.com/russian/features-37213459> (дата обращения: 05.07.2019)
6. Семенова А., Вашенко В. Эта женщина занята. // Газета.RU 08.03.2017. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://www.gazeta.ru/social/2017/03/07/10562453.shtml> (дата обращения: 05.07.2019)
7. Человек и инновации Доклад о человеческом развитии в Российской Федерации. / Под редакцией С.Н. Бобылева, Л.М. Григорьева. – М.: Аналитический центр при Правительстве РФ, 2018. – С. 50, 118

УДК 316.4

*Котельникова Светлана Сергеевна,  
студент магистратуры, Российский государственный социальный университет  
г. Москва, Российская Федерация*

## ТРАНСФОРМАЦИЯ ТРУДОВЫХ ОРИЕНТИРОВ МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

*Kotelnikova Svetlana Sergeevna,  
master's student, Russian state social University  
Moscow, Russian Federation*

### THE TRANSFORMATION OF THE LABOUR ORIENTATIONS OF YOUTH IN THE CONDITIONS OF GLOBALIZATION

**Аннотация:**

*В статье рассматривается проблема трудовых ценностей молодежи в условиях глобализации, изучается проблема прагматичности трудовых ориентиров российской молодежи*

**Abstract:**

*The article considers the problem of work values of youth in terms of globalization, we study the problem of pragmatic labor orientations of the Russian youth*

**Ключевые слова:** *молодежь, трудовые ориентиры, глобализация, труд, трансформация, массовое общество.*

**Key words:** *youth, labor reference points, globalization, labor, transformation, mass society.*

В рамках социологической науки поведенческую модель на рынке труда необходимо понимать, как многоуровневое образование, которое обусловлено противоречивыми мотивационными комплексами. В основе этих комплексов задействован не только уровень рационального целеполагания, но и другие, более глубокие уровни, которые опираются на национальные особенности экономического мышления, менталитета, определяют принятие решений по установлению соотношения между разными способами создания своих доходов и отдыхом, между накоплением и потреблением, распределением своих доходов, установленных в обществе [1].

Ускоряющаяся глобализация оказывает огромное влияние на формирование и изменение поведенческой модели молодежи на рынке труда. Глобализационный процесс формирует довольно сложный и противоречивый фактор социализации молодежи и формирования ее трудовых ценностей.

В первую очередь, глобализация как процесс создания взаимозависимого мира, во-первых, в экономическом отношении, выдвигает высокие ориентиры в сфере профессионализации как фактора соперничества на рынке труда, во-вторых она весьма негативным образом влияет на традиционные трудовые ориентиры.

Таким образом, трудовая модель и трудовые отношения в рамках процесса глобализации выступают, как один из каналов передачи прагматических ценностей и установок в молодежную среду. В этом контексте в российских условиях все это позже представляется депрофессионализацией молодежи, поскольку рынок труда в современных условиях не всегда в состоянии обеспечить высокую ориентацию на профессионализацию, и в итоге происходит ее имитация, которая проявляет себя в

том, что поиск «нужной» профессии ведет за собой поиск «нужной» оплаты труда.

Разрушение трудовых ориентиров не сопровождается созданием адекватной западным глобализационным ценностям трудовой модели, что угрожает длительными тенденциями застоя профессионально-трудовой сферы современного общества и обесцениванию трудовых ориентиров в молодежной среде.

Социальные риски, к которым прежде всего относятся трудовые риски, в эпоху глобализации становятся по своему объему такими же глобальными, как демографические, экологические и другие риски. Трансформация поведенческой модели, связанная с изменением трудовых ориентиров, ведет к потере необходимого для развития и существования общества духовного начала.

Прагматизм трудовых ориентиров российской молодежи, который граничит с эгоизмом и примитивизмом, выступает как итог социализации в современном российском времени, в котором сформировавшийся социальный порядок положительно влияет на трудовую деятельность эгоистично-прагматического типа и, наоборот, неблагоприятен для трудовой деятельности, основой которой являются принципы социальной значимости и полезности, творческой и духовной инициативы, но в такой социальной реальности приобретающей характер риск-деятельности как не соответствующей доминирующей идеологии массового общества.

Идеи массового общества, которые представляют собой отражение примитивизированной общественной культуры, порожденной эпохой глобализации, направлены на формирование человека масс, не ведающего ценностей народной культуры, ее образцов и духовного содержания. По мнению Г.

Маркузе человек масс не связан традициями, не интересуется знаниями о них, об истории своего народа, страны, и человечества в целом, ему чужда тяга к общечеловеческим знаниям и ценностям, знакомству с культурным достоянием человечества [2].

Вместе с этим в современных условиях труд для человека масс уже не является высшей ценностью, содержащий в себе потенциал для духовного развития и совершенствования. В процессе изучения этого явления учеными была определена проблема под наименованием «конец труда», того труда, на основе которого обеспечивалась социальная стабильность, образ жизни, механизм идентификации, формирование карьеры. Хотя по мнению М.Н. Макаровой здесь нет той или иной катастрофы и, все это определяет переход труда в совершенно другое качество, которое обусловлено более тактичным отношением к нему, более высоким статусом творчества в трудовой деятельности человека, высокой степенью открытости труда и свободы новейших видов труда созидательного типа [3].

М.А. Гнатюк, выдвинул уже другое мнение, объясняя, что как социальный институт, трансформация трудового поведения носит разносторонний характер, проявление которого, во-первых, связано с наивысшей степенью мобильности труда за счет внедрения новых форм и возможностей для трудовой самореализации, что не характерно для традиционных форм занятости, во-вторых, это связано с дегуманизацией и прагматизацией трудовой сферы. Дегуманизация труда и как следствие субъектов труда ведет в общем к дегуманизации социальной сферы, что не может рассматриваться как благоприятный фактор [4].

В своих работах Х. Ортега-и-Гассет дает следующее описание массового человека или человека массы: человек массы – это индивид с низким уровнем культурного развития, низким уровнем образования при завышенной самооценке и самоуверенности в собственной самодостаточности с выраженным мифологическим сознанием и превратными представлениями о таких ценностях и понятиях, как свобода, равенства, смысл жизни [5].

О.В. Аксенова опирается на этическую составляющую профессии, ее утрате, что ведет к упрощению самого труда, к депрофессионализации. Эти процессы являются отражением девальвации ценностей служения обществу и ответственности перед обществом в процессе профессиональной и трудовой деятельности, стремления довольствоваться фундаментальными знаниями в рамках понятия «профессионал» [6].

В настоящее время в трудовых ценностях российской молодежи большую роль занимает противоречивость, что является отражением трансформационного характера функционирования всего современного общества, а также в сфере труда и трудовых отношений.

Проявляется это у молодежи в слиянии духовных ценностей в отношении к труду (работа по душе, возможности творческого роста) с материальными (большая заработная плата как главный фактор выбора области трудовой деятельности). Само по себе такое сочетание не может рассматриваться как отрицательное явление в рыночных условиях, если бы в российской реальности эти ценностные предпочтения не противоречили друг другу и не подразумевали переход первых (духовных) в разряд утопических по сравнению с предпочтительностью вторых (материальных).

Происходит это по причине существующих в современных условиях развития российского рынка труда больших ограничений в области реализации ожиданий и установок в трудовой сфере, в результате чего последний для молодежи имеет во многом необходимый характер и теряет свою самоценность, что дает огромные опасения за будущее российского общества.

Трансформация поведенческой модели на рынке труда российской молодежи определяется несоответствием формальных норм и ценностей в области трудовых отношений данной ситуации, которая характеризуется декларативным закреплением основ равенства возможностей и шансов для реализации молодежью ее субъектности в профессионально-трудовой сфере в условиях данной системы социального неравенства и свободного, нерегулируемого рынка труда.

В таких условиях главной тенденцией в сфере трансформации поведенческой модели молодежи становится периодическая девальвация духовно-нравственного компонента ценности труда при закреплении ее прагматической, в основном материально ориентированной, составляющей [7].

Это направление соответствует мировым ценностным критериям в области развития труда и трудовых отношений, но для российского общества это предполагает переход к другой трудовой этике, эффективная реализация которой в современном российском обществе с кризисным характером функционирования его экономических институтов, системы социальной мобильности и сохраняющимися архетипами в отношении к труду весьма сложна.

В конце концов это ведет к формированию ситуации, когда при расщеплении традиционной этики труда и трудовых отношений новая этика труда не создается, и как следствие формируется нормативно-ценностная размытость в сфере труда, которая и ведет за собой индивидуализм, прагматизм, примитивизм трудовых ориентиров молодежи. На смену классу профессионалов, при данном роде длительных тенденций, может прийти социальный класс, который будет более приспособлен к условиям нестабильности, неопределенности, отсутствию правовых и социальных гарантий занятости на рынке труда.

**Список литературы:**

1. Князев П.А. Реструктуризация экономического поведения российской молодежи в условиях аксиологической динамики дис. ... канд. соц. наук: 22.00.04: утв. 17.07.11. Краснодар, 2011. 200 с.
2. Маркузе Г. Одномерная личность. Исследование идеологии развитого индустриального общества: пер. с англ. – М., 1994. – 368 с.
3. Марченко М.Н. Труд в обществе знаний. Образование под вопросом: Стратегии воспроизводства образовательного потенциала в современном обществе. – М., 2007. – 168 с.
4. Гайдулян М.А. Российская молодежь в условиях глобализации: факторы социализации и

понимания трудовых ценностей // Гуманитарий Юга России. – 2016. – № 1. – С. 219-228.

5. Конькова Л.Е. Массовая культура и индивид (культурфилософский аспект): дис. ... канд. филос. наук: 09.00.13 Ставрополь, 2005 146 с.

6. Алексеева О.В. К проблемам методологии изучения российского профессионала как субъекта социального действия // Вестник Института социологии. – 2012. – № 5. – С. 12-42.

7. Героева С.И. Рынок труда в условиях современного общества и международная конкурентоспособность // Актуальные проблемы экономики и права. – 2011. – № 3. – С. 14-19.

УДК 323/324

**Савельева А.В.**

*бакалавр ИИЯСКУ ФГБОУ ВО Московский государственный психолого-педагогический университет, Москва, Россия*

**ДИСКРИМИНАЦИЯ УЧЕНИКОВ И ПОДЛОГ ДАННЫХ В УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЯХ, ПРИЧИНЫ И ФАКТОРЫ ПОЯВЛЕНИЯ, СПОСОБЫ НЕДОПУЩЕНИЯ, УСТРАНЕНИЯ И МЕТОДЫ ВЫЯВЛЕНИЯ**

**Savelieva A.V.**

*bachelor Moscow State University of Psychological and Pedagogical University, Moscow, Russia*

**DISCRIMINATION OF DISCIPLES AND DEPENDENCES OF DATA IN EDUCATIONAL INSTITUTIONS, CAUSES AND APPEARANCE FACTORS, METHODS OF NON-ACCEPTANCE, ELIMINATION AND DETECTION METHODS**

**Аннотация**

*Переход к многоуровневой структуре образовательных учебных заведений, выявил проблему дискриминации учеников в образовательных заведениях, подлога данных связанных с оценками, успеваемостью, посещаемостью и прочие. В статье будут рассмотрены дискриминирующие действия против учеников в учебных заведениях, ситуации подлога данных. Выявлены причины и факторы появления дискриминации и подлога. Описаны способы недопущения и устранения дискриминации, предложен метод её выявления, описаны способы предотвращения и предложен метод выявления подлога данных.*

**Abstract**

*The transition to a multi-level structure of educational institutions revealed the problem of discrimination of students in educational institutions, forgery of data related to grades, performance, attendance and others. The article will consider discriminatory actions against students in schools, situations of data fraud. The causes and factors of the appearance of discrimination and forgery are identified. Ways to prevent and eliminate discrimination are described, a method for its detection is proposed, methods of prevention are described, and a method for detecting data fraud is proposed.*

**Ключевые слова:** дискриминация, подлог данных, учебные заведения, выделение бюджетных средств, образование, школа.

**Keywords:** discrimination, forgery of data, educational institutions, the allocation of budget funds, education, school.

Прямая зависимость выделенных бюджетных средств от статистических параметров обучения: оценки, успеваемость, посещаемость и т.п., приводят к отрицательному эмоциональному фону, неудовлетворительному физическому состоянию учащихся [22], наносит вред здоровью, что не компенсируется качеством предоставления образовательных услуг и высокими результатами на тестировании: основной государственный экзамен, государственный выпускной экзамен, единый

государственный экзамен, различные олимпиады и т.п.

Подлог данных или их сокрытие, с целью повышения статистических параметров обучения, ведёт к нарушению законодательства РФ и появлению, и усилению коррупционной составляющей в учебных заведениях [21].

В статье изложены причины влияющие на появления дискриминации учеников, факторы их по-

явления, способы недопущения, устранения дискриминации [10] и методы её выявления [18] в образовательных учебных заведениях, причины появления подлога данных, способы предотвращения и метод выявления коррупционной составляющей.

Проблема, поднимаемая в данной статье и так же ее актуальность, стала видна лишь в последний период времени, после начала реформ по преобразованию и реорганизации управления в образовательных системах, более видна в узкоспециализированных среднеобразовательных учебных заведениях, таких как лицеи с конкретной направленностью и подобные им учебные заведения [6].

Дискриминация учеников в данных заведениях происходит из-за того, что для администрации гораздо более важны статистические параметры их обучения, т.е. оценки и посещаемость, ведь данные показатели влияют на финансирование данных заведений, а также на получение грандов, естественно, это не единственные показатели, которые помогают им в этом, но их важность нельзя переоценить [12], что в свою очередь ведёт к отрицательному влиянию на эмоциональную и физическую составляющую жизни ученика учебного заведения [23]. Эмоциональный отрицательный эффект в первую очередь обусловлен постоянным давлением на учеников по их эффективности в образовательном процессе, а также из-за частой не сплоченности коллективов, ведь они так же подбираются, в большей степени на основе статистических данных. Физический же отрицательный эффект больше связанный с объёмами нагрузки, которые часто превышают нормативы по факту, но с точки зрения оформления их на бумаге, всё в пределах норм, ведь всё это предоставляется как различные добровольно принудительные элективные занятия и лекции [7].

Данный отрицательный эффект для учеников подобных образовательных заведений не компенсируется даже тем, что подход администрации имеет и положительные стороны, поскольку уче-

ники данных узкоспециализированных учебных заведений, зачастую занимают лидирующие места в различных олимпиадах районного, городского и федерального характера, а также получают одни из лучших баллов по Единому Государственному Экзамену, что говорит о высочайшем уровне подготовки и высоком уровне знаний, как следствие ученики, получают большинство бюджетных мест в Высших Учебных Заведениях страны по тому профилю, который выбрали ученики для своего обучения [9].

На конференции **Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры**, заседавшей с 14 ноября по 15 декабря 1960 года в Париже на одиннадцатой сессии, была принята “Конвенция о борьбе с дискриминацией в области образования”, в ней говорится о том, что:

1. Всеобщая декларация прав человека утверждает принцип недопустимости дискриминации и провозглашает право каждого человека на образование;

2. Дискриминация в области образования является нарушением прав, изложенных в данной декларации;

3. ООН по вопросам образования, науки и культуры будет исходить из многообразия систем образования, принятых её странами;

4. ООН по вопросам образования, науки и культуры будет стремиться установить сотрудничество между нациями в целях обеспечения повсеместного соблюдения прав человека и равный для всех доступ к образованию;

Так же в 2014 году исполнилось 25 лет со дня принятия Конвенции по правам ребенка ООН. Обращая внимание на проблему прав детей, на права получающих образование, которые независимо от их национальности, гражданства, статуса и положения в стране, должны получить доступ к образованию. Конвенция защищает детей от различных форм проявления дискриминации.

В таблице ниже показан рост бюджетных расходов.

Сфера образования	Увеличение финансирования в год, в %.
Один обучающейся	13,5
Профессиональное образование	17
Высшего образования	20,1
Начальное профессиональное образование	7,1

Показатель расходов на образование в расчете на одного человека, обучающегося в образовательном учреждении по отношению к ВВП на душу населения Россия уступает множеству стран Организации экономического сотрудничества и развития. Анализ опыта других стран говорит о том, что для реализации эффективных программ модернизации экономики требуется увеличение доли национального дохода, которое будет расходоваться на образование. Существует проблема дифференциации между регионами и муниципалитетами в обеспечении финансов для услуг, гарантированных законодательством [2]. Не работают механизмы распределения и использования бюджетных средств, в

плане их прозрачности.

Распределение происходит по двум статьям - фонд оплаты труда работникам образовательных учреждений и учебные расходы. Деньги на это будут выделяться из бюджетов регионов, а другие потребности образовательных учреждений будет финансировать муниципалитеты [5]. Главная задача государства - обеспечить всем ученикам качественное образование, вне зависимости от местоположения гражданина. Нормативы обеспечивают реализацию государственного стандарта обучения.

Учебные заведения для гарантия финансовой стабильности должны иметь:

• Достаточное и постоянное количество детей;

• Статус;

Отсюда и соперничество за учеников, каждый на вес “золота”.

Нормативы финансирования имеют различия в зависимости от:

- Видов образовательных программ;
- Типа местности;
- Учеников и их класса;

Увеличение выделяемых бюджетных средств выше норматива возможно за счёт дополнительного коэффициента.

Норматив финансирования, который получает образовательные учреждения - это целевые субвенции. Исходя из этого:

• Ученик должен получить определенный набор знаний;

• Учитель должен заработать плату;

При этом условия, в которых будет проходить учебный процесс – это забота муниципалитетов. Государство - это качество обучения, муниципалитеты - это безопасность и комфортность этого обучения. В полномочиях муниципалитетов входят:

- Выделение денег на коммунальные услуги;
- Расходы на содержание зданий;

Выделение денег рассчитывается либо на одного ученика, либо на определенное образовательное учреждение.

Средние суммы расходов на одного ученика в образовательных учреждениях.

Субъект РФ	Сумма в руб.	Отношение к наивысшему показателю, в %
Республика Саха	66866	=100
Мурманская область	35501	≈53
Новосибирская область	33680	≈50
Свердловская область	33330	≈49
Калининградская область	27400	≈40
Костромская область	22222	≈33
Краснодарский край	22010	≈32
Хабаровский край	21000	≈31
Тамбовская область	20580	≈30
Омская область	19839	≈29

Образовательные учреждения могут быть подведомственны региону (учредитель - это территориальное управление министерства образования и науки) или муниципалитету (учредитель - это территориальное управление министерства образования и науки совместно с регионом) [3].

Порядок финансирования образовательных учреждений меняется в зависимости от его учредителя [4]. Финансирование образовательных учреждений – самый больной вопрос и для родителей, и для администрации образовательных учреждений. Деньги в образовательные учреждения поступают из нескольких источников:

- Добровольные пожертвования;
- Муниципальный бюджет;
- Платные услуги;
- Региональный бюджет.

Все поступления отражаются в «Плане финансово-хозяйственной деятельности», который есть у каждого образовательного учреждения. План на год образовательное учреждение обязано утвердить в департаменте образования города.

Основной источник дохода образовательных учреждений – это финансирование государством непосредственно преподавания и обучения детей. Стандарт финансируется по нормативному подушевому принципу.

Нормативное подушевое финансирование - это главное средство и отличие от политики сметного финансирования.

Принцип выделения финансов: "деньги следуют за учеником".

Количество учащихся равно количеству

средств, которые выделится из бюджета на образовательное учреждение, для реализации единого государственного стандарта.

Необходимое условие для постоянного финансирования - количество обучающихся.

Под каждого ученика образовательного учреждения, вне зависимости от местонахождения, государство выделяет деньги. Первоклассникам государство оплачивает 30 часов, старшеклассникам – 39. Сельские образовательное учреждение, лицеи и гимназии получают больше обычных городских образовательных учреждений.

Департаменты получают деньги из:

1) Муниципального бюджета на содержание образовательных учреждений и на другие нужды;

2) Регионального бюджета на образовательный стандарт;

Образовательное учреждение может оказывать платные услуги; перечень и стоимость таких услуг должны быть вывешены в образовательном учреждении.

Официально муниципальный бюджет выделяет образовательным учреждениям средства в виде целевых субсидий или в виде «субсидий на иные цели».

Департаменты по образованию занимаются сбором статистики по всем аспектам работы образовательных учреждений, их анализом и разработкой с учетом программ и планов для учреждений образования и критерии эффективности их деятельности [8].

Для этого существует около 90 критериев, например:

- 1) Доля выпускников образовательных учреждений с отличием выше средней по округу;
- 2) Рост положительной успеваемости;
- 3) Сохранение положительной успеваемости;
- 4) Число успешных ЕГЭ – с баллом не ниже минимального, и отношение этого показателя к среднему.

При условии, что все выпускники заняли бюджетные места образовательное учреждение, получит 4-5 баллов, еще 2 балла, при условии, если больше половины попали на технические специальности [16]. Баллы добавляются за такие вещи как:

- 1) Музеи;
- 2) Наличие у педагогов наград и грантов;
- 3) Отсутствие учащихся на учете в комиссии по делам несовершеннолетних;
- 4) Победители олимпиад;
- 5) Проведение в образовательных учреждениях методических мероприятий;
- 6) Работа сертифицированных военно-патриотических объединений;
- 7) Многое другое.

Сумма баллов влияет на коэффициент увеличения выделяемых бюджетных средств [11].

Причины конфликтов в административном аппарате в образовательных учреждениях это [15]:

- 1) Борьба за положение, которое позволит распределять денежные средства;
- 2) Дискриминация в целях улучшения статистических показателей;
- 3) Изменение критериев оценки в целях улучшения статистических показателей;
- 4) Использование социального статуса личности ученика в целях улучшения статистических показателей;
- 5) Нарушение нормативно правовых актов в целях улучшения статистических показателей;
- 6) Отсутствие коммуникативных умений;
- 7) Психоло-физическое воздействие на ученика в целях улучшения статистических показателей.

Характер причин конфликта в административном аппарате [19]:

- 1) Идеологические причины – это те причины, которые связаны с противоречиями во взглядах;
- 2) Нормативно-правовые причины – это те причины, которые связаны с несовершенством законодательства, возможностями обходить его без серьезных рисков, быть обнаруженными;
- 3) Социально-бытовые причины – это те причины, которые связаны с разными представлениями групп и отдельных лиц в жизни;
- 4) Социально-политические причины – это те причины, которые связаны с противоречиями, касающимися политики;
- 5) Социально-психологические причины – это те причины, которые связаны с личностями и социальными группами;
- 6) Экономические причины – это те причины, которые связаны со столкновением экономических интересов;

Меры по профилактике подобного рода ситуаций [13]:

- 1) Создание объективных условий, которые препятствуют возникновению и деструктивному развитию ситуаций;
- 2) Оптимизация организации условий работы;
- 3) Оптимизация управленческих условий работы;
- 4) Справедливое распределение материальных благ;
- 5) Устранение социально-психологических причин конфликтов;
- 6) Блокировка личностных причин возникновения конфликтов;

Методы, с помощью которых возможно устранение негативного развития подобного рода ситуаций [14]:

- 1) Метод взаимного дополнения;
- 2) Метод информационного подхода;
- 3) Метод контроля;
- 4) Метод недопущения дискриминации;
- 5) Метод организации гражданской деятельности;
- 6) Метод правового регулирования;
- 7) Метод предупреждения негативного развития событий;
- 8) Метод психологического воздействия;
- 9) Метод самоконтроля и диагностики сформированное гражданских качеств;
- 10) Метод согласия;
- 11) Метод сохранения репутации;
- 12) Метод стимулирования гражданского поведения;
- 13) Метод убеждения;
- 14) Метод формирования гражданского сознания.

Их применение позволит минимизировать ряд конфликтов и предотвратить появления коррупционной составляющей [20].

Факторы возникновения, как и саму коррупцию в системе образования следует делить на две категории: низовая и высшая [17].

• Коррупция на низовом уровне связана с процессом обучения:

- Вступительные испытания;
- Выпускных экзаменов;
- Прием в учебные заведения;
- Прочие;

• Коррупция на высшем уровне связана с:

- Лицензирования учебных заведений;
- Системой аккредитации;
- Системой распределения бюджетных средств;

Система власти сводит в центр всю систему управления, а также оценку квалификации и количество вузов. Вместо полицентрической системы управления действует иерархическая. Получение образования в провинции продолжает оставаться менее престижным. Вузы Москвы и Санкт-Петербурга продолжают лидировать в предпочтениях выбора граждан, что способствует различным проявлениям коррупции.

Политика ведущих вузов такова, что они сами не заинтересованы в универсализации в сфере образования. Исходя из данной политики, выделяется две её составляющие:

- 1) Наличие искусственно поддерживаемого информационного фантома элитарности;
- 2) Развитые коррупционные взаимоотношения администрации большинства элитарных столичных вузов с высокопоставленным чиновничеством федеральных и региональных органов государственной власти;

Основные направления в борьбе с коррупцией:

- 1) Борьба с проявлениями коррупции как внешними, так и внутренними;
- 2) Предупреждение коррупции;
- 3) Формирование и проведение активной антикоррупционной политики;

Выше сказанное позволяет сделать вывод, что проблема дискриминации учеников и подлог данных в учебных заведениях продолжает развиваться из-за ошибочной политики государства в сфере образования, по причине которой страдают ученики образовательных учреждений, им наносится как эмоциональный, так и физический вред, а из-за нецелесообразного распределения денежных средств, исходя из предположения, что привязка к статистическим показателям поможет повысить уровень качества образования, но такой подход лишь вызывает отрицательное влияние на всю систему образования в целом и ведёт к увеличению подлога данных и как следствие к проявлению или увеличению коррупционной составляющей [24].

Решение данной проблемы возможно, лишь при серьёзном пересмотре социальной политики государства, изменений в законодательстве, методах распределения и использования денежных средств, а также недопуск администраций образовательных учреждений к возможности изменения статистических показателей на местах.

#### Список литературы.

1. "Уголовный кодекс Российской Федерации" от 13.06.1996 N 63-ФЗ (ред. от 17.06.2019) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2019)
2. Федеральный закон от 02.03.2007 N 25-ФЗ (ред. от 28.11.2015) "О муниципальной службе в Российской Федерации".
3. Федеральный закон от 06.10.2003 N 131-ФЗ (ред. от 01.05.2019) "Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации"
4. Федеральный закон от 24.06.1999 N 120-ФЗ (ред. от 23.11.2015) "Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних".
5. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 14.12.2015) "Об образовании в Российской Федерации"
6. Бочкарникова Э.Г. Особенности межличностных конфликтов вызванных девиантным поведением подростков / А.А. Николаева, И.А. Савченко, Э.Г. Бочкарникова // Педагогика и просвещение. 2018. № 4. С. 104-110.

7. Гольдман С.М. Актуализация психогигиены в обучении школьников / С.М. Гольдман, И.И. Какадий // Бюллетень науки и практики. 2019. Т. 5. № 2. С. 290-296.

8. Иванова С.П. Ошибки руководителей в процессе делегирования полномочий в современных организациях / С.П. Иванова, А.В. Савельева // Научный журнал Дискурс. 2018. № 11 (25). С. 195-202.

9. Иванова С.П. Событийность в социально-патриотическом воспитании молодёжи / С.П. Иванова, А.И. Мясоедов // Научный журнал Дискурс. 2018. № 11 (25). С. 86-92.

10. Колос Е.М. Конфликты между учащимися в школе / И.И. Какадий, Е.М. Колос // Научно-аналитический журнал Наука и практика Российского экономического университета им. Г.В. Плеханова. 2019. Т. 11. № 1 (33). С. 66-72.

11. Лохтина Ю.А. Оценка трудового потенциала руководителя в системе местного самоуправления / Ю.А. Лохтина, А.А. Николаева, И.А. Савченко // Вестник Университета (Государственный университет управления). 2018. № 8. С. 123-128.

12. Мясоедов А.И. Взятка как элемент доказательства вины или невинности / А.И. Мясоедов // Научный журнал Дискурс. 2019. № 1 (27). С. 195-200.

13. Мясоедов А.И. Инновационные технологии в управлении персоналом / А.И. Мясоедов // В сборнике: Инновационная экономика и менеджмент: Методы и технологии Сборник материалов II Международной научно-практической конференции. Под ред. О.А. Косорукова, В.В. Печковской, С.А. Красильникова. 2018. С. 222-224.

14. Мясоедов А.И. Модели конструктивного управления конфликтами в современных организациях / А.И. Мясоедов // Научный журнал «Дискурс». – 2018. – 2 (16). – С. 96-103.

15. Мясоедов А.И. Психологические и политические аспекты в формировании агрессии на современном этапе развития общества / А.И. Мясоедов // Научный журнал Дискурс. 2019. № 2 (28). С. 128-138.

16. Николаева А.А. Пути повышения эффективности управления в сфере социальной поддержки населения в Москве / А.А. Николаева, И.А. Савченко // Научно-аналитический журнал «Наука и практика». 2017. №3(27). С.44-58.

17. Николаева А.А. Специфика формирования инновационного трудового потенциала в современной организации / А.А. Николаева, Т.С. Павлова // Экономика и менеджмент систем управления. 2018. Т. 29. № 3. С. 59-64.

18. Пряжников Е.Ю. Психология труда: теория и практика. М.: Юрайт, 2017. 520 с.

19. Радостева М.В. Конфликт между поколениями в современный период времени / А.И. Мясоедов, М.В. Радостева // Научный журнал «Дискурс». – 2018. – 3 (17). – С. 120-129

20. Радостева М.В. Особенности конфликта поколений в семье на современном этапе / М.В. Радостева, А.И. Мясоедов // Научный журнал Дискурс. 2018. № 3 (17). С. 120-129.

21. Радостева М.В. Социальное партнерство в сфере образования на современном этапе / М.В. Радостева // Научный журнал Дискурс. 2017. № 9 (11). С. 60-70.

22. Савельева А.В. Детская и подростковая жестокость как феномен современного общества / А.И. Мясоедов, А.В. Савельева // Научный журнал Дискурс. 2019. № 3 (29). С. 76-87.

23. Степанова О.С. Роль учителя в профилактике конфликтов посредством информационной

безопасности в образовательном учреждении / А.А. Николаева, И.А. Савченко, О.С. Степанова // Научно-педагогическое обозрение. 2018. № 2 (20). С. 125-130.

24. Danilina M.V. Methodology for predicting the risk of emergenciesituations (fires) / M.V. Danilina, S.P. Ivanova, A.N. Litvinov // Перспективы науки. 2018. № 12 (111). С. 121-123.

УДК 364.14

**Сазанов А.Н.,**

*преподаватель специальных дисциплин*

*ГБПОУ «Самарский техникум промышленных технологий»*

*Россия, г. Самара*

## ПОКАЗАТЕЛИ СОЦИАЛЬНОЙ ИНТЕГРАЦИИ ПОДРОСТКОВ

**Sazanov A.N.,**

*teacher of special disciplines*

*GBPOU "Samara Technical School industrial technology "*

*Russia, Samara*

## INDICATORS OF SOCIAL INTEGRATION OF ADOLESCENTS

### **Аннотация**

*В статье раскрываются подходы к определению понятия «социальная интеграция». Обосновывается актуальность проблемы формирования показателей социальной интеграции у подростков. Выделяются группы показателей социальной интеграции лиц подросткового возраста.*

### **Abstract**

*The article substantiates the relevance of the problem of formation of indicators of social integration in adolescents. Groups of indicators of social integration of persons of teenage age are allocated.*

**Ключевые слова:** *социальная интеграция, подростковый возраст, социальные компетенции, самопознание, самореализация.*

**Key words:** *social integration, adolescence, social competence, self-knowledge, self-realization.*

Социальная интеграция личности - одна из тех фундаментальных проблем социально-гуманитарного познания, необходимость изучения которых не ослабевает с течением времени. Более того, с учетом реалий современного российского общества, находящегося на этапе трансформации, необходимость разработки данной проблемы лишь усиливается. Современные исследователи указывают на размытость и девальвацию системы традиционных ценностей, нарушения преемственности между механизмами социализации поколений, модернизацию важнейших сфер жизни постсоветского общества, внедрение чуждых ему духовных ценностей, вытеснение и забвение отечественных культурных традиций, отвечающих за социокультурный иммунитет общества. Актуальность обращения к теме социальной интеграции подтверждена многочисленными теоретическими и эмпирическими исследованиями, предметом которых являются как общие аспекты интеграции, так и аспекты определяющие специфику социальной интеграции представителей разных социальных групп.

В контексте заявленной темы задачи нашего исследования состоят в анализе различных научных подходов к пониманию социальной интеграции,

и выделении показателей социальной интеграции подростков.

Прежде всего, отметим множественность научных подходов к изучению дефиниции социальной интеграции. Так, в психологии социальная интеграция рассматривается в контексте социализации личности. В этой связи решающее значение приобретает усвоение и активное воспроизводство личностью социального опыта, ценностей, норм, установок, присущих данному обществу, социальной группе. Такой подход чаще всего встречается в работах, ориентированных на исследование проблем социализации в подростковом возрасте.

Кроме того, понятие «социальная интеграция» рассматривается с позиции теории социальных ролей, которые человек выполняет в течение жизни. Данная теория определяет взаимосвязь успешности освоения социальных ролей и способности индивида к активному социальному взаимодействию [3].

В соответствии с культурно-исторической теорией Л.С. Выготского социальная интеграция личности определяется как продукт социальной ситуации развития - специфической системы отношений среды и субъекта, отраженной в его переживаниях

и реализуемой в совместной деятельности с другими людьми.

Социальную интеграцию подростков как особой социально-демографической группы, являющейся носителем социокультурного потенциала общества, рассматривают сквозь призму готовности к:

- профессионально-трудовой деятельности;
- творческой активности в какой-либо сфере;
- созданию собственной семьи;
- выполнению гражданских функций и улучшению того общества, в котором ему предстоит жить;
- сохранению и укреплению своего физического и психического здоровья;
- осознанию необходимости саморазвития и непрерывного обучения.

Социальная интеграция подростков обусловлена потребностью в самоутверждении, самоопределении и включает развитие качеств личности, способствующих общению, развитию социальных умений и навыков, усвоению социальных ролей и полоролевых стереотипов. Необходимость социальной интеграции в подростковом возрасте определена выраженной потребностью в эмоциональном благополучии и подразумевает способность к эмпатии, умению дифференцировать собственные эмоции и эмоции других людей, самоконтролю и самомотивации [1], [6].

Социальную интеграцию подростков требует осмысления социальных ценностей и уровня социальной ответственности, которая является основой для развития социальной компетентности. В подростковом возрасте происходит становление субъективной картины мира и представлений о структуре общества. В ходе совместной деятельности и общения подросток приобретает «новую» систему ценностей через оценки и мнения других людей.

Стремление оценивать себя по объективным критериям, интерес к себе как к равноправному члену общества, создание внутренних критериев самооценки, базирующихся на реальных и потенциальных достижениях подростка, выстраивание социально одобряемого идеального «Я» способствуют его социализации и развитию социальной компетентности. Как следствие, формируется адекватная оценка своего места в обществе и уровень притязаний подростка [2], [4].

Таким образом, социальная интеграция рассматривается как особое состояние, при котором отдельные дифференцированные части и функции системы связаны между собой во что-то общее или целое, и одновременно как процесс, ведущий к подобному состоянию [5].

Понимание социальной интеграции, как в значении состояния, так и в значении процесса требует определения её показателей. В наиболее общем виде можно выделить следующие группы показателей формирования и развития социальной интеграции у подростков:

1. Социальная ответственность. Так, например, О.В. Пазина рассматривает социальную ответственность, как социокультурное качество личности, которое напрямую связано с волевой целеустремленностью индивида, проявляющееся при реализации им социально активной деятельности внутри конкретного социума. К показателям данной группы относятся личностная активность, эмоциональная устойчивость, адекватная самооценка, уверенность в себе, мотивированность.

2. Способность анализировать условия социального взаимодействия. Данная группа показателей включает корректную оценку вербальных и невербальных переживаний во взаимодействии с другими людьми, умение предусматривать последствия деятельности и поведения, как своего, так и других, понимание логики социального взаимодействия, общительность, конструктивное взаимодействие с окружающими, коммуникативный контроль, организацию продуктивной, социально-ориентированной деятельности.

3. Наличие знаний о сущности, основаниях, функциях социальной компетентности. Гончаров С.З. определяет социальную компетентность личности как её интегративное социальное качество, включающее в свой состав ясное ценностное понимание социальной действительности, конкретное социальное знание как руководство к действию. Данная группа показателей социальной интеграции включает в себя знания о способах и формах поведения, сущности здорового образа жизни и качествах личности, позволяющих успешно включиться в общественное взаимодействие [3].

4. Включенность в разнородную практическую деятельность. Показателями данной группы являются способность к реализации уже сложившегося социального опыта в конкретных ситуациях и осуществление личностного выбора при определении стратегии и тактики социального взаимодействия.

Таким образом, анализ теоретических данных позволяет сделать вывод о множественности определений понятия «социальная интеграция». В большинстве определений используются такие лексические единицы, как «способности», «готовность», «знания», «умения», «навыки», «опыт деятельности». Социальная интеграция подростков обусловлена различными характеристиками, среди которых потребность в эмоциональном благополучии, развитии качеств личности, становлении субъективной картины мира и представлений о структуре общества, формировании социальных ценностей и компетенций.

Показатели социальной интеграции, таким образом, отражают уровень включенности лиц подросткового возраста в систему общества. Сформированность показателей социальной интеграции определяет степень успешности межличностных отношений, влияет на процесс самоопределения подростков в мире труда, непрерывного образования, общественных отношений.

**Список использованных источников**

1. Бодалев, А.А. Психологическое общение / А.А. Бодалев. - М.: «Институт практической психологии»; Воронеж: НПО, «Мо-дек», - 1996. - С. 66.
2. Голенкова З.Т., Игитханян Е.Д. Процессы интеграции и дезинтеграции в социальной структуре российского общества // Социологические исследования, - 1999. - № 9, - С. 26 - 42
3. Гончаров С.З. Социальная компетентность личности: сущность, структура, критерии и значение. / С.З. Гончаров // Образование и наука. - 2004. - №2. - С. 3-18

4. Мудрик А.В. Социализация человека: Учебное пособие. М.: Издательский центр «Академия», - 2006. - 304 с.

5. Социальная политика: энциклопедический словарь / под общ. ред. д.э.н., проф. Н.А. Волгина; отв. ред. д.ф.н. Т.С. Сулимова. - М.: Академический Проект; Трикста, 2005. - 688 с.

6. Учурова, С.А. Развитие социальной компетентности подростков в учебной групповой работе / С.А. Учурова // Известия Уральского государственного университета. - 2007. - № 50. - С. 47-51

УДК-316

**Реперчук Ирина Владимировна**  
студентка, бакалавр.

Санкт-Петербургский Государственный Университет

**ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ ПОВЕСТКИ ДНЯ**

**Repercus Irina Vladimirovna**  
student, bachelor.  
St. Petersburg State University

**THEORETICAL AND METHODOLOGICAL APPROACHES TO THE STUDY OF THE AGENDA****Аннотация.**

*В современной политической науке теория установления повестки дня является одним из способов определения взаимодействия средств массовой информации и общества. В данной статье рассматриваются теоретико-методологические подходы к изучению повестки дня, в том числе: история становления повестки дня и подходы к теории установления повестки дня. Также рассмотрено понятие публичной повестки дня.*

**Abstract.**

*In modern political science, the theory of setting the agenda is one of the ways to determine the interaction of the media and society. This article discusses the theoretical and methodological approaches to the study of the agenda, including: the history of the agenda and approaches to the theory of setting the agenda. The concept of public agenda is also considered.*

**Ключевые слова:** повестка дня; СМИ; проблема; установление; теория; внимание; информация.

**Key words:** agenda; media; problem; establishment; theory; attention; information.

Если описать теорию «повестки дня» в общем виде, она подразумевает связь между тем, какой контент СМИ вносят в медиа пространство, и тем, как социум реагирует на него, какую информацию характеризует как важную. При этом, также можно заметить, что при установлении повестки дня, СМИ задают некую тенденцию для формирования у людей определённых критериев и алгоритмов, используя которые они формируют своё отношение к событиям, публичным личностям и происходящим в мире процессам.

Первые идеи, впоследствии развившиеся в теорию высказал У. Липман в 1922 году. В 1922 году журналист и политический обозреватель в первой главе своей книги «Общественное мнение» осветил повестку дня. Не используя тогда еще этот термин, Липпман впервые сформулировал основные положения этого понятия. По мнению, Липпмана именно средства массовой информации выступают связующим элементом между событиями, происходящими в мире и обществом, а также именно СМИ

определяют, каким образом эти события отразятся в умах общественности [3, с. 7].

Отцами-основателями теории установления повестки дня считаются Максвелл МакКомбс и Дональд Л. Шоу. Исследователи Университета Северной Каролины в начале 1970-х на примере президентской предвыборной кампаний в США в 1968 году выяснили, что те проблемы, которые избиратели выделили как важные в сообществе, являлись наиболее освещаемыми в СМИ. Алгоритмы выбора новостей, которые будут включены в курс вещания СМИ, в данной теории названы механизмом установления повестки дня (agenda-setting) [8]. Однако, суть теории в том, что СМИ не внушают контингенту определённую информацию, а просто чаще освещают те или иные вопросы, которые впоследствии оказываются наиболее обсуждаемыми, то есть занимаются строительством повестки дня (agenda-building). Обычно, представляется легко установить повестку дня, проблематика которой не

является общедоступной, происходит слепое доверие общественности средствам массовой информации [7, с. 43].

Сложности в определении общественной повестки дня вызывает неоднородность общества в целом. Не может быть повестка дня одинаковой для среднего класса и для людей, живущих за чертой бедности. В этой связи МакКомбс и его коллеги решили структурировать публичную повестку дня на:

- личностную повестку дня (intrapersonal agenda) – важнейшие социально-политические тематики, касающиеся непосредственно самого индивида;
- межличностную (interpersonal agenda) – проблемы, интересующие индивида и его окружение;
- предполагаемую общественную (perceived community agenda) – представления индивида об актуальных проблемах сообщества, к которому от себя причисляет [7, с. 156].

Исходя из разнообразия различных повесток дня для конкретного индивида, сформулировать единую публичную повестку дня достаточно сложно. Для публичной повестки дня актуальны вопросы, касающегося непосредственно всего населения страны, либо проблемы, актуальные для преобладающего большинства. В своих исследованиях МакКомбс и Шоу смогли эмпирически доказать, что влияние СМИ на установление повестки дня ограничено. СМИ легко могут обратить внимание на проблемы, которые не слишком влияют на индивида, и не могут отвлечь или переключить его внимание с насущных лично для него проблем.

В целом, следуя теории установления повестки дня, можно заметить, что СМИ не оказывают какого-либо эффекта «зомбирования», как многим могло бы показаться. СМИ могут приковать внимание человека к одной-двум тематикам, так как СМИ постепенно освещают проблемы, «строят» повестку дня. За счёт подогревания интереса к одной проблеме, активному информированию о ней, у человека создаётся впечатление о полной осведомлённости в вопросе. Но, как только появляется новая тематика, которая «пиарится» сильнее или является более громкой, внимание переключается на неё и эффект установления предыдущей повестки дня теряется [5, с. 101].

Учитывая то, что теория повестки дня была разработана сторонниками позитивистского подхода, сами МакКомбс и Шоу в первую очередь опирались на эмпирические исследования в доказательство своей гипотезы. Они сопоставляли результаты контент-анализа СМИ и данных социологических опросов населения, где респондентам предлагали ранжировать социальные и политические проблемы по степени важности. Одновременно, анализируются показатели, которые отражают действительность исследуемой проблемы, например, количество смертей в год от употребления алкоголя при исследовании алкоголизма. Для выявления установления эффекта повестки дня, необходимо сопоставить результаты всех трёх анализов. Говорить об установлении повестки дня

можно в том случае, если существует сильная схожесть между анализом вещания СМИ и результатами опросов населения и отсутствие схожести с действительным положением вещей.

Однако, такой метод оказался неэффективным для лонгитюдных исследований процесса установления повестки дня. Лонгитюдные исследования помогли выйти за рамки позитивистской парадигмы и подключили к изучению теории установления повестки дня сторонников феноменологической и конструктивистской теорий социальных проблем в области анализа СМИ [1, с. 144].

Исследователи, работавшие в рамках феноменологического подхода (Д. Элтейд, П. Сноу, и др.), проявляли наибольший интерес к изучению социокультурных аспектов функционирования СМИ. Основное внимание уделяется изучению внутренней структуры организации СМИ, при этом внешние факторы влияния воспринимались лишь как среда, задающая цели для её функционирования [2, с. 166].

Опираясь на метод включённого наблюдения в своих исследованиях, Элтейд определил, что производство контента средствами массовой информации ориентировано на достижения определённых личных целей каждого члена организационной структуры. Для правильной организации производства, каждый уровень должен реализовывать свою цель, но этого не должно быть видно в итоге. Когда новость выходит в свет, необходимо, чтобы процесс её производства был незаметен [4].

Следуя феноменологическому подходу в теории установления повестки дня, можно заметить, что основной акцент делается на роли сотрудников новостных организаций. За их счёт происходит структурирование повестки, то есть, чтобы определить новостную повестку, необходимо понять, личные мотивы человека, который на своём уровне осуществляет отбор тем для освещения, и уровень его информированности о внешних проблемах.

Основатели конструктивистского подхода к теории установления повестки дня, в своих исследованиях искали ответ на вопрос: почему одни проблемы попадают в ротацию СМИ, а другие, не менее социально значимые, остаются в тени? М. Спектор и Дж. Китсьюз рассматривали общественные проблемы как результат взаимодействия социальных агентов и институтов, каждый из которых продвигает свои требования и стремится удержать их в публичном пространстве. То есть, проблемы, освещаемые в СМИ, являются продуктом коллективного производства, а не отражением объективной реальности и для того, чтобы проблема вышла на повестку дня извне, она должна соответствовать требованиям СМИ. Активистам необходимо налаживать контакты с журналистами и обеспечивать постоянным потоком инфоповодов, либо найти журналиста, который лично заинтересован в освещении их проблемы [1, с. 145].

Стоит отметить, что при изучении проблемы установления повестки дня, мы столкнулись с тем, что конструктивисты часто не проводят различий между медийной и публичной повесткой дня. Для

них, попадание в медиа-повестку, означает автоматическую поддержку на публичном уровне. Однако Э. Роджерс и Дж. Диринг достаточно чётко разграничивают политическую, медийную и публичную (общественную) повестки.

*Публичной повесткой дня* является та, которая формируется в общественном мнении под влиянием политической и медийной повесток, а также, под влиянием реального личного опыта, который значительно ограничивает возможности манипулирования обществом со стороны политических акторов и средств массовой информации [6].

#### **Список использованной литературы**

1. Дьякова Е.Г. Массовая коммуникация и власть в теории установления повестки дня // Научный ежегодник Института философии и права Уральского отделения Российской академии наук, 2002. – Вып. 3. – С. 144-168.

2. Дьякова Е.Г., Трахтенберг А.Д. Социокультурные механизмы установления повестки дня // Научный ежегодник Института философии и

права Уральского отделения Российской академии наук, 2001. – Екатеринбург, 2001. – Вып. 2. – С. 166–191.

3. Липпман Уолтер. Общественное мнение. – М.: Институт Фонда «Общественное мнение», 2004. – 384 с.

4. Altheide D. Creating reality: How TV news distort events. L., 1974. P. 97-112.

5. Cohen J.E. Presidential Rhetoric & the Public Agenda // American Journal of Political Science. 1995. V.39, № 1. P.101.

6. Dearing J., Rogers E. Agenda-setting, Where Has It Been, Where Is It Going? // Communication Yearbook 11. L.A., 1987.

7. McCombs M., Eyal Ch., Graber D., Weaver D. Media Agenda-setting in the Presidential Election. N.Y.: Praeger Scientific, 1981. P. 156.

8. McCombs, M.E. & Shaw, D.L. (1972). The agenda-setting function of mass media. Public Opinion Quarterly. 36. – pp. 176–187.

# PHYSICAL EDUCATION AND SPORT

УДК 37.013

*Айтеев Михаил Алексеевич**Детско-юношеский физкультурный центр «Буревестник»  
РФ, г. Новосибирск*

## ОРГАНИЗАЦИЯ СОРЕВНОВАНИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ 7-9 ЛЕТ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ДЗЮДО, С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИГР С ЭЛЕМЕНТАМИ БОРЬБЫ

*Ayteyev Mikhail Alekseevich**Children and Youth Physical Culture Center "Burevestnik"  
Russia, Novosibirsk*

## ORGANIZATION OF COMPETITIONS FOR CHILDREN OF 7-9 YEARS INVOLVED IN JUDO, USING GAMES WITH ELEMENTS OF STRUGGLE

### **Аннотация**

В данной статье описывается о соревновательной деятельности дзюдоистов 7-9 лет. И о необходимости разработки нового формата соревнований, которое будет соответствовать психофизическим особенностям данного возраста и этапу подготовки.

### **Abstract**

This article describes the competitive activities of judoists 7-9 years. In addition, about the need to develop a new format of the competition, which will correspond to the psychophysical features of this age and the stage of preparation.

**Ключевые слова:** дзюдо; дзюдоисты 7-9 лет; игры с элементами борьбы; техника дзюдо; положительный перенос; многоборье.

**Keywords:** judo; judoists 7-9 years; games with elements of struggle; judo technique; positive transfer; all-around.

**Актуальность.** Участие в соревнованиях является непосредственно частью тренировочного процесса юных дзюдоистов. В таком технически сложном виде спорта как дзюдо, официальные соревнования проводятся только в 9-10 лет, но по федеральному стандарту по дзюдо в группы начальной подготовки зачисляются с 7 лет. Поэтому существует актуальная проблема между тем как не допустить раннюю специализацию и повысить интерес к тренировочным занятиям.

В настоящее время в научной литературе недостаточно информации по данному вопросу, так как больше источников предлагается для подготовки спортсменов высших достижений.

Анализ нормативно-программных и методических материалов по подготовки дзюдоистов показывают, что процент общей физической подготовки в данном возрасте намного выше чем техническая и специально-физическая подготовка. Однако, для подготовки к соревнованиям по дзюдо требуется специальная подготовка, и дети должны освоить навыки падения от бросков в стойке и простые элементы борьбы.

В связи с этим становится понятной актуальность исследования, которая состоит в разработке игр с элементами борьбы для соревновательной деятельности, которое способствовало положительному переносу для дзюдо.

**Цель исследования:** разработать технические несложные и безопасные игровые испытания, элементы которых выполняются в борьбе дзюдо, для проведения соревнования с детьми 7-9 лет.

**Методы исследования:** анализ техники дзюдо, наблюдение.

Дзюдо — вид спортивной борьбы, культивируемый в большинстве стран мира. Занятия дзюдо предъявляют к занимающимся специфические требования и оказывают комплексное воздействие на их организм. Особое влияние занятия дзюдо оказывают на воспитание личности дзюдоистов детско-юношеского возраста. Занимаясь дзюдо, можно научиться преодолевать свои слабости и недостатки, изменять себя и познавать свои возможности [4].

Соревновательный процесс необходим для полноценного психического развития личности ребенка, а именно потребности в самоутверждении, так как самоутверждение индивида происходит только путем сравнения, сопоставления и как следствие — возвышения себя над объектом сравнения [1]. Так как дзюдо — это борьба, оно требует от спортсменов значительного проявления морально-волевых качеств. И поэтому порой менее физически одаренные дзюдоисты, компенсируют этот недостаток за счёт психологического настроя и большому желанию победить. Но в младшем школьном возрасте доминирующей деятельностью является игровая. С помощью игр дети учатся, развивают

двигательные качества, и так же с помощью соревнуются. Поэтому для более безопасного психического развития, соревнования необходимо проводить в игровой манере. Целью проведения соревнований для данного возраста был не результат, а удовлетворение моральных потребностей за счёт процесса борьбы и соперничества в игровой манере, для лучшего сравнения занимающихся и служат дополнительным инструментом поощрения детей.

Таким образом, для постепенной психологической подготовки, необходимо включать соревнования местного уровня.

Вся двигательная деятельность человека вообще, в любом виде спорта состоит из двигательных действий, которые всегда имеют цель, определенный смысл. Цель в дзюдо это прежде всего осуществление контроля соперника и выполнение бросков. Двигательные действия складываются из движений отдельными частями тела — «система движений» (движения рук, ног, туловища, головы и т. д.) [2]. В дзюдо этим движениям учат тренеры на первых этапах подготовки в секциях дзюдо. Они состоят из: захватов, передвижений в стойке, поворотов, падения, выведения из равновесия, удержаний.

Включение подвижных игр в спортивные тренировки помогает в решении не только специальных задач, но и оживить учебно-тренировочный процесс, выступает как средство физической и технической подготовки, как метод, решающий воспитательные задачи, в том числе связанного активиза-

цией внимания и повышения эмоционального тренирующихся, повышают интерес к тренировочным процессам [3].

Анализируя технику борьбы в стойке и в партере, были выбраны шесть испытаний, в которых, были простейшие правила, где можно было выявить победителя, и отвечали требованиям безопасности, не требовалось сложных специальных знаний техники и тактики, но состояли из основных простых элементов техники дзюдо. При подготовке соревновательных испытаний акцент делался на основные элементы борьбы: передвижение, повороты, стеснение за татами, выведение из равновесия, борьба за захват, удержание, отрыв руки при болевом приёме, скручиванием, атака и защита за счёт прыжков на одной ноге и т.д.

Соревнования проводились в течении года в три этапа, в каждом этапе два испытания. Каждое испытание проводилось по олимпийской системе с утешением от полуфиналистов. Награждение проводилось после каждого этапа по результатам двух заданий. Так как в соревнованиях участвовали довольно юные спортсмены, и поэтому для увеличения положительных эмоций от мероприятия, призами награждали всех участников. И в течении года после проведения трех этапов по наименьшей сумме мест выявляли абсолютных победителей и призёров.

В таблице 1 описаны испытания, по которым проводились соревнования по упрощённым правилам у дзюдоистов 7-9 лет по многоборью.

Таблица 1

Виды испытаний, по которому проводилось многоборье

№	Название испытания	Условие выявления победителя	Элементы борьбы (аналог технического действия)
1	Выталкивание за квадрат	Выход за квадрат, касание любой частью тела кроме стопы	Передвижение, повороты стеснение, выведение из равновесия, скручивание
2	Борьба за ленточку	Забрать ленточку, которая на спине	Передвижение, борьба за захват
3	Выведение из равновесия	Обоюдно держась за руки, заставить сделать шаг или поднять вторую ногу	Выведение из равновесия
4	Борьба за мяч	Держась обоюдно за мяч вырвать друг у друга	Повороты, отрыв руки при болевом приёме
5	Переталкивание на одной ноге	Выход за квадрат, касание любой частью тела кроме опорной стопы	Зацепы снаружи и изнутри
6	Борьба на коленях	Положить соперника на лопатки и зафиксировать	Плотная борьба, контроль в партере, удержание

**Результаты исследование.** Наблюдение выявило что за счёт нового формата соревнований: появился дополнительный стимул для тренировок, помогает лучше выявить одаренных детей, так как в соревнованиях состояли из 6 разных испытаний, у детей появлялись дополнительные шансы проявить себя и показать свои качества с разных сторон. Победителем становился тот кто самый универсальный спортсмен. Так как это соревнования, детям приходилось значительно прикладывать усилие не только за счёт физических, но и за счёт моральных волевых качеств. Тем не менее акцент делается не на победу, а на участие и для проверки

самого себя, что обосновано в данном возрасте. Дети, участвующие в соревнованиях по многоборью, после перехода на этап спортивной специализации, более быстро осваивали технику бросков дзюдо так же уверенней и успешней выступали на соревнованиях по дзюдо за счёт положительного переноса навыков.

**Выводы:** в результате нашего исследования было разработано 6 испытаний для соревнований по многоборью: выталкивание за квадрат, борьба за ленточку, выведение из равновесия, борьба за мяч, переталкивание на одной ноге, борьба на коленях.

Эти игровые задания схожие с элементами движений борьбы и техники дзюдо, и могут быть рекомендованы для проведения соревнований для дзюдоистов 7-9 лет.

#### Список литературы:

1. Кузнецова З. М. Регулирование потребности самоутверждения у детей, начинающих заниматься спортом (на примере тенниса) / З. М. Кузнецова, Д. В. Разумов // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. - 2003. - №

2. Пархомович Г. П. Основы классического дзюдо. (Учебно-методическое пособие для тренеров и спортсменов.) — Пермь: «Урал-Пресс Лтд», 1993. — 163 с.

3. Ратова Е.Н., Имамиев А.И. Специальные подвижные игры и подводящие упражнения в вольной борьбе / Е.Н.Ратова, А.И.Имамиев. — Казань: Казан. Ун-т, 2015 — 45 с.

4. Шестаков В. Б., Ерегина С. В. Теория и методика детско юношеского дзюдо: учебно-методическое пособие // М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008. — 191 с.

*Maslova K.S.,  
Bogatyrev P.S.*

*Филиал ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» в г. Смоленске*

### ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ СТУДЕНТА ПРИ ЗАНЯТИИ КОМАНДНЫМИ ВИДАМИ СПОРТА

*Maslova K.S.,  
Bogatyrev P.S.*

*The Branch of National Research University  
«Moscow Power Engineering Institute» in Smolensk*

### FORMATION OF UNIVERSAL COMPETENCE OF THE STUDENT UNDER EMPLOYMENT BY TEAM SPORTS

#### Аннотация

Статья посвящена анализу влияния занятий командными видами спорта на уровень формирования универсальных компетенций студентов. Рассматриваются основные методы и приемы организации процесса обучения студентов игре в волейбол. Обосновывается актуальность применения новых подходов к ведению тренировочного процесса.

#### Abstract

The article is devoted to the analysis of the influence of team sports on the level of formation of universal students' competences. The main methods and techniques of organizing the process of teaching students to play volleyball are considered. The relevance of the use of new approaches to the management of the training process is substantiated.

**Ключевые слова:** универсальные компетенции, волейбол, командные виды спорта, здоровьесбережение.

**Keywords:** universal competence, volleyball, team sports, health saving.

Современная система образования, в том числе образовательные стандарты направлены на формирование у выпускников вузов соответствующих компетенций [1]. Занятия физической культурой предусматривают формирование «способности поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности».

В настоящее время наиболее актуальным является вопрос сохранения человеческого здоровья. Каждый человек задумывается над вопросами здоровья и старается сохранить свое здоровье на долгие годы. Основная вещь, помогающая человеку оставаться здоровым и сильным - это здоровый образ жизни. Он включает в себя здоровое и полезное питание, регулярный и полноценный отдых, а также регулярные и сбалансированные физические нагрузки [2]. Каждый человек выбирает для себя предпочтительный вид физической работы, наиболее распространены в наше время спортивные залы,

где проводятся различные занятия на тренажерах, бассейны, которые часто располагаются рядом со спортивными залами, занятия командными видами спорта, такими как баскетбол, хоккей, футбол, регби или волейбол. Последний рассмотрим подробнее, так как этот вид спорта наиболее популяризуется среди молодого поколения и многие люди стремятся к занятиям по игре в волейбол.

Волейбол - это командная игра. Работа в команде на игровом поле способствует лучшему пониманию психологии людей, а также часто помогает игроку улучшить свое взаимодействие с участниками рабочего коллектива в жизни на рабочем месте или, например, в учебной организации. Основная цель команд, участвующих в игре, - направить мяч на сторону противоположной команды так, чтобы он коснулся площадки или же так, чтобы игрок противоположной команды допустил ошибку в игре. Допускается три касания мяча у каждой команды, не включая касания на блоке,

если происходит большее количество касаний, это считается нарушением правил. Волейбол - это неконтактный, комбинационный вид спорта. Каждый игрок команды имеет строгую специализацию на площадке [3]. Для успешной игры в команде каждому игроку необходимо иметь высокий прыжок, который обеспечит возможность подняться над сеткой как можно выше, хорошую реакцию, скорость, скоординированность движений, а также физическую силу для произведения эффективных атакующих ударов.

Правила игры в волейбол продолжают изменяться, однако на данный момент действительны следующие пункты: каждая волейбольная команда включает в себя до 14 игроков из которых на поле могут находиться 6 игроков. Игру начинает ввод мяча на площадку при помощи подачи по жребию. После того, как мяч введен на площадку в игру и успешно разыгран, подача переходит к команде, которой удалось выиграть очко. Волейбольная площадка условно разделена по количеству игроков на 6 зон. После каждого перехода команды право на подачу мяча переходит от одной команды к противоположной. Волейболисты перемещаются на следующую зону площадки по часовой стрелке. Волейбольная партия не имеет временных ограничений. Каждая партия продолжается до тех пор, пока одна команда не наберёт 25 очков, при этом имея преимущество как минимум 2 очка. В случае, когда преимущество одной команды перед другой менее двух очков, партия продолжается и ведётся до тех пор, пока разрыв не станет больше двух очков. Соревнование продолжается пока одна из команд-соперников не выиграет три партии. Пятая партия отличается тем, что в ней счёт идёт до 15 очков, а выигрывает одна команда у другой также должен превышать два очка. Тренер каждой из команд дважды может попросить тайм-аут длительностью 30 секунд, а также в первых 4 партиях происходят технические тайм-ауты длительностью 60 секунд по

достижении одной из команд 8 и 16 очков. В каждой из партий тренер команды имеет право произвести не более 6 замен игроков на поле. Все эти правила регламентированы международной федерацией волейбола и изменения продолжают вноситься, что совершенствует процесс игры, увеличивает сложность и в связи с этим необходимость игроков улучшать свое физическое состояние и развивать навыки, необходимые для игры в волейбол.

Таким образом, игра в волейбол дисциплинирует студента, помогает лучше справляться со стрессом и внешними проблемами, заряжает жизненной силой, а также улучшает состояние здоровья.

Организация занятия командными видами спорта, в том числе занятия по волейболу способствуют формированию универсальных компетенций, направленных на здоровьесбережение, через повышение уровня самоорганизации и саморазвития.

#### Список литературы

1. Гончарова И.А., Кончина Л.В., Маслова К.С., Куликова М.Г. Реализация метапредметного подхода в вопросах интеграции образовательной и профессиональной подготовки // Теоретическая и прикладная механика. Международный научно-технический журнал. Выпуск 35. Минск: БНТУ, 2019. С. 190-195.

2. Абаскалова Н. И. Теория и практика формирования здорового образа жизни учащихся и студентов в системе «школа-вуз»: автореф дис. д.п.н. - Новосибирск, 2000. – 48 с.

3. Маслова К.С. Анализ факторов, влияющих на эффективность тренировки спортсменов волейболистов // Тезисы XI Международной межвузовской научно-практической конференции студентов «Актуальные проблемы формирования здорового образа жизни студенческой молодежи» – Смоленск: РИО филиала ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» в г. Смоленске, 2019. С. 44-47.

УДК 378.147

*Маслова К.С.,  
Богатырев П.С.*

*Филиал ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» в г. Смоленске*

### СБАЛАНСИРОВАННОСТЬ РЕЖИМОВ ПИТАНИЯ КАК ПРИНЦИП ЗДОРОВЬЕСБЕРЕЖЕНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

*Maslova K.S.,  
Bogatyrev P.S.*

*The Branch of National Research University  
«Moscow Power Engineering Institute» in Smolensk*

### BALANCED FOOD MODES AS A PRINCIPLE OF HEALTH SAVING STUDENT YOUTH

#### Аннотация

Статья посвящена анализу влияния сбалансированности режимов питания на уровень здоровья студентов. В статье сформулированы основные принципы и приемы организации рационального питания студенческой молодежи. Основными принципами являются сбалансированность рациона, дробность питания, равномерное распределение объема и калорийности пищи.

**Abstract**

The article is devoted to the analysis of the effect of balanced dietary patterns on the level of students' health. The article formulates the basic principles and methods of organizing the rational nutrition of students. The basic principles are the balance of the diet, fractional nutrition, uniform distribution of the volume and caloric content of food.

**Ключевые слова:** режим питания, уровень здоровья, принципы рационального питания, калорийность, рацион.

**Key words:** level of health, principles of rational nutrition, caloric content, diet.

В наше время все большее внимание уделяется вопросам здоровья, что увеличивает актуальность проблем связанных с исследованиями питания человека, а также режимов его дня и сбалансированного энергопотребления [1]. Организм каждого из нас представляет собой механизм, работающий по определенным режимам, которые также называют биоритмы. Они оказывают прямое влияние на здоровье человека, его физическую выносливость, гормональную и нервную системы. Кроме того, организация питания имеет прямое отношение к процессу пищеварительного тракта, помогает сбалансировать его или же наоборот может вывести из строя. Так, например, нерегулярное питание, редкие перекусы или вообще отсутствие пищи или воды может привести к обезвоживанию или слабости организма, что является прямым путем к заболеваниям. Именно поэтому вопрос правильного построения режима питания студента является наиболее актуальным, так как часто именно студенты пренебрегают полезными пищевыми привычками и тем самым нарушают биоритмы своего организма [2].

Рациональность питания необходима, поскольку, когда организм ежедневно получает питание в одно и то же время, вырабатывается условный рефлекс и аппетит появляется к установленному времени. Сбалансированный прием пищи и нормальное пищеварение не позволят аппетиту заставить студента переест. Кроме того, в случае регулярных ритмов еды, организм подготавливает пищеварительный тракт заранее, увеличивая количество вырабатываемой слюны, желудочного сока, что помогает оптимизировать процесс переваривания еды, что в свою очередь хорошо сказывается на здоровье человека.

Биоритмы являются важной составляющей здоровья студента, влияющей на процесс его пищеварения. Около 5 утра повышается количество определенных гормонов в крови, что способствует пробуждению человека и выработке в желудке желудочного сока. Активность человеческого организма, в частности систем, участвующих в процессе пищеварения, продолжается в течение всего дня. В зависимости от времени суток изменяется уровень различных ферментов, что приводит к тому, что к вечеру, около 22 часов, секреция ферментов замедляется, следуя естественным биоритмам, организм человека готовится к отдыху. Именно поэтому рекомендовано ужинать за 2-3 часа до сна, чтобы еда, находящаяся в желудке успела перевариться и не отягощала собой желудок

ночью, ухудшая этим качество человеческого сна, оказывая прямое влияние на здоровье студента.

Для того, чтобы разобраться в понятии биоритмов и внедрить в жизнь студенческой молодежи тенденцию к здоровому питанию и стремление к осознанной заботе о собственном здоровье, были сформулированы принципы правильного режима питания. Эти принципы могут быть использованы как студенческой молодежью, так и любым человеком, интересующимся собственным здоровьем и желающим употреблять пищу грамотно, что особенно популярно для спортсменов [3].

Первый принцип правильного режима питания - дробность. Для того, чтобы сохранялся нормальный обмен веществ студенту необходимо совершать приемы пищи не менее 4-х раз в день, делая промежутки около 3-4 часов. Наиболее оптимальным является подход, обеспечивающий 5 приемов пищи. Он способствует здоровому обмену веществ и гармоничному функционированию организма.

Второй принцип - это сбалансированность рациона питания. Все приемы пищи должны включать в себя необходимый комплекс белков, жиров и углеводов, а также необходимые микроэлементы, чтобы все потребности человеческого организма были восполнены.

Третий принцип здорового режима питания заключается в равномерном распределении порций в течение дня. Завтрак и обед должны быть наиболее питательны, так как желудок в это время особенно активен. Приемы пищи в другое время, должны быть менее калорийными и насыщенными.

Четвертый принцип - правильное распределение калорий – в соответствии с биоритмами. Процесс пищеварения более активно протекает в первой половине дня, это обуславливается многими физиологическими факторами. Поэтому большая доля суточной калорийности пищи должна приходиться именно на это время.

Соблюдение пищевого режима – важная составляющая здорового образа жизни, подобно регулярному сну. Достаточно составить распорядок дня и четко следовать графику приема пищи на протяжении недели, чтобы организм перестроился на новый ритм. Это особенно актуально для студенческой молодежи, так как основная цель, помимо профессиональной реализации, состоит в том, чтобы сохранить свое здоровье.

**Список литературы**

1. Абаскалова Н. И. Теория и практика формирования здорового образа жизни учащихся и студентов в системе «школа-вуз»: автореф дис. д.п.н. - Новосибирск, 2000. – 48 с.

2. Гончарова И.А., Кончина Л.В., Маслова К.С., Куликова М.Г. Реализация метапредметного подхода в вопросах интеграции образовательной и профессиональной подготовки // Теоретическая и прикладная механика. Международный научно-технический журнал. Выпуск 35. Минск: БНТУ, 2019. С. 190-195.

3. Маслова К.С. Анализ факторов, влияющих на эффективность тренировки спортсменов волейболистов // Тезисы XI Международной межвузовской научно-практической конференции студентов «Актуальные проблемы формирования здорового образа жизни студенческой молодежи» – Смоленск: РИО филиала ФГБОУ ВО «НИУ «МЭИ» в г. Смоленске, 2019. С. 44-47.

УДК 37.013

*Ганчан Анна Фарилловна,  
студент Югорский государственный университет,  
Россия, г. Ханты-Мансийск*

## ДЕТСКИЙ ФИТНЕС КАК ЭЛЕМЕНТ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

*Hanan Anna Failovna  
student of Yugra state University, Russia, Khanty-Mansiysk*

## CHILDREN'S FITNESS AS AN ELEMENT OF HEALTH-SAVING EDUCATIONAL TECHNOLOGIES IN PRE-SCHOOL EDUCATIONAL INSTITUTION

### **Аннотация.**

*В статье была рассмотрена тема здоровьесберегающих образовательных технологий старших дошкольников. Приведена программа физкультурно-оздоровительной деятельности старших дошкольников на основе применения современных детских фитнес – технологий, а также отражено влияние разработанной программы физкультурно-оздоровительной деятельности с использованием детского фитнеса на уровень физического развития, физической подготовленности старших дошкольников.*

### **Abstract.**

*The article deals with the topic of health-saving educational technologies of older preschoolers. The program of physical-health activity of senior preschool children on the basis of application of modern children's fitness technologies is resulted, and also influence of the developed program of physical-health activity with use of children's fitness on level of physical development, physical readiness of senior preschool children is displayed.*

**Ключевые слова:** здоровьесберегающие технологии, детский фитнес

**Key words:** health-saving technologies, children's fitness

### **Введение**

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий — обеспечить дошкольнику возможность сохранения здоровья за время пребывания в дошкольном образовательном учреждении (далее - ДОУ), сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать полученные знания в повседневной жизни.

Физкультурно-оздоровительные технологии в ДОУ направлены на повышение уровня физического развития и физической подготовленности, предупреждение нарушений физического развития, коррекцию нарушений осанки и плоскостопия, на повышение адаптивных возможностей детского организма, а также воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

На современном рубеже становления особой чертой физиологической культуры детей считается наращивание видов её форм и обликов в практике физкультурно-оздоровительной деятельности. Детский фитнес - это оригинальные занятия, объединя-

ющие в себе составляющие хореографии, гимнастики, танцевальных уроков, включающих всевозможные стили и направленности, йоги и восточных единоборств. Детский фитнес призван удовлетворить потребность детей в физической активности, еще увеличению внимания к занятиям физическими упражнениями, приобщению их к здоровому виду жизни. Достигается это за счёт применения всевозможных инноваторских технологий, показавшихся в фитнесе, передового инструментария и оснащения, мелодического обслуживания и др., а пока что возможностей подбора этих или же других занятий.

Актуальность исследования обусловлена необходимостью поиска новых эффективных средств и методов укрепления здоровья детей, повышения их физической работоспособности, формирования мотивации на систематические занятия физическими упражнениями и спортом.

Цель исследования – дать оценку эффективности реализации здоровьесберегающих технологий в физической деятельности старших дошкольников посредством детского фитнеса.

Задачи:

1. Составить программу физкультурно-оздоровительной деятельности старших дошкольников на основе применения современных детских фитнес-технологий.

2. Дать сравнительную характеристику эффективности реализации здоровьесберегающих технологий в физкультурной деятельности старших дошкольников посредством детского фитнеса.

В исследовании приняло участие 30 мальчиков подготовительных групп, в возрасте 6-7 лет. Были сформированы две группы испытуемых с относительно равными исходными показателями в физическом развитии и физической подготовленности, уровнем здоровья.

### **Программа физкультурно-оздоровительной деятельности старших дошкольников на основе применения современных детских фитнес-технологий.**

Разработанная программа предназначена для детей 6 – 7 лет (старший дошкольный возраст). Новизна программы заключается в рациональном сочетании различных направлений детского фитнеса, оказывающих влияние на физическое развитие детей 6 – 7 лет, уровень их соматического здоровья, развитие двигательных способностей.

Предлагаемые в программе игры и упражнения оптимизируют процесс формирования правильной осанки и укрепление сводов стопы, развитие двигательных способностей, достижение определенного уровня морфофункциональной зрелости, физической работоспособности, что, в свою очередь, определяет уровень здоровья детей старшего дошкольного возраста.

Содержание программы включает выполнение следующих модулей: игровой стретчинг; фитбол-гимнастика; степ-аэробика; оздоровительная гимнастика. Основной формой организации деятельности является групповое занятие.

### **Сравнительная характеристика эффективности реализации здоровьесберегающих технологий в физкультурной деятельности старших дошкольников посредством детского фитнеса.**

Для оценки влияния разработанной программы физкультурно-оздоровительной деятельности с использованием детского фитнеса на уровень физического развития, физической подготовленности старших дошкольников нами использовался комплекс тестов.

Показатели прыжка в длину с места позволили оценить развитие скоростно-силовых качеств. Так, в экспериментальной группе значения возросли с  $147,3 \pm 4,2$  см до  $155,5 \pm 5,9$  см, а в контрольной – с  $143,9 \pm 7,8$  см до  $149,5 \pm 9,1$  см. На лицо более высокий темп роста значений экспериментальной группы, показатели на конец эксперимента говорят о высоком уровне развития скоростно-силовых качеств дошкольников экспериментальной группы. В контрольной группе изменения не так значительны.

Показатели бега на 30 м свидетельствуют о развитии быстроты дошкольников. У мальчиков

экспериментальной группы за время эксперимента данный показатель увеличился с  $7,2 \pm 0,9$  с до  $6,8 \pm 0,5$  с, эти различия можно считать достоверными с  $p < 0,05$  (на основании расчета критерия Стьюдента). В контрольной группе особой динамики по показателю быстроты не обнаружено, незначительный рост значений бега на 30 м связан с возрастными изменениями детей.

Показатели подъема в сед из положения лежа на спине за 30 сек свидетельствуют о развитии силовой выносливости дошкольников. Так, мальчики экспериментальной группы показали достоверные различия в значениях ( $p < 0,05$ ) – показатель возрос с  $18 \pm 2,9$  раз на начало эксперимента до  $25 \pm 3,3$  раз на конец эксперимента. У мальчиков контрольной группы динамика составила: с  $19 \pm 3,6$  раз на начало эксперимента до  $21 \pm 4,8$  раз на конец эксперимента.

Показатели максимального мышечного усилия измерялись с помощью детского кистевого динамометра. В экспериментальной группе динамика составила на правой руке: с  $13,4 \pm 3,0$  Н до  $15,0 \pm 3,6$  Н, на левой – с  $12,0 \pm 1,9$  Н до  $13,2 \pm 3,5$  Н. В контрольной группе: на правой руке: с  $13,9 \pm 2,5$  Н до  $14,2 \pm 4,0$  Н, на левой – с  $11,6 \pm 2,2$  Н до  $13,6 \pm 3,0$  Н. Таким образом, наблюдается положительная динамика в обеих группах, однако достоверных различий не обнаружено.

Показатели челночного бега  $3 \times 10$  м свидетельствуют о развитии ловкости и координации. В экспериментальной группе значения возросли с  $10,7 \pm 1,0$  с до  $10,3 \pm 0,9$  с, а в контрольной – с  $10,3 \pm 1,6$  с до  $10,2 \pm 1,2$  с. Достоверных различий не обнаружено.

Уровень развития выносливости определяли с помощью теста бега на 150 м. В экспериментальной группе значения возросли с  $36,2 \pm 4,6$  с до  $33,6 \pm 3,90$  с, а в контрольной – с  $37,0 \pm 3,9$  с до  $34,9 \pm 4,2$  с. Достоверных различий не обнаружено.

Показатели наклона вперед свидетельствуют о развитии гибкости. В экспериментальной группе значения возросли с  $7,6 \pm 2,1$  см до  $7,9 \pm 2,5$  см, а в контрольной – с  $7,1 \pm 3,4$  см до  $7,2 \pm 3,0$  см. Достоверных различий не обнаружено.

Таким образом, наблюдается положительная динамика по всем показателям физической подготовленности старших дошкольников, однако достоверные различия наблюдаются только в экспериментальной группе по показателям быстроты и силовой выносливости.

Из полученных данных можно сделать вывод, что если в контрольной группе значительных изменений в тестируемых показателях не наблюдается, то в экспериментальной группе обнаружены достоверные различия в показателях индекса мощности Шаповаловой, характеризующего развитие силовой и скоростной выносливости мышц спины и брюшного пресса, а также индекса Руфье, характеризующего выраженность реакции сердечно-сосудистой системы на физическую нагрузку.

На основе оценивания индексов физического развития все дошкольники были сгруппированы по

уровню соматического здоровья. Анализ полученных данных позволяет сделать вывод, что уровень здоровья дошкольников экспериментальной группы возрос: обнаружилось увеличение мальчиков с высоким уровнем здоровья с 5 (33,3%) до 7 (46,7%) человек; ребенок, у которого здоровье было на уровне ниже среднего, поднял свой уровень соматического здоровья до среднего уровня.

Изменения в контрольной группе не являются значимыми. В конце эксперимента не обнаружилось детей с уровнем здоровья ниже среднего (в начале такой уровень обнаружили у одного мальчика), а число детей с уровнем здоровья выше среднего увеличилось с 7 (46,7%) до 8 (53,3%) человек.

#### **Заключение**

На основании представленных данных можно сделать вывод, что организация физкультурно-оздоровительной деятельности в дошкольном образовательном учреждении в подготовительной группе (старший дошкольный возраст) с использованием фитнес-технологий является эффективным средством здоровьесбережения, способствует сохранению и укреплению соматического здоровья, а также позитивно влияет на физическую подготовленность дошкольников.

УДК 796

#### **Список использованной литературы**

1. Шебеко, В.Н. Теория и методика физического воспитания дошкольного возраста [Текст] / В.Н. Шебеко. - М.: Физическая культура, 2010. - С.76-84.
2. Шебеко, В.Н. Инновационные технологии в физическом воспитании дошкольников [Текст] / В.Н. Шебеко. - Брест: БрГУ, 2009. - 339 с.
3. Хабарова, Т.В. Развитие двигательных способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе физкультурно-спортивной деятельности [Текст] / Т.В. Хабарова // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. - 2013. - №2. - С. 129-133.
4. Сайкина, Е.Г. Социокультурные предпосылки развития детского фитнеса в системе физкультурного образования детей и подростков [Текст] / Е.Г. Сайкина. - СПб. 2004. - 160 с.
5. Пелихова, А.В. Здоровьесбережение в дошкольном образовании: практико-ориентированные аспекты [Текст] / А.В. Пелихова // Современные исследования социальных проблем (электронный научный журнал). - 2015. - № 9 (53). - С. 652 - 657.

**Попова Н.В.**

*Алтайский государственный педагогический университет*

### **ПРИМЕНЕНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ НА ЗАНЯТИЯХ С ЛЮДЬМИ СРЕДНЕГО ВОЗРАСТА**

**Popova N.V.**

*Altai state pedagogical university*

### **APPLICATION OF NON-TRADITIONAL PHYSICAL EXERCISES ON CLASSES WITH THE MEDIUM AGE**

#### **Аннотация**

*В данной научной статье рассматриваются оздоровительные виды физической культуры как фактор укрепления здоровья людей среднего возраста. Автором указывается значимость применения нетрадиционных физических упражнений на занятиях с людьми среднего возраста. Анализируются современные системы физических упражнений и введение эффективных методов, элементов из нетрадиционных программ на занятиях с людьми среднего возраста.*

#### **Abstract**

*In this scientific article improving types of physical culture as a factor of strengthening of health for people of middle age are considered. Author specifies the importance of application of nonconventional physical exercises on occupations with people of middle age. Modern systems of physical exercises and introduction of effective methods, elements from nonconventional programs on occupations with people of middle age are analyzed.*

**Ключевые слова:** *современные системы физических упражнений, нетрадиционные физические упражнения, пилатес, ритмическая гимнастика*

**Keywords:** *modern systems of physical exercises, nonconventional physical exercises, Pilates, rhythmic gymnastics*

В современных условиях физическая культура приобретает особую актуальность и значимость для людей среднего возраста. Здоровье сберегающее пространство всего населения является одной из важнейших составляющих идеи Российского государства.

На сегодняшний день актуализировано в спортивной практике, и в физическом воспитании образовательных учреждений, и в оздоровлении взрослого населения применение фитнес-технологий. Е.О. Рыбакова и Т.Н. Шутова в своей практической деятельности применили фитнес-технологии, которые включают в себя атлетическую гимнастику,

аэробика, аквафитнес, функциональный тренинг, детский фитнес, йогу, рекреационный фитнес [4].

В образовательной среде Алтайского государственного педагогического университета был реализован бизнес-проект учебно-научно-исследовательской лаборатории «Оздоровительные виды физической культуры». Этот проект дал возможность студентам, школьникам и населению города Барнаула заниматься по выбранному спорту (занятие по интересам).

Учебно-научно-исследовательская лаборатория «Оздоровительные виды физической культуры» имеет определенный структурный план развития по научно-исследовательской и физкультурно-оздоровительной деятельности, а также ряд направлений в исследовании в этой сфере.

В процессе организованных физкультурно-оздоровительных занятий при УНИЛ «ОВФК» формируются методически обоснованные рекомендации по применению физических упражнений к различным возрастным группам. Так же в поле деятельности УНИЛ «ОВФК» вошли оздоровительные виды гимнастики, восточные единоборства, традиционные спортивные игры, лыжная подготовка, и активный туризм. УНИЛ «ОВФК» осуществляет обучение игре в баскетбол, волейбол, мини-футбол, настольный теннис под руководством опытных преподавателей Института физической культуры и спорта.

Учебно-научно-исследовательская лаборатория «Оздоровительные виды физической культуры» проводит физкультурно-оздоровительные мероприятия по направлениям: спортивные игры, групповые занятия, тренажерный зал, активный туризм.

Одним из актуальных направлений в учебно-научно-исследовательской лаборатории «Оздоровительные виды физической культуры» на сегодняшний день является определение дозированной нагрузки, средств и методов оздоровительных занятий для людей среднего возраста.

Оздоровительные формы занятий, групповые и индивидуальные, рекомендуются людям среднего возраста, независимо от уровня физической подготовленности. Они решают следующие задачи: оптимизация состояния здоровья, лечение и профилактика заболеваний, восстановление функциональных приспособительных возможностей организма, устранение различных заболеваний, восполнение недостатка двигательной активности, разностороннее физическое развитие и физическая подготовка.

Современные системы физических упражнений представляют собой специально подобранные движения и позы, направленные на комплексное или избирательное воздействие на определенные функциональные системы организма [3].

Наиболее эффективным методом стало введение на занятиях с людьми среднего возраста элементов из программы пилатес. Что касается работы с категорией людей со специальной медицинской группой, то этот метод оказался просто находкой.

Этот вид гимнастики был разработан Джозефом Пилатесом во время Второй мировой войны для лечения посттравматических синдромов, нарушения мышечного тонуса и подвижности суставов. С тех пор она трансформировалась, приобрела вид лечебно-физкультурного комплекса, симбиоза йоги с тренажерным залом. При этом занятие пилатес не требует больших физических нагрузок. Д. Пилатес создал особую методику упражнений, в которой выделяются 6 основных принципов: концентрация, контроль, акцент на центр, плавность движений, точность, т.е. качество выполняемых упражнений, правильное дыхание [1].

Пилатес — это безопасный и очень демократичный вид гимнастики, так как в нем нет ограничений на возраст и уровень физической подготовки. Он идеально подходит как для людей со слабым здоровьем, так и в период реабилитации после травм. Он укрепляет мышцы-стабилизаторы, выполняющие роль своеобразного корсета, фиксирующие нормальное положение тела (осанки, внутренних органов), развивает координацию, улучшает гибкость.

После занятий по методу Пилатес люди среднего возраста не испытывают утомления, тонизируя свой организм, заряжаясь благоприятной энергией, при этом повышается мотивация к последующим занятиям. Занятия с женщинами среднего возраста по методу Пилатес подтвердили эффективное воздействие на уровень их здоровья.

Следующим методом стало введение на занятиях с людьми среднего возраста элементов из программы ритмической гимнастики. Ритмика — это радость, уверенность в себе, здоровье, проявление творческих возможностей и личной активности.

Достоинством ритмической гимнастики, является широкий спектр ее применения - это средство самостоятельных и групповых занятий для, укрепления организма с оздоровительной целью; вспомогательное средство, тренировки на занятиях различными видами спорта; средство отдыха и снятия нервного напряжения, кроме того, проведение занятий ритмической гимнастикой не требует сложных специальных условий и дорогого оборудования.

Музыка на занятиях ритмической гимнастикой не пассивный звуковой фон, а активное средство тренировки, оказывающее влияние на амплитуду, темп, ритм исполнения движений. Для правильного выполнения упражнений, занимающиеся должны четко следовать ритму музыки, начинать упражнение с первого, ударного такта, а завершать его с окончанием музыкальной фразы. Очередное упражнение, или вариант выполняемого вновь начинается с первого такта. Таким образом, многие упражнения выполняются без пауз. Музыка должна соответствовать характеру упражнений и, наоборот, упражнения - ритму музыки. Музыка определяет общий характер движений, настраивает занимающихся и общую организацию занятия, снимает монотонность многократного циклического повторения движений, повышает эмоциональность занятия.

Таким образом, можно дать ритмической гимнастике следующее определение: Ритмическая гимнастика — это система специально подобранных физических упражнений, выполняемых поточным методом и организованных музыкальным сопровождением, применяемая с помощью специальных методических приемов для укрепления здоровья и гармонического развития организма.

По функциональному назначению ритмическую гимнастику (РГ) подразделяют на оздоровительную, лечебную, прикладную

Среди оздоровительных направлений гимнастики, успешно распространяемых в нашей стране среди людей среднего возраста, заслуживает особого внимания система, разработанная в Эстонии Э. Идла, Э. Куду и Л. Мартис. Она является, по сути, своей простейшей художественной гимнастикой и называется «женской гимнастикой». По определению Э. Куду и Л. Мартис, женская гимнастика - «это художественная гимнастика, но без спортивной направленности и больших нагрузок, проводимая в общеобразовательных и оздоровительных целях» [2]. Д. Фонда и С. Ромм рекомендуют применять отягощения и гантели (женщ. от 0,5-2,5кг.)-атлетическая форма РГ.

Несколько иного направления придерживается С. Крамина из Москвы. В ее системе прослеживается большее увлечение современной музыкой и танцами. Шире применяются элементы джазовой гимнастики, мюзик-холла. Ее школы обогатили палитру средств РГ, расширили возможности ее за счет специфических средств (разновидности ходьбы и бега, волны и взмахи руками, туловищем), упражнений на расслабление.

В РГ заметно влияние восточной системы физических упражнений, особенно гимнастики йогов. Гимнастическая система йогов была высоко оценена Сарказовым - Серазини, а также академиком Анохиным. Приоритет в разработке системы психофизической тренировки принадлежит К. Динейке, волшебнику из Друскининна. Многие элементы гимнастики йогов широко применяются в

РГ, главным образом в заключительной части занятий для снятия возбуждения и усиления оздоровительного эффекта.

Современное ритмическое направление в гимнастике — это уникальный сплав существовавших гимнастических систем.

Таким образом, не секрет, что здоровье имеет и экономическую составляющую, которая особенно актуальна в настоящее время. Создание условий и использование нетрадиционных физических упражнений для повышения эффективности проведения занятий с людьми среднего возраста должно стать задачей производственной. Каждый преподаватель по физической культуре, а также фитнес-тренер должен обязательно овладеть методикой проведения нетрадиционных физических упражнений, так как они несут в себе психологические моменты, обеспечивают на занятиях с людьми среднего возраста безопасный и оздоровительный под-ход.

#### Список литературы

1. Лисицкая Т.С Пластика. Ритм - М.: Физкультура, и спорт, 1988. -287с.
2. Методические рекомендации по проведению занятий ритмической гимнастикой / Л. Мартис. Р. Дарнопольская. - Тарту: Тартуский гос. ун-т, 1988. - 376с.
3. Попова Н.В., Кузнецов И.В. Практические вопросы применения нетрадиционных физических упражнений на занятиях по физической культуре // В сборнике: 2-я Всероссийская заочная научно-практическая конференция с международным участием, посвященная 50-летию Института физической культуры и спорта «Физическая культура и спорт: пути совершенствования». Материалы конференции. Алтайский государственный педагогический университет. - 2016.- С. 86-90.
4. Рыбакова Е.О., Шутова Т.Н. Совершенствование профессионального образования студентов физкультурного вуза средствами фитнеса // Известия Тульского государственного университета. Физическая культура. Спорт. - 2015. - С. 58-62.

*Тазиева Зарина Наильевна*  
старший преподаватель кафедры физического воспитания и спорта  
Казанского государственного архитектурно-строительного университета  
420043, г.Казань, ул. Зеленая 1.

## “РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В СОЦИАЛИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ ТЕХНИЧЕСКОГО ВУЗА”.

*Tazieva Zarina Nailevna*  
senior lecturer Department of physical education and sports,  
Kazan state University of architecture and construction.  
420043, Kazan, street Green 1.

## “THE ROLE OF THE TEACHER IN THE SOCIALIZATION OF TECHNICAL UNIVERSITY STUDENTS”.

### **Аннотация**

*В статье рассматривается роль преподавателя в социализации студента технического вуза и отношения студент-преподаватель, а так же этапы социализации. Под понятием социализация понимается важный процесс, который способствует в последующем профессиональному становлению личности.*

*Значительное место в процессе социализации занимает преподаватель. Он помогает студенту овладеть коммуникативной и языковой компетентностью, научиться управлять конфликтными ситуациями, уметь решать проблемы, возникающие в ходе конструктивного диалога и работать в команде.*

### **Abstracts**

*The article considers the role of a teacher in the socialization of a technical University student and student-teacher relations, as well as the stages of socialization. The concept of socialization is understood as an important process that contributes to the subsequent professional development of the individual.*

*A significant place in the process of socialization is occupied by the teacher. It helps the student to master communicative and language competence, to learn how to manage conflict situations, to be able to solve problems arising in the course of constructive dialogue and to work in a team.*

**Ключевые слова:** социализация, преподаватель, студент, КГАСУ, языковая компетентность, коммуникативная компетентность, конфликт.

**Keywords:** socialization, teacher, student, KSUAE, language competence, communicative competence, conflict.

В настоящее время профессиональное образование ставит перед собой задачи обеспечения высокого уровня подготовки специалистов с учетом требований современной экономики, науки, культуры и общества в целом. Для достижения этой цели необходимо, чтобы профессиональное образование было ориентировано на удовлетворение потребностей студента в высококачественной подготовке в вузе. При этом немаловажным является становление личности учащегося, его саморазвитие и самореализация, культура. Таким образом, социализация личности студента – один из важнейших аспектов.

Понятие социализации лежит в основе множества явлений, которые являются предпосылкой к становлению личности учащегося. Проблемы социализации рассматриваются социологами, психологами, педагогами и др.

Социализация есть «комплекс социальных и психических процессов, с помощью которых человек усваивает знания, нормы и ценности, позволяющие ему стать полноправным членом общества».

В данной статье мы рассмотрим роль педагога в социализации студента, его самореализации, да и в целом на студента следующих специальностей:

архитектор, строитель (в дальнейшем прораб, мастер), проектировщик. Сюда же попадают дизайнеры, экономисты в сфере строительства и студенты других направлений нашего Вуза (КГАСУ).

Все данные специальности можно объединить в группу инженеров-строителей, как изначально было заявлено в теме статьи.

Проблема включения молодежи в систему общечеловеческих ценностей, обновление взаимоотношений в современном обществе, когда ключевым понятием является именно двустороннее сотрудничество и рефлексия, а не беспрекословное подчинение. Здесь исследователи подчеркивают, что «одним из способов построения новой образовательной парадигмы в современной системе обучения и воспитания является компетентностный подход, а, следовательно, и развитие широкого спектра компетенций».

Ключевой компетентностью можно назвать коммуникативную, без которой невозможна передача информации, обмен знаниями и обратная связь.

Рассматривая в данной статье отношения преподавателя и студента, мы сразу обозначим, что преподаватель обладает высоким уровнем данной компетенции, а студент, в свою очередь, участник

отношений, в которых, благодаря преподавателю, у него должна выработаться коммуникативная компетентность. Необходимо также отталкиваться от того, что взаимоотношения должны быть равноправными, где важными факторами являются: общение, рефлексия, *взаимодействие*, диалог. Студент не сможет быть пассивным, просто приходя в университет «отсидеться», он должен быть готов к постоянному самосовершенствованию.

Как между собой связаны понятия коммуникативной компетентности и социализации? Рассмотрим это на примере социализации студентов Казанского государственного архитектурно-строительного университета.

КГАСУ – технический вуз, имеющий множество направлений, который готовит высококвалифицированных специалистов в области строительства. Но при этом учащиеся проходят курсы «Русского языка», «Культурологии и истории», «Философии». Данный университет также занимает лидирующие позиции среди вузов по спортивным достижениям, что, безусловно, говорит об активной жизни студентов, которые общаются и открывают в себе новые таланты благодаря спортивному клубу университета.

Также КГАСУ имеет за своими плечами богатую историю. Университет чтит традиции, что предполагает хранение информации и передачи ее следующим поколениям. Для этого нужно иметь высокий уровень социализации и саморазвития.

Важной проблемой является овладения навыками общения, умения бесконфликтной коммуникации. Учащийся вступает в отношения студент-студент и преподаватель-студент, и, научившись чувствовать себя комфортно в данной среде, он сможет социализироваться, успешно осваивать новые знания. Студент первого курса, который еще не достиг зрелого уровня коммуникативной компетентности, будет обладать повышенным чувствами собственного достоинства, максимализма и категоричности, что в последующем сильно может осложнить социализацию его в обществе.

Поэтому важную роль на первом этапе социализации играет преподаватель и отношения преподаватель-студент соответственно.

Педагогическое общение представляет собой особую форму общения, которая, в целом, подчиняется психологическим закономерностям, но имеет свои особенности.

Исследования в этой области показывают, что педагогические трудности возникают не столько из недостатков научной и методической подготовки, сколько из деформации сферы педагогического общения.

Человеческие отношения, в том числе и в сфере обучения, должны строиться на основе субъект-субъект, когда студент и преподаватель общаются на равных, как личности. Это способствует возникновению диалога, открытого разговора, а значит, повышается восприимчивость к воздействиям одного участника на другого.

Так рождается оптимальная среда, в которой развиваются эмоциональная и познавательная сферы участников общения.

Если в школе учащийся воспринимает педагога как личность авторитетную, то во время обучения в университете он чувствует себя достаточно зрелым, чтобы спокойно воспринимать даже конструктивную критику. Распространенная причина конфликтов – неправильная оценка знаний студента. С одной стороны, студент переоценивает свои знания и возможности. С другой стороны – субъективные взгляды преподавателя. Эта субъективность чаще всего вызвана неуважительным отношением студента, который прогуливал пары, грубил, не выполнял домашние задания.

Конфликт может вылиться в открытую вражду, противостояние, протест и даже ненависть.

Будет ли педагогическое общение оптимальным, во многом зависит от педагога, уровня педагогического мастерства, стажа и коммуникативных навыков. Преподаватель, который ведет себя доброжелательно, проявляет уважение к студентам, причастен к победам и поражением подопечных, сопереживающий им, устанавливает, таким образом, положительные взаимоотношения с учащимися.

Если конфликт все-таки произошел, то следует не избегать его, а наоборот – управлять им. Управлять конфликтом, значит уметь увидеть конфликтную ситуацию, принять ее и суметь найти правильное осмысленное решение.

Роль преподавателя также заключается в том, чтобы научить студентов отличать конфликтную ситуацию от простых недомолвок и уметь управлять ею. Конфликт отличает от недосказанности наличие открытой агрессии, неразрешимых задач.

Умение управлять конфликтами – одно из ключевых умений, которое необходимо в процессе социализации. Ведь в процессе общения в любом случае будут возникать противоречия. Для того, чтобы быть профессионалом в будущем, студент должен уметь анализировать возникающие проблемы, находить компромисс и управлять ситуацией.

Преподаватель играет роль инициатора и руководителя процесса общения. В ходе которого происходит обмен информацией, учебно-воспитательное воздействие, организация взаимоотношений.

Еще одной важной задачей является становление языковых способностей. В университете студенты проходят курсы русского и английского языка, литературы, истории, культурологии и философии. Все эти предметы помогают учащемуся совершенствовать языковую компетентность. Также имеются курсы родного языка, которые помогают приобщить студентов к истории родного края, его культуре и определить свое место в социальной группе.

Преподаватель, умеющий правильно и красиво говорить, не употребляя в своей речи жаргоны, слова паразиты и сленг, является для студентов живым примером человека, который обладает достаточным уровнем языковой и коммуникативной

компетентности. Студенты хотят равняться на преподавателей, уметь говорить так же красиво, правильно используя нормы и правила языка.

Важную роль в процессе социализации играют занятия физической культурой. Особенно важны эти занятия в технических вузах, где, как правило, многие студенты не занимаются физическими упражнениями самостоятельно. Для этого создаются спортивные кружки: футбол, баскетбол, армреслинг, черлидинг и др.

Преподаватель во время занятий физической культурой помогает студентам научиться общаться, работать в команде и работать над ошибками, что представляет собой ключевые понятия в социализации. Во время занятий студенты открывают в себе новые таланты, находят новых друзей и избавляются от комплексов, что оказывает позитивное влияние во взрослой жизни.

УДК 378

#### Список используемой литературы:

1. Коротенко Т.Н. Самостоятельная учебная деятельность как функциональный компонент развития иноязычной познавательной компетенции // Гуманитарные научные исследования. 2015. № 1 [Электронный ресурс]. URL: <http://human.snauka.ru/2015/01/8956> (дата обращения: 14.11.2015).
2. Тазиева З.Н. «Физическая активность и интеллект у будущих инженеров –строителей в процессе физической подготовки». Арзамас 18.12.18, издательство: ННГУ, Арзамас, Россия, 2018, 145-147 с.
3. Большая психологическая энциклопедия. – М.: ЭКСМО, 2007. – 544 с.
4. <http://human.snauka.ru/2016/08/16063>
5. <http://human.snauka.ru/2016/08/16063>
6. <http://проф-обр.рф/blog/2019-03-11-1355>

**Таран Валерий Алексеевич,**

*Доцент ФГАОУ ВПО «Южный федеральный университет»  
кафедра физического воспитания при УВЦ ИВО ЮФУ*

### К ПОНЯТИЮ ФИЗИЧЕСКОГО И ПСИХИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ ЧЕЛОВЕКА

**Taran Valery Alekseevich,**

*professor FGAOU VPO "Southern Federal University"  
Department of Physical Education at the UVC IVO SFedU*

### THE CONCEPT OF PHYSICAL AND MENTAL HEALTH

#### **Аннотация**

*Крылатое выражение «В здоровом теле здоровый дух» тревожит умы не одно столетие философов, богословов, ученых, педагогов и т.д. Во многих религиях оно противоречит уставам этих религий. Но при более полном осмыслении древних рукописей и трактатов становится понятен смысл этого крылатого выражения, одно не может существовать без другого.*

#### **Abstract**

*The Popular expression "healthy mind In a healthy body" disturbs the minds of more than one century of philosophers, theologians, scientists, teachers, etc. In many religions it contradicts the statutes of these religions. But with a more complete understanding of ancient manuscripts and treatises, the meaning of this winged expression becomes clear, one cannot exist without the other.*

**Ключевые слова:** *тело, здоровье, дух, человек, здоровье психическое и физическое, фраза, контекст, здоровое тело, наличие здорового духа.*

**Key words:** *body, health, spirit, person, mental and physical health, phrase, context, healthy body, presence of a healthy spirit.*

«В здоровом теле — здоровый дух» (лат. «Mens sana in corpore sano») — представляет собой крылатое латинское выражение. Традиционное понимание: сохранение здоровья тела также помогает психическому здоровью человека.

Выражение позаимствовано у Децима Юния Ювенала ок. 61 - около 127 (Сатира X, строка 356).

Предложение было вырвано из контекста, и, действительно, ход мыслей Ювенала был другим. Цитата имеет следующий первоначальный вид:

Надо молить, чтобы ум был здоровым в теле здоровом. Бодрога духа проси, что не знает страха пред смертью, Что почитает за дар природы предел своей жизни, Что в состоянье терпеть затрудненья

какие угодно, — Духа, что к гневу не склонен, страстей неразумных не знает, Предпочитая отраду тяжких трудов Геркулеса Чувству любви, и пирам, и роскоши Сарданапала.

(Перевод Д. Недовича и Ф. Петровского):

Orandum est, ut sit mens sana in corpore sano [орандум эст, ут сит менс сана ин корпоре сано] — Надо молить богов, чтоб дух здоровый был в теле здоровом[2].

Фраза Ювенала стала популярной после того, как её повторили английский философ Джон Локк (1632—1704) и французский писатель-просветитель Жан Жак Руссо (1712—1778). Все авторы исходили из того, что здоровое тело не гарантирует

здорового Духа. Напротив, они говорили о том, что следует искать для этой гармонии, поскольку она в реальности встречается редко. Иносказательно о стремлении к гармоничным человеческим развитием.

Таким образом, традиционное понимание этого популярного выражения является полной противоположностью сначала заложенного в него значение: люди воспринимают вторую часть как следствие первой. Правильнее будет сказать, что автор высказывания стремился сформулировать идею о гармонично развитом человеке, которому свойственно и то, и другое. Суть системы нравственных ценностей любого общества заключается в его уровне развития, особенности менталитета личности, религиозных убеждениях и т. д. Однако в любом обществе существуют объективные ценности, которые важны на всех стадиях его развития. По крайней мере, те понятия, которые относятся к этим значениям, являются одинаковыми или похожими. Проблемы начинаются, когда необходимо раскрыть их содержание и объем. Название какого-либо понятия моральным критерием, и, следовательно, критерий морального здоровья не обеспечивает его существование. Трудно найти период в жизни человека, например, когда уважение к старшим, приверженность патриотизму и сострадание ближнему не будут являться признаком духовного здоровья. Однако все эти понятия во все времена были наполнены различным смысловым содержанием.

Например, инквизиция приговаривала еретиков к сожжению на костре исключительно «из милосердия»: ведь святые отцы не имели морального права проливать кровь ближнего, следовательно, плаха и топор исклучались.

«При рыцарях не было концлагерей! И душегубок не было!» - восклицал А.И. Солженицын[3]. Бесспорно, это так. Но были публичные казни, весьма мучительные, и служащие при этом развлечению толпы.

Каждый период предоставляет много возможностей для проявления того, что нужно назвать признаком нравственного здоровья человека. Философы и богословы, поэты и ремесленники думали об обратном.

К сожалению, эти желания чуть не привели к тяжелым последствиям: развитию всего общества.

Моральное здоровье человека не относится к нулевым представлениям; объекты, которые они обозначают, фактически присутствуют, несмотря на то, что содержание этих понятий было исправлено в течение периода, когда исследовалась проблема духовного здоровья.

В чем же заключается смысл духовного здоровья человека?

В свете столь полярных разночтений понятия духовного здоровья целесообразным следует обратиться к колыбели духовности, к религии. А из примера взгляда православного христианства на спорт мы найдем выводы о составляющих и понятии духовного здоровья в целом.

Христианство, несомненно, является одним из самых великолепных явлений в истории человечества, и оно внесло огромный вклад в развитие и становление педагогики. Христианская педагогика, прежде всего, опирается на нравственное становление человека, на добродетель и мудрость, которые объединяли разум, волю и веру. Хотя роль христианства за последнее столетие значительно ослабла, но, тем не менее, мы не должны забывать о подходе и образовании с этой стороны. Свойства души и ее отношение к телу, роль в этом разума; умственные способности к дисциплине, память для обучения, чувства к сочувствию, любви и страху; Способность развивать волю; умение помнить божественное в себе - все это формировало внутренние условия христианского воспитания. Бог также влиял на них - главным образом через церковные наставления, молитву, проповедь, исповедание, покаяние и прямое общение. Одним из важнейших ориентиров было представление о цели и предназначении жизни, ее направленности. Это видение определило всю направленность как формального педагогического процесса, так и неформального образования. Педагогический процесс (в широком смысле) определил отношения с Богом - Творцом и Создателем всего сущего, Спасителем мира. Человек всю свою жизнь ходил к нему за истинно христианской жизнью, и он будет принят и прощен им. Потому что христианские общины характеризовались заботой о духовном благополучии личности и особым вниманием к воспитанию детей и молодежи обою пола. Христиане представили новые взгляды на цели, методы и содержание образования.

Обучение в первых христианских общинах было сосредоточено на Библии. Философско-педагогические взгляды новозаветных авторов впитали в себя ветхозаветные и эллинистические взгляды на образование, основанные на любви к людям и идее самосовершенствования, для спасения и вечной жизни. Христианское образование характеризовалось приоритетом веры над знаниями и наукой, связью образования с нравственным религиозным образованием и пониманием огромной важности трудового воспитания. Большое значение было уделено семейному воспитанию. Эта позиция отчетливо видна в педагогических идеях ранних христианских мыслителей.

Религии во всем мире, в некотором смысле, сосредоточены на здоровом образе жизни, но эти проблемы никогда не заканчивались. Они всегда были приняты в контексте духовных упражнений.

В христианстве одним из важнейших понятий является пост - воздержание от некоторого рода пищи. Пост находил свое отражение даже в Ветхом Завете. Как утверждают древнейшие из церковных писателей, что христианский пост Апостолы установили в подражание Моисею и Иисусу Христу, постившимися 40 дней в пустыне.

Ограничивать важность христианского поста исключительно гастрономическими аспектами неправильно, хотя его диетическая гигиеническая ценность очень высока. Однако главное в посте является духовность.

Согласно христианской антропологии, человек - это троица: тело-разум-дух. Главное в человеке - это дух, потому что в уме - образ и подобие Бога. В природе человека нет ничего неприятного и низкого. Скверное - это извращение воли, низменное и недостойное - это страсть и грех. Поэтому пост - это не только укрощение тела, но и духовных страстей.

Отношение христианина к спорту и, в частности, к боевым искусствам, предполагает способность верующего обладать качествами сильного и здорового человека, способного защитить не только Родину, но и семью.

Священное Писание[1] говорит нам, что человек - это образ и подобие Бога, и поэтому он не может быть обижен или избит, потому что при этом мы возлагаем руки на самого Бога. Есть заповедь: «Не убивай», которая подразумевает не только физическое, но и моральное насилие: иногда можно «морально убить» человека, в результате чего он существует просто как организм: он дышит, кушает, ходит и т. д., но как личности его нет.

Боевые искусства также пропитаны страстью к игре: больше побед, больше денег, больше поклонников. Что порождает тщеславие, гордость, высокомерие, бессердечность. С этой точки зрения, рассматривая спорт и особенно боевые искусства, можно заключить, что для христианина это область жизни, которой не нужно интересоваться, так как она наносит ущерб душе.

Теперь попробуйте взглянуть на другую сторону. В православии, помимо Священного Писания, есть раздел "Аскетика"[4]. Если мы проанализируем этимологию слова «аскеза», мы увидим, что оно переводится следующим образом: *«от греч. ασκησις — «упражнение», или аскетизм — намеренное самоограничение, самоотвержение, либо исполнение трудных обетов, порой включающее в себя самоистязание. Цель аскезы — достичь определённых духовных целей»*. Аскетические практики - это разные религии, национальные традиции и культуры. Это подразумевает, что человек занимается физическими упражнениями для достижения духовных целей. Читая такие книги, как "Лавсаик"[5] (рассказы о священных и святых предках), (повествования о жизни святых и блаженных отцов) можно узнать, что описываемые подвижники в Нитрийских пустынях, занимались не только молитвой, но и физическим трудом. Случалось, что специально выполняли, тяжелую бесполезную работу, что бы " умертвить плоть":

- *"Жизнь его была самая суровая, многотрудная и строгая. Целый день, и в самый зной полуденный, собирая камни в пустыне приморской, он постоянно строил из них кельи и потом отдавал их тем, которые сами не могли строить, и таким образом каждый год строил по кельи. Однажды я сказал этому святому мужу: — Что ты делаешь, отец, в такой старости, убивая свое тело на жару такими трудами? Он отвечал мне: — Оно убивает меня, а я буду убивать его. Съедал он унций шесть хлеба в день и связочку овощей да выпивал немного воды"*.

Из этой цитаты выясняется, что физическая работа может быть полезна, когда используется в духовных целях. В настоящее время вы можете пойти в пустыню, съесть немного еды, не спать и так далее. Но это для тех, у кого нет семьи. Для семейных же людей желающих упражняться аскетически - спорт — это выход из положения. Занятия в тренажерных залах требуют времени, дисциплину и диету. Чтобы достичь видимых результатов занятий, мы придерживаемся здорового питания, выработывается режим сна и бодрствования, мы заставляем себя ходить в спортзал, даже когда нет желания, мы должны выполнять упражнения качественно. И самое главное, мы учимся контролировать свои эмоции в спорте и боевых искусствах, таких как: гнев, обида, раздражение.

Все знают, как трудно соблюдать диету, но спортсмен должен хорошо питаться. Это является своеобразным видом поста. В случае с христианином для него это борьба со страстью чревоугодия. Трудно ходить на тренировки регулярно, бороться с собственной ленью. В результате, после того, как вы научились с помощью занятий в тренажерном зале проявлять терпение, выполняйте упражнения через «Я не могу», такие навыки применяются в духовной жизни: мы хотим грешить и насколько мы не хотим этого делать, мы прилагаем усилия для того, что бы не совершить тот или иной поступок (как мы чувствуем во время подхода к упражнениям), что мы не можем сделать, но заставляем себя, независимо от того, насколько болезненным и трудным это было, потому что мы знаем, что это будет очень полезно), и, следовательно, мы не впадаем в грех, мы одержали небольшую победу над ним. В боевых искусствах, помимо вышесказанного, требуется мужество, смелость и умение правильно оценивать свои способности во время боя. В духовной жизни мы стараемся не впасть в «прелесть», от слова прельщенный. В состоянии прелесть человек не может реально воспринимать своё духовное состояние и тем себя губит. Периодически участвуя в спарринге, у вас есть возможность анализировать свои эмоции и контролировать их, и это помогает христианину в духовной войне с его страстями.

И получается, что спортивные занятия полезны для души, или нет? Спорт и боевые искусства выступают в роли нейтральных веществ, и куда это приведет человека зависит от их применения. Простой пример: отвёртка, тоже нейтральный предмет, попади она в руки бандиту - она станет холодным оружием. В руках у верующего человека, является инструментом для добрых дел. Перед христианином появляется возможность использовать спорт как инструмент познания Бога. Используя физические нагрузки, можно обнаружить в себе много отрицательных качеств и методически избавиться от них. Сразу станет заметно тщеславие, лень, обжорство, высокомерие, осуждение и еще много чего, что может у нас быть.

Делая вывод из всего изложенного можно понять, что при правильном отношении к спорту, в том числе - к единоборствам, их можно и нужно

применить в борьбе со своими страстями и, следовательно, через это, духовно оздоравливаясь, приближаться к Богу. Приближаться к познанию понятия духовного здоровья своей личности. И тогда действительно в здоровом нашем теле будет и здоровый дух.

#### Список литературы:

1. Библия; Типография Киево-Печерской Успенской Лавры - Москва, 1982. – 943 с.
2. Нагуевский Д. И. Римская сатира и Ювенал. Митава, 1879. 464 стр.

3. Солженицын А. И. В круге первом. Роман / С 3 допол, автора, ст. и примеч. М. Петровой. — М.: Наука, 2006. — (Российская академия наук. Литературные памятники).

4. Аскетика в русской духовной традиции [Текст] / В. Н. Белов; науч. ред. Иулиания (Самсонова); Саратов. гос. ун-т им. Н. Г. Чернышевского. — Саратов: Изд-во СГУ, 2011. — 239 с.

5. Палладий, епископ Еленопольский. Лавсаик, или повествование о жизни святых и блаженных отцов. — Московское Подворье Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, 2003. — 350 с.

УДК 796.91+0.15.6

**Шелков М.В.,**

*ФГБОУ ВО «Мурманский государственный технический университет»*

*г. Мурманск, Россия*

**Щербина, Ф.А.**

*ФГБОУ ВО «Мурманский арктический государственный университет»*

*г. Мурманск, Россия г. Мурманск, Россия*

### ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕЙПЕРИНГА КОНЬКОБЕЖЦАМИ.

**Shelkov M.V.**

*FSBEI HE « Murmansk state technical university »*

*Murmansk, Russiarsity»*

*Orehovo-Zuevo, Russia*

**Shcherbina A.F.,**

*FSBEI HE « Murmansk state technical university »*

*Murmansk, Russia*

### USE OF THE TEYPERING BY YOUNG SKATERS

#### Аннотация

*Статья посвящена оптимизации тренировочного процесса юных конькобежцев, накануне основного старта, на основе учета показателей лактата крови, частоты сердечных сокращений и учета психофизической подготовленности спортсмена.*

#### Abstract

*Article is devoted to optimization of training process of young skaters, on the eve of the main start, on the basis of accounting of indicators of a lactate of blood, heart rate and accounting of psychophysical readiness of the athlete.*

**Ключевые слова:** *спортсмены 14-15 лет возраста, лактат, ЧСС, оптимальная тренировочная нагрузка, экспоненциальный тейперинг.*

**Keywords:** *athletes of junior age, lactate, optimum training load, exponential teypering.*

**Эксперимент** проводился на спортивной базе г. Коломна, во время тренировочных сборов. В эксперименте приняли участие конькобежцы КМС и I спортивного разряда 14-15 лет, 10 человек. За 2 недели до основного старта, спортсмены экспериментальной группы (5 человек) тренировались в режиме быстрого снижения объема и интенсивности. Спортсмены контрольной группы (5 человек) проводили подготовку в режиме медленного снижения объема и интенсивности. На основании полученных результатов авторы делают вывод, что быстрое снижение нагрузки способствует оптимальному выходу спортсмена на пик спортивной формы.

#### Введение

Адаптация конькобежцев юного возраста должна строиться с учетом индивидуальных особенностей развития организма [4]. Считалось, что

юные конькобежцы должны тренироваться, как взрослые спортсмены, ограничив объем и интенсивность на 10-15% от взрослых конькобежцев. Зачастую это приводило к перетренировке сердечно-сосудистой системы и опорно - двигательного аппарата, надолго выводя из строя спортсмена, и в итоге к потере всего соревновательного сезона [2,11]. Особую актуальность приобретает проблема индивидуализации тренировочной нагрузки спортсмена на предсоревновательном этапе. Адаптация спортсмена в данных условиях должна строиться с учетом его индивидуальных особенностей, а также с учетом продланной тренировочной работы накануне (мезоцикла). Хорошим подспорьем, на наш взгляд, являются портативные инструментари, позволяющие контролировать на данный мо-

мент состояние юных конькобежцев. К ним относятся индивидуальные лактометры, позволяющие выявить степень тренировочной нагрузки, и пульсометры, определяющие частоту сердечных сокращений (ЧСС) [1].

Анализ материалов по использованию экспоненциального тейперинга является малоизученным и сложным способом «подводки» спортсмена. В научной литературе выделяют четыре типа тейперинга (рис.1) у спортсменов в зависимости от схемы снижения тренировочной нагрузки в предсоревновательный мезоцикл:

1. Линейный;
2. Ступенчатый;
3. Экспоненциальный тейперинг (медленное снижение);

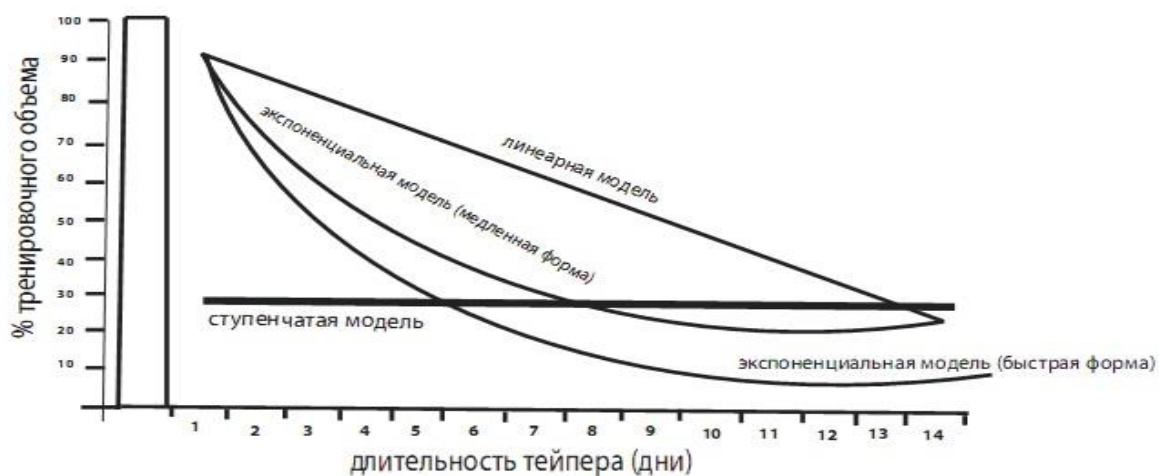


Рис.1 Модели тейперинга.

Как показывают результаты большинства исследований, ответная реакция на один и тот же тейперинг может быть различной. Она зависит от профиля адаптации и зависит от психофизиологического типа спортсмена:

1. Спортсмен с медленной реакцией.
2. Спортсмен с быстрой реакцией.
3. Спортсмен с двухфазной реакцией.

Спортсмену с медленной реакцией требуются три разгрузочные недели, а спортсмену с быстрой реакцией всего 2 недели [2,6].

Исследования многочисленных авторов доказывают эффективность тейперинга, который представляет собой 7-и дневные разгрузочные периоды. Максимальное количество недель тейперинга может составлять не более 3-х недель. В процессе тейперинга происходит оптимальное соотношение между уровнем эндогенного тестостерона и кортизола, которое обеспечивает быстрое психофизиологическое восстановление организма спортсмена [5]. Установлено, что физиологические процессы, происходящие вовремя тейперинга приводят к положительной динамике гематологических и биохимических показателей. Выявлено повышение в крови уровня гемоглобина, эритроцитов, а также уровня гликогена и миоглобина [3].

4. Экспоненциальный тейперинг (быстрое снижение) [3,12].

Изменение тренировочной нагрузки при использовании тейперинга с быстрым снижением происходит путем снижения интенсивности нагрузки до 5% и объема нагрузки с 90% до 20% непосредственно перед соревнованием. Тейперинг с медленным снижением нагрузки предусматривает снижение с 90% объема до 30% с более плавной динамикой тренировочной нагрузки. Имеются данные ряда авторов, которые указывают на то, что лучшие результаты показывают спортсмены, применявшие тейперинг с быстрым снижением нагрузки, чем те кто применял ступенчатый тейперинг и экспоненциальный тейперинг с медленным снижением нагрузки [7,8,9,10].

**Цель исследования** - обосновать оптимизацию предсоревновательного тренировочного процесса конькобежцев на основе учета тренировочной нагрузки, показателей лактата крови и частоты сердечных сокращений.

#### **Задачи исследования:**

1. Провести анализ литературы по использованию экспоненциального тейперинга («подводки» спортсмена к старту).
2. Апробировать эффективность экспоненциального (быстрого) тейперинга и (медленного) экспоненциального тейперинга.

#### **Методика и организация исследования**

Накануне эксперимента юные конькобежцы провели 3-х недельный тренировочный мезоцикл с тренировками высокой интенсивности. Тренировочная нагрузка включала в себя реализацию всех тренировочных упражнений с учетом направленности и ответной реакции организма (табл.1). Цель эксперимента - апробировать эффективность разных моделей снижения тренировочной нагрузки (быстрое и медленное) в предсоревновательный мезоцикл.

Интенсивность выполнения нагрузок подбиралась с учетом индивидуальных особенностей и подготовленности спортсмена. Конькобежцам предлагалось выполнить тренировочную нагрузку в

начале сбора, на 4, 6, 8, 10, 12, 14-й дни. Сформированы две группы спортсменов. В одной группе (группа А) интенсивность и объем тренировок снижалась постепенно (медленный вариант тейперинга), а в другой (группа В) проводилось более быстрое снижение тренировочной нагрузки (экспоненциальный тейперинг). Тестирование проводили по двум параметрам: лактат крови и ЧСС. Были использованы индивидуальный лактометр немецкого производства; «Accutrend lactate» и измеритель ЧСС «Polar». В качестве критерия эффективности реализации различных моделей подготовки к главному старту рассматривались результаты на дистанции 1500 м, так как при преодолении ее реализуются как аэробные, так и анаэробные процессы энергообеспечения.

При проведении тренировочной нагрузки на 4-й день у обследованных спортсменов обеих групп на уровень лактата крови и ЧСС выявлены следующие результаты: среди спортсменов (группа А) лактат -9,8-10,5 ммоль и ЧСС -170-176 уд/мин. У конькобежцев группы В – лактат -9,6-10,3 ммоль и ЧСС -170-174 уд/мин.

Тестирование на 8-й день: среди респондентов (группа А) лактат – 8,9 -9,8 ммоль и ЧСС-171-174 уд/мин, среди спортсменов группы В лактат -8,5-8,9 ммоль и ЧСС -168-171 уд/мин.

На 10-й день у спортсменов (группа А) лактат - 8,1 -8,4 ммоль и ЧСС –169-171 уд/мин, среди спортсменов группы В лактат -7,8 – 8,1 и ЧСС -164-165 уд/мин.

Таблица.1.

**Характеристика тренировочных упражнений с учетом направленности и ответной реакции организма.**

Зоны интенсивности нагрузки:	Направленность	ЧСС (уд/мин)	Потребление O <sub>2</sub> (% от макс)	Лактат, ммоль
Восстанавливающая	Активизация восстановительных процессов. Время работы от 20 до 90 минут. Скорость бега на коньках около 60% от средней на 3000м (женщины) и 5000м (мужчины).	110-130	60	До 2,0
Поддерживающая	Поддержание на достигнутом уровне аэробных возможностей. Работа - до 2 часов. Скорость бега на коньках - 87-92% от средней на 3000-5000м (женщины, мужчины). Порог анаэробного обмена (ПАНО).	130-160	60-80	До 4-6
Аэробная	Повышение аэробных возможностей специальной выносливости к длительной работе. Активизация анаэробных механизмов. Работа - от 3 до 30 (45) мин. Скорость бега на коньках - близка к среднестанционной на 3000-5000м.	160-180	До 90	До 12
Гликолитическая	Повышение гликолитических анаэробных возможностей, специальной выносливости. Время работы - от 20сек до 3 мин. Скорость бега на коньках до 95% скорости бега на 500м (около-предельная).	Свыше 180	До 95	До 18-20

На 12-й день у респондентов группы А лактат-6,5 – 6,8 ммоль, ЧСС -165-167 уд/мин, у респондентов группы В лактат - 5,3- 5,9 ммоль, ЧСС – 160-166 уд/мин.

На 14-й день лактат (группа А) - 4,5 – 4,9 ммоль, ЧСС -163-164, уд/мин у конькобежцев (группа В) лактат - 3,2 - 3,5 ммоль, ЧСС- 156-157 уд/мин.

Таким образом, у конькобежцев (группа А) показатели лактата в крови, в процессе тренировочного сбора, снизились на 5,45 ммоль, а ЧСС – на 10 уд/мин. У респондентов группы (В) уровень лактата снизился на 6,6ммоль, а ЧСС на 16 уд/ мин. Данная динамика полученных результатов статистически достоверна (P<0,05).

С целью проверки эффективности применения экспоненциального тейперинга (быстрого снижения объема и интенсивности нагрузки) и ступенчатого варианта тейперинга (медленное снижение объема и интенсивности) конькобежцы обеих групп выступили в соревнованиях в беге на 1500 м.

Установлено, что спортсмены реализовавшие экспоненциальный тейперинг с быстрым снижением нагрузки статистически достоверно (P<0,01) улучшили свои спортивные результаты, в сравнении с конькобежцами тренировавшимися по варианту - медленное снижение тренировочной нагрузки. Так прирост результатов в беге на коньках на 1500 м в группе в (А) составил - 2,3%, а в группе (В) соответственно - 4,2 %.

#### **Выводы**

Выявлено, что быстрое снижение нагрузки способствует оптимальному выходу спортсмена на пик спортивной формы накануне основного старта. Спортсмен должен использовать нагрузку продолжительностью две недели со снижением объема на 60 процентов. Перед этим должен быть использован трехнедельный макроцикл интенсивных тренировок. Полученные результаты позволяют заключить, что уровень лактата в крови и ЧСС являются физиологической формой ответа организма спортсмена на тренировочную нагрузку.

**Список литературы**

1. Баканов М.В. Программирование тренировочного процесса конькобежцев высокой квалификации с учетом факторной структуры подготовленности: Автореф... дис. кан. пед. наук. –М.: 2005. - .23-24 с.
2. Иссурин В.Б. Подготовка спортсменов XXI века: научные основы и построение тренировки. - М.: Спорт, 2016. - С. 282-285.
3. Крестовников А.Н. Физиология человека: учеб, пособие для институтов физ. культуры. - М.: ФИС, 1938. - 508 с.
4. Никитушкин В.Г. Комплексный контроль в подготовке юных спортсменов: монография. - М.: Физкультура и спорт, 2013. - С.172-192.
5. Янсен Петер.ЧСС, лактат и тренировки на выносливость. - Тулома, 2009. - С.81-88.
6. Adjlercreutz, H. et al. 1986. Effect of training on plasma anabolic and catabolic steroid hormones and their response during physical exercise. International Journal of Sports Medicine. 7(1):27-8.
7. Banister E.W., Carter J.B., and Zarkadas, P.C. 1999. Training theory and taper: Validation in triathlon athletes, Eur J Appl Physiol Occup Physiol. 79(2): 179-86.
8. Bompa, T.O., and Haff, G.G. 2009. Periodization: Theory and methodology of training.
9. Kubukeli, Z., Noakes, T. Dennis, S. (2002). Training techniques to improve endurance exercise performances. Sports Med, 32: 489-509.
10. Mujika, I. 2009. Tapering and peaking for optimal performance. Champaign, IL: Human Kinetics.
11. Trinity, J.D., et al. 2006. Maximal mechanical power during taper in elite swimmer. Medicine and Science in Sports Exercise, 38(9):1643-9.
12. Fleck, S.J., Kraemer, W.J. (1997). Designing resistance training programs (2<sup>nd</sup> edition). Ch IL: Human Kinetics.

## PHILOLOGY

УДК - 82.035

**Степанова Т.М.***доктор филологических наук, профессор кафедры литературы и массовых коммуникаций***Аутлева Ф.А.***кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков**Адыгейский Государственный Университет,**г. Майкоп, Россия.***ОСОБЕННОСТИ СТИЛИСТИКИ И СТРУКТУРЫ КНИГИ К.И. ЧУКОВСКОГО «ВЫСОКОЕ ИСКУССТВО» (К 100-ЛЕТИЮ НАЧАЛА РАБОТЫ НАД КНИГОЙ)****Stepanova T.M.,****Autleva F.A.***Adyghe State University,***FEATURES OF THE STYLE AND STRUCTURE OF THE BOOK OF K.I. CHUKOVSKY "HIGH ART" (TO THE 100 – YEAR ANNIVERSARY OF THE BEGINNING OF WORK ON THE BOOK)****Аннотация**

*Рассматривается история создания книги К.И. Чуковского «Высокое искусство», с 1919 года до середины 1960-х годов, эволюция ее концепции, содержания и формы. Ставится цель анализа ее структуры, особенностей сочетания научного, публицистического, разговорного и делового стиля, индивидуальной авторской лексики. Производится выделение и рассмотрение ряда информационных, смысловых и иных «сюжетов» книги, исследуется поэтика заглавий ее разделов.*

**Abstract**

*The article studies the history of creation of the book by K.I. Chukovsky "High art", from 1919 to the middle of the 1960s, the evolution of its concept, content and form. The aim is to analyze the structure, the features of a combination of scientific, journalistic, conversational and business style, individual author's vocabulary. A number of information, semantic and other "subjects" of the book are singled out and considered. The poetics of the titles of its sections is studied.*

**Ключевые слова:** *метапоэтика, художественный перевод, монографическое, критические аспекты, язык, этнопсихология, национальная ментальность.*

**Key words:** *metapoetics, literary translation, monographic, critical aspects, language, ethnopsychology, national mentality.*

К.И. Чуковский – русский советский поэт, публицист, литературный критик, литературовед, детский писатель, Лауреат Ленинской премии (1962), доктор литературы Honoris causa Оксфордского университета. По данным интернет-ресурса, К.И. Чуковский – «самый издаваемый в России автор детской литературы: тираж книг Чуковского за 2017 год превышает два миллиона экземпляров». <http://www.bookchamber.ru/statistics.html>. Для темы статьи важно, что К.И. Чуковский – переводчик и аналитик текстов англоязычных авторов – Д. Дефо, Р. Киплинга, О. Уайльда, У. Уитмена, М. Твена.

Профессор Ю.Г. Оксман в письме К. Чуковскому от 21 января 1965 г. ставит его труды в области метапоэтики художественного перевода, с первыми из которых он познакомился еще в 1919 году в один ряд с такими исследованиями, как «Символизм» А. Белого, «Три главы из исторической поэтики» А.Н. Веселовского, «Дуэль и смерть Пушкина» П.Е. Щеголева, «Интеллигенция и революция» А.А. Блока, называя их «подлинным откровением» [1]. Исследования К.И. Чуковского, посвященные этой проблеме, привлекали внимание

и других ученых (см.: А.А. Агаджанян, «К.И. Чуковский-переводчик: портрет и автопортрет в метатексте», Д.И. Петренко, «Перевод, «живой как жизнь», в метапоэтике К.И. Чуковского») [2, 3].

Действительно, книга К.И. Чуковского «Высокое искусство. Принципы художественного перевода» [4] (первое полное издание – 1964 год) – это плод многолетнего, охватывающего практически полвека, разнопланового и разножанрового труда автора в области исследования художественного перевода. В ней рассматривается множество вопросов истории, теории и практики, современного состояния этой сферы деятельности, объединяющей в себе в разной мере элементы и научного, и художественного творчества.

Первым шагом к созданию этого труда стала краткая брошюра К. Чуковского «Принципы художественного перевода» (1919), включавшая и статью Николая Гумилёва «О стихотворных переводах». Следовательно, 2019 год – это год 100-летия со дня начала работы автора над этой его книгой, одним из важнейших дел всей его жизни. Помимо

этого, в 2019 году исполняется полвека со дня кончины К.И. Чуковского (19 марта 1882, Санкт-Петербург — 28 октября 1969, Москва). Эта достаточно продолжительная временная дистанция не привела к его забвению, его многогранное наследие не утратило своей актуальности, а напротив, приобретает все большую ценность, открывая все новые грани его уникальной научной и творческой личности.

Упомянутая брошюра, этот своеобразный серьезный и одновременно увлекательный, и креативный «разбор полетов» и мастер-класс для начинающих переводчиков, была создана всего лишь на втором году существования нового государства по заказу издательства «Всемирная литература», инициированного А.М. Горьким, для служебного пользования сотрудников издательства, занимавшихся подготовкой переводов на русский язык мировой классики. Показательно, что в обстановке военного времени, голода и разрухи новое государство считало крайне важным, находило возможности, силы и средства для развития культуры, образования, печати. Дальнейшие этапы работы К. Чуковского в обозначенной нами сфере приходятся на 1930-е годы, когда разделы будущей книги отдельно публикуются в издательстве «Academia» в 1930 и 1936 году. Завершение работы относится к 1950-60 годам.

Сама книга К.И. Чуковского состоит из довольно разнохарактерных частей, материалов, создававшихся автором, как видим, с разными ситуативными целями, в разные периоды, в разных контекстах, она имеет признаки и научного, и публицистического труда. Объем книги - около 400 страниц, она включает в себя десять обширных глав, некоторые из них состоят из целого ряда параграфов, фрагментов разного объема, жанра, назначения, имеющих разных адресатов. Ее отличает свободная и разнородная композиция, но некоторая мозаичность и пестрота, свободные переходы мысли и внимания автора с одного объекта на другой, не приводят к смысловому и информационному сумбуру, а создают ощущение живости и разнообразия.

Сами названия больших и малых разделов книги отличаются остроумием, оригинальностью, афористичностью, порой – броскостью и парадоксальностью. Назовем некоторые из них: «Перевод – это автопортрет переводчика», «Неточная точность», «Бедный словарь – и богатый». В ряде случаев названия глав не имеют какой-либо эмоционально-экспрессивной окраски, они точны, чисто информационны и стилистически нейтральны, имеют признаки деловой речи, хотя порой включают в себя элементы образности: «Слух переводчика. -- Ритмика. - Звукопись», «Синтаксис. – Интонация -- К методике переводов Шекспира», «Современное (Этюды о переводчиках новой эпохи)» состоящая из следующих частей: «Маршак», «В защиту Бернса: (Роберт Бернс «Песни и стихи в переводе Виктора Федотова». «Советская Россия». 1963), «Высокие звезды» (о Расуле Гамзатове и его переводчике Науме Гребневе), «Еще про неточную точность», «Дон Жуан» (о переводе поэмы

Джорджа Байрона, выполненном Татьяной Гнедич), «Сердцебиение любви» и «Записки пострадавшего» (об иностранных переводчиках детских сказок Чуковского); глава «Переводы прежде и теперь».

Глава десятая «Русские "кобзари" (На путях к современному стилю)» - это, по сути, монографическое и всестороннее аналитическое исследование одной большой темы, включающее в себя такие, в основном, критические, аспекты, как «Искажение смысла», «Борьба со стилем Шевченко», «Словарные ляпсусы», «Искажение мелодики», «Особые трудности». Раздел VI. Русские "Кобзари" посвящен монографическим портретам поэтов-переводчиков произведений Тараса Шевченко на русский язык – Ивана Белоусова, Андрея Колтоновского, Федора Сологуба. К.И. Чуковский критично настроен по отношению к чрезмерной точности, дословности, буквальности переводов в главе «Рецидив формализма».

В книге можно выделить несколько научных, познавательных, методологических и иных «сюжетов». Так, книга представляет собой и систематизированный типологический свод имен и портретов выдающихся переводчиков XX века, как отечественных, так и зарубежных. Причем это не просто некий реестр или застывшая галерея персоналий. Они, как правило, динамично «вплетены» в общую картину анализа многообразия стилистики, фразеологии, лексики переводных текстов. Таковы штрихи к портретам нескольких поколений переводчиков XX века – начиная с Ф. Сологуба и А. Колтоновского, затем – А. Радловой, С.Я. Маршак, М.Л. Лозинского, Татьяны Гнедич, Евг. Ланна, до Наума Гребнева...

О незаурядности дарования К. Чуковского как теоретика, историка, практика художественного перевода читаем в одном из адресованных ему писем профессора Ю. Оксмана: «Какой чудесный эпиграф Вы нашли у В. Тредьяковского для второй главы «Высокого искусства» (стр. 17) «Переводчик от творца только именем рознится.» По этому случаю мне хочется напомнить Вам замечательную формулировку Пушкина: «Переводчики – почтовые лошади просвещения» (1830 г.). У Вас очень хорошо сказано о том, что переводчики «не только обогащают родную словесность, но и служат великому делу сплочения народов». Афоризм Пушкина подчеркивает великую роль переводчика как распространителя самых передовых демократических идей «просвещения» в самых отсталых странах, еще не дозревших до собственной интеллектуальной культуры, движущей прогресс, как литературный, так и социально-политический. <...>» (21 января 1965 г.). Одним из наиболее важных критериев высокого переводческого искусства К.И. Чуковский считает «глубоко индивидуальное и неповторимое чувство родного языка, связанное с особенностями этнопсихологии, национальной ментальности» [5].

**Список литературы**

1. Ю. Г. Оксман – К. И. Чуковский. Переписка. 1949–1969 / Предисл. и коммент. А. Л. Гришунина. М.: Языки славянской культуры, 2001. 192 с.
2. Агаджанян, А. А. К. И. Чуковский-переводчик: портрет и автопортрет в метатексте [Электронный ресурс] / А. А. Агаджанян // Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – Электрон, дан. – Режим доступа: <http://cyberleninka.ru/article/n/k-i-chukovskiy-perevodchik-portreti-avtoportret-v-metatekste>,

3. Петренко Д. И. Перевод, «живой как жизнь», в метапоэтике К. И. Чуковского // Известия высших учебных заведений. СевероКавказский регион. Ростов-на-Дону, 2011. № 2. С.114-119.

4. Чуковский К. И. Высокое искусство М., «Советский писатель», 1968, 384 стр.

5. Степанова Т.М., Аутлева Ф.А. Общие вопросы художественного перевода в переписке К.И. Чуковского с американским славистом Э.Симмонсом в контексте межкультурной коммуникации. Colloquium-journal. № 3-3 (27). – 2019. С. 60-61.

УДК 8

**Бессмертнова Елена Владимировна,***студент магистратуры,*

*Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Башкирский государственный педагогический университет им. М.Акмиллы», ФГБОУ ВО «БГПУ им. М.Акмиллы», РФ, г. Уфа*

**БИЛИНГВИЗМ В ВОСКРЕСНОЙ ШКОЛЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ****Bessmertnova Elena Vladimirovna,***1st year master's student,*

*Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education "Bashkir State Pedagogical University n. a. M. Akmulla", FSBEI HE "BSPU n. a. M. Akmulla", Russia, Ufa*

**BILINGUALISM IN SUNDAY SCHOOL FOR CHILDREN****Аннотация**

*Современная теория и практика иноязычного образования исследует новые подходы по взаимодействию культуры разных стран и пути понимания их особенностей, ценностных ориентиров. В данное время возросла популярность билингвального образования детей. В статье рассматриваются вопросы подхода введения такого образования в воскресной школе для детей.*

**Abstract**

*Modern theory and practice of foreign language education explores new approaches to the interaction of cultures of different countries and ways of understanding their features, value orientations. At this time, the popularity of bilingual education of children has increased. The article deals with the approach of introducing such education in Sunday school for children.*

**Ключевые слова:** билингвизм; диалог культур; познавательный интерес; воскресная школа

**Key words:** bilingualism; dialogue of cultures; cognitive interest; Sunday school

В методических исследованиях неуклонно растет внимание к культурологическим проблемам образования. Современная теория и практика иноязычного образования исследует новые подходы по взаимодействию культуры разных стран и пути понимания их особенностей, ценностных ориентиров. При обучении и воспитании детей в контексте «диалога культур» одним из ведущих является учебный предмет «иностранный язык», который помогает познакомиться обучающимся с культурными особенностями стран изучаемого языка и путем сравнения оттенить особенности своей национальной культуры, создавая некое бикультурное пространство развития личности.

М.М. Бахтин считает, что культура не может осознаваться внутри самой себя. Она осознается лишь при взаимодействии, встрече, диалоге разных

культур [1, с. 140]. Только в таком случае произойдет осознание собственной культуры.

«Встреча, диалог, понимание чужой, а, следовательно, и своей культуры, – не только активное отношение, это освобождение места для другой культурной позиции и других ценностей» – отмечает В.С. Библер [2, с.413]. В межкультурном общении важно уметь разрешать проблемы, видеть все их аспекты.

В рамках исследовательской работы выбранная возрастная категория представлена учащимися православной воскресной школы.

Изучив опыт коллег, которые ввели этот предмет в программу обучения в воскресной школе, мы столкнулись с тем, что отсутствует какая-либо методика обучения иностранным языкам в этом учреждении, учебных пособий для выбранной возрастной группы (дошкольный и младший школьный

возраст — примерно от 5 до 8 лет) обнаружить также не удалось.

Для детей этого возраста важна наглядность, к тому же до семи лет большинство не умеет еще читать и писать. Для уроков был разработан английский алфавит со специальной христианской лексикой (например, вместо привычного для буквы «А» apple мы использовали angel, а для «Р» вместо pencil — prosphora) и рабочая тетрадь с комплексом упражнений.

Доминирующей над логической памятью у детей этого возраста является наглядно-образная. Важно было учесть эту особенность и выбрать соответствующий инструментарий во время проведения уроков. Тематическое содержание занятий подбиралось в соответствии с местом обучения. Мы использовали предметы церковного быта, облачения, утвари; литературу (стихи, притчи, краткие молитвословия на английском языке с переводом на русский язык); христианскую англоязычную музыку (коротенькие песни, в том числе в формате караоке). Особое внимание уделялось играм, ведь для детей они являются ведущим видом деятельности, поэтому информация, получаемая вовремя их проведения, усваивается наиболее эффективно.

Тем не менее, подавляющая часть ярких наглядных пособий создавалась представителями протестантской или католической церкви. Необходимо было учесть отличия духовной культуры наших и англоязычных детей. К тому же выбранные материалы должны соответствовать познавательным интересам современных детей выбранного нами возраста.

Для этой цели мы использовали технологию диалога культур. В общем понимании это взаимодействие между носителями разных культур, при котором ценности одной культуры становятся достоянием представителей другой культуры. Мы же поставили перед собой несколько иную задачу — научить детей не только глубже понимать свою родную духовную культуру, но и суметь рассказать о ней представителям другой культуры на их языке. Например, даже если вы хорошо знаете какой-либо иностранный язык, попробуйте на нем рассказать о Пасхе или Рождестве Христовом, используя свой лексикон, но не в общих чертах, а с учетом всех нюансов. Ведь одно дело, когда Пасха празднуется у католиков с присущими этому празднику атрибутами, другое дело — в Православной Церкви. Поэтому знание таких тематических групп лексики, как духовная, историческая и нравственная, видится совершенно необходимым.

В современное время билингвизм становится не только профессиональной необходимостью, но и нормой общения — активно развивается международное сотрудничество, мы стали чаще путешествовать, да и в нашу страну приезжает много иностранцев. Это стало причиной возросшей популярности билингвального обучения детей, которым заботливые родители желают достойного будущего.

Этот процесс не может не затронуть Церковь. Святейший Патриарх Кирилл подчеркивает: «Православные – это не такие люди, которые живут в своих анклавах, наряжаются в чудные костюмы, а наоборот, православный человек должен быть на острие современного мира, вести вперед прогресс и содействовать развитию общества». Если мы хотим для наших детей лучшего, нужно преподавать иностранный язык в воскресной школе, чтобы они могли взаимодействовать с миром в любой сфере человеческого общения. А для этого нужно иметь средства коммуникации — способность говорить на иностранных языках.

Подчеркну еще один немаловажный аспект. Так как в российском обществе запрос на изучение английского языка непрерывно растет, этим часто пользуются представители различных конфессий, а иногда даже сект, которые под видом бесплатных курсов английского языка распространяют свое учение. Если подобные методы активно используют и реализуют иностранцы, мы не должны отставать. Родители хотят, чтобы дети изучали иностранный язык — надо им в этом помочь!

Изучение языка и своей духовной культуры важно для полноценного развития ребенка в современном обществе, для чего и вводится билингвальное обучение в воскресной школе. Такие занятия могут помочь детям лучше понять свою культуру и стать хоть немного ближе к Богу.

Современным детям при вступлении в общечеловеческое культурное пространство необходимо владеть различными средствами межнационального общения. Именно с этой целью в программы воскресных школ включается дисциплина «Английский язык».

#### **Список литературы:**

1. Бахтин, М.М. Человек в мире слова. — Москва, 1995. О-во рос. откр. ун-та.
2. Библер, В.С. От наукоучения — к логике культуры: Два философских введения в двадцать первый век. — Москва, 1990. Политиздат.

**Гурова П.В.**

студент 4 курс, факультет английского языка  
 Московский Государственный Лингвистический Университет  
 Россия, г. Москва

[DOI: 10.24411/2520-6990-2019-10474](https://doi.org/10.24411/2520-6990-2019-10474)

## ПРОБЛЕМЫ ЧАСТЕЙ РЕЧИ В ДРЕВНЕКИТАЙСКОМ ЯЗЫКЕ

**Gurova P.V.**

4th year student, faculty of English  
 Moscow State Linguistic University, Russia, Moscow

## PROBLEMS OF SPEECH PARTS IN THE ANCIENT CHINESE LANGUAGE

### **Аннотация**

Статья посвящена проблемам частей речи в древнекитайском языке, выявленным в результате анализа трудов российских, западных и китайских ученых. В работе выявлены особенности древнекитайского языка, как языка изолирующего типа, рассмотрено явление полисемантизма в древнекитайском. Особое внимание уделяется существованию частей речи и количеству классов служебных слов в данном языке, а также предложены пути их решения.

### **Abstract**

The article deals with problems of parts of speech in Classical Chinese, which were defined as a result of analysis of works by Russian, Western and Chinese linguists. Features of Classical Chinese as an isolating language are elaborated and the phenomenon of polysemantic words are observed in the article. Special attention was paid to the very existence of parts of speech and numbers of functional words classes in the Classical Chinese language.

**Ключевые слова:** древнекитайский язык, части речи, служебные слова, иероглиф, значение, лингвист.  
**Key words:** Classical Chinese, parts of speech, functional words, character, semantics, linguist.

Части речи - одно из базисных понятий в общей и частной лингвистике, имеющее принципиальное значение для понимания того или иного языка. Особый интерес оно представляет для языков изолирующего типа, в частности современного китайского и древнекитайского языка. В то время как в современном языке присутствуют суффиксы, приставки и другие особенности, сближающие его с более привычными для европейцев флективными языками, древний язык представляет из себя в своём роде идеальный образец языка изолирующего типа, где мы не наблюдаем никаких подобных элементов, что послужило причиной серьезных разногласий между отечественными, китайскими и западными лингвистами по вопросу частей речи в древнекитайском. Несмотря на столетия изучения китайского языка в Европе, России и Китае многие вопросы в этой области до сих пор остаются открытыми.

Первым и основным из них является само существование частей речи в древнекитайском языке. В отличие от слов индоевропейских языков, иероглиф не имеет формальных морфологических признаков, позволяющих определить его часть речи. Ещё одной особенностью китайского, затрудняющей выявить частеречную принадлежность иероглифа, является его многозначность. Очевидно, что полисемия - крайне распространённое явление и для индоевропейских языков; однако здесь многообразие значений слова как правило, содержится в одной либо в двух (реже трёх) частях речи, в которых может выступать лексическая единица, (обычно это существительное и глагол либо существительное и прилагательное), в то же время его значения чаще всего тесно связаны друг с другом.

Но в отношении китайского иероглифа вернее будет утверждать то, что он обладает не набором, а целым облаком иногда довольно далеко отстранённых друг от друга значений, которые чаще всего реализуются не в одной, а в нескольких частях речи. Так, слово 小, чаще всего используемое как прилагательное (маленький), может также выступать в качестве глагола, существительного, наречия и префикса. Это заставляет некоторых лингвистов; например, В. Добсона, утверждать, что слово может выступать в качестве любой части речи в зависимости от своего положения в предложении, поэтому эта категория не применима к древнекитайскому языку [11; с. 34]. Т. Никитина возражает на это, утверждая, что хотя словам разных классов могут быть использованы в одной и той же функции, они приобретают разное грамматическое значение. Так, например, когда упомянутое выше прилагательное 小 (маленький) или существительное 将 (генерал) используется как глагол, формально они будут играть ту же роль в предложении, что и глаголы 走 (ходить) или 教 (учить), однако они приобретают значение «быть генералом» и «считать что-то низким», поэтому можно утверждать, что семантическое ядро этих слов настолько сильно, что оно меняет их грамматическое применение [7; с. 12]. В целом, следует сказать, что в русской и китайской лингвистической традиции устоялось мнение о том, что части речи в древнекитайском стоит выделять, однако на западе многие ученые не разделяют этой уверенности (В. Добсон [11], Э. Пуллейбланк [14]).

Многие другие вопросы, касающиеся частей речи в древнекитайском, имеют отношение к служебными словам (или, используя термин, принятый в китайской лингвистике, пустым словам). При изучении классификаций разных учёных первое, что бросается в глаза, это разное количество классов служебных слов, которое они выделяют. Так, автор первого труда по грамматике, созданного в Китае, Ма Цзячжун вывел 4 класса (предлоги, союзы, частицы, междометия) [16], Ван Ли - 4 других класса (местоимения, союзы, предлоги, модальные частицы) [17], А. Пейроб - 5 классов (местоимения, наречия, предлоги, союзы, частицы) [13]. Более сложную классификацию мы находим у отечественных лингвистов. Так, Т. Никитина выделила 5 классов служебных слов (предлоги, союзы, местоимения, частицы, модальные глаголы), выделив в отдельную категорию наречия, назвав их словами, способными выступать в качестве члена предложения [7]. С. Яхонтов выделяет 3 класса служебных слов (частицы, предлоги, союзы) и 9 классов слов, «близких к служебным» (послелог, модальные глаголы, числительные, местоимения, наречия, отрицательные наречия, модальные наречия, показатели времени, показатели залога) [10]. М. Крюков вывел 4 класса служебных слов (отрицательные наречия, предлоги, союзы, частицы) и 2 класса полуслужебных слов (местоимения и наречия, описывающие признак сказуемого) [4]. И. Зограф выделила 3 класса служебных слов, разделив их на синтаксические (союзы и глаголы) и несинтаксические (частицы), 3 класса полуслужебных слов (местоимения, местопредикативы, заместители наречия) и 1 класс полусамостоятельных слов (наречия) [2].

Для того, чтобы установить количество классов пустых слов в древнекитайском, необходимо определить, какие лексические единицы должны быть отнесены к служебным, а какие - к самостоятельным словам. Четко разграничить два этих разряда довольно проблематично, так как многие слова имеют признаки обоих [10; с. 22]. Это приводит нас к мысли о том, что наиболее удачной является классификация И. Зограф, выделившей, наряду со служебными и полуслужебными словами также полусамостоятельные слова - наречия 將 (указывающего на будущее время) и 曾 (указывающего на прошлое время), лексическое значение которых тесно связано с функциями, которые они выполняют в предложениях. По нашему мнению, в этот разряд следует поместить также слова, которые Яхонтов называет модальными наречиями, а другие лингвисты - модальными глаголами (可, 足, 易, 難). Не смотря на наличие самостоятельного лексического значения, они выполняют особую роль в предложении, меняя отношения между самостоятельными словами.

Итак, мы убедились, что части речи в древнекитайском языке являются предметом горячей полемики между лингвистами разных стран. В этой статье мы рассмотрели некоторые проблемы, вокруг которых ведутся споры, хотя они являются лишь малой частью вопросов, требующих дальнейших исследований.

#### Использованные источники

1. Гуревич И. С. Очерк грамматики китайского языка III—V вв. (по переводам на китайский язык произведений буддийской литературы) / Ответственный редактор С. Е. Яхонтов. М.: Наука, ГРВЛ, 1974, с. 1-254.
2. Зограф И.Т. Официальный вэньянь - Москва. Наука, 1990. - с. 338
3. Карапетьянц А.М., Тань Аошуан. Учебник классического китайского языка вэньянь. Начальный курс. - М.: Муравей, 2001. - 432.
4. Крюков, М. В, Хуан Шу-ин. Древнекитайский язык. - М.: Главная редакция восточной литературы, 1978. - 512 с.
5. Кучера, С. И. Историография древней истории Китая // Историография истории Древнего Востока: Иран, Средняя Азия, Индия, Китай. - СПб: Алетей, 2002. - С. 163 - 301.
6. Литература и язык. Современная иллюстрированная энциклопедия. — М.: Росмэн. Под редакцией проф. Горкина А.П. 2006.
7. Никитина, Т. Н. Грамматика древнекитайских текстов. Синтаксические структуры. — Л. Ленинградский университет, 1982. — 132 с.
8. Никитина, Т. Н. Грамматика древнекитайских текстов: Конструкции с особыми глаголами и прилагательными. Необычные функции знаменат, слов. Служеб, слова. Структура текста. Учеб, пособие / Т. Н. Никитина. - Л.: ЛГУ, 1982. - 148 с.;
9. Солнцев, В. М. Проблема частей речи в китайском языке / В. М. Солнцев // Вопросы языкознания. - М.: Издательство Академии наук СССР, 1956. - № 5. - С. 22 - 37.
10. Солнцев, В.М. Введение в теорию изолирующих языков в связи с общими особенностями человеческого языка. - М.: Восточ, лит-ра, 1995. - С. 215 - 286
11. Яхонтов, С.Е. Древнекитайский язык / С.Е. Яхонтов. — М. Наука, — 1965. — 115 с.
12. Dobson W. A. C. H. Early Archaic Chinese. - Toronto.: University of Toronto Press, 1962. - 288 p.
13. Dobson W. A. C. H. Late Archaic Chinese. - Toronto.: University of Toronto Press, 1959. - 250 p.
14. Peyraube A. Ancient Chinese // New Horizons in Chinese Linguistics. - 2008. p. 962-988 p.
15. Pulleyblank, E. Outline of a Classical Chinese Grammar. - Vancouver.: University of British Columbia Press, 1995 - 254 p.
16. 司馬長卿. 長門賦[電子版] /司馬長卿. URL: <https://zh.wikisource.org/wiki/%E6%98%AD%E6%98%8E%E6%96%87%E9%81%B8/%E5%8D%B716#%E9%95%B7%E9%96%80%E8%B3%A6> (11.03.2019).
17. 司馬遷. 史記[電子版] /司馬遷. URL: <https://ctext.org/shiji/wei-shi-jia/zh> (25.04.2019).
18. 王力.古代汉语. 四册 - 北京: 中华书局, 2001.  
第一册: 古代汉语. — 370 页.  
第二册: 古代汉语. — 420 页.  
第二册: 古代汉语. — 389 页.  
第四册: 古代汉语. — 403 页

*Дарчиева Анастасия Андреевна**обучающаяся 2 курса**Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)**ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского»,**Научный руководитель: Осадчая Татьяна Юрьевна**кандидат педагогических наук, доцент**Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)**ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского»*[DOI: 10.24411/2520-6990-2019-10475](https://doi.org/10.24411/2520-6990-2019-10475)**ОСОБЕННОСТИ СЛОВ-ПАРАЗИТОВ В СПОНТАННОЙ РЕЧИ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА***Darchiyeva Anastasiia Andreevna**second-year student, Humanities and Education Science Academy (branch) of**V.I. Vernadsky Crimean Federal University**Scientific tutor: Osadchaya Tatiana Yurievna**Candidate of Pedagogic Sciences, Associate Professor**Humanities and Education Science Academy (branch) of V.I. Vernadsky Crimean Federal University***SPECIAL FEATURES OF FILLER-WORDS IN SPONTANEOUS SPEECH IN CHINESE****Аннотация**

*В статье рассмотрены и проанализированы наиболее часто употребляемые слова-паразиты китайского языка в контексте их основных характеристик. В результате проведенного анализа были выявлены особенности слов-паразитов на разных уровнях языка – фонетическом, морфологическом, лексическом, синтаксическом. Перспективным считаем дальнейшее изучение хезитационных явлений спонтанной речи носителей китайского языка.*

**Abstract**

*The article considers and analyzes the most frequently used Chinese filler-words in the context of their special features. As the result of the analysis, the special features of filler-words at different levels of the language – phonetic, morphological, lexical, syntactic – were identified. We think that hesitation phenomena of spontaneous speech of native Chinese speakers provides the case for further research.*

**Ключевые слова:** *спонтанная речь, хезитация, хезитационная пауза, китайская речь, слова-паразиты, речеобразование.*

**Key words:** *spontaneous speech, hesitation, hesitation pause, Chinese speech, filler-words, speech production.*

Изучение устной спонтанной речи на разных языках традиционно вызывает интерес исследователей. Значимость этого направления подтверждает и факт появления во второй половине XX века нового раздела языкознания – коллоквиалистики, которая изучает повседневную неофициальную речь. Устная спонтанная речь носителей китайского языка – недостаточно изученный феномен в отечественной лингвистике, что определяет актуальность нашего исследования. Цель исследования – выявить особенности слов-паразитов в спонтанной речи носителей китайского языка.

Процесс освоения китайского языка для иностранца достаточно сложен, он включает в себя лингвистические и экстралингвистические факторы. Наиболее значимым в процессе изучения иностранного языка является освоение беглости речи. Для этого необходимо погружение в языковую среду и усовершенствование разговорных навыков путём анализа спонтанной речи носителей языка. Спонтанная речь всегда сильно фрагментирована и прерывиста, а также маркирована частым использованием слов-паразитов. Слова-паразиты являются одним из наиболее противоречивых линг-

вистических явлений. Хотя традиционно исследователи рассматривали слова-паразиты как речевую ошибку или признак безграмотности, всё больше современных исследователей начинают рассматривать их как содержательный аспект речеобразования. [3, с. 102].

Исследование слов-паразитов крайне важно, поскольку они заполняют хезитационную паузу говорящего, которая является неотъемлемой частью спонтанной речи. В своей статье Тэн Хай, ссылаясь на китайского исследователя Хун Сюфэн, утверждает, что «... заполнители пауз выполняют пять функций: инициация высказывания, обдумывание исправлений, обдумывание последующего высказывания, обдумывание уточнений и дополнений к предыдущему высказыванию и оценка правильности предыдущего высказывания» [5, с. 173].

В какой-то степени слово-паразит отражает трудности и сомнения говорящего и помогает ему «выиграть время» для планирования своего высказывания. Сам термин «слово-паразит» не является строго научным. В рамках данной статьи слово-паразит будет рассматриваться, как бессмысленное и избыточное в конкретном контексте слово

[3, с. 103]. Чрезмерно употребляемые слова становятся паразитами, и, как правило, утрачивают свое семантическое значение, обеспечивая только связность текста. В спонтанной речи китайского языка словами-паразитами считаются такие слова, как 那个 (nèi ge/nà ge) (тот, то), 这个 (zhèi ge/zhè ge) (этот, это), 就是 (jiù shì) (то есть). Такие слова, как 啊 (a) или 嗯 (en) (э), также относятся к словам-паразитам в китайском языке.

Редко встречается человек, который не прибегает к использованию слов-паразитов, когда он не готов к ответу заранее. В современном китайском языке слова-паразиты становятся неотъемлемой частью практически всех функциональных стилей речи. Вероятность услышать то или иное слово-паразит велика вне зависимости от ситуации общения и окружающей коммуникаторов обстановки.

Естественный китайский дискурс без слов-паразитов выглядит сухо, поскольку они добавляют эмфатический контекст, выражают эмоциональный посыл, что оказывает влияние на восприятие и распознавание субъектами коммуникации скрытой семантики речи. Употребление тех или иных слов-паразитов зависит от диалектных особенностей речи представителей определённого региона, а также от перцептивных особенностей говорящего. Однако, существуют универсальные слова, которые используют абсолютно все носители языка в связи с эмпирическим способом освоения родного языка, влияющим на процесс речеобразования. Таковыми являются: 啊 (a) и 嗯 (en).

Рассмотрим структурные особенности данных слов путём фонетического анализа. Уникальной фонетической особенностью китайского языка является наличие тонов. Под тоном подразумевается музыкальное слогуударение. Все односложные китайские слова-паразиты как правило не выделяются интонацией. Исходя из этого такие слова произносятся нулевым (нейтральным) тоном. Между этапом построения внутренней программы высказывания и её реализацией при нехватке времени возникает необходимость заполнить хезитационную паузу тем или иным словом-паразитом. Поскольку говорящий не фиксирует своё внимание на этом слове, а лишь помогает себе в прогнозировании связного высказывания, односложное слово-паразит будет кратким и невыразительным, что и определяет его нулевой тон. Рассматривая данные слова с точки зрения словообразования, стоит отметить, что они иногда обладают свойствами аффиксов. Особенно это касается такой лексической единицы, как 啊 (a). Пример: 好吗? (hǎoma?) – 好啊! (hǎo!). Однако эти слова сложно отнести к аффиксам, так как аффиксы часто ассоциируются со многими свойствами, которые не имеют отношения к китайскому словообразованию слов-паразитов [4, с. 129]. Роль таких слов в китайском явно отличается от роли аффиксов в других языках.

Еще одной особенностью данных слов является то, что говорящий может использовать их как дополнение к своему высказыванию, прикрепляя их в конце, в начале, в середине предложения или

слова; это касается отдельных, свободных лексем, соединяющих высказывания в речевом потоке. Также важно понимать, что рассматриваемые слова не имеют определенного смысла, а лишь сопровождают речь говорящего [2, с. 33]. Следует обратить внимание на универсальность данных слов. Они применяются в разговорной речи китайского языка всегда, поскольку являются продуктами хезитации, которая присуща любому неподготовленному коммуникатору.

Перейдём к разбору более сложных слов-паразитов, а именно 那个 (nèi ge/nà ge) и 这个 (zhèi ge/zhè ge). Данные слова-паразиты являются вторыми по частоте использования словами после 啊 (a) и 嗯 (en). Их можно перевести как «тот/то» 那个 (nèi ge/nà ge) и «этот/это» 这个 (zhèi ge/zhè ge), однако они не употребляются исключительно по назначению в связи с потерей семантики у слов-паразитов. Нами было упомянуто два варианта произношения данных слов – разговорное и нормированное. Так как слова-паразиты употребляются в большинстве случаев в разговорной речи, их произношение всегда сводится к первому варианту: nèi ge (那个) и zhèi ge (这个). Рассмотрим особенности тона этих слов. Наличие четвертого тона у них связано, прежде всего, с их аутентичными формами (那 nà и 这 zhè) и их тонами (nèi ge (那个) и zhèi ge (这个) являются их производными) [1, с. 10]. В рамках понятия о словах-паразитах эти слова можно считать семантически идентичными, и оба эти слова не нуждаются в точном переводе вовремя внезапно образовавшейся хезитационной паузы. Действительно, данные два слова могут заменяться человеком неосознанно, выбор одного из них зависит от особенностей психоэмоционального типа личности говорящего. На выбор одного из двух данных слов также влияет тип предложения и предмет высказывания. Анализируя взаимосвязь типа предложения и слова-паразита, можно заметить, что именно слово nèi ge (那个) будет употребляться в вопросе, а zhèi ge (这个) в утверждении. Более того, если основная мысль высказывания выражается четко и конкретно и темой предложения является нечто материальное, вероятнее услышать zhèi ge (这个). Если основная мысль выражается метафорически, использоваться будет nèi ge (那个). Грамматически эти слова, как и любые другие слова-паразиты, не изменяются и не занимают определенное место в порядке слов в предложении. Если анализировать китайскую речь в целом, можно заметить явное преобладание nèi ge (那个), однако не стоит забывать о территориальных особенностях диалекта и индивидуальных особенностях речи говорящего.

就是 (jiù shì) является менее распространенным словом-паразитом в китайском языке. Перевод этого слова зависит от контекста, чаще всего оно означает «то есть». Поскольку данное слово имеет лексическое значение, во втором слоге тон не будет заменяться на нулевой. Это слово реже всего относится к словам-паразитам [4, с. 299]. Оно не является

универсальным и обычно используется в подходящем по смыслу контексте, хотя и обладает некоторыми признаками слова-паразита.

Итак, проведенный нами анализ позволяет выделить основные особенности слов-паразитов на разных уровнях языка:

На лексическом уровне слова-паразиты китайского языка не имеют определённого семантического смысла, а лишь сопровождают речь говорящего;

С точки зрения фонетики, рассматриваемые нами слова чаще всего произносятся нулевым или четвертым тоном, что обосновано беглостью речи говорящего;

На уровне морфологии слова-паразиты в китайском языке не могут состоять из более чем двух слогов, что обосновано потребностью говорящего в быстром заполнении hesitationной паузы;

С точки зрения синтаксиса, слова-паразиты китайского языка могут быть поставлены в любое место в предложении, поскольку являются продуктом спонтанного речеобразования.

*Исследование проводилось в рамках Программы развития ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» на 2015-2024 годы.*

#### Список литературы

1. Алексахин А. Н. Теоретическая фонетика китайского языка. – М.: Восток-Запад, 2006. – 204с.
2. Ли Сяндун. Языковые различия и их отражения в семантике китайского и русского языков // Вопросы филологии. – 2003. – №2(14). – С. 30-34.
3. Петрунина С. П. Информационный шум в устной спонтанной коммуникации: слова-паразиты // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2005. – №3(47). – С. 101-106.
4. Семенас А. Л. Лексика китайского языка. – М.: Восток-Запад, 2005. – 310 с.
5. Тэн Хай. Перцептивные характеристики вокалических заполнителей пауз в спонтанной речи (на материале русского и китайского языков) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2017. – №10(76). – С. 173-176.

*Дятлова Р.И.*

*Российский технологический университет*

### ЖАНРОВО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО СТИЛЯ

*Dyatlova R.I.*

*Russian University of Technology*

### GENRE-STYLISTIC FEATURES OF THE PUBLICISTIC STYLE

#### Аннотация

*Главным предметом публицистики можно назвать жизнь в обществе, а также политику и экономику, то есть все то, что касается интересов каждого человека. При обсуждении острых вопросов, касающихся инфляции, этнических конфликтов, экологических проблем, биологического, ядерного оружия, никто не останется индифферентным. Призвание публицистики – вмешательство в общественную жизнь, формирование мнения людей. В статье представляется краткий обзор современного публицистического стиля.*

#### Abstract

*Nowadays the main issues of journalism deal with social life, politics and economics, that is to say it covers all spheres of human interest. While discussing topics, devoted to inflation, ethnic conflicts, environmental problems, biological, nuclear weapons, no one will be indifferent. The main function of journalism is to interfere in social life and to participate in the process of formation of public opinion. The presented article gives an overview of contemporary publicist style.*

**Ключевые слова:** *публицистика, общественная жизнь, актуальные вопросы современного общества*  
**Key words:** *publicism, public life, issues of current interest*

В процессе своего функционирования язык как важнейшее средство человеческого общения выполняет различные функции: регулирует межличностные, производственные и социальные отношения людей, участвует в формировании их мировоззрения и культурных систем, обеспечивает процесс познания действительности, осуществляет накопление и передачу информации от поколения к поколению. [1; 403]

Определением функционального стиля во второй половине 20 века являлось следующее: «Стиль языка может быть определен как система согласованных, взаимодействующих, связанных языковых

средств, направленных на выполнение особых функций коммуникации и достижение определенного эффекта» - это определение И.Р.Гальперина, отражает мнение многих его современников. Он предложил следующую классификацию функциональных стилей: стиль научной прозы или научный стиль, стиль официальных документов или официальный стиль, газетный стиль, публицистический стиль, художественный стиль. Некоторые из этих стилей имеют свои подстили. Например, художественный стиль объединяет язык поэзии, прозы, и драмы. Кроме того, И.Р.Гальперин разделяет стили

на письменные и устные. Стили отличаются взаимодействием языковых средств и стилистическими приемами. У каждого стиля есть одна или две особенные черты, отличающие его от других. [2; 14]

Стоит подчеркнуть, что тематический диапазон публицистического стиля речи практически неограничен: политика, идеология, философия, культура, спорт, экономика, повседневный быт, текущие события (не случайно публицистику называют «летописью современности»), рассматриваемые, однако, сквозь призму определенных политико-идеологических установок.

Главные задачи публицистического стиля – сообщение новостей и их комментирование, оценка фактов и событий. Публицистический стиль реализует две функции языка – воздействующую и информативную. Взаимодействие этих функций и составляет языковую специфику публицистического стиля.

Публицистический стиль оказывает существенное влияние на развитие языковой нормы, так как публицистика – основная сфера возникновения и наиболее активный ресурс распространения языковых неологизмов: фразеологических, лексических, словообразовательных. [3; 16-17]

Говоря о публицистических текстах, стоит упомянуть, что они отличаются широтой тематики, так как могут затрагивать любые темы, которые попали в центр общественного внимания. В числе тем, постоянно встречающихся в публицистике, необходимо назвать политику, информацию о деятельности правительства и парламента, выборах, заявлениях политических лидеров.

Публицистическая речь ярка, однако зачастую политики злоупотребляют метафорами, которые затрудняют понимание содержания. Во время обсуждения экономических и политических тем перенасыщение метафорами приводит к тому, что логическое рассуждение подменяется эмоциональным спором. В действительности злоупотребление метафорами наносит ущерб точности в передаче смысла текста.

Все богатство словаря используется в публицистическом стиле. Нередко политики, журналисты употребляют в своей речи иностранные слова, термины, историзмы. Так или иначе, публицистике свойственно образное употребление слов: метафоры, олицетворения, метонимии. Некоторые примеры метафор, встречающихся в российских и зарубежных СМИ: «Концепт - это как бы сгусток культуры в сознании человека; то, в виде чего культура входит в ментальный мир человека» [4;43].

Существует «недоверие» по отношению к газетным метафорам. Источником этого недоверия является их противопоставление художественным и оценке роли газетных метафор с позиций художественной речи. Как мы знаем, художественная речь более приспособлена для функционирования метафор.

Такие авторы, как Бессарабова И.Д., Костомаров В.Г., Брагина А.А. высказывают предположение, что метафора в газете или публичной речи проходит следующий путь: метафора-штамп-ошибка.

Таким образом, в этой универсальности как бы заложены объективные условия для появления в газете, как пишет В.Г. Костомаров, "непродуманных стилистически, а часто и логически неоправданных метафор". Называя их "бичом печатного слова", он считает, что они подтверждают мнение об утилитарности метафоры в газете, куда она привлекается в качестве экспрессемы, чтобы "перебить стандарт". В полемике с В.Г. Костомаровым А.В. Калинин признает, что у художественной литературы и газеты - разные задачи и функции. Но это не дает оснований "... принижать газетную метафору, низводить ее функцию до чисто утилитарной... Не так уж часто, но в газетах все же бывают метафоры яркие, интересные, помогающие читателю увидеть какие-то новые связи, через которые "раскрывается мир" Калинин А., Костомаров В. Зачем корить зеркало? [5; 33] По мнению И.Д. Бессарабовой, создание метафоры - это то же, что и поиски единственно подходящего, необходимого слова [6; 53-58] Привнесение метафор, как и других тропов, во многом зависит от жанра и содержания публикации, не каждая метафора подойдет и к общей интонации текста. Метафора может остаться непонятой при нарушениях семантико-парадигматических, семантико-грамматических связей. Метафора чувствительна не только к соседству с определяемым словом в прямом значении, но и с другой метафорой или метафорами. Несмотря на это, метафоры очень активно используются в газетной публицистике, увеличивая информативную ценность сообщения при помощи ассоциаций, вызываемых переносным употреблением слова. Они участвуют в важнейших функциях публицистики, в функциях убеждения и эмоционального воздействия на читателя, слушателя.

В настоящее время авторы публицистических текстов, пытаясь достичь максимального воздействия на свою аудиторию, используют обороты, выработанные для устного общения, т.е. иногда «пишут, как говорят». Некоторые синтаксические построения, квалифицируемые как разговорные, могут встретиться и в жанрах публицистики, и в деловой речи, что не меняет их стилистической отнесенности.

#### Список литературы:

1. Кожица М.Н. «Стилистика русского языка» М., 2008, 403 с.
2. Гальперин И.Р., о понятиях «Стиль» и «Стилистика», Вопросы языкознания, М., 1973, №3, 14 с.
3. Конова М.А. Когнитивно-дискурсивные особенности PR дискурса в кризисной интернет-коммуникации: Автореф. дис. канд. филол. наук – Уфа, 2011, 16-17 с.
4. Степанов Ю.С. Константы: словарь русской культуры. - М., 2001, 43 с.
5. «О специфике языка газеты: Диалог лингвистов». Журналист, 1971, № 1, 33 с.
6. Бессарабова И. Д. «Метафора в газете», Вестник Московского университета. Сер. Журналистика. 1975. - №1, 53-58 с.

## ФОНЕТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ФУНКЦИИ УБЕЖДЕНИЯ

Dyatlova R.I.

Russian University of Technology

## PHONETIC MEANS OF IMPLEMENTING THE FUNCTION OF CONVENTION

**Аннотация**

В статье рассматриваются основные фонетические приемы, используемые англоязычными ораторами в публичных речах, а также приемы суггестивного воздействия на аудиторию.

**Abstract**

The article deals with the main phonetic techniques used by English-speaking politicians and public figures in their speeches, as well as methods of suggestive influence on the target audience.

**Ключевые слова:** публичная речь, суггестия в речи, фонетические приемы в речи

**Key words:** public speech, persuasion in speech, phonetic techniques in speech

Публичная речь является традиционным объектом риторики и в ее узком понимании как комплексной дисциплины, изучающей ораторскую речь, и в широком понимании, согласно которому в сферу ее научных интересов включаются все формы воздействующей или убеждающей коммуникации. [1;1] Риторика (др.-греч. - «ораторское искусство») – филологическая дисциплина, изучающая искусство речи, правила построения художественной речи, ораторское искусство, красноречие. Этос (в широком и узком понимании) является нормативно-регулятивным фактором, определяющим характер взаимодействия участников риторического дискурса и выбор говорящим дискурсивных стратегий и языковых средств, их реализующих, в процессе риторической коммуникации, направленной на воздействие через убеждение. Влияние этоса на язык публичной речи реализуется через принципы уместности и целесообразности речи. В контексте современной философии дискурса и в соответствии с нормами этоса взаимодействие оратора с аудиторией, основанное на коммуникативном сотрудничестве, является необходимым условием эффективности публичной речи.

В результате прослушивания аудиозаписей было установлено, что использование RP (Received Pronunciation) в качестве национального произносительного стандарта английского языка наиболее приемлемо в ораторской речи, на официальных мероприятиях, он является символом более высокого социального статуса и высокого уровня коммуникативной компетенции. [2; 240]

Подробнее остановимся на термине RP. Британский произносительный стандарт – Received Pronunciation, или RP. Этот термин был введен в начале прошлого века Д.Джоунзом, когда он создал первый орфоэпический словарь, описав в нем «принятое в высшем обществе» произношение образованных людей города Лондона. Таким образом, этот стандарт географически связан с юго-востоком Англии, а социально – с высшими слоями общества, поэтому его престиж остается высоким и в наше время. [3;204]

Публичная речь, обращенная к большой аудитории, относится к хорошо подготовленной речи, написанной заранее или тщательно продуманной, поэтому явления хезитации в ней присутствуют скорее, как риторический прием, чем факт реального обдумывания.

Еще одна особенность публичной речи состоит в том, что она требует использования максимальной **громкости** голоса, которая ни в коем случае не должна понижаться в течение всего выступления.

Чувство времени (тайминг) – величайшее искусство поддержания равновесия между периодами фонации и паузации, замедления темпа перед новым словом или ключевыми словами, выдерживания паузы после риторического вопроса, противопоставления более значимой и менее значимой информации путем изменения темпа.

Самое главное правило риторики гласит: варьируйте свой голос во время выступления. Под голосом в первую очередь понимается высота голосового тона. Варьирование высотного (мелодического) уровня и темпа – вот ключевые компоненты речи, живой, выразительной и интересной для слушателя. [4;248]

Другим классическим принципом риторики является **структурирование** речи согласно триаде этос-логос-пафос. Вступление (первая часть), как правило, используется для установления контакта с аудиторией и завоевания ее доверия. Она называется этосом (создание условий для речи, введение ее темы), и в данной части тон голоса менее официальный, чем во всей остальной речи.

Искусство публичной речи на английском языке требует четко структурировать три основные части выступления, имеющие разное назначение (установление контакта, логическое убеждение, призыв к действию), варьируя высоту голоса и темп, но поддерживая высокий уровень громкости и резонантное качество голоса.

Логико-понятийными средствами выразительности – средствами, создающими информационную (предметно-логическую выразительность, или

«интеллектуальную экспрессивность», по выражению М.Н.Кожинной являются интонационные средства выразительности речи, воздействующие на чувства адресата, средства, выражающие эмоциональное состояние говорящего, усиливающие смысловое и экспрессивное отношение к предмету речи. К ним относятся: мелодический (ритмический) контур речи, интенсивность движения тона, степень громкости, паузы, логические ударения.

Фонетические средства – средства звуковой выразительности: а) аллитерация – повторение согласных: «You have in this town the house in which he died, the «Globe» where we could have wished that some phonograph had then existed which could have communicated to us some of his wise and witty and wayward Talk.» [5; 409] б) ассонанс- повторение гласных: «Tonight we can say with pride that the Latvian nation has acted wisely and considerately.»

УДК: 81'276

На фонетическом уровне для нас стали примечательными использование Британского произносительного стандарта речи, медленное и тщательное проговаривание всех слов, варьирование темпа речи, что обуславливает особенную ее мелодику.

#### Список литературы:

1. Фрейдина Е.Л. Риторическая функция просодии, М., автореферат диссертации по филологии, 2005, 1 с.
2. Буряя Е.А., Галочкина И.Е. Фонетика современного английского языка. М.: «Академия», 2009, 240 с.
3. Буряя Е.А., Галочкина И.Е. Фонетика современного английского языка. М.: «Академия», 2009, 204 с.
4. Буряя Е.А., Галочкина И.Е. Фонетика современного английского языка. М.: «Академия», 2009, 248 с.
5. Orations of British Orators P.F. Collier, N.Y., 409 p.

**Коваленко Ольга Александровна**

обучающаяся 2 курса

Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)

ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского»,

**Научный руководитель: Передерий Сергей Николаевич**

кандидат филологических наук, старший преподаватель

Гуманитарно-педагогическая академия (филиал)

ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского»

[DOI: 10.24411/2520-6990-2019-10475](https://doi.org/10.24411/2520-6990-2019-10475)

### ОСОБЕННОСТИ СЛЕНГА СОВРЕМЕННОЙ КИТАЙСКОЙ МОЛОДЕЖИ

**Kovalenko Olga A.**

second-year student

Humanitarian and Pedagogical Academy (branch) of

V.I. Vernadsky Crimean Federal University

**Scientific tutor: Sergey N. Peredery**

Candidate of Philological Sciences, Senior Tutor,

Humanitarian and Pedagogical Academy (branch)

of V.I. Vernadsky Crimean Federal University

### SPECIFIC FEATURES OF MODERN CHINESE YOUTH SLANG

#### Аннотация:

В данной статье рассматриваются различные особенности сленга китайской молодежи. Цель исследования – выявить основные особенности формирования сленга в молодежной среде. Актуальность обусловлена глобализацией китайского языка, вследствие чего становится важным изучение разговорной речи китайской молодежи. Цель статьи обусловила использование эмпирических методов (наблюдение, сравнение).

#### Abstract:

This article discusses the various features of Chinese youth slang. The purpose of the study is to identify the main features of slang's formation among young people. The relevance is stipulated by the Chinese language's globalization, in consequence of which it becomes important to study the spoken language of Chinese youth. The purpose of the article determined the choice of the empirical methods (observation and comparison).

**Ключевые слова:** сленг, транскрипция, полужалка, цифровой код, англицизм, сложение.

**Key words:** slang, transcription, partial loan translation, digital code, Anglicism, compounding.

Язык, являясь живой и вечно прогрессирующей системой, находится в постоянной динамике. Следовательно, словарный состав того или иного

языка всегда подвергается изменениям. Чтобы более четко увидеть динамику развития языка, следует обратиться к молодежному сленгу. Сам тер-

мин «сленг» английского происхождения и представляет собой один из вариантов разговорного языка. В свою очередь, под молодежным сленгом понимают эмоционально окрашенную лексику разговорной речи, не соответствующую в полной мере принятой литературной языковой норме и используемую молодыми людьми в возрасте от 11 до 30 лет. Принято считать, что распространение сленга связано с коммуникацией через сеть Интернет. Именно там он заявляет о себе как об основном терминологическом поле. Чаще всего сленгом становятся заимствованные слова из другого языка или жаргонизмы. При этом заимствованное слово способно расширять свое лексико-семантическое значение и переосмысляться метафорически.

В исследовании китайского языка крайне важно обращать внимание на современный молодежный сленг, поскольку он дает нам возможность проанализировать динамику развития китайского языка и выявить экстралингвистические факторы, влияющие на основные способы образования сленга.

Существует много способов образования сленга в китайском языке, но в период своей академической мобильности я чаще всего сталкивалась с тремя методами: транскрипция, полукалька и перевод. Тенденцией современного сленга является приспособление иноязычного слова к китайской действительности. Различные виды заимствований являются важными составляющими сленга молодежи КНР.

Первый способ – это транскрипция. Под транскрипцией обычно подразумевается «заимствование словарной единицы, при котором сохраняется её звуковая форма». [4, с. 325] Иногда звуковая форма в некоторой степени видоизменяется в соответствии с фонетическими особенностями языка, в который слово заимствуется.

Чаще всего современная молодежь Китайской Народной Республики использует англицизмы, как способ пополнения китайского сленга. «Англицизм – слово или оборот речи в каком-нибудь языке, заимствованные из английского языка или созданные по образцу английского слова или выражения». [3, с. 196]

Приведем пример. По отдельности иероглифы 哈[hā] и 楼[lóu] означают междометие «ха» и имя существительное, которое обозначает «этаж», но в китайском языке появился англицизм с применением этих двух иероглифов. 哈楼[hālóu] в переводе означает «привет», что созвучно с английским «hello».

Также есть пример с выражением 爱老虎油 [ài lǎohǔ yóu]? что переводится на сленговый китайский язык как «я люблю тебя». Оно созвучно с английским переводом «I love you». Но по отдельности слова переводятся так: «любить», «старый», «тигр» и «масло». И все однозначно понимают, что эти четыре слова никак друг с другом не связаны.

Также молодежь КНР при характеристике предмета, действия, человека или ситуации часто использует иероглиф 酷 [kù], который появился в

китайском языке от английского слова «cool» – классный.

Для многих языков характерно использование междометий или иноязычных вкраплений, которые имеют яркую эмоциональную окраску и выполняют побудительную функцию. Так, например, китайское междометие «哇!» [wā] возникло от английского «wow!»

В настоящее время в Китае западная культура становится все более популярной, что определило повышенный интерес китайской молодежи к изучению английского языка.

Большинство представителей молодого поколения стремятся «быть в тренде» и очень много слов переносят из английского языка в китайский, чаще всего фонетически, а не грамматически.

Следующий способ образования сленга в современном китайском языке – это полукалька. В лингвистике полукалька – это слово или фразеологизм, возникшие путем буквального перевода части иноязычной языковой единицы с сохранением оставшейся части непереуведенной. При данном способе происходит заимствование основы, но слово адаптируется не только под нормы фонетики данного языка, но грамматики. Таким образом, полукалька – это частичное заимствование. [2, с. 13-14].

Пример полукальки продемонстрирован в слове 摩托车 [mó tuō chē]. Это слово в первой части «mó tuō» произошло от английского «motorcycle» – мотоцикл, а вторая часть «chē» переведена дословно с китайского как «транспортное средство». В итоге получается слово «мотоцикл».

Еще один распространенный среди молодежи Китая метод образования сленга – это перевод. Китайцы берут определенное слово или выражение и переводят его дословно. Так, например, слово «подружка», с английского «girlfriend», перевели как 女朋友 [nǚ péng you], где 女[nǚ] переводится как «женщина», а 朋友[péng you] – друг.

Проанализировав способы образования сленга при общении с носителями китайского языка, мы сделали вывод, что данные способы очень продуктивны, поскольку заимствование иноязычных слов облегчает процесс общения иностранцев с населением и помогает быстрее адаптироваться в китайской языковой и культурной среде. Можно сказать, что эти способы даже необходимы.

Также в словообразовательном процессе стоит отметить еще один способ – сложение. Принцип сложения прост: следует соединить значимые языковые единицы, или первичные лексемы, в одно сложное слово (в один семантический комплекс) [1, с. 157]. На примере слова 椰杀 [bāngshā] «критиковать» мы можем увидеть слияние двух основ 椰 [bāng] «ударить» и 杀 [shā] «убить», которые передают негативный смысл слова.

Также особое внимание следует уделить цифровым кодам и рассмотреть их в контексте молодежного сленга. В современном мире люди посвящают все больше времени гаджетам. Несмотря на технический прогресс, до сих пор проблема ввода

иероглифов на клавиатуре остается актуальной, что обусловило развитие цифровых кодов. Существует целый список для каждой комбинации цифр. Например, 我爱你[wǒ ài nǐ] «Я люблю тебя» созвучно с набором цифр 521 [wǔ èr yī], 44 [Sì Sì] – 谢谢[xièxiè] «Спасибо» и так далее. Данные коды очень популярны среди молодежи, поскольку общаться ими в чатах можно очень быстро и удобно.

Таким образом, проанализировав способы и особенности словообразования в сленге китайского языка, можно сделать вывод, что самым актуальным и продуктивным способом образования сленга является заимствование из других языков, в частности, из английского языка. Главная цель заимствований – упрощение использования слов и ускорение адаптации к китайской действительности.

УДК 811.111

*Лучникова Алёна Вячеславовна*  
Старший преподаватель кафедры английского языка профессиональной коммуникации  
Пермский государственный национальный исследовательский университет,  
Россия, г. Пермь

#### ПРИНЦИПЫ КЛАССИФИКАЦИИ МЕТОДОВ АКТИВНОГО И ТРАДИЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ

*Luchnikova Alyona Vyacheslavovna*  
Senior Lecturer at the Department of English Language Professional Communication  
Perm State National Research University,  
Russia, Perm

#### CLASSIFICATION PRINCIPLES OF THE METHODS OF ACTIVE AND TRADITIONAL FOREIGN LANGUAGE TEACHING AT A NON-LINGUISTIC UNIVERSITY

##### **Аннотация**

*В статье предлагаются на рассмотрение методы активного (МАО) и традиционного обучения, применяющиеся на занятиях по иностранному языку в вузе. Обсуждаются имитационные и неимитационные виды занятий. Автор уделяет внимание необходимости сочетать указанные методы в зависимости от целей занятия. Кроме того, в работе представлены примеры каждого метода и возможности их внедрения.*

##### **Abstract**

*Two techniques of foreign language teaching to non-linguistic students are presented in the article: active and traditional methods. Imitation and non-imitation classes are considered. The author pays attention to the necessity of both techniques combination during the lesson. Besides, some activity examples are demonstrated in the articles.*

**Ключевые слова:** методика преподавания, английский язык, активный метод, традиционный метод, ролевые игры, дискуссия, английский язык для неязыковых специальностей.

**Key words:** teaching techniques, the English language, non-linguistic students, active method and traditional method, discussion, role-plays.

В условиях быстро меняющейся современной общественно-экономической ситуации в стране система высшего образования также подвергается существенным изменениям. Происходит постепенная реорганизация единой методической системы Вуза, ориентированной на интеграцию общеобразовательных и профильных дисциплин. В рамках данной системы вырабатывается проблемный подход в подготовке будущих специалистов. Естественно, что реализация этого подхода наиболее эффективна при использовании методов активного обучения

Исследование проводилось в рамках Программы развития ФГАОУ ВО «КФУ им. В. И. Вернадского» на 2015-2024 годы.

##### **Список литературы**

1. Джимбеева Л. В. Особенности словообразования единиц сленга в китайском языке // Таврический научный обозреватель. – 2015. – С. 154-158.
2. Мусорин А. Ю. Основы науки о языке. – Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 2004. – С 196.
3. Ожегов С. И. Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка.
4. Теленкова М. А., Розенталь Д. Э. Словарь-справочник лингвистических терминов. – М.: Просвещение, 1985. – С – 399.

(МАО) при этом используя некоторые принципы традиционного подхода. Цель работы – актуализировать необходимость совместного применения методов традиционного и нетрадиционного обучения иностранному языку в вузе.

Думаем, что для каждого преподавателя важно осознавать, какие же принципы относятся к методам активного обучения, если он желает применять их в своей работе. В первую очередь, в основе МАО лежат принципы совместной творческой деятель-

ности студентов и преподавателя, активного обмена личным опытом, совершенствования обучения, формирования деловых связей. При этом имеется в виду использование определённой системы методов, направленной, главным образом, на индивидуальное овладение студентами новым учебным материалом в процессе своей активной познавательной деятельности. Можно утверждать, что активные методы обучения являют собой обучение через деятельность. При таких условиях активность студентов определяется следующей системой мотивации, которая включает в себя использование преподавателем таких опций как:

- а) интерес к будущей специальности;
- б) творческий потенциал учебно-познавательной деятельности;
- в) состязательность, здоровую конкурентность, использование на занятиях игровых моментов.

Использование активных методов также оказывает видимое влияние на подготовку обучающихся в вузе к их будущей профессиональной деятельности, оснащают их базовыми знаниями, формируют умения и навыки, нужные квалифицированному специалисту. Важно понимать, что активизация учебного процесса реализует усвоение знаний, значимых для их будущих специальностей, путем самостоятельного или проводимого под руководством куратора поиска средств и возможностей решения важных теоретических и практических вопросов. Более того, все активные методы направлены не только на овладение конкретными знаниями, но и на совершенствование определенных навыков специалистов: совершенствования способности к анализу, принятию индивидуальных ответственных решений, способность к быстрой реакции. [1, с. 214-217. ] МаАО предполагают оба вида занятий – **имитационные и неимитационные**. Среди последних выделяют

- лекцию
- проблемную лекцию
- проблемный семинар
- круглый стол (дискуссия)
- защита своей научной работы
- студенческая научно-практическая конференция.

#### **Проблемная лекция**

Эта лекция преподаватель начинает с озвучивания проблемы, которую необходимо решить в ходе дискуссии. Проблемные вопросы отличаются от ординарных тем, что заложенная в них проблема требует нестандартного решения. Другими словами, готовой схемы решения в имеющемся у студента опыте нет. Для выработки решения в таком конкретном случае требуется размышление, анализ, ответственность, т.е., сумма индивидуальных качеств обучающегося, его личности. Педагог определяет суть проблемной ситуации, потом студенты ознакомятся с полной информацией по проблеме, имеющейся у преподавателя. [2., стр.181-184]

Отличие данной работы от работы с использованием традиционных методов принципиально, так как «традиционный» педагог сначала даёт знания, затем использует систему упражнений и заданий на их закрепление.

#### **Круглый стол**

Это дискуссия, во время которой у студентов появляется возможность практически применить свои теоретические знания, проверить их на практике, во время обсуждения актуальных вопросов, связанных с их будущей специальностью. Здесь проявляются их умения отстаивать свою точку зрения, делиться опытом и знаниями с коллегами. Важное преимущество данного вида работы – активное участие всех членов дискуссии. [2, стр.181-184.]

#### **Защита своей научной работы.**

Понятно, что это в основном касается студентов старших курсов бакалавриата или магистрантов. Речь может идти о курсовых работах, дипломных или магистерских диссертациях. Студент выполняет свою исследовательскую деятельность на факультете (определяет проблему, выдвигает гипотезы, ставит задачи ее решения, обсуждает с научным руководителем методы исследования, анализирует данные, синтезирует полученные результаты и делает выводы). На занятии по английскому языку студент делает презентацию на иностранном языке, готовит доклад по сути своей работы, что может явиться одной из точек контроля, например, что более очевидно, - финальной.

#### **Студенческая научно-практическая конференция**

В частности, на факультете СИЯЛ в Пермском Государственном Университете в рамках программы изучения английского языка имеет смысл рассказать о Студенческих научно-практических конференциях по английскому языку на неязыковых факультетах. Конференции проводятся регулярно и являются интересной формой привлечения студентов неязыковых специальностей (всех в университете) к самостоятельному выполнению проектов на английском языке с целью развития навыков выступления на широкую аудиторию, развития личных интеллектуальных и творческих способностей, формирования интереса к научно-исследовательской работе. Доклады, с которыми выступают студенты на конференции, объединяются общей темой (разной на разных факультетах), которая меняется от года в год, но при этом является значимой для подготовки будущих учёных и специалистов. К примеру, в этом году на химическом факультете была предложена тема «Hot Issues in Chemistry» Поиск, сбор, анализ материалов и подготовка к выступлению проводится студентами самостоятельно, преподаватель иностранного языка выступает в роли куратора. Перед ним имеется задача - привлечь студентов к научно-исследовательской деятельности; помочь, поддержать и направить студентов, проявляющих интерес к участию в конференции. Как наставник, преподаватель может продемонстрировать студенческие работы предыдущих лет, и это значительно мотивирует новых

участников к деятельности. Студенты во время подготовки к выступлению сами организуют свою работу; находят и анализируют информацию в печатных и электронных источниках, в том числе на иностранном языке; представляют эту информацию в виде устного сообщения на иностранном языке; перерабатывают её для представления своего выступления в виде PowerPoint презентации. Часто у студентов-химиков на конференции кроме такой презентации можно наблюдать научные видеофрагменты, демонстрацию своих опытов, даже результаты экспериментов – выведенные в процессе работы смеси, растворы и т. д., что является очень зрелищным и занимательным не только для преподавателей, но и для студентов, которые пришли поболеть за своих товарищей по группе. Все работы, представленные на конференцию, оцениваются по следующим критериям: актуальность темы исследования, новизна, глубина изучения вопроса, логика изложения материала, ориентация автора в рассматриваемой сфере, уровень владения английским языком, практическая значимость работы. В ходе подготовки и участия в конференции студенты приобретают неоценимый опыт исследовательской работы и выступлений на английском языке на публике. И участники, и слушатели конференции имеют возможность расширить свои представления в области своего предмета, а также развить умения восприятия и понимания научной речи на слух. Студенческая научно-практическая конференция создает благоприятные условия для обмена мнениями и идеями, стимулирует учебную мотивацию, как выступающих студентов, так и слушателей, что значительно повышает эффективность учебного процесса. [с. 214-217.]

Результаты своей деятельности студенты могут по желанию опубликовать в сборнике научных студенческих трудов по материалам конференции. Участие в таком виде научной деятельности заносится в ЕТИС университета и добавляется в портфолио студента. Данный вид работы также может являться одной из точек контроля.

Все эти виды работ являются **неимитационными**, так как проводятся без исполнения ролей.

**Имитационные** виды деятельности могут быть игровыми и неигровыми. *Неигровые* виды занятий предполагают следующие формы:

- анализ какой-то ситуации
- поиск решения проблемы по данной информации
- участие в экспертизе чужого решения

*Игровые* занятия - это различного вида ролевые игры, деловые в том числе. Главное здесь – присвоение ролей. Смысл таких видов работ – это отработка собственных знаний и умений, развитие способностей противостоять трудностям реальности, умения кооперироваться с коллегами, развитие умения решать возникшую проблему средствами иностранного языка. Деловая игра особенно имеет смысл там, где возникает тупиковая ситуация, и решение проблемы традиционными средствами кажется невозможным. Подготовка к таким занятиям

включает формирование у студентов умения общаться на английском языке, слушать, понимать и оппонировать, т.е. навыки дискуссии и дебатов. Не забудем упомянуть о благоприятном психологическом климате во время игры и момент активизации общения между участниками игры тоже способствует ускорению формирования навыков владения иностранным языком.

Все эти приёмы активного метода, кажется, не оставляют пространства для традиционных методик. Это не совсем так. Традиционный метод не является синонимом к слову «плохой». Под **традиционным** методом в педагогике понимается информационно-рецептивный подход, а говоря о преподавании иностранного языка - грамматико-переводной метод. Традиционные методы направлены прежде всего на передачу определенной суммы знаний и формирование навыков практической деятельности. Они предполагают предоставление обучаемым готовых решений в качестве образца. Задача обучаемого при обучении традиционными методами заключается в том, чтобы выучить заданное и воспроизвести его при контроле. *Грамматико-переводной метод* преподавания иностранных языков основывается на понимании языка как системы и опирается на когнитивный подход к обучению.

Здесь цель обучения – в основном, чтение, и иностранный язык рассматривается как один из общеобразовательных предметов, где его роль заключается в развитии интеллекта и логического мышления учащихся. Язык при этом как средство общения вообще не рассматривается. Основное внимание уделяется письменной речи, обучение устной речи, а именно, общению, не предусматривается, говорение и аудирование используются только как средство обучения. Знакомство с лексикой осуществляется на материале слов, отобранных из текстов для чтения, широко используется только двуязычный словарь, когда заводятся словари, где студенты записывают слова с их переводом на родной язык, (часто даже без транскрипции), заучивание этих слов с последующими словарными диктантами, упражнения с переводом с родного и на родной язык. Грамматика изучается на основе системного подхода, объясняются правила, даются примеры, предлагаются упражнения на перевод, сопоставление изучаемого грамматического явления с соответствующими явлениями в родном языке. Перевод является целью и средством обучения, поэтому большое внимание уделяется упражнениям на перевод, контрольные задания в основном состоят из письменного перевода. [3, 2010-2019]

Если по характеру познавательной деятельности методы и приёмы обучения классифицируются на *продуктивные* и *репродуктивные*, то здесь мы говорим именно о репродуктивных. Под *репродуктивными методами* понимается способ организации деятельности учащихся по неоднократному воспроизведению сообщённых им знаний и показанных способов действий, иными словами воспри-

ятие фактов и явлений с последующим их осмыслением, т.е. от понимания и осмысления к применению [4, с. 239]. При репродуктивном обучении иностранному языку студент либо просто воспроизводит когда-либо заученные образцы и формы, либо конструирует новые по аналогии, но это конструирование по аналогии не носит творческого, самостоятельного характера. Более того, данная языко-творческая самостоятельность не предусмотрена на уровне А1, А2, которым владеет подавляющее большинство абитуриентов и бакалавров неязыковых специальностей.

Как раз использование таких приёмов возможно при подготовке студентов к докладам или сбору информации для выступления на студенческих форумах и круглых столах. Занятия по индивидуальному чтению на английском языке был, есть и будет важным этапом в формировании словаря по специальности и развития навыков чтения специальной литературы на английском языке, что очень важно для создания личности будущего учёного.

Традиционные и нетрадиционные методы обучения иностранному языку – можно ли провести четкую грань между ними? Можно ли отрицать один из них? То, что раньше рассматривалось как нетрадиционное – всевозможные интервью, дебаты, дискуссии, конференции, инсценировки, телефонные разговоры, журналистские расследования, рекламы, – сейчас стало обычным на занятиях. Все возможные методы обучения направлены на одну основную цель – формирование иноязычной

компетенции. Главная задача любого преподавателя иностранного языка – постоянная речевая практика студентов.

Мы должны дать нужную информацию и создать такие условия, чтобы у обучающегося возникло желание и сформировалось умение высказать ту информацию, которой он располагает. Применение обоих методов обучения в разных условиях определяется каждым педагогом индивидуально, исходя из целей и задач каждого занятия.

#### Список литературы

1. Шаханова Н. А., Прокудина Ю. Б. Применение активных и интерактивных методов обучения на занятиях английским языком как способ повышения мотивации и эффективности учебного процесса студентов неязыкового вуза // Педагогика высшей школы. — 2016. — №3.1. — С. 214-217. — URL <https://moluch.ru/th/3/archive/43/1491/> (дата обращения: 29.06.2019).

2. Степанова С.Н. Активные методы обучения на занятиях по иностранному языку в вузе. // изд-во: Научно-издательский центр и редакция журнала «Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук», г. Москва: 2014- №5-2, стр.181-184. .

3. Методы обучения иностранным языкам. [Электронный ресурс] <https://studizba.com/lectures/111-raznoe/1541-teorija-i-metodika-obuchenija-inostrannym-jazykam/29032-3-metody-obuchenija-inostrannym-jazykam.html> (2010-2019), (дата обращения 29.06.2019)

4. Б. М. Бим-Бад Педагогический энциклопедический словарь. - М.: Большая Российская энциклопедия, 2008. - 528 с.

УДК 81

*Трофимова Людмила Владимировна*  
старший преподаватель кафедры немецкой филологии ЕИ КФУ

### ПРОБЛЕМА ПОИСКА ЖЕНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В РОМАНЕ БАРБАРЫ ФРИШМУТ «ЭМИ, ИЛИ МЕТАМОРФОЗА» („AMY ODER DIE METAMORPHOSE“)

*Trofimova Lyudmila Vladimirovna*  
senior lecturer of the Department of German Philology EI KFU

### THE PROBLEM OF SEARCH OF FEMALE IDENTITY IN THE NOVEL BARBARA FRISHMUTH "AMY OR THE METAMORPHOSIS" („AMY ODER DIE METAMORPHOSE“)

#### Аннотация

Австрийская писательница Барбара Фришмут акцентирует внимание в своем творчестве на актуальных темах современности. Цель данной статьи – рассмотреть проблему поиска женской идентичности на примере романа Фришмут «Эми, или метаморфоза».

#### Abstract

The Austrian writer Barbara Frishmuth focuses in his work on the pressing issues of our time. The purpose of this article is to consider the problem of searching for female identity in the novel Frishmuth "Amy or the metamorphosis".

**Ключевые слова:** Барбара Фришмут, женская литература, австрийская литература, женская идентичность.

**Keywords:** Barbara Frishmuth, women's literature, Austrian literature, female identity.

Об австрийской писательнице Барбаре Фришмут заговорили в литературной среде в 70-е годы прошлого столетия. Несмотря на многоаспектность ее творчества, «женская» тем занимает ведущее место. Имя Фришмут зазвучало наряду с такими известными представительницами «женской» литературы, как Бахманн, Кершбаумер, Хаузхофер, Елинек и др. В данном контексте Кр. Гюртлер характеризует тексты Фришмут как обобщение опыта женщин в их поиске собственного «я» [3, S.93].

Главная героиня второй части «штернвизеровской» трилогии студентка Эми Штерн, перешедшая из ранга волшебников в ранг обычных людей, пытается понять сущность своего женского существования. Пребывая между «небом и землей», героиня не может определиться в своих мыслях, действиях, в готовности к новым открытиям.

Эми ничего не помнит из ее прошлого мира – мира фей и волшебников, ее волнует вопрос кто она, и какие проблемы ее окружают. Метаморфозы Амариллис Штервизер являются ярким примером проблемы поиска женской идентичности, являющейся ключевой темой в австрийской литературе 1970-х годов. Ф. Хассауер считает, что осознание своей сущности главной героини, тесно связано с вживанием в новое собственное тело (оболочку) [4, S. 712]. От знакомых Эми узнает, что она студентка медицинского училища, что у нее проблемы с сердцем и т.д.

В романе Фришмут удается посредством рассказов и бесед женщин определить основные составляющие женской сущности. Важную роль играет встреча Эми с четырьмя девушками-жюкеями в кафе Windrose, которые стараются освободиться от навязанных стереотипов о женщинах и их роли в обществе.

Героиня Майя – скульптор моделирует лица из воска, и в этом увлечении она не знает границ [2, S. 62]. Актриса Пола настолько вживается в свои роли, что в ее игре задействован каждый палец каждый мускул ее тела [2, S. 73]. Она играет всем телом и душой, всем своим внутренним «я». Карьера скрипачки Миранды оборвалась из-за травмы руки, однако, и этой героине удастся найти себя в ее детях. Для нее рождение детей — это не древний культ, а творческая деятельность. Когда она рассказывает о них, она преобразуется до неузнаваемости [2, S. 127]. Несмотря на все различия этих представительниц женского пола, их объединяет то, что они пытаются воссоединить жизнь и искусство [2, S. 160]. Сам процесс творчества оказывается важнее, чем результат, для Поли театр — это своего рода экстаз, смысл искусства, для Миранды – рождение детей.

Не особо отличаются жизненные установки и коллег Эми. Так, например, Розалинда, несмотря на то, что ее близкие поддерживают ее в стремлении профессионального роста, не считает себя самостоятельной личностью, и убеждена в том, что ее семья не видит в ней настоящую портниху. В сравнении с ней Марес пытается найти себя в любовных связях с мужчинами. Личные трагедии заставляют задуматься Марес о происходящем и понять, что одиночество, именно то состояние, в котором ей проще найти себя.

Чем больше Эми превращалась в земного человека, тем реже она гуляла в парке, который можно рассмотреть как символ фантастического в данном романе, связывающий настоящее и волшебное прошлое героини. По прошествии времени Эми теряет взаимосвязь с лунной богиней и, наконец, полностью исключается из ранга «вечноживущих». Новая жизнь Эми можно рассмотреть как процесс ориентации в чужом мире. В отличие от героини другого романа Фришмут «Исчезновение тени на солнце», которому ранее автор статьи уделял внимание [1, S. 136], у Эми нет возможности вернуться в родные места из чужого мира.

Особое значение в романе Фришмут придает взаимоотношениям между мужчиной и женщиной. Так, например, судьба Поли отличается от «нормальной» жизни женщины. Героини романов беседуют о мужчинах, обсуждают их достоинство и недостатки, различные житейские ситуации [2, S. 140]. Затрагивая проблемы брака и насилия, Фришмут пытается найти возможности их решения, путь к освобождению женщин от удручающих обстоятельств.

Что касается мужского пола, то его представители изображены в романе противоположно женщинам. Они не так решительны в своих действиях, в сравнении с главной героиней, изменить что-либо в их жизни. Поиск Эми своей идентичности заключается в стремлении стать писательницей. Решение Эми стать матерью не должно восприниматься как конструктивный элемент в процессе становления женской идентичности. Для нее женская идентичность заключается не в исполненных желаниях, как это принято считать, а в надежде на шанс что-либо изменить.

Фришмут считает, что каждому поколению удается поэтапно освободиться от устоявшихся стереотипов и клише. Идеальный симбиоз, любовницы, матери, кухарки, домработницы, врача, художницы и т.д., к которому стремились предки, в современном обществе утратил свой смысл. Так называемые метаморфозы женщин — это не тот процесс, который может быть завершен одним поколением. За тысячелетия женщинам так и не удалось полностью освободиться от устоявшихся устоев и стереотипов. Изменения затрагивают также взаимоотношения мужчин и женщин. Жизненный опыт героинь: регулярные побои и отсутствие подарков, словно противоречие счастливой женской судьбе.

#### Список литературы:

1. Трофимова Л.В. Мультикультурный дискурс в творчестве Барбары Фришмут: преодоление границ между Востоком и Западом (на примере романа «Исчезновение тени на солнце» // Научный диалог. – 2017. – №2. – С.136–147.
2. Frishmuth B. Amy oder die Metamorphose. Salzburg: Residenz, 1978. –296S.
3. Gürtler Ch. Schreiben die Frauen anders? Untersuchungen zu Ingeborg Bachmann und Barbara Frishmuth. Stuttgart: Hans – Dieter Akademischer Verlag, 1985. – 417S.
4. Haussauer F. Niemals nur „eins“ zu sein. Gibt es eine weibliche Ästhetik?/ F. Haussauer // Merkur. Stuttgart. – 1981. – № 328. – S. 710 – 716.

**Шигуров В.В.**

*Заведующий кафедрой русского языка, доктор филологических наук, профессор,  
Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации  
Национальный исследовательский Мордовский государственный университет  
имени Н.П. Огарева*

## МОДАЛЯЦИЯ ФОРМ ПРИЧАСТНОГО ПАССИВА ГЛАГОЛОВ СВ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

**Shigurov V.V.**

*Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education  
«N.P.Ogarev Mordovia State National Research University»*

## MODALATION OF THE FORMS OF A PARTICULAR LIABLE PASSIVE OF THE VERBALS IN THE RUSSIAN LANGUAGE

### **Аннотация**

*В статье охарактеризованы глаголы СВ в форме причастного пассива, эксплицирующие в типовых контекстах разные стадии модалации и расширяющие спектр языковых средств для обозначения позиции говорящего в высказывании. Показаны линии пересечения разных транспозиционных процессов в структуре оборота "не исключено", функционально приближающегося к межчастеречным семантико-синтаксическим разрядам вводно-модалных единиц со значением персуазивности и предикативов в значении модалной оценки возможности чего-либо. Обращено внимание на возможность использования причастного пассива "не исключено" в функции модалной частицы. Исследование проведено с опорой на методику оппозиционного анализа с фиксацией отдельных стадий модалации на шкале переходности. Результаты работы могут быть использованы при создании транспозиционной грамматики русского языка.*

### **Abstract**

*The article characterizes the SV verbs in the form of a participle passive, expressing different modulation stages in typical contexts and expanding the range of language means to indicate the position of the speaker in the utterance. The intersection lines of different transposition processes in the "not excluded" turnover structure are shown, functionally approaching the inter-sparse semantic-syntactic discharges of input-modal units with a persuasivity value and predicatives in the meaning of a modal estimate of the possibility of something. Attention is drawn to the possibility of using sacrament passive "not excluded" as a modal particle. The study was conducted based on the methods of opposition analysis with the fixation of individual stages of modulation on the scale of transitivity. The results of the work can be used to create a transpositional grammar of the Russian language.*

**Ключевые слова:** русский язык, грамматика, транспозиция, модалация, глагол, причастный пассив, вводно-модалная единица, шкала переходности, ступень.

**Key words:** Russian, grammar, transposition, modulation, verb, participle passive, introductory-modal unit, transitivity scale, step.

В семантико-синтаксический разряд вводно-модалных единиц способны транспонироваться в русском языке глаголы в разных формах репрезентации – предикативных (*вижу, представляешь, говорят, поймите* и т.п.), полупредикативных (*честно говоря, судя по всему* и т.п.), субстантивных (*признаться, знать, видать* и т.п.). Особое место среди них занимают немногочисленные формы глаголов СВ в форме аналитического пассива, подвергающиеся модалации в составе устойчивых оборотов, такие как *не исключено, не в обиду будет (будь) сказано*. Наблюдения показывают, что они, подобно другим глаголам, обнаруживают в соответствующих контекстах разную степень ослабления и утраты признаков исходной части речи и приобретения свойств вводно-модалных компонентов высказывания (см., напр.: [4, с. 602–603 и др.; 5, с. 80–83; 9, с. 229; 18, с. 89–102; 19, с. 177–191]). Е.Н. Сидоренко выделяет неизменяемость как важнейший дифференциальный признак модалных слов: «В процессе модалации любое знаменательное

слово с разветвленной системой форм «застывает» в одной из них, реже – в двух-трех: (типа *казалось, кажется, казалось бы*)» [11, с. 299]. Примечателен в этом отношении причастный пассив глагола СВ с отрицанием *не исключено*.

Обратимся к лексикографической разработке рассматриваемого феномена. В «Толковом словаре русского языка» С.И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой [8, с. 252] у глагола *исключить* выделяется два лексических значения [‘Удалить из состава чего-нибудь’ (*удалить из списков...*) и ‘Не допустить, устранить’ (*исключить возможность ошибки*)], кроме того, выделена краткая форма *исключен*, которой приписано модалное значение ‘невозможен, немыслим’ [*Такой выход исключен, Мысль о его недобросовестности исключена. Он опоздает?* – *Исключено* (т.е. этого не может быть)]. При этом остается неясным категориальный статус словоформы *исключен*: причастие или отпричастное прилагательное? В «Большом толковом словаре русского языка» под ред. С.А. Кузнецова [2, с. 399] к данному описанию

добавлено, что *исключено* может быть использовано при отрицании и с придаточным предложением в значении ‘вполне возможно, вероятно’; ср.: **Не исключено, что завтра придет отец.** Отмечено также, что модальное значение невозможности / возможности чего-либо передается только кратким страдательным причастием прошедшего времени (*исключено / не исключено*). На наш взгляд, краткое страдательное причастие *исключено / не исключено* в одиночной позиции ответной реплики диалога в функциональном плане приближено к модальным частицам типа *нет, возможно*, а при употреблении в главной части сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным (*не исключено, что...*) – к вводно-модальным компонентам высказывания в значении предположения.

В «Словаре синонимов русского языка» З.Е. Александровой [1, с. 58–59] словоформа с отрицанием *не исключено*, как предикат главной части сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, включена в синонимический ряд с вводно-модальными словами (выражениями) и частицами со значением персуазивности типа *вероятно, возможно, видимо, очевидно; есть шансы, что...; может, пожалуй, похоже, как будто, видеть, слышать, знать, чай, поди, гляди, глядишь, почитай, никак, по всей вероятности, скорее (вернее) всего, если угодно* и т.п.

Важно подчеркнуть, что в контекстах типа *Об этом, не исключено, могли знать и другие* словоформа с отрицанием *не исключено* подвергается сразу двум транспозиционным преобразованиям – модалации и предикативации. Не случайно поэтому некоторые авторы относят *не исключено* к предикативам. Так, Т.Ф. Ефремова в «Современном толковом словаре русского языка» [7] сочетание *не исключено* рассматривает как предикатив в значении ‘оценочная характеристика чего-либо как вполне возможного, вероятного’, а словоформу *исключено* без отрицания соответственно, как предикатив, представляющий значение невозможности чего-либо.

Функциональное сближение *не исключено* с модально-оценочными предикативами и вводно-модальными словами, и выражениями осуществляется на фоне развития у него стативного, по терминологии И.К. Сазоновой, лексического значения, нейтрализующего идею страдательности, семантику пассива (о глагольном, статальном и адъективном лексических значениях причастий см. в: [10, с. 10 и др.]). В Толково-грамматическом словаре И.К. Сазоновой «Русский глагол и его причастные формы» глагол *исключить* не приводится, однако здесь есть близкий ему по характеру глагол *предусмотреть*, краткое страдательное причастие которого (*предусмотрен*) также реализует стативное значение; ср.: *Запасного выхода здесь не предусмотрено (отсутствует изначально, в проекте).*

Развитие стативной семантики в смысловой структуре краткого причастия рассматриваемого типа сопряжено, как представляется, с рядом транс-

позиционных преобразований в сфере его глагольных грамматических категорий: (а) форма СВ у *не исключено* транспонируется в семантическую сферу НСВ; (б) форма прошедшего времени транспонируется в семантическую сферу настоящего времени; (в) форма пассива транспонируется в контекст актива. Этим, по-видимому, и объясняется синонимия форм категорий, употребляемых в прямом и переносном значениях; ср.: *не исключено ≈ не исключается; не предусмотрено ≈ не предусматривается.*

Однако формирование стативной семантики в структуре подобных кратких причастий не выводит их за пределы семантической зоны глаголов. При включенности, например, словоформы *не исключено* в процессы модалации и предикативации, а также (в одиночной позиции) и партикуляции возникают синкретичные структуры, совмещающие свойства сразу нескольких частей речи (глагол, прилагательное, частица) и межчастеречных разрядов (предикатив, вводно-модальная единица). По крайней мере, можно говорить здесь о собственно глагольном (1), адъективно-предикативно-модальном (2) и партикулярном (3) типах употребления *не исключено*:

(1) *Ни одно предложение не исключено из заключения общего собрания акционеров;*

(2) *Кто-то, не исключено, мог и позабыть о принятом решении.*

(3) *Он придет туда? – Не исключено.*

Как видно в (3), при одиночном употреблении *не исключено* функционально сближается с модальными частицами, т.е. подвергается партикуляции; ср. также: *Ты поедешь в экспедицию? – Не исключено (≈ ‘возможно’).*

Транспозиция языковых единиц из глаголов в разряд вводно-модальных слов и выражений имеет ступенчатый характер. Это значит, что в разных условиях контекста мы наблюдаем определенную степень отхода словоформ от системы глагола и приближения к вводно-модальным компонентам высказывания. Модалация происходит как при их использовании в одиночной позиции (*кажется, пожалуй, понимаешь* и т.п.), так и в составе устойчивых оборотов (*честно говоря, откровенно сказать, не исключено, не в обиду будет сказано* и т.п.).

Особую группу образуют модалиты, мотивированные финитными глаголами СВ в форме страдательного залога типа *не исключено, не в укор будет (будь) сказано.*

Исследование ступеней модалации указанных форм причастного пассива глаголов СВ в синкретичном контексте модалации и предикативации целесообразно, на наш взгляд, проводить с опорой на методику оппозиционного анализа (с привлечением шкалы переходности) и индексации, взяв за основу модель описания стадий предикативации причастий типа *(не) написано, (не) произнесено, запрещено, разрешено (Не написано еще ни одной строчки)* (о разных типах и ступенях транспозиции языковых единиц см. также: [12–17]).

Покажем основные ступени модалации частного пассива глаголов СВ на примере словоформы с отрицанием *не исключено*:

Ступень **А / Г(лаг)**, эксплицируемая контекстами употребления ядерных глагольных предикатов в двусоставных предложениях:

(4) *К вечеру не исключено похолодание; Убийство из ревности не исключено*, – я только хочу сказать, что это все-таки не самый стандартный вариант... (В. Белоусова. Жил на свете рыцарь бедный) (Многие использованные здесь примеры найдены с помощью Национального корпуса русского языка и отмечены аббревиатурой [НКРЯ]; URL: <http://www.ruscorpora.ru/>);

Ступень **Аб / Г(лаг) м(од)** в контекстах употребления периферийного глагола-предиката, представляющего модусную рамку в главной части сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным. При этом главная часть являет собой переходный, двусоставно-односоставный тип конструкции с эллиптированным подлежащим, замещаемым придаточным изъяснительным (≈ ‘возможно, что...’: контекст совмещенной модалации и предикативации глагола):

(5) *Не исключено, что к вечеру похолодает; Не исключено, что новый хозяин города захочет издавать в Гурзуфе газету* (Д. Быков. Орфография) [Там же]; *Не исключено, что к моменту тепловой смерти Вселенной какое-либо будущее человечество сумеет выделить всю энергию из всей, ставшей косной материи, и часы начнут тикать по-новой* (М. Веллер. Белый ослик) [Там же].

Зона гибридности, образуемая двумя подступнями: **аб / г(лаг) м(од) 1** и **аб / г(лаг) м(од) 2**:

Подступень **аб / г(лаг) м(од) 1** выступает в контекстах с гибридным глагольно-модально-предикативным образованием в функции главного члена, представляющим модусную рамку в первой, переходной, двусоставно-односоставной (с эллиптированным подлежащим) предикативной части бессоюзного сложного предложения с пояснительными отношениями между частями (≈ ‘возможно: ...’ контекст совмещенной модалации и предикативации глагола). Предикативные части разделены знаком «двоеточие»:

(6) *Не исключено: перепады давления с сильным ветром – это следствие экстремальной жары; Вполне возможно, что за нами все-таки следили. И, не исключено: у некоторых начинала оживать – робко, островками – прежняя память* (В. Лазарчук, М. Успенский. Посмотри в глаза чудовищ) [Там же]; *Вполне возможно, что за нами все-таки следили. И, не исключено: у некоторых начинала оживать – робко, островками – прежняя память* (В. Лазарчук, М. Успенский. Посмотри в глаза чудовищ) [Там же].

Подступень **аб / г(лаг) м(од) 2** демонстрируют контексты с репрезентивно употребленным гибридным, глагольно-модально-предикативным образованием в синкретичной функции предиката и вводного слова. Данный гибрид представляет модусную рамку в переходной конструкции, совмещающей

свойства бессоюзного сложного и простого предложения с осложняющим вводным компонентом, отделяясь от последующей части запятой:

(7) *Например, еще ОНА, дама. Еще астеник-терапевт. Еще? Не исключено, террористов всего трое. Двое – выявленных. Третий – в запасе. Горянка?* (А. Измайлов. Трюкач) [Там же]; *Не исключено, они хранят здесь оружие или наркотики...* (М. Баконина. Школа двойников) [Там же]; *Не исключено, его не было уже и среди живых* (Н. Джин. Учитель) [Там же].

Ступень **аб / М(од)** эксплицируют контексты интерперитивного употребления отглагольных периферийных, предикативно-модальных структур со значением предположения, допущения в функции обособленных вводно-модальных компонентов простых осложненных предложений (≈ ‘возможно, ...’: контекст совмещенной модалации и предикативации глагола):

(8) *Уже к вечеру, не исключено, сильно похолодает; Останься она в крайцентре, выйди замуж за одного из тех интеллигентных, тонких юношей, которые пугали этой своей тонкостью и интеллигентностью, принимаемыми ею за подловатость. И жила бы теперь в миллионном городе, стала бы, не исключено, заведующей библиотекой, огромной, светлой* (Р. Сенчин. Елтышевы) [Там же]; *Какая-то из них, не исключено, могла быть той женщиной, о которой предупреждал Махалов* (А. Азольский. Глаша) [Там же]; *Андрюха выдвинул гипотезу о Смоленском гастрономе: там, не исключено, тоже есть круглосуточная секция* (М. Бутов. Свобода) [Там же]; *В этом году, не исключено, до репетиции и подбора нужного оборудования дело еще не дойдет* (М. Бутов. Свобода);

Зона отглагольной периферии на шкале переходности (модалации и предикативации) служит пределом транспозиции глагольного пассива СВ *не исключено* в межчастеречные семантико-синтаксические разряды вводно-модальных единиц со значением предположения, допущения и предикативов с семантикой модальной оценки. Данный тип модалации (и предикативации) носит чисто функциональный (грамматический) характер, не будучи сопряжен с нарушением семантического тождества исходной глагольной лексемы, имеющий четыре основные формы репрезентации – предикативную, в том числе белично-предикативную [*исключили, исключат / был исключен, исключен, будет исключен; будет исключено, исключено, было исключено*), полупредикативную (*исключив / будучи исключен*), субстантивную (*исключить / быть исключен (ным)*) и атрибутивную (*исключивший / исключенный*) (о категории репрезентации глагола см, напр.: [3, с. 94–115]).

Во всех рассмотренных случаях можно говорить о разных типах употребления финитного глагола в форме пассива СВ, в частности, о собственно-глагольном (см., например, ступень ядра глаголов) и синкретичном вводно-модальном и белично-предикативном (периферия отглагольных модалатов и предикативов). Как видим, данная еди-

ница находится на пересечении двух транспозиционных процессов в системе семантико-синтаксических разрядов русского языка – модалации и предикативации.

Для сравнения можно привести ядерные отглагольные модалиты типа *пожалуй, поди* в функции вводного компонента простого осложненного предложения, находящиеся за пределами семантической зоны исходных глагольных лексем:

(9) *Гусаков подумал, что надо было фельдшера, а не старшину послать в деревню, потому что старшина хотя и назвался разведчиком, но в разведку пошёл, пожалуй, впервые* (В. Быков. Болото) [Там же].

Отметим также контексты партикуляции рассматриваемого краткого причастия как компонента аналитического пассива глагола СВ в абсолютном употреблении с отрицанием:

(10) «Ты хочешь сказать, что он поедет в Берлин?» – «**Не исключено**. Вопрос только в том, как он вывезет эти произведения из Англии» (П. Галицкий. Цена Шагала) (≈ ‘возможно’) [Там же].

Таким образом, функциональная модалация глагола СВ в форме причастного пассива с отрицанием (*не исключено*) обнаруживает в типовых контекстах разную степень приближения к типичным вводно-модалным словам и выражениям, расширяя тем самым спектр языковых средств выражения позиции субъекта модуса, оценивающего сообщаемое в аспекте его достоверности / недостоверности (проблематичности). В абсолютной позиции ответной реплики диалога наблюдается функциональное сближение оборота *не исключено* с модалными частицами в роли нечлененных слов-предложений.

\*Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 19-012-00013.

#### Список литературы

1. Александрова З.Е. Словарь синонимов русского языка. М.: Рус. яз., 1975. 600 с.
2. Большой толковый словарь русского языка / Под ред. С.А. Кузнецова. СПб. Норинт, 2000. 1536с.
3. Буланин Л.Л. Структура русского глагола как части речи и его грамматические категории // Спорные вопросы русского языкознания. Теория и практика. Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1983. С. 94–115.
4. Виноградов В. В. Русский язык: Грамматическое учение о слове. М.: Высш. шк. 1986. – 640 с.
5. Виноградов В. В. О категории модалности и модалных словах в русском языке // Исследования по русской грамматике: избранные труды. М., 1975. С. 53–87.

6. Национальный корпус русского языка. URL: <http://www.ruscorpora.ru/> (дата обращения: 06.07.2019)

7. Ефремова Т. Ф. Современный толковый словарь русского языка. М., 2000. URL: <http://rus-yaz.niv.ru/doc/dictionary-efremova/index.htm>

8. Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М.: ИТИ Тенологии, 2006. 944 с.

9. Русская грамматика: в 2 т. М.: Наука, 1980. Т. 2. 709 с.

10. Сазонова И.К. Русский глагол и его причастные формы: Толково-грамматический словарь. М.: Русский язык, 1989. 590 с.

11. Сидоренко Е.Н. Морфология современного русского языка: Части речи и контаминанты. М.: ФЛИНТА: Наука, 2017. 368 с.

12. Шигуров В.В. Типология употребления атрибутивных форм русского глагола в условиях отрицания действия / Науч. ред. Л. Л. Буланин. Саранск: Изд-во Мордов, ун-та, 1993. 385 с.

13. Шигуров В. В. Функциональная транспозиция пространственных наречий в императивно-эмотивные междометия (на материале образований *вон, прочь, долой*) // Филологические науки. 2006. № 3. С. 51–62.

14. Шигуров В. В. Наречные слова-команды в контексте интеръективации и вербализации // Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка. 2007. Т. 66. № 4. С. 23–34.

15. Шигуров В.В. Механизм предикативации языковых единиц в русском языке: грамматика и семантика // Известия Национальной Академии наук Кыргызской Республики. 2011. № 4. С. 143–146.

16. Шигуров В.В. Индексы предикативации отадъективных гибридов на *-о* в контекстах типа *это весело – кататься с горки* // Вестник гуманитарного научного образования. 2012. № 9 (23). С.4–6.

17. Шигуров В.В. Предикативация как тип ступенчатой транспозиции языковых единиц в системе частей речи: Теория транспозиционной грамматики русского языка. М.: Наука, 2016. 702 с.

18. Шигуров В.В. Языковые структуры в зоне пересечения транспозиционных процессов: функционально-семантический синкретизм // Концептосфера современной культуры: монография / Логина М.В., Привалова В.М., Воронина Н.И. и др. / под общ. ред. д-ра филос. наук. Н.И. Ворониной. Саранск: Изд-во Мордов, ун-та, 2019. С. 89–102.

19. Shigurov V.V., Shigurova T.A. Core Modals Zone Correlative with Short Adjectives and Predicates in the Russian Language // Man in India. 2017. Т. 97. № 25. С. 177–191.

УДК 821.111(73)

*Мартынюк Елена Борисовна,*  
*старший преподаватель кафедры теории и практики перевода, Института Иностранной Филологии (СП), Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского.*  
*Иванникова Екатерина Сергеевна,*  
*ассистент кафедры теории и практики перевода, Института Иностранной Филологии (СП), Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского.*

### ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МИР АЙН РЭНД

*Elena Martynyuk,*  
*Senior Lecturer,*  
*Department of Theory and Practice of Translation, Institute of Foreign Philology (SP), Crimean Federal University named after V. I. Vernadsky.*  
*Ekaterina Ivannikova,*  
*Assistant, Department of Theory and Practice of Translation, Institute of Foreign Philology (SP), Crimean Federal University named after V. I. Vernadsky.*

### AYN RAND'S ARTISTIC WORLD.

#### Abstract:

The present study deals with the philosophical concept of the writer A. Rand. The relevance of the research due to the ever-increasing interest of bilingual and bicultural writer in the context of globalization. She is a creator of one of the most influential philosophical concepts of our time. She is for the development of individual rights for the sake of a human being not for the sake of the state. The main purpose is the embodiment of the state, dictatorship and is against a human being as it deprives a personality of the right to choose. The philosophical paradigm of Ayn Rand's ideology of collectivism considers the substrate as the suppression of the individual by the state. Personality against the rules, prevents the development of thought and creative abilities are the most important significance of individuality.

#### Аннотация:

В данной статье рассматривается философская концепция писательницы Айн Рэнд. Актуальность темы исследования обусловлена возрастающим в настоящее время интересом к феномену двуязычного и двух культурного писателя в условиях глобализации. Научная новизна определяется мало изученностью творчества данной писательницы. Философская концепция представляется в данном исследовании как свобода выбора. Принятие решения в философской концепции представляется результатом индивидуальных возможностей и желаний. В философской парадигме Айн Рэнд рассматривает подавление личности государством, отрицающим право на индивидуальность. Философская концепция Айн Рэнд-торжество и величие индивида. Люди не должны растворяться в массе, им необходимо использовать свои ресурсы, настаивать на своем и идти против течения. Самое главное значимость индивидуальности, личность против коллектива, препятствующему развитию мысли, ее творческих способностей.

**Ключевые слова:** Айн Рэнд, философская концепция писателя, право выбора.

**Keywords:** Ayn Rand, the philosophical concept of the bilingual writer, the right to choose.

Художественное произведение как эстетический объект, в трактовке М.М. Бахтина, представляется единым событием, в которое вовлечены автор, герой и читатель. Ученый выделяет два аспекта «событийной полноты», формирующие эстетическое событие как художественное целое. Организующими их центрами являются событие рассказанное и событие самого рассказывания. Остановимся на первом из них.

Событие, рассказанное представляет собой предмет изображения, осмысления и переживания и связано со структурой созданного в произведении мира. Организующим и ценностным центром мира произведения является герой. Герой функционирует в мире, представленном через параметры пространства и времени. По определению Д.С. Лихачева, мир произведения предстает в виде «внутреннего мира художественного произведения», поскольку он воспринимается героем и читателем, который находится в одном из своих рецептивных

состояний – сопереживания, с внутренней точки зрения. Несмотря на то, что герой является ценностным центром эстетического объекта, создающегося авторским сознанием, его одного в художественном мире произведения для выражения оценки художественного мира автору недостаточно. Героя в мире произведения окружают другие персонажи, через соотношение с которыми и будет выражена авторская позиция в эстетическом объекте. Другими словами, для осмысления героя как цели эстетической деятельности автора в произведении сформирована система персонажей, организующим центром которой является главный герой, в своей совокупности эксплицирующая авторскую позицию.

Предметом научного интереса данной статьи является персонажная система повести А. Рэнд «Гимн». Эта научная проблема в литературоведческой науке до сегодняшнего дня не была предметом исследования.

Такие зарубежные и отечественные исследователи как Д. Джонсон, Г. Видал, Ф. О' Коннор, А. Цветков, В. Шляпентох, М. Базаман относят творчество Айн Рэнд, в том числе повесть «Гимн» к жанру антиутопии.

В повести писательница изображает антиутопическое общество будущего, которое приняло коллективизм как сущность его политической системы. Социум, изображенный в повести, является полностью тоталитарным государством, в котором все аспекты жизни и каждая минута контролируется и программируется правящей властью. Люди получают пожизненный мандат на работу Советом по Трудом, политические вопросы контролируются Советом, а дружба и романтические отношения противоречат закону. Люди в этом обществе не имеют никаких индивидуальных прав и никакой свободы. Айн Рэнд изображает это общество как репрессивную, авторитарную диктатуру, которая удерживает всех своих граждан в рабстве.

В повести герой функционирует в парадигме двоимирия, при том, в разных частях текста, это двоимирие будет представлено по-разному. Следовательно, характеристики героя в разных мирах будут отличаться. В начале текста читатель встречается с персонажем, которому дано имя Равенство 7-2521, хотя само имя появляется далеко не в начале произведения.

Рассмотрим его портретные, психологические и деятельностные характеристики. Показательно, что знакомство с героем происходит через освещение его деятельности. Герой «пишет» и рефлексивен о самом процессе письма, оценивая его с внешней точки зрения как «грех». Более того, «грехом» во внешнем мире героя считается не то, что «писать», но и сам процесс рефлексии – «It is a sin to write this. It is a sin to think words no others think and to put them down upon a paper no others are to see. It is base and evil». Как видим, герой, который все же не отказывается от «письма», оценивает свои действия через соотношение с точкой зрения «других». Следовательно, «другие» обладают для него законодательной силой. Он выстраивает свое отношение к миру через аксиологию «других».

Кроме «греха писания», герой совершил еще одно нарушение закона «других», еще «более страшное преступление» - о сути которого станет известно гораздо позже. Теперь же деятельность героя окружена таинственностью, а сам герой, «аттестуя» свое преступление, даже не дефинирует его – в мире «других» ему «нет названия». Такие качества героя как отчужденность, противопоставленность миру «других», а также ореол таинственности наводят на мысль о романтическом характере главного персонажа.

В повести концепция романтической личности реализуется через систему дуалистических оппозиций. Существует множество таких оппозиций, поэтому укажем лишь самые значимые для раскрытия специфики образа романтического героя [8, с. 56].

Романтический герой противопоставляется окружающей толпе. Борьба данных оппозицион-

ных начал обусловлена различной системой жизненных ценностей, на которых они базируются. Герой противопоставляет себя «другому» миру, но у него не возникает агрессивных чувств по поводу «других», он не собирается с ними бороться. Романтический герой понимает свою «другость», свою «инаковость». Конфликт, который рождается между романтическим героем и внешним миром, перерастает в борьбу: романтик борется с этим миром, а Равенство 7-2521 не будет бороться с ним, он их не призывает, не обличает, не ненавидит. У него нет по отношению к ним агрессивного противостояния, более того, он хочет спасти этих «других». Персонаж находится в парадигме героя романтического, он развивается духовно, старается дать им новое понимание личности и жизни. Его неприятие этого мира, что он не такой, как «другие», не вызывает агрессии, только отстраненность, которая перерастает в желание изменить этот мир в лучшую сторону. Именно в темном туннеле он почувствовал единство своих двух ипостасей: физической и духовной. В этой связи актуальной становится символика пещеры. Пещера – материнское лоно, поэтому герой и стремится туда. Воспитывавшийся без родителей, он подсознательно ищет то место, где почувствует себя в безопасности. Братья хотели воспитать его в своем поле и поэтому направили его в то место, которое было для этого необходимо.

Романтический герой противопоставляется внутреннему миру. По мнению В. Ю. Троицкого, романтического героя характеризует «диалектически сложный внутренний мир <...>, одухотворенный страстями, мятежными сомнениями» [8, с. 75]. Общество всю жизнь отвергало героя, так как его жизненные принципы выходили за рамки общепринятых норм. Неуёмная мечтательность, самореализация через творчество, борьба за абсолютную свободу – за эти и другие особенности романтического героя общество считало его мировоззрение ложным, а поведение странным, вызывающим. Непонимание со стороны окружающих порождало чувство одиночества, преследующее героя на протяжении всего жизненного пути.

Еще одной отличительной чертой романтического персонажа – воображение которое противопоставляется разуму. Благодаря воображению романтический герой проникает за грани разумного, получая доступ в ирреальные сферы бытия. Воображение неизбежно порождает мечту – одну из основных духовно-нравственных ценностей, относящихся к романтическому идеалу. Как известно, одной из форм самореализации личности является творчество. Искусство воспринимается романтиками, прежде всего, как способ выражения идеала. В романтической эстетике искусство предполагает не сухое, бесчувственное копирование явлений и предметов реального мира, а их пересоздание творческим воображением художника, открытие в них идеальных сторон. В повести «Гимн» с одной стороны, творческий дар является наградой для романтического героя. Искусство возвышает его над житейской обыденностью, помогает забыть о несовершенствах окружающей действительности. С другой

стороны, искусство отдаляет героя от внешнего мира. Обыватели не принимают его творческих исканий и мировоззрения, тем самым, обрекая романтического героя на одиночество. Равенство 7-2521 мог просто забыть все эти вопросы и продолжать жить той жизнью, которую навязывает ему социум. Но для него они важны. Он не игнорирует их, не оставляет без ответов. Герой записывает их и продолжает думать. Герой наделен задатками мыслителя. Равенство 7-2521 творческая личность. Он полностью погружен в поиск истины и исследование фактов. Даже если выводы приводят его к противоречию всему тому, чему его научили в жизни. То, что герой называет своим проклятием, на самом деле помогает ему рефлексировать. То, что он переживает – это столкновение между тем, что ему рассказывали всю жизнь и тем, что он на самом деле видит. Мир не принимает его, а герой не принимает этот мир. Черта, которая относит героя к парадигме романтического персонажа.

Чувства противопоставляются разуму. Романтический герой познает не только глубины собственной личности, но и внутренний мир родственного, близкого ему по духу человека. Это познание осуществляется, прежде всего, посредством таких чувств, как любовь и дружба. В романтической дружбе душа героя условно распадается на две составляющие, одну из которых он отдает своему товарищу [3, с. 34]. Брат Интернационал 4 -8818 - важный герой в повести. Равенство 7-2521 описывает его как сильного, высокого юношу со смешинками в глазах. В Доме Учеников он рисовал картины на стенах, из-за которых люди смеялись. Так же, как и главный герой, Интернационал 4-8818 был направлен в Дом Подметальщиков, в качестве наказания за независимый дух. Интернационал 4-8818 не сообщает Совету по Трудом о нарушениях главного героя. Он не сообщает о найденном туннеле, не сообщает об общении с девушкой. Он обладает такими же качествами, что и Равенство 7-2521, как человек с развитым чувством индивидуальности.

Любовь представляет собой обратный процесс, по отношению к которому романтики применяли определение «андрогинная любовь». Романтический культ чувства направлен против строгой организованности, уравновешенности и рационалистичности эстетики классицизма. Любимым человеком для Равенства 7-2521, является девушка-крестьянка - Свобода 5 -3000. Романтическая исключительность героини проступает в первых строчках описания, в ее внешнем облике. Впервые увидев девушку, герой описывает ее как девушку с длинными золотыми волосами и целеустремленным взглядом: «And there it was that we saw Liberty 5 -3000 walking along the furrows...their hair was golden as the sun...and the earth was as a beggar under their feet...their eyes were dark and hard and glowing, with no fear on them, no kindness and no guilt». Сразу создается впечатление, что это человек гордый, уверенный и волевой. Романтическая непримиримость с действительностью проступает в гордой

непреклонности героини, которую она демонстрирует не только во внешнем облике, но и взглядах на жизнь. В ее образе герой выделяет черты, совершенно отличные от описания братьев: «The heads of our brothers are bowed. The eyes of our brothers are dull...as if their bodies were shrinking and wished to shrink out of sight». Ключевым элементом является слово «страх». Все ходят сгорбившись, тогда как Свобода 5-3000 ходит с прямой спиной. У всех братьев глаза наполнены страхом, у девушки нет. Никто не смотрит друг другу в глаза, но впервые увидев Равенство 7-2521, девушка смотрит прямо ему в глаза. Герой видит, что Свобода 5-3000 отличается от братьев и похожа на него. Девушка бросает вызов правилам и законам своего социума, так же, как и Равенство 7-2521. Например, в социуме запрещено обращать внимание на женщин, а женщинам на мужчин. Несмотря на это, Свобода 5-3000 обращает внимание на героя. Она улыбается и говорит с ним вопреки всем правилам общества. Прямолинейность, бескомпромиссность, готовность на все ради цели – стержневые черты характера героини. Для описания героини Айн Рэнд прибегает к слову «сталь», которое отражается в ее характере. Проявлением стального характера являются ее героические поступки.

Романтические черты обнаруживаются уже на уровне портретных атрибутов героя. Внешний облик представлен через антиномические характеристики – «тело» и «тень». Таким образом, введение персонажа в художественный мир происходит через его деятельность. Рука, как орган физического тела, обеспечивает функционирование человека в мире. Показательно, что рука актуализирована в портретной сфере для фиксации тех действий, которые противопоставили героя миру – «Nothing moves in this tunnel save our hand on the». Ведь эволюционное развитие человека начинается с того момента, когда рука становится орудием производства. В художественном мире Айн Рэнд деятельность героя уже противопоставляет его тому социуму, в котором он живет.

Символика ног также актуализирует характер персонажа, что придает характеру героя динамичность, ориентирует на его развитие «to see only two legs stretched on the ground». Духовный код персонажа представлен «тенью»: «it is strange to see only shadow». Герой эксплицирован через номинации «тело» и «тень». Эти два аспекта – «тело» и «тень» свидетельствуют о том, что в коммуникативном поле этого персонажа не существует никого, кроме него самого. В портретной характеристике героя не уделяется внимание глазам героя. Видимо, это обусловлено тем, что в тексте герой является рассказчиком, и повествование ведется от его имени. Говорится лишь о выразительном взгляде персонажа. Огромное внимание романтики уделяют глазам романтического героя, поскольку они, как известно, являются «вместилищем души». Взгляд романтического героя такой же, как и он сам, необыкновенный, экспрессивный. В минуты душевного подъема глаза его «сияют», «сверкают», «пылают», «горят огнём». Именно через этот взгляд преступник «Не-

произносимого Слова» выбрал его в качестве преемника, чтобы сохранить знание этого «Слова»: it seemed to us as if these eyes were trying to tell us something through the flames... what is the Unspeakable World».

Главный герой наделен именем Равенство 7-2521. Уже сама номинация содержит оксюморонные смыслы. Семантически Равенство предполагает одинаковость с «другими». Обратим внимание, что имя дано герою не им самим, а социумом. При таком имени, внешнее описание раскрывает иные характеристики. Ни его рост – «We are six feet tall», ни его тело «There is evil in your bones» не соответствуют установленным положениям социума, в котором он находится. Высокий рост и правильное телосложение еще раз подчеркивают романтическую натуру. Этот рост воспринимается «другими» как чужеродность. Исходя из символики роста герой должен обладать моральной и психологической зрелостью. Возраст героя на момент встречи с ним - двадцать один год, время, когда герой уже может самостоятельно принимать решения и быть в ответе за них.

Стоит отметить, что когда герой бежит в Неведомый Лес, он берет себе имя Прометей. Имя, которое он выбирает, принадлежит богу, который учил людей искусству и науке, дал им огонь и был подвергнут пыткам со стороны царя богов в отместку. Прометей - это мифическое имя для независимого ума, страдающего, но в конечном счете, победившего. Каждая культура имеет свои мифические истории, которые определяют ее ценности и показывают ее идею о том, как все происходит в мире. Одна из определяющих историй западной культуры - миф Прометей. Другой - рассказ Библии о мире как о создании Бога, который является «Словом», в котором исполняют свою волю словами: «И сказал Бог: да будет свет, и был свет». Айн Рэнд объединяет две истории: греческую и иудео-христианскую. Писательница также отходит от традиционных имен отца и матери мира. В ее рассказе они не Адам и Ева, как в Библии; и они не Уран (Небеса) и Гея (Земля), как они есть в греческой мифологии. «Гея» остается как женская фигура, которая, по земному, воспитывает «новый вид богов»; но для Айн Рэнд бесполезен Уран. Он был богом, но он не был интеллектуалом. Он был природой. Заменяя его Прометеем, богом интеллекта, Рэнд подчеркивает свое своеобразное представление о том, как все происходит. В ее мире богатство земли вызвано интеллектом; «окружающая среда» сама по себе не создает ничего нового и полезного. Примечательно, что в «Неведомом Лесу» портретная характеристика героя представлена не отдельными характеристиками, а цельным образом. Лицо и тело – все гармонично: «For our face and our body were beautiful. Our face was not like the faces of our brothers; our body was not like the bodies of our brothers... and we that we had nothing to fear with this being».

Обратим внимание на присутствие нумерации в именах персонажей, в частности, в имени главного героя Равенство 7-2521. В нумерологической системе сумма цифр его имени дает восемь – с одной стороны люди отличаются волевым характером и задатками лидера, с другой – им присуща непредсказуемость. Он, имея такое имя, не чувствует

себя равным с другими и это формирует его индивидуальную психологию. Свою «инаковость» он начинает ощущать с детства.

Образ романтического героя построен на конфликте окружающей действительности и идеального мира. Игнорируя реальность, герой устремляется к избранному им идеалу, тем самым осуществляя ментальный бунт. В повести такой бунт реализован в имплицитной форме. Эксплицитный бунт романтического героя можно разделить на внешний и внутренний. Объект, на который направлен внешний бунт, находится как в реальном мире. Например, Равенство 7-2521, восстает против господствующих социальных порядков. Чтобы нарушить ход предначертанных событий, он вступает в поединок с судьбой. Внутренний бунт романтического героя сконцентрирован вокруг собственного «я».

Все изобретения которые сделал главный герой, были сделаны не для него самого. Они несут знания, которые будут действительно полезны людям и принесут пользу человечеству. Но Всемирный Совет не принимает его изобретений. Он называет Равенство 7-2521 нарушителем закона, а его изобретение приказывает уничтожить, так как он работал над изобретением в одиночестве. А это нарушение закона и соответственно не может быть полезным изобретением. Осознавая, последствия своего поступка герой бежит в «Неизведанный Лес».

Попав в «Неизведанный Лес» герой думает, что обречен, так как отделился от коллектива. В социуме Равенства 7-2521 считается непостижимым, что человек может жить один. Ведь их целью является не только помешать людям думать о том, что человек может быть индивидуумом. Но чтобы люди даже не могли помыслить о себе, как об отдельной личности. Великая истина в обществе заключается в том, что все едины: «all men are one», «there is no will but all men together» и слова, высеченные на дворце Мирового Совета это доказывают: «We are one in all and all in one There are no men, but only the great we, one, invisible, and forever». Поэтому, когда Равенство 7-252 оказывается в Неведомом Лесу, он считает, что обречен не только из-за диких зверей, но и потому, что отделился от коллектива: «We have torn ourselves from the truth which is our brother men...». Но ничего подобного не происходит. Он смеется, бегает и залазит на дерево только для того, чтобы почувствовать радость действия и силу своего собственного тела. Герой чувствует себя живым и свободным, вопреки убеждениям его социума. Быть человеком отдельным от коллектива – это не только возможно, но и прекрасно. Начиная отделяться от коллектива, персонаж чувствуя голод, обеспечивает сам себя едой: «We made a fire, we cook the bird and eat it... which we need and obtain by our own hand». Он гордится тем, что может самостоятельно обеспечить свое существование. Ранее он уже испытывал подобные чувства – когда создал свое изобретение: «For the first time do we know how strong our arms are. But tonight, for a reason we cannot fathom, we wish it were possible to us to know the likeness of our own person». Чувство гордости, характерное для романтического героя, побуждает в нем желание увидеть самого

себя. И теперь, наклонившись, чтобы выпить из рюкья в лесу, он впервые видит себя: «And we thought that we could trust the being, who looked upon the steam, and we had nothing to fear with this being». Человека, полного сил, уверенности и чувства гордости. Равенство 7-2521 понял, что может самостоятельно выжить в лесу. Он обнаружил, что одиночество – это не зло. Он не обречен и не проклят.

Таким образом, главный герой наконец находит ответы на многие свои вопросы. Он понимает – все, что проповедует общество о добре и зле, о радости и счастье – просто не верно. Ключевого элемента, которого не хватает, является слово. Свобода 5-3000, пытаясь сказать о своих чувствах, говорит на языке социума, единственного, известному любому из них: «We are only... We love you...». То, что она пытается сказать – очевидно, но у нее не хватает для этого слов.

В романе Айн Рэнд «Источник» персонаж Говард Роарк однажды сказал: «To say “I love you”, one must know first how to say the “I”». В романе это образное выражение, направленное на выражение собственных ценностей. Чтобы любить кого-то, необходимо иметь чувство личности. У Свободы 5-3000 буквально нет слов, чтобы сказать: «I love you». Размышляя, Равенство 7-2521 пишет: «We look into each other’s eyes... and we felt torn, torn for some word we could not find».

Мировоззрение главного героя уже в возрасте двадцати одного года было не тождественно мировоззрению обывателей. Но тогда он ни мог осознать свою индивидуальность. В Заброшенном Доме Равенство 7-2521 получает ответы на все вопросы. Он понимает, что – то, что, он искал все это время, всего одно слово. То, которое было под запретом в его обществе и которое так ему не хватало – это слово «Я»: «I understood why the best in me... I understood». Такой индивидуализм, характерный для многих романтических героев, отмечается исследователями. А. Б. Ботникова пишет: «Человеческая индивидуальность мыслилась как абсолютно самоценное начало, вырванное из окружающего мира и во многом противопоставленное ему» [1]. «Индивидуализм – это сущность романтизма, которая покрывает собою все другие особенности его стиля и содержания», – утверждает В. В. Сиповский [7, с 22]. Основным художественным принципом романтиков исследователь считает «индивидуализацию жизни» своего героя, далеко выходящую за рамки нормы «Стоило этот принцип приложить к человеку, – и мир запестрел «исключительными личностями», интересными героями, борцами за свое индивидуализированное «я»: идейными преступниками, разбойниками, героями».

Стоя на вершине горы, герой провозглашает новую философию – философию индивидуализма, отличную от философии коллективизма его общества. Он больше не пишет. Он провозглашает свои мысли вслух. Слова, которые провозглашает Равенство 7-2521, являются гимном индивидуальному

человеческому эго. Равенство 7-2521 решает создать общество, в котором все люди будут свободны. Это общество, которое не основано на коллективизме, не основано на слове «Мы». Это общество, основанное на философии индивидуализма. Айн Рэнд назвала свой роман «Гимном» с целью вознести на «пьедестал» человеческого «эго». На латыни «эго» означает «я». В английском языке оно имеет более обширные ассоциации. Это корень слов «egoism» и «egotism» «Egoism» предполагает мысль о том, что «я» действительно первичен, что все начинается с самого себя. Айн Рэнд, как и ее героиня была эгоистом. Но она также знала, что эгоизм часто путают со словом «egotism» Вот почему ее героиня подчеркивает мысль о том, что уважение к себе и свободе требует такого же уважения к другим людям. Однажды, ее спросили, почему она выбрала название «Гимн». Ее ответ был: «Потому что эта история – мой гимн человеческому эго».

Исходя из всего вышесказанного можно сделать вывод, что Равенство 7-2521 – творческий индивидуалист. Хотя сама Айн Рэнд в своей философии отвергает представление о том, что люди должны что-то друг другу, ее героям присуща щедрость, сострадание и сочувствие. Стивен Ньюман сравнивает героев писательницы с концепцией «Сверхчеловек» созданной Фридрихом Ницше, говоря, что «герой Айн Рэнд – действительно сверхчеловек Ницше».

#### Список использованных источников

1. Ботникова А. Б. Романтизм как культурная и эстетическая эпоха // Немецкий романтизм диалог художественных форм. М.: Аспект Пресс, 2005. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://19v-euro-lit.niv.ru/> – (Дата обращения: 11.02.2018).
2. Ванслов В. В. Эстетика романтизма. – М.: Искусство, 1966. – С. 106.
3. Борзова Л. П. Повесть о художнике в русской прозе 30-х годов XIX века. Саратов: Изд-во Саратов. пед. ин-та, 1999. 164 с.
4. Гуревич А. М. Романтизм в русской литературе. – М.: Просвещение, 1980. – С. 8.
5. Мейлаха Б. С. История и проблематика жанра. – Л.: Наука, 1973. – С. 77–199.
6. Маркович В. М. Тема искусства в русской прозе эпохи романтизма // Искусство и художник в русской прозе первой половины XIX века. – М.; Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1989. – С. 8.
7. Сиповский В. В. Пушкин и романтизм // Пушкин и его современники: материалы и исследования. – Вып. 23/24. Пг.: Тип. Импер. Акад. наук, 1916. – С. 239.
8. Троицкий В. Ю. Художественные открытия русской романтической прозы 20–30-х годов XIX века. – М.: Наука, 1985. – С. 171.
9. Essays on Ayn Rand's *Anthem* / R. Mayhew. – N. Y.: Lexington Books, 2004. – 369 p.
10. Rand A. *We the Living*. – N. Y.: Penguin Group (USA) Inc, 2009. – 45 p.

Colloquium-journal №15(39), 2019

Część 6

(Warszawa, Polska)

ISSN 2520-6990

Czasopismo jest zarejestrowane i publikowane w Polsce. W czasopiśmie publikowane są artykuły ze wszystkich dziedzin naukowych. Czasopismo publikowane jest w języku angielskim, polskim i rosyjskim.

Artykuły przyjmowane są do dnia 20 każdego miesiąca.

Częstotliwość: 12 wydań rocznie.

Format - A4, kolorowy druk

Wszystkie artykuły są recenzowane

Każdy autor otrzymuje jeden bezpłatny egzemplarz czasopisma.

Bezpłatny dostęp do wersji elektronicznej dziennika.

Wysyłając artykuł do redakcji, Autor potwierdza jego wyjątkowość i bierze na siebie pełną odpowiedzialność za ewentualne konsekwencje za naruszenie praw autorskich

Zespół redakcyjny

Redaktor naczelny - **Paweł Nowak**

**Ewa Kowalczyk**

Rada naukowa

- **Dorota Dobija** Profesor i rachunkowości i zarządzania na uniwersytecie Koźmińskiego, dyrektor programu k. e. n.
- **Jemielniak Dariusz** - prof. dyrektor centrum naukowo-badawczego w zakresie organizacji i miejsc pracy, kierownik katedry zarządzania Międzynarodowego w Ku.
- **Henryka Danuta Stryczewska** - prof. dziekan Wydziału Elektrotechniki i Informatyki Politechniki Lubelskiej.
- **Mateusz Jabłoński** - Politechnika Krakowska im. Tadeusza Kościuszki.
- **Henryka Danuta Stryczewska** - prof. , dziekan Wydziału Elektrotechniki i Informatyki Politechniki Lubelskiej i prof. Zbigniew Grądzki, prorektor ds. Nauki.
- **Sani Lukács** — eötvösa Loránd University, Faculty of Social Sciences, phd in sociology7
- **Király Tamás** — Szegedi Tudományegyetem, gyógyszerésztudományi Kar, phd gyógyszertár9
- **Gazstav Lewandowskij** — węgierski uniwersytet sztuk pięknych, Graficzny wydział / Specjalizacja w dziedzinie projektowania graficznego.
- **Bulakh Iryna Valerievna** - k.arh., Profesor nadzwyczajny w Katedrze Projektowania Środowiska Architektonicznego, Kijowski Narodowy Uniwersytet Budownictwa i Architektury

« Colloquium-journal »

Wydrukowano w « Chocimska 24, 00-001 Warszawa, Poland »

E-mail: [info@colloquium-journal.org](mailto:info@colloquium-journal.org)

<http://www.colloquium-journal.org/>